

مَعْرِضُ الْمَخْطُوطَاتِ بِجَامِعَةِ الدَّوَالِ الْعَرَبِيَّةِ

الْحِكْمُ وَالْإِحْيَاءُ الْأَعْظَمُ

فِي اللِّغَةِ

تَأَلِيفُ

عَلَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَيْدِهِ

الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٤٥٨ هـ

تَحْقِيقُ

عَبْدُ السَّاتَرِ أَحْمَدُ فَرَاغِ

الْجُزْءُ الرَّابِعُ

الطَّبْعَةُ الْأُولَى

١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م

الحاء واللام والواو

حلا الشيء في في ، وحلي بعني إلا أنهم يقولون : هو حلو في المعنيين . وقال قوم من أهل اللغة : ليس حلي من حلا في شيء ، هذه لغة على حديثها ، كأنها مشتقة من الحلي الملبوس ، لأنه حسن في عينك كحسن الحلي ، وهذا ليس بقوي ولا مرضي .

§ وحلي منه بخير وحلا : أصاب منه خيرا وحلي الشيء وحلا ، كلاهما : جعله ذا حلاوة ، همزوه على غير قياس ، والحلو من الرجال : الذي يستخفه الناس ويستحلونه ، أشد اللحاني :

وإني لحلو تعتريني مرارة

وإني لصعب الرأس غير ذلول^١

والجمع حلون ، ولا يكسر . والأنثى حلوة والجمع حلوات ، ولا يكسر أيضا . وحكي ابن الأعرابي : رجل حلو - على مثال عدو - : حلو ، ولم يحكيها يعقوب في الأشياء التي زعم أنه حصرها ، كحسو وقسو .

§ والحلو الحلال : الرجل الذي لاربيّة فيه ، على المثل ، لأن ذلك يستحلي منه . قال :

الحل

[ح ل و - ي]

§ الحلاوة : ضد المرارة ، وقد حلي وحلا وحلو حلاوة وحلوا وحلوانا ، وحلولى ، وهذا البناء للمبالغة في الأمر .

§ وحلي الشيء واستحلاه وتحلاه وحلوا له . قال ذو الرمة :

فلما تحلى قرعها القاع سمعه

وبان له وسط الأشياء انغلاها^١

يعني أن الصائد في القثرة إذا سمع وطء الحمير فلم أنه وطئها فرح به وتحلى سمعه ذلك . وقال حميد :

فلما أتى عامان بعد انفصاله

عن الضرع وحلولى دمانا يرودها^٢

§ وقول حلي : يحلولى في القم ، قال كثير عزة :

نجد لك القول الحلي وتمتطي

إليك بنات الصبغرى وشدقم^٣

§ وحلي بقلبي وعيني يحلى ، وحلا يحلو حلاوة وحلوانا . وفصل بعضهم بينهما فقال :

(١) ديوانه ٣٦ هـ ، واللسان (جلا) و(حلا) ، وانظر اختلاف الروايات . وفي نسخة دار الكتب : الغلاها .

(٢) ديوان حميد بن ثور ٧٣ هـ ، واللسان : حلا .

(٣) ديوانه ٢ : ٧٤ هـ ، واللسان : حلا .

أَلَا ذَهَبَ الْحُلُوُّ الْحَلَالُ الْحَلَالُ الْحَلَالُ
وَمَنْ قَوْلُهُ حُكْمٌ وَعَدْلٌ وَنَائِلٌ ١
§ والحُلُوءُ : كلُّ ما عُولِجَ بِحَلَاوَةٍ مِنَ
الطَّعَامِ ، يُمدَّ وَيُقَصَّرُ . والحُلُوءُ أَيْضًا : الفاكهة
الحُلُوَّةُ .

§ وناقية حليّة : عليّة في الحلاوة ، عن
الليثاني . هذا نصُّ قوله ، وأصلها حَلْوَةٌ .

§ وما يُمرُّ وما يُحلى ، أى ما يتكلّم^٢ بِحُلُوٍّ ولا مُرٍّ
ولا يفعلُ فعلًا حَلُوًّا ولا مُرًّا ، فإن نَقِيتْ
عنه أَنَّهُ يَكُونُ مُرًّا مَرَّةً وَحَلُوًّا أُخْرَى قُلْتَ :
مَا يَمُرُّ وَلَا يَحْلُو . وهذا الفَرْقُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
§ وحلّا الرَّجُلِ الشَّيْءَ يَحْلُوهُ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ ؛
قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ يَوْمَ مَدَحْتُهُ

صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالِهَا ٣
§ وحلّا الرَّجُلَ حَلَوًا وَحَلَوَانًا ، وَذَلِكَ أَنْ
يُزَوِّجَهُ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ أَوْ امْرَأَةً مَّا يَمْهَرُ مُسَمًّى
عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى .

§ وحُلُوَانُ الْمَرْأَةِ : مَهْرُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ مَا كَانَتْ
تُعْطِي عَلَى مُتَعَتِهَا بِمَكَّةَ ، وَالْحُلُوَانُ أَيْضًا :
أَجْرَةُ الْكَاهِنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ حُلُوَانِ
الْكَاهِنِ » . وَقَالَ اللَّيْثَانِيُّ : الْحُلُوَانُ : أَجْرَةُ
الدَّلَالِ خَاصَّةً ، وَالْحُلُوَانُ : مَا أُعْطِيَتْ مِنْ
رَشْوَةٍ وَنَحْوِهَا .

(١) اللسان : حلا ، وفي البيان والتبيين ١/٢١٥ : الجهنية ،
وفي نسخة : الجهضية . وفي أمالي اليزيدى ٨١ : هاتف من الجن .
(٢) في اللسان : وما يمر ولا يحلى ، وما أمر ولا أحل : أى
ما يتكلّم .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : حلا .

§ وَلَا حَلُّوَنَكَ حُلُوَانَكَ : أَيْ لِأَجْزِيَتِكَ
جَزَاءَكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَحَلَاوَةُ الْقَفَا ، وَحَلَاوَتُهُ ، وَحَلَاوَاؤُهُ ،
وَحَلَاوَاهُ ، وَحَلَاءَتُهُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ اللَّيْثَانِيِّ - :
وَسَطُهُ . وَالْجَمْعُ حَلَاوَى .

§ وَالْحِلْوُ : حَفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ ، وَشَبَّهَ
الشَّمَاخُ لِسَانَ الْحِمَارِ بِهِ فَقَالَ :

قَوَيْرِحُ أَعْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ

إِذَا صَاحَ حِلْوٌ زَلَّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجٍ ١
وَأَرْضٌ حَلَاوَةٌ : تَنْبِتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ .

§ وَالْحَلَاوَى مِنَ الْجَنَبَةِ : شَجَرَةٌ تَدُومُ
خُضْرَتُهَا . وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ ذَاتُ
شَوْكٍ ، وَالْحَلَاوَى : نَبْتَةٌ زَهَرَتْهَا صَفْرَاءُ ،
وَلَهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ
وَرَقِ السَّذَابِ ، وَالْجَمْعُ حَلَاوِيَاتٌ ، وَقِيلَ : الْجَمْعُ
كَالوَاحِدِ .

§ وَالْحَلَاوَةُ : مَا يُحْكُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ
فَيُكْتَحَلُّ بِهِ . وَلَسْتُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى ثِقَةٍ
لِقَوْلِهِمُ : الْحَلْوُ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَوْلُهُمْ : حَلَاوَتُهُ ،
أَيْ كَحَلَّتْهُ .

§ وَحُلُوَّةٌ : فَرَسٌ عُيَيْدٍ بِنِ مُعَاوِيَةَ .

مقلوبه: [ح و ل]

§ الْحَوَلُ : سَنَةٌ بِأَسْرِهَا ، وَالْجَمْعُ أَحْوَالٌ
وَحَوُولٌ وَحَوُولٌ ، حَكَاهَا سِيبَوِيهٌ .

§ وَحَالُ الْحَوَلِ حَوَلًا : نَمٌّ .

(١) ديوانه ١٢ ، واللسان : حلا .

§ وأحال الله علينا: أتمه. وحال عليه الحول
حولاً وحؤولاً: أتى.

§ وأحال الشيء واحتيال: أتى عليه حول
كامل. قال رؤبة:

أورق محتالاً ذبيحاً حنجه^١

§ وأحال الدار، وأحولت، وحالت وحيل
بها: أتى عليها أحوال، قال:

حالت وحيل بها وغير آيها

صرف البلى تجرى به الرمان^٢
وقال الكميت:

أبكاك بالعرف المنزل

وما أنت، والطلل المحول^٣
§ وأحول الصبي: أتى عليه حول من مولده.

قال امرؤ القيس:

فألهيتهما عن ذي تمام محول^٤

وقيل: محول: صغير من غير أن يُحمد حول^٥
عن ابن كيسان.

وأحول بالمكان، وأحال: أقام به حولاً.
وقيل: أزمَن من غير أن يُحمد حول.

وأحال الحول: بلغه^٦ وأنشد ابن الأعرابي:

أزائد لا أحلت الحول حتى

كان عجزكم سقيت سماماً

(١) ديوانه ١٤٩، واللسان، وفي ديوانه: «ذبيحاً حممه».

(٢) اللسان: حول.

(٣) اللسان: حول.

(٤) ديوانه ١٢: «عن ذي تمام مغيل»، واللسان: حول،
وصدره:

فمئذك حبلى قد طرقت ومرضيع

(٥) في اللسان: بحول.

(٦) في اللسان: وأحول بالمكان الحول: بلغه، وأنشد.

يحلّي ذو الزيادة لفتحته

ومن يغلب فإن له طعاماً^١

أي أمانتك الله قبل الحول حتى تصير عجزكم
من الحزن عليك كأنها سقيت سماماً. وجعل
لبنهما طعاماً، أي غلب على لفتحته فلم
يسق^٢ أحداً منهما.

§ ونبت حولي: أتى عليه حول، كما قالوا
فيه: عاي. وجمل حولي، كذلك. وأرض
مستحالة: تركت حولاً وأحوالاً^٣ قال
أبو ذؤيب:

وحالت كحول القوس طلت وعطلت

ثلاثاً فزاع عجزها وظهارها^٤
وقال أبو حنيفة: حال وتر القوس: زال
عند الرمي، وقد حالت القوس وترها،
هكذا حكاه حالت.

§ ورجل مستحال: في طرفي ساقه
اعوجاج، وقيل: كل شيء تغير عن
الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال، وفي
المثل: «ذاك أحول من بول الحمل»
وذلك أن بوله لا يخرج مستقيماً، يذهب في
إحدى الناحيتين.

§ والحول، والحيل، والحول، والحيلة
والحويل، والمحال، والاحتيال، والتحول

(١) اللسان: وفيه «ذو الزوائد».

(٢) ساقطة من مخطوط الدار.

(٣) في اللسان: تركت أحوالاً عن الزراعة، وقوس مستحالة
في قابها أو سبتها اعوجاج. وقد حالت حولاً: أي انقلبت عن
حالتها التي نخرت عليها، وحصل في قابها اعوجاج، قال أبو ذؤيب
(البيت).

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٨١، وتخريجه فيه.

والتَّحِيلُ كُلُّ ذَلِكَ الْحِذْقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ.
وَالْقُدْرَةُ عَلَى دِقَّةِ التَّصَرُّفِ .

§ والحِيل والحَوْل : جمع حَيْلَة .

§ وَرَجُلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَةٌ^٢ وَحَوْلٌ وَحَوَالِيٌ^١
وَحَوَالِيٌ وَحَوْلُولٌ : شديدُ الاحتِيَالِ . قال :
حَوْلُولٌ إِذَا وَتَى الْقَوْمُ نَزَلَ^٣

وَرَجُلٌ حَوْلُولٌ : مُنْكَرٌ كَمِيشٌ ، وهو
من ذلك . وما أَحْوَلُهُ وَأَحْيَلُهُ ، وهو أَحْوَلُ
مِنْكَ وَأَحْيَلُ ، مُعَاقِبَةٌ .

§ وَلَا تَحَالَةَ مِنْ ذَلِكَ ، وَمَا أَحْوَلُهُ ، أَيْ لَا بُدَّ .

§ وَالْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا عُدِلَ بِهِ عَنْ وَجْهِهِ
§ وَحَوْلُهُ : جَعَلَهُ مُحَالًا .

§ وَأَحَالَ : أَتَى بِمُحَالٍ .

§ وَرَجُلٌ مُحْوَالٌ : كَثِيرٌ مُحَالٍ الْكَلَامِ .

§ وَكَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ : مُحَالٌ .

§ وَهُوَ حَوْلُهُ ، وَحَوْلِيْنِهِ ، وَحَوَالِيْنِهِ ،
وَحَوَالَهُ . فَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي ؛

فَعَلِيَ أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجَرِيمِ الْمُحِيطِ
بِهَا حَوْلًا ذَهَبَ إِلَى الْمُبَالَغَةِ بِذَلِكَ ، أَيْ أَنَّهُ
لَا مَكَانَ حَوْلَهَا إِلَّا وَهُوَ مَشْغُولٌ بِالسَّمَارِ ،
فَذَلِكَ أَذْهَبَ فِي تَعَدُّرِهَا عَلَيْهِ .

§ وَاحْتَوْلَهُ الْقَوْمُ : احْتَوَشَوْا حَوَالِيْنَهُ .

§ وَحَاوَلَ الشَّيْءَ مُحَاوَلَةً وَحَوَالًا : رَامَهُ ،
قال رُوَيْبَةُ :

حَوَالَ حَمْدٍ وَأَثْنِجَارِ الْمُؤْتَجِرِ^١

وَكُلِّ مَا حَجَزَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ^٢ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا حَوْلًا ،

وَأَسَمَ ذَلِكَ الشَّيْءَ الْحَوَالَ ، وَالْحَوْلُ كَالْحَوَالِ .

§ وَحَوَالَ الدَّهْرِ : تَغْيِيرُهُ وَتَصَرُّفُهُ . قال
مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيُّ :

أَلَا مِينَ حَوَالَ الدَّارِ أَصْبَحْتُ ثَاوِيًا

أُسَامُ النِّكَاحِ فِي خِزَانَةِ مَرْتَدٍ^٣

§ وَتَحَوَّلَ عَنِ الشَّيْءِ : زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ .
وقول النابغة الجعدي :

أَكْظَمَكَ آبَائِي فَحَوَّلْتُ عَنْهُمْ

وَقُلْتُ لَهُ يَا ابْنَ الْحَيَا لَا تَحْوَلَا ،

يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ فِيهِ حَوَّلْتُ مَكَانَ تَحَوَّلْتُ .

ويجوز أن يُريد : حَوَّلْتُ رَحْلَكَ ، فحذف
المفعول ، وهذا كثير .

§ وَحَوْلُهُ إِلَيْهِ : أَزَالُهُ ، وَالْأَسْمُ الْحَوْلُ

وَالْحَوِيلُ . وفي التنزيل : « لَا يَبْغُونَ عَنْهَا

حَوْلًا » . وأنشد اللحياني :

أُخِذَتْ حَمَلَتُهُ فَأَصْبَحَ ثَاوِيًا

لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيَارِ حَوِيلًا^٤

وَحَالَ الشَّيْءُ حَوْلًا وَحَوُولًا وَأَحَالَ ،

(١) اللسان : حول ، ونسبه فيه إلى رؤبة أيضا ، وهو للعجاج كما

في ديوانه ٢٠ ، وفي الأصل : وانتحار المؤتجر .

(٢) في اللسان بين اثنين .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٩٣ ، و ٦٩٠ وتخرجه فيه .

(٤) اللسان : حول . وفي مخطوط كوبرلي : يا ابن الحبا ،

(٥) سورة الكهف الآية ١٠٨ .

(٦) اللسان : حول .

(١) كل : ساقطة من مخطوط الدار .

(٢) زاد في اللسان « وحولة » بضم الحاء وفتح الواو .

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان (حول) وديوانه ٣١ ، وصدده

فَقَالَتْ : سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي

الأخيرة^١ عن ابن الأعرابي ، كلاهما : تحوّل ،
وفي الحديث : « مَنْ أَحَالَ دَخَلَ الْجَنَّةَ »
يريد : مَنْ أَسْلَمَ ، لَأَنَّهُ تَحَوَّلَ عَمَّا كَانَ
يَعْبُدُ إِلَى الْإِسْلَامِ .

§ والحوالة : تحوّلُ نهرٍ إلى نهرٍ^٢

§ والحائلُ : المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ . يقال : رَمَادٌ
حَائِلٌ ، وَنَبَاتٌ حَائِلٌ .

§ وَتَحَوَّلَ كِسَاءُهُ : جَعَلَ فِيهِ شَيْئاً ثُمَّ حَمَلَهُ
عَلَى ظَهْرِهِ . وَالْأَسْمُ الْحَالُ .

§ وَالْحَالُ أَيْضاً : الشَّيْءُ يُحْمَلُهُ الرَّجُلُ عَلَى
ظَهْرِهِ مَا كَانَ . وَقَدْ تَحَوَّلَ حَالاً : حَمَلَهَا .

§ وَالْحَالُ : الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ .
قال عبدُ الرحمن بن حَسَّانَ :

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِداً

مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ^٣

والحائلُ : كُلُّ شَيْءٍ تَحَرَّكَ فِي مَكَانِهِ ، وَقَدْ
حَالَ يَحُولُ :

§ وَاسْتَحَالَ الشَّخْصُ : نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكَ

§ وَنَاقَةُ حَائِلٌ : حَمِلَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقَحْ ،
وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ أَوْ

سَنَوَاتٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَامِلٍ يَنْقَطِعُ عَنْهَا
الْحَمْلُ سَنَةً أَوْ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَحْمِلَ . وَالْجَمْعُ
حِيَالٌ وَحَوَّلٌ وَحَوْلَلٌ ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وحَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ^١ عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، كَقَوْلِكَ
رَجُلٌ رِجَالٌ . وَقِيلَ : إِذَا حَمِلَ عَلَيْهَا سَنَةً فَلَمْ
تَلْقَحْ فَهِيَ حَائِلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ سَنَتَيْنِ فَهِيَ
حَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ . وَلَقِيتُ عَلَى حَوْلٍ
وَحَوْلَلٍ ، وَقَدْ حَالَتْ حَوْلًا وَحِيَالًا ،
وَأَحَالَتْ ، وَحَوَّلَتْ وَهِيَ مُحَوَّلٌ ، وَقِيلَ :
الْمُحَوَّلُ : الَّتِي تُلْتَجُّ سَنَةً سَقْبًا ، وَسَنَةً
قَلْبُوصًا .

§ وَالْحَائِلُ : الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْإِبْلِ سَاعَةً
تُوضَعُ . وَشَاةٌ حَائِلٌ ، وَتَحْلَةٌ حَائِلٌ ، وَحَالَتْ
النَّحْلَةُ : حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ :

§ وَالْحَالُ كَيْنَةُ الْإِنْسَانِ^٢ ، وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ
خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ ، يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، وَالْجَمْعُ
أَحْوَالٌ وَأَحْوِلَةٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي ،
وَهِيَ شَاذَّةٌ ، لِأَنَّ وَزْنَ حَالٍ فَعَلٌ^٣ ، وَفَعَلٌ
لَا يُكْسَرُ عَلَى أَفْعَلَةٍ ، وَهِيَ الْحَالَةُ أَيْضًا .

§ وَتَحَوَّلَهُ بِالنَّصِيحَةِ وَالْوَصِيَّةِ وَالْمَوْعِظَةِ :
تَوَخَّى الْحَالُ الَّتِي يَنْشَطُ فِيهَا لِقَبُولِ ذَلِكَ مِنْهُ ،
وَكَذَلِكَ رَوَى أَبُو عَمْرٍو الْحَدِيثَ : « كَانَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَحَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ
بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، وَقَالَ : هُوَ الصَّوَابُ ،
وَفَسَّرَهُ بِمَا تَقَدَّمَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

§ وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ : صُرُوفُهُ .

§ وَالْحَالُ : الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَأَحْوَالٌ وَحَوْلَلٌ : أَيْ حَائِلٌ
أَعْوَامٌ ، وَقِيلَ : هُوَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : كَيْنَةُ الْإِنْسَانِ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : فَعَالٌ ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ .

(١) « تحوّل » ساقطة من مخطوط الدار .

(٢) فِي اللِّسَانِ : تَحْوِيلُ مَا مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ .

(٣) اللِّسَانُ : حَوْلٌ .

(٤) فِي مَخْطُوطِ الدَّارِ : تَحَوَّلٌ فِي مَكَانِهِ .

§ وأحال الغريم : زجأه عنه إلى غريم آخر ،
والاسم الحوالة .

§ والحال : الثراب اللين الذي يقال له :
السهلة .

§ والحال : الطين الأسود والحمأة ، وفي
الحديث : « أن جبريل عليه السلام قال ١ - لما
قال فرعون (آمنت أنه لا إله إلا الذي
آمنت به بنو إسرائيل) ٢ - أخذت من حال
البحر فصررت به وجهه » وخص بعضهم
بالحال الحمأة دون سائر الطين الأسود .

§ والحال اللبن ، عن كراع .

§ والحال : ورق السمير يخبط في ثوب
وينفص ، يقال : حال من ورق ، ونفاض ٣
من ورق .

§ وحال الرجل : امرأته ، هذلية ، قال
الأعلم :

إذا لذكركت حالك غير عصري
وأفسد صنعمها فيك الوجيف ٤

غير عصري ، أي غير وقت ذكرها .

§ والمحالة : متجنون يستقي عليه الماء ٥
وقيل : هي البكرة العظيمة يستقي عليها ،
والجمع محال ومحاول .

§ والمحالة والمحال : واسط الظهر ،
وقيل : المحال : الفقارة ٦ ، وأحدثه محالة ٧ ،

(١) زيادة من اللسان .

(٢) سورة يونس الآية ٩٠ .

(٣) في مخطوط الدار : ويفاض ، وتخريجه فيه .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٢٩ ، وفي الأصل : الوجيف .

(٥) في اللسان : يستقي عليها . ويبدو أن فيه سقطا .

(٦) في اللسان : الفقار .

ويجوز أن يكون فعالة ، وقد تقدم هنالك .

§ والحول في العين : أن يظهر البياض
في مؤخرها ، ويكون السواد من قبل
المآق ، وقيل : الحول : إقبال الحدقة على
الأنف . وقيل : هو ذهاب حدقتها قبل
مؤخرها ، وقيل : الحول : أن تكون العين
كأنما تنظر ١ إلى الحجاج . وقيل : هو أن
تميل الحدقة إلى اللحاط ، وقد حولت
وحالت محال وقول أبي خراش :

إذا ما كان كس القوم روقا ٢

وحالت محال مقلتا الرجل البصير ٣

قيل معناه : انقلبت . وقال محمد بن حبيب :

صار أحول ، قال ابن جني : يجب من هذا

تصحیح العين ، وأن يقال حولت كعورت

وصيد ، لأن هذه الأفعال في معنى مالا يخرج

إلا على الصحة . وهو أحول وأور وأصيد

فعلى قول محمد ينبغي أن يكون حالت شاذا

كما شذ اجتاروا ، في معنى اجتاروا . وأحولت

ورجل أحول وحول ، جاء على الأصل

لسلامة فعله ، لأنهم شبهوا حركة العين

التابعة لها بحرف اللين التابع لها ، فكان فعلا

فعليل ، فكما يصح نحو طويل ٣ كذلك يصح

حول من حيث شبهت فتحة العين بالألف

من بعدها .

§ وأحال عينه وأحولها : صيرها حولا .

§ والحولة : العجب . قال :

(١) في اللسان : كأنها تنظر .

(٢) ليس في ديوان الهذليين وانظر مادة « كس » ، بدون

نسبة ، ومادة « روق » .

(٣) في الأصل : تحول طويل ، والتصويب من اللسان .

§ والحِوَلُ : الأخدود الذى تُغرس فيه النَّخْلُ على صَفٍّ .

§ وأحال عليه : استضعفه .

§ وأحال عليه بالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ : أَقْبَلَ .

§ وأحال عليه الماءَ : أَفْرَغَهُ ، قال :

يُحِيلُ فِي جَدْوَلٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ

حَبَوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا

وقال :

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ^٢

§ وأحال اللَّيْلُ : انصبَّ على الأرضِ وَأَقْبَلَ ،

أنشد ابنُ الأعرابيِّ في صِفَةِ نَخْلٍ :

لَا تَرْهَبُ الذَّنْبَ عَلَى أَطْلَائِهَا

وَلَا أَحَالَ اللَّيْلُ مِنَ رَائِهَا^٣

يعنى أن النَّخْلَ إنما أولادها الفُسْلَانُ ،

والذَّنَابُ لَا تَأْكُلُ الْفَسِيلَ ، فهى لَا تَرْهَبُهَا

عليها وَإِنْ انصبَّ اللَّيْلُ مِنَ رَائِهَا وَأَقْبَلَ .

§ والحالُ : مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ .

وقيل : هى طَرِيقَةُ الْمَشْرِ ، قال :

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ

عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٌ^٤

§ وحال فى ظَهْرِ دَابَّتِهِ حَوْلًا وَأَحَالَ : وَثَبَ

وَاسْتَوَى فِيهِ . وفى المثل :

« تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُو » .

§ ويُقال لَوَلَدِ النَّاقَةِ سَاعَةً تَلْقِيهِ مِنْ بَطْنِهَا

إِذَا كَانَتْ أُنْثَى : حَائِلٌ ، وَأُمُّهَا أُمٌّ حَائِلٌ ، قال :

(١) اللسان : حول .

(٢) هو اللَّيْدُ ، ديوانه ٧٤ ، واللسان : حول . وصدرة :

كَأَنَّ دُمُوعَهُ غَرِبًا سُنَّةً

(٣) اللسان : حول .

(٤) اللسان : حول .

وَمِنْ حَوْلَةِ الْيَّامِ وَالْدَّهْرِ أَنَّنَا

لَنَا غَنَمٌ مَقْصُورَةٌ وَلَنَا بَقَرٌ^١

ويُوصَفُ بِهِ ، فيقال : جاءَ بِأَمْرِ حَوْلَةٍ .

§ والحِوَلَاءُ والحَوْلَاءُ من النَّاقَةِ كَالْمَشِيمَةِ

لِلْمَرْأَةِ ، وهى جِلْدَةٌ مَأْوَها أَخْضَرُ ، وفيها

أَغْرَاسٌ^٢ وعُرُوقٌ وخطوطٌ مُجْمَرَةٌ تَأْتِي بَعْدَ الْوَلَدِ

فِي السَّلَى الْأَوَّلِ ، وذلك أَوَّلُ شَيْءٍ يُخْرَجُ مِنْهُ ،

وقد يُسْتَعْمَلُ لِلْمَرْأَةِ . وقيل : الحِوَلَاءُ : غِلَافُ

أَخْضَرُ كَأَنَّهُ دَلَوُ عَظِيمَةٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً تَنْفَقِي^٣

حِينَ تَقَعُ إِلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ يُخْرَجُ السَّلَى فِيهِ

الْقَرْنَتَانِ ، ثُمَّ يُخْرَجُ بَعْدَ ذَلِكَ بَيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

الصَّاءَةِ ، وَلَا تَحْمِلُ حَامِلَةٌ أَبَدًا مَا كَانَ فِي

الرَّحِمِ شَيْءٌ مِنَ الصَّاءَةِ وَالْقَدَرِ ، أَوْ تَخْلُصَ

وَتُنْفَقَى .

§ ونَزَلُوا فِي مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ ، وفى مِثْلِ

حَوْلَاءِ السَّلَى ، يُرِيدُونَ بِذَلِكَ الْخِصْبَ وَالْمَاءَ ،

لأنَّ الحَوْلَاءَ مَلَأَتْ مَاءً رِيًّا .

§ ورَأَيْتُ أَرْضًا مِثْلَ الحَوْلَاءِ ، إِذَا اخْضَرَّتْ

وَأَظْلَمَتْ خَضَرَتَهَا ، وذلك حِينَ يَتَفَقَّأُ^٤

بَعْضُهَا وَبَعْضٌ لَمْ يَتَفَقَّأْ ، قال :

بِأَغْنٍ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ

نُورَ الدَّكَادِكِ سَوْقُهُ يَتَحَصَّدُهُ

واحْوَالَتْ الْأَرْضُ ، إِذَا اخْضَرَّتْ وَاسْتَوَى

نَبَاتُهَا .

(١) اللسان : حول .

(٢) فى الْأَصْلِ : أَغْرَاشٌ . والتصويب من اللسان .

(٣) فى اللسان : وتنفقاً .

(٤) فى اللسان : خضرة .

(٥) اللسان : حول ، وروايته : سَوْقُهُ يَتَخَصَّدُ .

وَأَعْوَجَّ عُوْدُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قِدَمٍ
لَا يَنْعَمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعَمَ الْوَرَقُ^١
وَلَحَا الرَّجُلُ لَحْوًا : شَتَمَهُ ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ :
لَحَيْتُهُ الْخَاهُ لَحْوًا ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
ذَلِكَ فِي الْيَاءِ .

مقلوبه : [و ح ل]

§ الْوَحْلُ : الطَّيْنُ الَّذِي تَرْتَطِمُ فِيهِ الدَّوَابُّ .
وَالْجَمْعُ أَوْحَالٌ وَوُحُولٌ .
§ وَاسْتَوْحَلَ الْمَكَانُ : صَارَ فِيهِ الْوَحْلُ .
§ وَوَحَلَ وَحَلًا ، فَهُوَ وَحِيلٌ : وَقَعَ فِي الْوَحْلِ .
قَالَ لَبِيدٌ :

فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشِيهِمُ
كَرَوَايَا الطَّبَعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ^٢
وَوَاحَلَتْنِي فَوَحَلْتُهُ أَحِلُّهُ : كُنْتُ أَخْوَضَ
لِلْوَحْلِ مِنْهُ .
§ وَالْمَوْحِلُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْوَحْلُ .
§ وَأَوْحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا شَرًّا : أَثْقَلَهُ بِهِ .
§ وَمَوْحَلٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :
مِنْ قُلُلِ الشَّحْرِ فَجَنَّبَنِي مَوْحَلٍ^٣

مقلوبه : [ل و ح]

§ اللَّوْحُ : كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ

(١) اللسان : لحا ، وكتاب سيديويه ٢٢٧/٢ ، وانظر مادة
« نعم » .

(٢) ديوانه ١٩٦ . واللسان : وحل .

(٣) اللسان : وحل ، وضبطت موحل فيه - في البيت وقبله -
بفتح الميم والهاء ، وفي مخطوط الدار ضبطت قبل البيت مثل
اللسان ، وفي البيت بكسر الهمزة ، وضبطت في نسخة كبر لل في
البيت بكسر الهمزة ، أما القاموس ف ضبط الموضع كقعد .

فَتِلْكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ حُبُّهَا
وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ^١
وَالْجَمْعُ حُؤْلٌ وَحَوَائِلٌ .

§ وَالْحِيَالُ : خَيْطٌ يُشَدُّ مِنْ بَطَانِ الْبَعِيرِ
إِلَى حَقْبِهِ ؛ لِثَلَا يَقَعَ الْحَقْبُ عَلَى ثِيْلِهِ .
§ وَهَذَا حِيَالٌ كَلِمَتِكَ ، أَيْ مُقَابَلَةٌ
كَلِمَتِكَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . يَنْصِبُهُ عَلَى
الظَّرْفِ ، وَلَوْ رَفَعَهُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ جَازَ ، وَلَكِنْ
كَذَا رَوَاهُ عَنْ الْعَرَبِ .

§ وَالْحَوِيلُ : الشَّاهِدُ ، وَالْحَوِيلُ : الْكَفِيلُ .
وَالْإِسْمُ الْحَوَالَةُ .

§ وَحَاوَلْتُ لَهُ بَصَرِي ، إِذَا حَدَدْتَهُ نَحْوَهُ
وَرَمَيْتَهُ بِهِ ، عَنْ الْأَحْيَانِيِّ .

§ وَبَنُو حَوَالَةَ : بَطْنٌ ، وَبَنُو مُحَوَّلَةٍ :
بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ ، وَكَانَ اسْمُهُ
عَبْدَ الْعَزْزِيِّ فَسَمَاهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَبْدَ السَّلَامِ ، فَسَمُّوْا بَنِي مُحَوَّلَةٍ لِذَلِكَ .

§ وَحَوِيلٌ : اسْمٌ مَوْضِعٍ ، قَالَ النَّابِغَةُ
الْجَعْدِيُّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَحَافِ وَدُونِهَا
حَوِيلٌ فَرِيضَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرَبُ^٢

مقلوبه : [ل ح و]

§ لَحَا الشَّجَرَةَ يَلْحُوها لَحْوًا : قَشَرَهَا ،
أَنْشَدَ سَيِّبَوِيَّةٌ :

(١) هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٧ ،
وتخرجه فيه .

(٢) اللسان : حول ، وانظر مادة « ريط » .

الْحَشَب . وفي التزويل : « فِي لَوْحٍ مَّخْفُوظٍ »^١
يعني مُسْتَوْدَعٌ مَشِيئَاتِ اللَّهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى
الْمَثَلِ . وَكُلُّ عَظِيمٍ عَرِيضٍ لَوْحٌ ، والجمع
منهما ألواح ، وَأَلَوِيحُ جَمْعُ الْجَمْعِ ، قال سيبويه :
لَمْ يُكْسَرْ هَذَا الضَّرْبُ عَلَى أَفْعَلٍ كَرَاهِيَةٍ
الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ . وقوله عَزَّ وَجَلَّ : « وَكَتَبْنَا
لَهُ فِي الْأَلْوَحِ »^٢ قال الزَّجَّاجُ : قيل في
التفسير : لِنَهْمَا كَانَا لَوْحَيْنِ ، وَيَجُوزُ فِي اللُّغَةِ أَنْ
يُقَالَ لِلْوَحَيْنِ الْأَوَّاحِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّاحُ
جَمْعُ أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ .

§ وَالْأَوَّاحُ الْجَسَدُ : عِظَامُهُ مَا خَلَا قَصَبَ
الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الْعَظِيمُ الْأَلْوَّاحِ ، قال :
يَتَّبَعْنَ لَأَثَرِ بَازِلٍ مِلْوَاحٍ^٣

وَلَوْحُ الْكَتِفِ : مَامَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مُنْقَطَعِ
غَيْرِهَا مِنْ أَعْلَاهَا ، وَقِيلَ : اللَّوْحُ : الْكَتِفُ
إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا .

§ وَاللَّوْحُ وَاللَّوْحُ - وَالْفَتْحُ أَعْلَى - : أَخَفُّ
الْعَطَشِ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جِنْسَ الْعَطَشِ
وَقَالَ اللَّحْيَانِي : اللَّوْحُ : سُرْعَةُ الْعَطَشِ ، وَقَدْ
لَا حَ يَلُوحُ لَوْحًا وَلَوْحًا وَلَوْحًا ، - الْآخِرَةُ
عَنِ اللَّحْيَانِي - وَلَوْحَانًا ، وَالنَّاحِ .

§ وَلَوْحَهُ : وَعَطَشَهُ .

§ وَبَعِيرٌ مِلْوَاحٌ وَمِلْوَاحٌ : سَرِيعُ الْعَطَشِ
وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ . وَرَجُلٌ مِلْوَاحٌ ،
وَمِلْيَاحٌ كَذَلِكَ ، الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
فَأَمَّا مِلْوَاحٌ فَعَلَى الْقِيَّاسِ ، وَأَمَّا مِلْيَاحٌ فَنَادِرٌ ،
وَكَأَنَّ هَذِهِ الْوَاوُ إِنَّمَا قُلِبَتْ يَاءً عِنْدِي لِقُرْبِ
الْكُسْرَةِ ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْكُسْرَةَ فِي لَامِ
مِلْوَاحٍ حَتَّى كَانَتْ لِيَوَّاحٍ فَانْقَلَبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِذَلِكَ
§ وَمَرْأَةٌ مِلْوَاحٌ كَالْمَذْكَرِ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :
بَيْضٌ مَلَاوِيحُ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صَبْرُ

عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُودٌ وَلَا نُكْعُ^١
وَلَا حَهُ الْعَطَشُ لَوْحًا ، وَلَوْحَهُ : غَيْرَهُ
وَأَضْمَرَهُ ، وَكَذَلِكَ السَّقَرُ وَالْبَرْدُ وَالسَّقَمُ
وَالْحَزَنُ .

§ وَقِدْحٌ مِلْوَاحٌ : مُغَيَّرٌ بِالنَّارِ ، وَكَذَلِكَ
نَصْلٌ مِلْوَاحٌ ، وَكُلٌّ مَاجِيئُهُ النَّارُ فَقَدْ
لَوْحَتْهُ ، وَلَوْحَتْهُ الشَّمْسُ كَذَلِكَ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الضَّامِرُ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى ، قال :
مِنْ كُلِّ شَقَاءٍ النَّسَاءُ مِلْوَاحٍ^٢

§ وَاللَّوْحُ : النَّظَرَةُ ، كَاللَّمْحَةِ .

§ وَلَا حَهُ يَبْصُرُهُ لَوْحَةً : رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ .
§ وَلَا حَ الْبَرْقُ يَلُوحُ لَوْحًا وَلَوْحًا وَلَوْحَانًا
وَأَلَا حَ : أَوْ مَضَّ ، وَقِيلَ : أَلَا حَ : أَضَاءَ مَا حَوْلَهُ
قال أَبُو ذُوَيْبٍ :

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجِي

عَ مِنْ نَحْوِ قَبِيلَةِ بَرْقَاءَ مِلْيَحًا^٣

(١) سورة البروج الآية ٢٢ .

(٢) سورة الأعراف ١٤٥ .

(٣) اللسان : لوح .

(٤) « به » ساقطة من مخطوط الدار .

(٥) في اللسان : ولوحه : عطشه ، بدون عطف .

(١) ديوانه ١٧١ . واللسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٧ ، وتخريج فيه .

وَالْأَلَحَ بِالسَّيْفِ وَلَوَّحَ : لَمَعَ بِهِ وَحَرَّكَهُ .
 § وَلَاحَ النَّجْمُ : بَدَأَ ، وَالْأَلَحَ : أَضَاءَ وَاتَّسَعَ
 ضَوْؤُهُ ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ :
 وَقَدْ أَلَحَ سُهَيْلٌ بَعْدَ مَا هَجَعُوا
 كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسٌ^١
 وَلَاحَ لِي أَمْرُكَ ، وَلَوَّحَ : بَانَ وَوَضَحَ .
 § وَلَاحَ الرَّجُلُ يَلُوحُ لُؤُوحًا : بَرَزَ وَظَهَرَ .
 وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :
 وَزَعَنَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَدَّدُوا
 سِرَاعًا وَلَاحَتْ أَوَّجُهُ^٢ وَكُشُوحُ^٣
 إِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّهُمْ رَمَوْهُ^٣ فَسَقَطَتْ تِرْسَتُهُمْ^٣
 وَمَعَابِلُهُمْ ، وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَظَهَرَتْ
 مَقَاتِلُهُمْ .
 § وَلَاحَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ : بَدَأَ .
 § وَلَوَّحَهُ الشَّيْبُ : بَيَّضَهُ ، قَالَ :
 مِنْ بَعْدَ مَا لَوَّحَكَ الْقَتِيرُ^٤
 وَقَوْلُ خُفَافِ بْنِ نُدْبَةَ ، أَنشَدَهُ يَعْقُوبُ
 فِي الْمَقْلُوبِ :
 فَإِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ
 وَلَاحَتْ لَوَاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقٍ^٥
 فَقَالَ : أَرَادَ لَوَائِحَ : فَقَلَّبَ .
 § وَالْأَلَحَ يَشُوبُهُ ، وَلَوَّحَ ، الْآخِرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ :
 أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ
 وَلَمَعَ بِهِ لِيَرِيهِ^٦ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَرَاهُ . وَكُلُُّ
 § وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَأَلَحَ مِنْهُ ، أَيَّ مَا اسْتَحْيَا

مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَظْهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ ، وَلَوَّحَ ،
 وَالْأَلَحَ ، وَهَذَا أَقْلُ .
 § وَأَبْيَضُ لِيَاخَ وَلِيَاخَ ، وَذَلِكَ إِذَا بُولِغَ فِي
 وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ ، قُلْتُ الْوَائِي فِي لِيَاخٍ يَاءٌ
 اسْتِحْسَانًا لِحِفَّةِ الْيَاءِ ، لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ .
 § وَاللِّيَاخُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وَذَلِكَ لِبَيَاضِهِ .
 § وَاللِّيَاخُ أَيْضًا : الصُّبْحُ .
 § وَلَقَيْتُهُ بِلِيَاخٍ ، إِذَا لَقَيْتَهُ عِنْدَ الْعَصْرِ
 وَالشَّمْسُ بَيَاضٌ ، الْيَاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُنْقَلِبَةٌ
 عَنْ وَائٍ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا ، وَأَمَّا لِيَاخَ فَشَاذٌ ،
 انْقَلَبَتْ وَائِي يَاءٌ لِيَغَيِّرَ عِلَّةً إِلَّا طَلَبَ
 الْحِفَّةَ .
 § وَالْأَلْوَاخُ : مَالِحٌ مِنَ السَّلَاحِ ، وَأَكْثَرُ
 مَا يُعْنَى بِذَلِكَ السُّيُوفُ لِبَيَاضِهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
 تُنْسَى كَالْأَوَاخِ السَّلَاحِ وَتُضْ^٧
 حَى كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ^٨
 وَاللُّوْحُ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، قَالَ :
 لِطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَخُوتُ^٩
 يَنْصَبُ فِي اللُّوْحِ فَمَا يَقُوتُ^٩
 وَقَالَ اللَّحْيَانِي : هُوَ اللُّوْحُ وَاللُّوْحُ ، لَمْ يَحْكُ^{١٠}
 فِيهِ الْفَتْحَ غَيْرُهُ .
 § وَلَوَّحَهُ بِالسَّيْفِ وَالسَّوْطِ وَالْعَصَا : عَلَاهُ
 بِضَرْبَةٍ^{١١} .
 § وَالْأَلَحَ بِحَقِّي : ذَهَبَ .
 § وَقُلْتُ لَهُ قَوْلًا فَأَلَحَ مِنْهُ ، أَيَّ مَا اسْتَحْيَا

(١) اللسان : لوح .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٩ ، وتخرجه فيه .

(٣) في اللسان : رموا ، بالبناء للمجهول .

(٤) اللسان : لوح .

(٥) اللسان : لوح .

(١) اللسان : لوح .

(٢) اللسان : لوح .

(٣) نسخة كويرلي : أن لم يحك .

(٤) في اللسان : علاه بها فضر به .

§ وَأَلَا حَ مِنْ الشَّيْءِ : حَاذَرَ وَأَشْفَقَ ، قَالَ :
يُلْحَنَ مِنْ ذِي دَأْبٍ شِرْوَاطٍ ١
وَيُرَوَى : ذِي زَجَلٍ .

§ وَأَلَا حَ عَنْ الشَّيْءِ ٢ : اعْتَمَدَ .

§ وَالْمِلْوَاحُ : الْبُومَةُ تُنْخَاطُ عَيْنَاهَا ٣ وَتُشَدُّ ،
فَإِذَا رَأَاهَا الصَّقْرُ سَقَطَ عَلَيْهَا فَتَأْخُذَ .

مقلوبه : [ول ح]

§ الْوَلِيحُ وَالْوَلِيحَةُ : الضَّخْمُ الْوَاسِعُ مِنْ
الْجُوالِقِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجُوالِقُ مَا كَانَ ،
وَالْوَلِيحُ أَيْضًا : الْغَرَائِرُ وَالْأَعْدَالُ يُحْمَلُ فِيهَا
الطَّيْبُ وَالْبَزُّ وَنَحْوُهُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

يَضِيءُ رَبَابًا كَدُهُمِ الْخَا

ضِ جُلُلُنَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا ٤

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْوَلِيحَةُ : الْغِرَارَةُ .

§ وَالْمِلَاحُ : الْمِخْلَافَةُ ، وَأَرَاهُ مَقْلُوبًا مِنْ
الْوَلِيحِ ، إِذْ لَمْ أَجِدْ مَا اسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى مِيمِهِ ،
أَهِيَ زَائِدَةٌ أَمْ أَصْلٌ ؟ وَحَمَلُهَا عَلَى الزِّيَادَةِ أَكْثَرُ .
وَفِي حَدِيثِ الْمُخْتَارِ لَمَّا قَتَلَ عُمرَ بْنَ سَعْدٍ
جَعَلَ رَأْسَهُ فِي مِلَاحٍ وَعَمَلَقَهُ ، حَكَى اللَّفْظَةَ
الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

الحاء والذَّوْنُ وَالْوَاوُ

§ حَنَى الشَّيْءَ حَنَوًّا وَحَنَاهُ : عَطَفَهُ ، قَالَ
يَزِيدُ بْنُ الْأَعْمُرِ الشَّنِّي :

يَدُقُّ حِنَوَّ الْقَتَبِ الْمُحَنَّى
إِذَا عَلَا صَوَّانَهُ أَرْتَا ١
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ .

§ وَانْحَى الْعُودُ وَتَحَنَّى : انْعَطَفَ .

§ وَالْحَنِيَّةُ : الْقَوْسُ ، وَالْجَمْعُ حَنِيٌّ وَحَنَايَا ،
وَقَدْ حَنَوْتُهَا أَحْنَوْتُهَا حَنَوًّا .

§ وَحَنَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا حُنُوًّا ، وَأَحْنَتِ -
الْأَخِيرَةُ عَنْ الْهَرَوِيِّ - : عَطَفَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ
زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ ، وَاسْتَعْمَلَهُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ
فِي الْإِبِلِ ، فَقَالَ :

فَأَقْسِمُ مَا عَمَشَ الْعُيُونِ شَوَارِفَ

رَوَائِمِ بَوَّ حَانِيَاتٍ عَلَى سَقَبِ ٢

وَحَنَتِ الشَّاةُ حُنُوًّا ، وَهِيَ حَانٌ : أَرَادَتْ
الْفَحْلَ وَأَمْكَنَتْهُ ، وَقِيلَ : الْحَانِي : الَّذِي
اشْتَدَّ عَلَيْهَا الْاسْتِحْرَامُ .

§ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَنَوَاءُ مِنَ الْغَمِّ : الَّتِي تَلْوِي
عُنُقَهَا لِغَيْرِ عِلَّةٍ ، وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ ، وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ عَنْ عِلَّةٍ ، أَنَشَدَ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ
الْكِسَائِيِّ :

بِاخَالٍ هَلَا قُلْتَ إِذْ أُعْطِيْتَنِي

هَيْأَكَ هَيْأَكَ وَحَنَوَاءَ الْعُنُقِ ٣

وَحَنَا يَدَ الرَّجُلِ حَنَوًّا : لَوَاهَا ، وَقَوْلُهُ :

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجِرَانِهِ

وَأَلَحَّ مِنْكَ بِحَيْثُ تَحْنَى الْإِصْبَعِ ٤

(١) اللسان : حنو ، وكتبت « الحنى » في الأصول . وفي اللسان
والتاج : الحنا .

(٢) ديوانه ٦٦ ، واللسان : حنو .

(٣) اللسان : حنو . بدون نسبة .

(٤) اللسان : حنو . وضبط اللسان بكسر الكاف « منك » .

(١) اللسان : لوح .

(٢) كذا في الأصول ، والذي في اللسان : ألاح على الشيء .

(٣) في نسخة كوبرلي : عينها .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٧ ، وتخريجه فيه .

يعنى أنه أخذ الخيارَ المعدودين ، حكاها ابن الأعرابي قال : ومثله قول الأسدى :

فَإِنْ عُدَّ بَحْدٌ أَوْ قَدِيمٌ لِمَعَشَرٍ

فَقَوَى بِهِمْ تُحْنَى هُنَاكَ الْأَصَابِعُ

وقال ثعلب : معنى قوله « حيثُ تُحْنَى الإصْبَعُ » أن تقول : فلانٌ صديقى ، وفلانٌ صديقى ، فتَعُدُّ بِأَصَابِعِكَ . وقال : فلانٌ مِمَّنْ لَا تُحْنَى عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ ، أى لا يُعَدُّ فى الإخوانِ .

§ وَالْحِنُو : كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ اعْوِجَاجٌ أَوْ شِبْهُهُ الْاعْوِجَاجُ ، كَعِظْمِ الْحِجَاجِ وَاللَّحْيِ وَالضَّلَعِ ، وَالْقُفِّ وَالْحِقْفِ وَمُنْعَرَجِ الْوَادَى ، وَالْجَمْعُ أَحْنَاءٌ وَحْنَى وَحْنَى .

§ وَحِنُو الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ وَالسَّرَجِ : كُلُّ عَوْدٍ مُعَوَّجٍ مِنْ عِيدَانِهِ .

§ وَالْحِنَوَانِ : الْحَشَبَتَانِ الْمَعْطُوفَتَانِ اللَّتَانِ عَلَيْهِمَا الشَّبَكَةُ يُنْقَلُ عَلَيْهِمَا الْبُرُّ إِلَى الْكُدُسِ . وَقَوْلُ هَيْبَانَ بْنِ قُحَافَةَ :

وَانْعَاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى احْلَنَقَقَتِ^١

إِنَّمَا أَرَادَ الْعِظَامَ الَّتِي هِيَ مِنْهُ كَالْأَحْنَاءِ .

§ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ : مَا تَشَابَهَ مِنْهَا ، قَالَ :

أَزِيدُ أَخَا وَرَقَاءَ إِنْ كُنْتُ ثَائِرًا

فَقَدْ عَرَضَتْ أَحْنَاءُ حَقِّ فَخَاصِمٍ^٢

وَالْحَنِيبَةُ مِنَ الْوَادَى : مُنْعَرَجُهُ حَيْثُ يَنْعَطِفُ ، وَهِيَ الْمَحْنُوَّةُ وَالْمَحْنَةُ ، قَالَ :

سَقَى كُلَّ مَحْنَةٍ مِنَ الْغَرْبِ وَالْمَلَا
وَجِدَ بِهِ مِنْهَا الْمِرْبُ الْمُحَلَّلُ
وهو من ذلك .

§ وَتَحْنَى الْحِنُو : اعْوَجَّ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فِي لُثْرِ حَيٍّ كَانَ مُسْتَبَاؤُهُ

حَيْثُ تَحْنَى الْحِنُو أَوْ مَبِثَاؤُهُ^٣

وَالْحَنِيبَةُ الرَّمْلُ : مَا انْحَنَى عَلَيْهِ الْحِقْفُ . قَالَ سِيدُونَةُ : الْمَحْنِيَّةُ مَا انْحَنَى مِنَ الْأَرْضِ رَمْلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ ، يَأْؤُهُ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَاوٍ ، لِأَنَّهُ مِنْ حَنَوْتُ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ حَنِيتُ ، وَقَدْ حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

§ وَالْحَوَانِي : أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلُّهُنَّ فِي كُلِّ جَانِبٍ^٤ مِنَ الْإِنْسَانِ ضِلْعَانِ مِنَ الْحَوَانِي ، فَانْهَنْ أَرْبَعُ أَضْلُعٍ مِنَ الْجَوَانِحِ يَكُونُ الْوَاهِنَتَيْنِ بَعْدَهُمَا .

§ وَفِيهِ حَنِيَّةٌ يَهُودِيَّةٌ ، أَيْ انْحِنَاءٌ .

§ وَنَاقَةٌ حَنَوَاءُ : حَدَبَاءُ

§ وَالْحَانَوْتُ : فَاعُولٌ مِنْ حَنَوْتُ ، تَشْبِيهَا بِالْحَنِيبَةِ مِنَ الْبِنَاءِ ، تَأْؤُهُ بِدَلٍّ مِنْ وَاوٍ ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِي الْبَصْرِيَّاتِ قَالَ : وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَلَعُوْتًا^٥ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : الْحَانَوْتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَاةُ^٦ ، كَالنَّاصِيَةِ وَالنَّاصَاةِ ، وَالْحَانِيَّةُ :

(١) اللسان : حنو .

(٢) اللسان : حنو .

(٣) فى نسخة دار الكتب : من كل جانب . والمثبت عن نسخة كوبرلى يؤيدها اللسان .

(٤) فى نسخة دار الكتب : فاعل . وهو تحريف .

(٥) فى اللسان والتاج : فعلوتا .

(٦) فى الأصول : فالحانة .

(١) اللسان : حنو . وانظر مادة « حلقف » .

(٢) اللسان : حنو .

الْحَمَّارُونَ نَسَبَ إِلَى الْحَانِيَةِ ، وَعَلَى ذَلِكَ قَالَ :

حَانِيَّةٌ حَوْمٌ ١

§ فَأَمَّا قَوْلُ الْآخِرِ :

دَنَانِيرُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ ٢

فَهُوَ نَسَبَ إِلَى الْحَانَاةِ .

§ وَالْحَنَوَةُ : نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ طَيِّبُ الرِّيحِ ،

وَقِيلَ : هِيَ عُشْبَةٌ وَضَيْبَةٌ ذَاتُ نَوْرٍ أَحْمَرٍ ،

وَلَهَا قُضْبٌ وَوَرَقٌ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ، إِلَى الْقِصْرِ

وَالْجُعُودَةِ مَاهِيٍّ ، وَقِيلَ : هِيَ آذْرِيونُ الْبَرِّ ،

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَنَوَةُ الرِّيحَانَةُ ، قَالَ :

وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : مِنَ الْعُشْبِ : الْحَنَوَةُ ، وَهِيَ

قَلِيلَةٌ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ ، طَيِّبَةُ الرِّيحِ ،

وَزَهْرَتُهَا صَفْرَاءُ وَلَيْسَتْ بِضَخْمَةٍ ، قَالَ

بَجِيل :

بِهَا قُضْبُ الرِّيحَانِ تَنْدَى وَحَنَوَةُ

وَمِنْ كُلِّ أَقْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا بِقْلٌ ٣

وَحَنَوَةُ : فَرَسٌ عَامِرٌ بَنِ الطُّفَيْلِ .

§ وَالْحِنُو : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَعَشَى :

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْحِنُو ضَاحِيَةً

جَنْبِي فُطَيْمَةَ لَامِيلٌ وَلَا عَزْلٌ ٤

(١) اللسان والتاج : حنو . وهو جزء من بيت لعلقة ، وروايته :

كَأْسٌ عَزْرِيٌّ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا

لبعض أربابها حَانِيَّةٌ حَوْمٌ

(٢) اللسان والتاج : حنو . وصدرة :

فَكَيْفَ لَنَا بِالشَّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا دَوَانِقُ

(٣) اللسان : حنو . وليس في ديوانه .

(٤) المصباح المنير ، واللسان ، والتاج : حنو .

وقال جرير :

حَى الْهَدْمَلَّةِ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ

فَالْحِنُو أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ ١

وَالْحَنِْيَانِ : وَادِيَانِ مَعْرُوفَانِ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَقَمْنَا وَرَثَتَنَا الدِّيَارَ وَلَا أَرَى

كَمَرَبَعِنَا بَيْنَ الْحَنِْيَيْنِ مَرَبَعًا ٢

وَحِنُو قُرَاقِيرٍ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ح و ن]

§ الْحَانَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْحَمْرِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

أَظْنَاهَا فَارِسِيَّةٌ ، وَأَنَّ أَصْلَهَا خَانَةٌ ٣ .

مقلوبه : [ن ح و]

§ التَّحَوُّ : الْقَصْدُ ، يَكُونُ ظَرْفًا وَاسِمًا ، نَحَاهُ

يَنْحُوهُ وَيَنْتَحَاهُ نَحْوًا ، وَانْتَحَاهُ . وَنَحْوُ

الْعَرَبِيَّةِ مِنْهُ ، إِنَّمَا هُوَ انْتِحَاءٌ سَمَتْ كَلَامُ

الْعَرَبِ فِي تَصْرِفِهِ مِنْ إِعْرَابٍ وَغَيْرِهِ كَالْتَنْثِينَةِ

وَالْجَمْعِ وَالتَّحْقِيرِ وَالتَّكْسِيرِ وَالْإِضَافَةِ وَالتَّنَسُّبِ

وغير ذلك ؛ لَيْسَ لِحَقِّ مَنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ

الْعَرَبِيَّةِ بِأَهْلِهَا فِي الْفَصَاحَةِ ، فَيَسْتَنْطِقُ بِهَا وَإِنْ

لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ ، أَوْ إِنْ شَدَّ بَعْضُهُمْ عَنْهَا رُدَّ بِهِ

إِلَيْهَا ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ شَائِعٌ ، أَيْ

نَحَوْتُ نَحْوًا ، كَقَوْلِكَ : قَصَدْتُ قَصْدًا ، ثُمَّ

خُصَّ بِهِ انْتِحَاءُ هَذَا الْقَبِيلِ مِنَ الْعِلْمِ ، كَمَا

أَنَّ الْفَقْهَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَقِيهْتُ الشَّيْءَ ،

أَيْ عَرَفْتُهُ ، ثُمَّ خُصَّ بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ مِنَ

التَّحْلِيلِ وَالتَّحْرِيمِ ، وَكَمَا أَنَّ بَيْتَ اللَّهِ تَعَالَى خُصَّ

(١) ديوانه ٣٢١ ، واللسان والتاج : حنو .

(٢) ليس في ديوانه ، وهو في اللسان : حنا .

(٣) في نسخة دار الكتب : حانة . والنص من نسخة كوبرلي ،

واللسان : حون .

قوله
التحَوُّ

وَهُمْ تَأْخُذُ النُّحَوَاءُ مِنْهُ
يُعَدُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ
وبنو نحور : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

مقلوبه : [وحن]

§ الْحِنَةُ : الْحِقْدُ ، وَحَنَ عَلَيْهِ حِنَةً مِثْلَ
وَعَدَهُ عِدَّةً . وَقَالَ اللَّحْيَانِي : وَحِنَ عَلَيْهِمُ -
بِكسر الحاء - حِنَةً .

مقلوبه : [نوح]

§ نَاحَتِ الْمَرْأَةُ تَنُوحُ نَوْحًا وَنُوحًا وَنِيَاحًا
وَنِيَاحَةً وَمَنَاحَةً ، وَنَاحَتُهُ ، وَنَاحَتٌ عَلَيْهِ .
§ وَالْمَنَاحَةُ وَالنَّوْحُ : النِّسَاءُ يُجْتَمِعْنَ لِلْحُزْنِ ،
قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَهُنَّ عُكُوفٌ كَنُوحِ الْكَرِيِّ
م قَدْ شَفَّ أَكْبَادَهُنَّ الْهَوَىٰ^٢
وقوله أنشده ثعلب :

أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ
يَجْنُبُ عُنِيزَةَ الْبَقَرِ الْهُجُودُ
سَمِعْنُ بِمَوْتِهِ فَظَهَرْنَ نَوْحًا
قِيَامًا مَا يُحَلُّ لِهُنَّ عُدُودُ^٣
صَيَّرَ الْبَقَرُ نَوْحًا عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ ، وَجَمَعَ
النَّوْحُ أَنْوَاخَ قَالَ لَيْدٌ :

بِهِ الْكَعْبَةُ وَإِنْ كَانَتْ الْبُيُوتُ كُلُّهَا لِلَّهِ تَعَالَى ،
وَلَهُ نَظَائِرُ فِي قَصْرِ مَا كَانَ شَائِعًا فِي جِنْسِهِ
عَلَى أَحَدِ أَنْوَاعِهِ ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَتْهُ الْعَرَبُ ظَرْفًا
وَأَصْلُهُ الْمَصْدَرُ ، وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ :

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجْمَرَاتٍ
بِأَرْجُلٍ رُوحٍ مُجَنَّبَاتٍ
يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتٍ^١
وَهُنَّ نَحْوُ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ

وَالْجَمْعُ أَنْوَاعٌ وَنَحْوٌ . سَبَّوْهُ : شَبَّهَوْهَا بِعُتُوٍّ ،
وَهَذَا قَلِيلٌ . وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ لَكُمْ لَتَنْظُرُونَ
فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ^٢ . أَيْ فِي ضُرُوبٍ مِنَ النَّحْوِ .
§ وَرَجُلٌ نَاحٍ مِنْ قَوْمٍ نَحَاةٍ : نَحْوِيٌّ ،
وَكُنَّا هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ ، كَقَوْلِكَ تَامِرٍ
وَلَابِنِ .

§ وَانْتَحَى لَهُ ، وَتَنَحَّى : اعْتَمَدَ .
§ وَأَنْتَحَى عَلَيْهِ ضَرْبًا : أَقْبَلَ . وَقَدْ تَقَدَّمَ
عَامَّةُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ .
§ وَنَحَا الرَّجُلُ وَانْتَحَى : مَالَ عَلَى أَحَدٍ
شَقِيئَةٍ ، أَوْ انْتَحَى فِي قَوْسِهِ .
§ وَالْإِنْتِحَاءُ : اعْتِمَادُ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا عَلَى
الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ، ثُمَّ صَارَ الْإِنْتِحَاءُ الْإِعْتِمَادُ
فِي كُلِّ وَجْهِ .

وَنَحَا بَصَرَهُ إِلَيْهِ يَنْتَحُوهُ وَيَنْتَحَاهُ : صَرَفَهُ .
§ وَنَحَا الرَّجُلُ : صَرَفَهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي^٣
وَالنُّحَوَاءُ : الرُّعْدَةُ ، وَهِيَ أَيْضًا التَّمَطُّيُّ قَالَ :

(١) هُوَ شَيْبُ بْنُ الْبَرْصَاءِ كَمَا فِي اللَّسَانِ (نحو) وَفِيهِ : يَمَلُ
بِصَالِبٍ . وَجَاءَ فِي مَادَّةِ «مَلَلٌ» فِي اللَّسَانِ : يَمَدُّ بِصَالِبٍ غَيْرِ
مَنْسُوبٍ فِيهَا .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٠١ ، وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

(٣) اللَّسَانُ : نَوْحٌ . وَانْظُرْ مَادَّةَ «خَلَلٌ» : يَخْلُ لَهَا عَوْدٌ ،
وَيُرَوَّى : يَخْلُ . وَضَبَطَ فِي اللَّسَانِ : نَوْحٌ . يَخْلُ ، وَالضَّبْطُ مِنْ
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمَادَّةِ «خَلَلٌ» .

(١) اللَّسَانُ : نَحَا ، وَانْظُرْ مَادَّةَ «هَيْتٌ» .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : «وَفِي بَعْضِ الْكَلَامِ لَتَنْظُرُونَ فِي نَحْوٍ كَثِيرَةٍ» .

(٣) دِيوَانُهُ ، وَاللَّسَانُ ، وَالتَّاجُ : نَحْوٌ .

§ ونوح : اسمُ نَبِيٍّ مَعْرُوف .

مقلوبه : [ون ح]

§ وانح الرجل : وافقه^١ .

الحاء والفاء والواو

§ الحفا : رقةُ القدم والحُفّ والحافر ، حَفِيّ حفاً ، فهو حاف وحَفّ ، والاسم الحِفْوَة والحِفْوَة ، وقال بعضهم : حافٍ بَيِّنُ الحِفْوَة والحِفْيَة والحِفْوَة والحِفْيَة ، وهو الذي لاشيء في رجله من خُفٍّ ولا نَعْلٍ ، وأما الذي رَقَّتْ قَدَمَاهُ من كثرة المشي فإنه حافٍ بَيِّنُ الحفا .
§ والحقاء : المشيُّ بغيرِ خُفٍّ ولا نَعْلٍ .
§ والاحتفاء : أن تَمْشِيَ حافياً فلا يُصِيبَكَ الحفا .

§ وأحَفَى الرجلُ : حَفِيَّتْ دَابَّتُهُ .
§ وحَفِيّ بالرجل حِفَاوَة وحِفَاوَة وحِفَايَة ، وَتَحَفَّى به ، واحْتَفَى : بالغَ في إكرامه .
§ وَتَحَفَّى إليه في الوَصِيَّةِ : بالغَ .
§ وأنا به حَفِيٌّ ، أي بَرٌّ مُبَالِغٌ في الكَرَامَةِ .
§ وحفاً اللهُ به حَفَوًّا : أكرمه .
§ وحفاً شاربَه حَفَوًّا ، وأحفاه : بالغَ في أخذه .
§ وحفاه مِنْ كُلِّ خَيْرٍ يَخْفُوهُ حَفَوًّا : مَنَعَهُ .

§ وحفاه حَفَوًّا : أعطاه .

§ وأحفاه : ألحَّ عليه في المسألة .

(١) في اللسان (ونح) ابن سيدة : وأنحت الرجل : وافقته .

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ

وَأَنْوَا حَاءٌ عَلَيْهِنَ الْمَالِي^١

وَنَوْحُ الْحَمَامَةِ : مَا تُبْدِيهِ مِنْ سَجْعِهَا عَلَى شَكْلِ النَّوْحِ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ

نُشَيْبَةُ^٢ مَا دَامَ الْحَمَامُ يَنْوَحُ^٣ وَحَمَامَةٌ نَائِحَةٌ وَنَوَّاحَةٌ .

§ واستنَّاح الرجلُ ، كَنَاح .

§ واستنَّاح الرجلُ ، بَكَى حَتَّى اسْتَبَكَى غَيْرَهُ ، وَقَوْلُ أَوْس :

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَسْتَنْيِحُ بِشَجْوِهِ

يُمَدُّ لَهُ غَرْبًا جَزُورٌ وَجَدَّوْلُ^٤

معناه : لَسْتُ أَرْضَى أَنْ أُدْفَعَ عَنْ حَقِّي وَأُمْنِي ، حَتَّى أُحْوَجَ إِلَى أَنْ أَشْكُو فَاسْتَعِينَ بِغَيْرِي ، وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى الْمَعْنَى الْأَوَّلِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ يَسْتَنْيِحُ بِمَعْنَى يَنْوَحُ .

§ واستنَّاح الذئبُ : عَوَى فَأَذِنَتْ لَهُ الذئابُ ، أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

مُقْلِقَةً لِلْمُسْتَنْيِحِ الْعَسَّاسِ^٥

يعني الذئب الذي لا يَسْتَقِرُّ .

§ والتَّناوُحُ : التَّقَابُلُ ، وَمِنْهُ تَنَاوُحُ الْجَبَلَيْنِ وَتَنَاوُحُ الرِّيحِ .

(١) ديوانه ٩٠ ، واللسان : نوح .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٤٨ ، وتخرجه فيه .

(٣) ديوانه ٩٤ ، واللسان : نوح . وضبط خطأ بكسر القافية .

(٤) في اللسان : وأمنع .

(٥) في اللسان : فأذنت . وهو تحريف .

(٦) اللسان : نوح . وأشدّه في : عس ، «العساس»

§ وأحْفَى السُّؤَالَ : رَدَّهٗ .

§ وحافَى الرجلَ مُحَافَاً : مارَاهُ ونازَعَهُ في الكلامِ .

§ وحافَهُ : زارَهُ ، قال ابنُ الزَّبَعَرِيِّ :

وَنُعْمَانُ قَدْ غَادَرَنَ تَحْتَ لِيَوَائِهِ
عَلَى لَحْمِهِ طَيْرٌ يَحْفَنُ وَقُوعُ^١

مقلوبه : [ح و ف]

§ الحَافَةُ والحَوَفُ : النَاحِيَةُ والجَانِبُ ، وقد تَقَدَّمَ ذلِكَ في الياء ؛ لِأَنَّهَا يَائِيَّةٌ وَاوِيَّةٌ .

وَتَحَوَّفَ الشَّيْءَ : أَخَذَ حَافَتَهُ ، وَأَخَذَ مِنْ حَافَتِهِ .

§ وحافَ الشَّيْءَ حَوْفاً : كَانَ في حَافَتِهِ .

§ والحَافَةُ : الثَّوْرُ الَّذِي في وَسْطِ الكُدُسِ . وهو أَشَقَى العَوَامِلِ .

§ والحَوَفُ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ لَيْسَ يَهُودُجٍ وَلَا رَحْلٍ .

§ والحَوَفُ : الثَّوبُ . والحَوَفُ : جِلْدٌ يُشَقَّقُ كَهَيْئَةِ الإِزَارِ تَلْبَسُهُ الصَّبِيَّانُ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هُوَ جِلْدٌ يُقَدَّدُ سُبُوراً ، عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ أَوْ شِبْرٍ تَلْبَسُهَا الجَارِيَةُ صَغِيرَةً قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ ، وَتَلْبَسُهَا أَيْضاً وَهِيَ حَائِضٌ ، حِجَازِيَّةٌ ، وَهِيَ الرَّهْطُ ، نَجْدِيَّةٌ . وقال مَمْرُةٌ : هِيَ كَالنَّقَبَةِ إِلَّا أَنَّهَا تُقَدَّدُ قِدَدًا عَرَضُ الْقِدَّةِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ إِنْ كَانَتْ مِنْ أَدَمٍ أَوْ خِرْقٍ .

§ والحَوَفُ : الْقَرِيَّةُ ، في بَعْضِ اللُّغَاتِ .

§ والحَوَفُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ف ح و]

§ الفِحا والفَحا : البِزْرُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْيَابِسَ مِنْهُ ، وَجَعَهُ أَفْحَاءً ، وَقَدْ فَحَّيْتُ الْقِدْرَ^٢ .

§ والفَحْوَةُ : الشَّهْدَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ :

§ وَعَرَفْتُ ذلِكَ في فَحْوَى كَلَامِهِ وَفَحْوَائِهِ^٣ وَفَحْوَائِهِ ، أَيْ مِعْرَاضِهِ وَمَذْهَبِهِ ، وَهُوَ يُفْحِي بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ، أَيْ يَذْهَبُ .

مقلوبه : [و ح ف]

§ الْوَحْفُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ : مَاغَزَرَ وَأَثَّتْ أَصُولُهُ وَاسْوَدَّتْ ، وَقَدْ وَحِفَّتْ ، وَوَحِفَّ وَحَافَةٌ وَوُحُوفَةٌ . وَالْوَحِيفُ ، كَالْوَحْفِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَمَادَتْ عَلَى رَغَمِ الْمَهَارِي وَأَبْرَقَتْ
بِأَصْفَرٍ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَاحِفٍ جَثَلٍ^٤
وَالْوَحْفَاءُ : الْأَرْضُ السُّودَاءُ ، وَقِيلَ : الْحَمْرَاءُ
وَالْجَمْعُ وَحَافِي .

(١) اللسان : حوف ، مع سقط فيه .

(٢) ضبط الأصل : فحيت ، بدون تشديد ، لكن في اللسان قال : فتح قدرك تفحية ، وقد فحيتها تفحية .

(٣) زاد في اللسان : وفحوائه ، بفتح الفاء والحاء .

(٤) في اللسان : وحف ، بدون تاء التأنيث .

(٥) ديوانه ٤٨٩ ، واللسان : وحف .

(١) في اللسان : رددته .

(٢) في اللسان : وأخذته .

يَسْكُنُ حَرَّ النَّهَارِ وَيَبْرُدَ ، وقد تقدم ذلك في
الياء ؛ لأن هذه الكلمة يائية وواوية .

الحاء والباء والواو

[ح ب و]

- § حَبَا الشَّيْءُ : دَنَا ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا
حَبَا تَحْتَ فَيَنْانٍ مِنَ الظِّلِّ وَارِفًا
وَحَبَوْتُ لِلْخَمْسِينَ : دَنَوْتُ مِنْهَا .
§ وَحَبَّتِ الشَّرَاسِيفُ حَبَبًا : طَالَتْ وَتَدَانَتْ .
§ وَحَبَّتِ الْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ : اتَّصَلَتْ وَدَنَتْ
§ وَحَبَا الْمَسِيلُ : دَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ .
§ وَرَجُلٌ حَابِي الْمُنْكَبِينَ : مُرْتَفِعُهُمَا إِلَى
الْعُنُقِ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ .
§ وَالْإِحْتِبَاءُ بِالثَّوبِ : الْإِشْمَالُ بِهِ ، وَالْإِسْمُ
الْحَبُوءَةُ وَالْحَبُوءَةُ وَالْحَبِيئَةُ ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ
ابْنِ جُوَيَّةَ :
أَرَى الْجَوَارِسَ فِي ذُؤَابَةِ مُشْرِفٍ
فِيهِ النَّسُورُ كَمَا تَحَسَّبِي الْمَوَكِبُ^٢
يَقُولُ : اسْتَدَارَتِ النَّسُورُ فِيهِ كَأَنَّهُمْ رَكَبُ
مُحْتَسِبُونَ ، وَالْحَبُوءَةُ^٣ : الثَّوبُ الَّذِي يُحْتَبَى بِهِ .
§ وَالْحَابِيَّةُ : رَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ مُشْرِفَةٌ مُنِيَّةٌ .
§ وَالْحَابِي : نَبَتٌ ، سُمِّيَ بِهِ لِحَبُوءِهِ وَعُلُوِّهِ .
§ وَحَبَا حُبُوءًا : مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنِهِ .

(١) اللسان : حبو .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٠٨ ، واللسان : حبو .

وق الأصل : أَرَى الْفَوَارِسَ ، وَالتَّصْوِيبُ مِمَّا سَبَقَ .

(٣) ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَضَمِّهَا .

§ وَالْوَحْفَةُ : أَرْضٌ مُسْتَدِيرَةٌ مُرْتَفِعَةٌ سَوْدَاءُ ،
وَالْجَمْعُ وَحَافٌ .

§ وَالْوَحْفَةُ : صَخْرَةٌ فِي بَطْنِ وَادٍ أَوْ سِنْدٍ نَاتئة
فِي مَوْضِعِهَا سَوْدَاءُ ، وَجَمْعُهَا وَحَافٌ ، قَالَ :
دَعَتْهَا التَّنَاهِي بِرَوْضِ الْقَطَا

فَنَعَفَ الْوَحَافُ إِلَى جُلُجُلٍ^١
وَزُبْدَةٍ وَحَفَةٍ : رَفِيقَةٍ . وَقِيلَ : هُوَ إِذَا احْتَرَقَ
اللَّبَنُ وَرَقَّتِ الزُّبْدَةُ . وَالْمَعْرُوفُ وَحَفَةٌ .

§ وَالْوَحْفَةُ : الصَّوْتُ .

§ وَوَحَفَ إِلَيْهِ وَحَفًا : جَلَسَ ، وَقِيلَ : دَنَا .

§ وَوَحَفَ الرَّجُلُ وَاللَّيْلُ : تَدَانِيَا ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ . وَوَحَفَ إِلَيْهِ : جَاءَهُ وَغَشِيَهُ ، عَنْهُ
أَيْضًا ، وَأَنشَدَ :

لَمَّا تَأَزَّيْنَا إِلَى دِفْءِ الْكُنْفِ
أَقْبَلْتُ الْخَوْدُ إِلَى الزَّادِ تَحْفٍ^٢
وَوَحَفَ الْبَعِيرُ^٣ بِنَفْسِهِ وَحَفًا : رَمَى .
§ وَمَوْحِفُ الْإِبِلِ : مَبْرَكُهَا .
§ وَالْمَوْحِفُ : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ وَحَافٌ
وَوَاحِفٌ .

[مقلوبه : ف و ح]

- § فَاحَ الْمَسْكُ فَوْحًا وَفُؤُوحًا وَفَوْحَانًا :
انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرَّائِحَتَيْنِ مَعًا .
§ وَفُوحُ الْحَرِّ : شِدَّةُ سَطْوَعِهِ .
§ وَأَفِجْ عَنْكَ مِنَ الظَّهِيرَةِ ، أَيْ أَقِمْ حَتَّى

(١) اللسان : وحف .

(٢) اللسان : وحف .

(٣) زاد في اللسان : والرجل .

(٤) في اللسان : فاحت ريح المسك تفوح وتفجج فوحا .

§ وحبًا الصَّبِيَّ حَبَوًّا^١ : مَشَى عَلَى اسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ .

§ والْحَبِيَّ : السَّحَابُ الَّذِي يُشْرِفُ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ ، فَعِيلٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هُوَ السَّحَابُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ :
* تُضَيُّءُ حَبِيًّا فِي شَمَارِخٍ بِيضٍ^٢ *

قِيلَ لَهُ : حَبِيٌّ ، مِنْ حَبَا ، كَمَا قِيلَ لَهُ : سَحَابٌ مِنْ سَحَبَ أَهْدَابَهُ ، وَقَدْ جَاءَ بِكِلَيْهِمَا شِعْرُ الْعَرَبِ ، قَالَتْ امْرَأَةٌ :

وَأَقْبَلَ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكِي

رِ سِيَاقِ الرَّعَاءِ الْبِطَاءِ الْعِشَارِ^٣
وَقَالَ أُوسٌ :

دَانٍ مُسِيفٌ فَوَيْقَى الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مِنْ قَامٍ بِالرَّاحِ^٤
وَقَالَتْ صَبِيَّةٌ مِنْهُمْ لِأَيِّهَا فَتَجَاوَزَتْ ذَلِكَ :

أَنَاخَ بِذِي بَقَرٍ بَرَكُهُ

كَأَنَّ عَلَى عَضْدِيهِ كِتَافَهُ
وَحَبَا الْبَعِيرُ حَبَوَا : كُلَّفَ تَسَنَّمَ صَعْبِ الرَّمْلِ
فَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ ثُمَّ زَحَفَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

أَوْدَيْتَ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبَوُ الْمُعْتَنِكَ^٥
وَمَا جَاءَ إِلَّا حَبَوًّا ، أَيْ زَحَفًا .

(١) ضبط اللسان في هذه : حبوا ، بفتح وسكون . ونص في القاموس أنها كسبو . أما الأصل فجعلها بضم وضم وتشديد كالسابقة .

(٢) اللسان : حبا . وفي الأصل : شمارخ . والتصويب من اللسان . وضبطت في نسخة دار الكتب : حبيا ، بفتح فسكون .

(٣) اللسان : حبا .

(٤) ديوانه ١٥ ، واللسان : حبا .

(٥) اللسان : حبا .

(٦) ديوانه ١١٨ ، اللسان : حبا . وفي الأصل : حبوة .

§ والْحَابِي مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي يَزْحَفُ إِلَى الْمَدَفِ
§ وَحَبَا الْمَالَ حَبَوًّا : رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هُزَالًا .

§ وَحَبَتِ السَّفِينَةُ : جَرَّتْ .

§ وَحَبَا لَهُ الشَّيْءُ فَهُوَ حَابٍ وَحَبِيٌّ : اعْتَرَضَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ قُرْقُورًا :

فَهُوَ إِذَا حَبَا لَهُ حَبِيٌّ

أَيَّ اعْتَرَضَ لَهُ مَوْجٌ .

§ وَحَبَا الرَّجُلَ حَبَوًّا : أَعْطَاهُ ، وَالْأَسْمُ الْحَبَوَةُ وَالْحَبِوَةُ^٦ وَالْحِبَاءُ ، وَجَعَلَ اللَّحْيَانِ جَمِيعَ ذَلِكَ مَصَادِرَ . وَقِيلَ : الْحِبَاءُ الْعَطَاءُ بِلَا مَنْ وَلَا جَزَاءٍ ، وَقِيلَ حَبَاهُ : أَعْطَاهُ وَمَنْعَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، لَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ :

§ وَحَبَا لَهُ مَا حَوَّلَهُ^٦ يَجْبُوهُ : حَمَاهُ وَمَنْعَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَرَا حَتِ الشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا

فَحَلَّ وَلَمْ يَعْتَسَّ فِيهَا مُدْرَةً

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَمْ يَحْبُهَا : لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا ، أَيْ أَنَّهُ شَغِلَ بِنَفْسِهِ ، وَلَوْلَا شُغْلُهُ بِنَفْسِهِ لَحَازَهَا وَلَمْ يَفَارِقْهَا .

§ وَحَابَى الرَّجُلَ حِبَاءً : نَصَرَهُ وَاخْتَصَمَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ ، قَالَ :

(١) ديوانه ٦٨ ، واللسان : حبا .

(٢) ضبطت في اللسان بضم الحاء وكسرهما .

(٣) في اللسان : وحبا ماحوله .

(٤) اللسان : حبا .

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقَتْ ذَائِقَةً

واشْكُرْ حَبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَا كَا

ورجل [أحجى] ٢: ضنين ٣ شَرِيرٌ، عن ابن الأعرابي
وأنشد:

وَالدَّهْرُ أَحْبَبِي لَا يَزَالُ أَلَمُهُ

تَدُقُّ أَرْكَانَ الْجِبَالِ ثَلَمُهُ؛

وَحَبَا جُعِيرَانِ: نبات.

§ وَحُسْبِيَّ وَالْحُبِّيَّ: مَوْضِعَانِ، قَالَ الرَّاعِي:
جَعَلَنِي حُبِّيًّا بِالْيَمِينِ وَنَكَبْتِ

كُبَيْسًا لِيُورِدَ مِنِّي ضَيْدَةً بَاكِرٍ

وَقَالَ الْقُطَامِيُّ:

مِنْ عَنِ يَمِينِ الْحُبِّيَّ نَظْرَةً قَبْلَ ٦

وَكَذَلِكَ حُبِّيَّاتٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ وَالْمُتَرَبِّعَا

بِطَنِ حُبِّيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَعَا ٧

مقلوبه [خوب]

§ الْحَوْبُ وَالْحَوْبَةُ: الْأَبْوَانُ وَالْأَخْتُ وَالْبَنْتُ،

وَقِيلَ: لِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ، أَيْ

قَرَابَةٌ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي رَحِمٍ

مُحَرَّمٌ.

§ وَالْحَوْبَةُ: رِقَّةُ فَوَادِ الْأُمِّ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

(١) اللسان: حبا.

(٢) زيادة من اللسان، وفي نسخة دار الكتب: وحبا رجل
ضنين.

(٣) في اللسان: ضبس، بفتح الضاد وكسر الباء وبعدها سين.

(٤) اللسان: حبا.

(٥) اللسان: حبا وروايته «جعلنا».

(٦) ديوانه ٥، واللسان: حبا. وصدره:

فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لِمَا أَنْ عَلَا بِهِمْ

(٧) ديوانه ٣٢٤، واللسان: حبا.

فَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مِنَّةً

لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا ١

وَالْحَوْبَةُ وَالْحَبِيبَةُ: الْهَمُّ وَالْحَاجَةُ، قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ الْهُدَلِيُّ:

ثُمَّ انصَرَفْتُ وَلَا أَبُشِّكَ حَبِيبَتِي

رَعِشَ الْبَتَانِ أَطِيشُ مَشْنَى الْأَصُورِ ٢

وَفِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ: الْحَقَّ اللَّهُ بِهِ الْحَوْبَةُ،

أَيْ الْحَاجَةُ وَالْمَسْكَنَةُ.

§ وَالْحَوْبُ: الْجَهْدُ وَالْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ،

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَصُفَّاحَةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ مَنَحَتْهَا

عِيَالُ ابْنِ حَوْبٍ جَنَّبَتْهُ أَقَارِبُهُ ٣

وَقَالَ مَرَّةً: ابْنُ حَوْبٍ: رَجُلٌ مُجْهَدٌ مُحْتَاجٌ، لَا يَعْزِي

فِي كُلِّ ذَلِكَ رَجُلًا بِعَيْنِهِ، إِنَّمَا يَرِيدُ هَذَا النَّوْعَ.

§ وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ: الْحُزْنُ، وَقِيلَ الْوَحْشَةُ

وَبِهِ فَسَّرَ الْحَرَوِيُّ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبِي

أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ: وَقَدْ ذَهَبَ إِلَى طَلَاقٍ أَمَّ أَيْوَبَ:-

«إِنْ طَلَّاقٌ أَمَّ أَيْوَبَ لِحَوْبٍ»

التفسير عن شمر، وقيل: هو الوجع.

§ وَالتَّحَوُّبُ: التَّوَجُّعُ وَالتَّشَكُّوْى.

§ وَتَحَوَّبَ فِي دُعَائِهِ: تَضَرَّعَ.

§ وَالتَّحَوُّبُ أَيْضًا: الْبُكَاءُ فِي جَزَعٍ وَصِيَاخٍ،

وَرَبَّمَا عَمَّ بِهِ الصِّيَاخُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَصَرَّحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّبَا

رَوَّاجِبُ الْجَوْفِ السَّحِيلِ الصَّلْبَا،

وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ «اللَّهُمَّ اقْبَلْ تَوْبَتِي

(١) ديوانه ٩٥، واللسان: حوب.

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق / ١٠٨٢، واللسان: حوب.

(٣) اللسان: حوب.

(٤) ديوانه ٧٤، واللسان: حوب.

وَارْحَمَ حَوْبِي « فَحَوْبِي يَحْزُنُ أَنْ يَكُونَ هُنَا تَوَجَّعِي ، وَأَنْ يَكُونَ تَحْشَعِي وَتَمَسْكُنِي .

§ وَالْحَوْبَةُ وَالْحَوْبَةُ^١ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَالْجَمْعُ حَوْبٌ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً زَمِنَةً .

§ وَبَاتَ بِحَيِّيةٍ^٢ سَوْءٍ^٣ وَحَوْبَةٍ سَوْءٍ أَى بِحَالٍ سَوْءٍ ، لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَ مِنْهُ فَعْلٌ ، قَالَ :

وَأِنْ قَلَّوْا وَحَابُوا

وَنَزَلْنَا بِحَيِّيةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوْبَةٍ ، أَى بِأَرْضٍ سَوْءٍ .

§ وَالْحَوْبَاءُ : النَّفْسُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِ

لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَأَيْنَ مِثْلِي^٤

وَقِيلَ : الْحَوْبَاءُ : رَوْحُ^٥ الْقَلْبِ قَالَ :

وَنَفْسٌ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا^٦

وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ وَالْحَابُ : الْإِثْمُ . وَالْحَوْبَةُ :

الْمَرْأَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

فَلَا تُدْخِلَنَّ الدَّهْرَ قَبْرَكَ حَوْبَةً

يَقُومُ بِهَا يَوْمًا عَلَيْكَ حَسِيبٌ^٨

(١) ضَبَطَ اللِّسَانُ « حَوْب » بِضَمِّ الْحَاءِ . عَلَى أَنَّ حَوْبَ بَفَتْحِ الْحَاءِ

تَكُونُ جَمْعُ الْمُفْتَوَحِ ، وَحَوْبَ بِضَمِّ الْحَاءِ تَكُونُ جَمْعُ الْمَضْمُونِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : بِحَيِّيةٍ سَوْءٍ . وَفِي نَسْخَةِ كُوبِرْلِي :

بِحَوْبَةٍ ، وَكَذَلِكَ الْآتِيَةُ .

(٣) ضَبَطَ اللِّسَانُ بِضَمِّ السِّينِ فِيهَا وَفِي الْآتِيَةِ .

(٤) اللِّسَانُ : حَوْب .

(٥) دِيْرَانُهُ ١٢٩ ، وَاللِّسَانُ : حَوْب .

(٦) فِي اللِّسَانِ : رَوْحُ الْقَلْبِ .

(٧) اللِّسَانُ : حَوْب . (٨) اللِّسَانُ : حَوْبَ وَرَوَايَتُهُ

« فَلَا يَدْخُلَنَّ » وَ« حَوْبَةٍ » بِالرَّفْعِ

وَقَدْ حَابَ حَوْبًا وَحَوْبَةً^١ قَالَ الزَّجَّاجُ : الْحَوْبُ الْأَسْمُ^٢ وَالْحَوْبُ فَعْلُ الرَّجُلِ ، تَقُولُ حَابَ حَوْبًا ، كَقَوْلِكَ : قَدْ خَانَ خَوْنًا .

§ وَتَحَوَّبَ الرَّجُلُ : تَأَثَّمَ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : تَحَوَّبَ : تَرَكَ الْحَوْبَ ، مِنْ بَابِ السَّلْبِ وَنَظِيرُهُ تَأَثَّمَ ، أَى تَرَكَ الْإِثْمَ ، وَإِنْ كَانَتْ تَفَعَّلَ لِلْإِثْبَاتِ أَكْثَرَ مِنْهَا لِلْسَّلْبِ ، وَكَذَلِكَ^٣ نَحْوُ تَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَتَعَجَّلَ وَتَأَجَّلَ .

§ وَالْمُحَوَّبُ وَالْمُتَحَوَّبُ : الَّذِي يَذْهَبُ مَالُهُ ثُمَّ يَعُودُ .

§ وَالْحَوْبُ : الْحَمْلُ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى صَارَ زَجْرًا لَهُ ، يُقَالُ لِلْجَمَلِ إِذَا زَجِرَ : حَوْبٌ وَحَوْبٌ وَحَابٌ .

§ وَحَوْبَ بِالْإِبِلِ : قَالَ لَهَا : حَوْبٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ : هِيَ ابْنَةُ حَوْبٍ أَمْ تُسَعِنُ آزَرَتْ

أَخَائِقَةَ تَمْرِي جَبَّاهَا ذَوَائِبُهُ^٤ ،

فَإِنَّهُ تَمْنَى كِنَانَةً تَحْمِلُ مِنْ جِلْدٍ بَعِيرٍ وَفِيهَا تِسْعُونَ سَهْمًا فَجَعَلَهَا أُمًّا لِلْسَّهَامِ ، لِأَنَّهَا قَدْ جَمَعَتْهَا ، وَقَوْلُهُ

« أَخَائِقَةُ » يَعْنِي سَيْفًا ، وَجَبَّاهَا : حَرَفُهَا .

وَذَوَائِبُهُ : حَمَائِلُهُ ، أَى أَنَّهُ تَقَلَّدَ السَّيْفَ ثُمَّ تَقَلَّدَ

بَعْدَهُ الْكِنَانَةَ ، تَمْرِي حَرَفُهَا ، يَرِيدُ حَرَفَ

الْكِنَانَةِ .

§ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كَلَامِهِ لَهُ : حَوْبٌ حَوْبٌ ،

لِأَنَّهُ يَوْمَ دَعَيْتِ وَشَوْبُ ، لِأَنَّ لَبَنِي الصَّوْبِ .

الدَّعَيْتُ : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : حَوْبًا وَحَيَّةً ، بِكَسْرِ الْحَاءِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَنَسْخَةِ كُوبِرْلِي : الْإِثْمُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : وَكَذَلِكَ .

(٤) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيهِمَا .

(٥) اللِّسَانُ : حَوْب .

§ وترَكهم بَوْحَى . صَرَعَى ، عن ابن الأعرابي .

الحاء والميم والواو

§ حَمَوُ المرأةِ وَحَمَوُها وَحَمَاهَا : أبوزوجِها ، وكذلك مَنْ كان مِنْ قِبَلِهِ ، يقال : هذا حَمَوُها ورَأَيْتُ حَمَاهَا ومررتُ بِحَمِيهَا ، والأنثى حَمَاءُ ، لا لُغَةَ فيها غيرَ ذلك ، قال :

إن الحَمَاءَ أُولِعَتْ بالكَنَّةِ

وأَبَتِ الكَنَّةُ إِلَّا ظِنَّةً^١

وَحَمَوُ الرجلِ : أبو امرأته أو أخوها أو عَمُّها ، وقيل : الأحماءُ مِنْ قِبَلِ المرأةِ خَاصَّةً ، والأَخْتَانُ : مِنْ قِبَلِ الرجلِ . والصَّهْرُ يَجْمَعُ ذلك كُلَّهُ .

§ والحَمَاتَانِ مِنَ الفرسِ : اللحمتانِ المَجْتَمِعَتَانِ في ظاهِرِ السَّاقَيْنِ مِنْ أعاليهما .

§ وَحَمَوُ الشَّمْسِ : حَرَّها .

§ وقولُه - أنشدَه يعقوب - :

ومُرْهَقٍ سَالَ لِمَتَاعَا بَوَصْدَتِهِ

لم يَسْتَعِينَ وَحَوَامِي المَوْتِ تَغْشَاهُ^٢

قال : إنما أراد حَوَائِمَ ، مِنْ حَامٍ يَحُومُ ، فقلْبَ وأراد بِسَالٍ سَأَلَ^٣ ، فإِذَا أَنْ يَكُونَ أَبْدَلُ ، وإِذَا أَنْ يَرِيدَ لُغَةً مَنْ قَالَ : سَلَّتْ تَسَالُ .

مقلوبه [ب و ح]

§ بَاحَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ ، وَبَاحَ بِهِ بَوْحًا وَبُؤُوحًا وَبُؤُوحَةً ، وَرَجُلٌ بَوُّوحٌ بِمَا فِي صَدْرِهِ ، وَبَيْحَانُ وَبَيِّحَانُ ، مُعَاقِبَةٌ^١ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ .

وَأَبَاحَهُ سِرًّا فَبَاحَ بِهِ بَوْحًا : أَبْنَتْهُ لِأَيَّاهِ فَلَمْ يَكْتُمْنَهُ .

§ وَبُوحٌ : الشَّمْسُ ، مَعْرِفَةٌ مُؤَثِّ ، سُمِّيَتْ بِذلكَ لظُهُورِهَا .

§ وَأَبَاحَ الشَّيْءَ : أَطْلَقَهُ .

§ وَالْإِبَاحَةُ : شِبْهُ التَّهَبُّي ، وَقَدْ اسْتَبَاحَهُ ، قَالَ عَنَتَرَةُ :

حَتَّى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَشْوَةً

بِالْمَشْرِقِ وَبِالْوَشِيجِ الذُّبُلِ^٢

وَالْبَاحَةُ : عَرَصَةُ الدَّارِ ، وَالْجَمْعُ بُوحٌ .

§ وَالْبَاحَةُ : النَّخْلُ الْكَثِيرُ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ أَبِي صَارِمٍ الْبَهْدَلِيُّ وَأَنشَدَ :

أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارًا

وَبَاحَةً خَوَّلَهَا عَقَارًا^٣

نَصَبَ عَقَارًا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ بَاحَةٍ ، فَتَفْهَمُ .

§ وَالْبُوحُ : الْفَرْجُ ، وَفِي الْمَثَلِ : « ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ » قِيلَ : مَعْنَاهُ : الْفَرْجُ .

§ وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي بُوْحٍ ، أَيْ اخْتَلَطَ مِنْ أَمْرِهِمْ ؛

§ وَبَاحَهُمْ : صَرَعَهُمْ .

(١) فِي اللِّسَانِ وَبَيْحَانُ ، وَبَيْحَانُ - بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَكْسُورَةٌ - بِمَا فِي صَدْرِهِ مُعَاقِبَةٌ .

(٢) دِيوَانُهُ ٨٠ ، وَاللِّسَانُ : بُوْحٌ .

(٣) اللِّسَانُ : بُوْحٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوكَةٍ وَبُوْحٍ : أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ فِي أَمْرِهِمْ .

(١) اللِّسَانُ « حَمَوُ » : وَفِيهِ إِلَّا ضَمَّةٌ .

(٢) اللِّسَانُ : (حَمَوُ) وَضَبَطَهُ : بِوَصْدَتِهِ ، بِضَمِّ الْوَاوِ . أَمَا فِي

مَادَّةِ « وَصَدَ » فَضَبَطَهُ كَالْأَصْلِ هُنَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ : يَسْأَلُ .

مقلوبه [ح و م]

§ الحَوْمُ : القَطِيعُ الضَخْمُ من الإِبِلِ ، أَكْثَرُهُ
إِلَى الْأَلْفِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

وَنَعَمًا حَوْمًا^١ بِهَا مُؤَبَّلًا

وَقِيلَ : هِيَ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجَدَّ
عَدْدُهَا .

§ وَحَوْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ ، كَالْبَحْرِ
رَالْحَوْضِ وَالرَّمْلِ .

§ وَحَوْمَةُ الْقِتَالِ : مُعْظَمُهُ ، وَأَشَدُّ مَوْضِعٍ
فِيهِ .

§ وَحَوْمَةُ الْمَاءِ : سَغَمَرَتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَحَامَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ حَوْمًا وَحَوْمَانًا :
رَوْمًا^٢ .

§ وَحَامَتِ الْإِبِلُ حَوْلَ الْمَاءِ : حَوْمًا ،
كَذَلِكَ . وَكُلُّ مَنْ رَامَ أَمْرًا فَقَدَ حَامَ عَلَيْهِ حَوْمًا
وَحِيَامًا وَحَوُومًا وَحَوْمَانًا .

§ وَالْحَوْمُ : اسْمٌ لِلْجَمِيعِ^٣ ، وَقِيلَ : جَمْعٌ ، وَكُلُّ
عِطْشَانَ حَائِمٍ .

§ وَلِإِبِلٍ حَوَائِمٌ وَحَوْمٌ : عِطَاشٌ .

§ وَهَامَةٌ حَائِمَةٌ : عِطْشَى .

§ وَالْحَوْمَانَةُ : مَكَانٌ غَلِظٌ مُنْقَادٌ ، وَجَمْعُهُ
حَوْمَانٌ وَحَوَامِينُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَوْمَانُ
مِنَ السَّهْلِ : مَا أَنْبَتَ الْعَرْفَجَ .

§ وَالْحَوْمَانُ : نَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَاحِدَتُهُ حَوْمَانَةٌ

مقلوبه [م ح و]

§ مَحَا الشَّيْءَ يَمْحُوهُ ، وَيَمْحَاهُ مَحْوًا : أَذْهَبَ أَثَرَهُ ،
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَآوِيَةَ وَيَائِيَةَ :

§ وَالْمَاحِي : مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، لِأَنَّهُ يَمْحُو الْكُفْرَ بِإِذْنِ اللَّهِ .

§ وَالْمَحْوُ : السَّوَادُ الَّذِي فِي الْقَمَرِ ، كَأَنَّ ذَلِكَ
كَانَ^١ نِيرًا فَمُحِيَ .

§ وَالْمَحْوَةُ : الْمَطَرَةُ تَمْحُو الْجَدْبَ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مَحْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا تَغَطَّتْ
وَجْهَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى كَأَنَّهَا تُحْيَتُ .

§ وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً ، إِذَا جِيدَتْ
كُلُّهَا ، كَانَتْ فِيهَا غُدْرَانٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

§ وَمَحْوَةٌ : الدَّبُورُ ؛ لِأَنَّهَا تَمْحُو السَّحَابَ ،
مَعْرِفَةً ، فَإِنْ قُلْتُ : إِنَّ الْأَعْلَامَ أَكْثَرُ وَقُوعِهَا فِي
كَلَامِهِمْ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْأَعْيَانِ الْمَرْتَبَاتِ ، فَالَرِّيحِ
إِنَّ^٢ لَمْ تَكُنْ مَرْتَبَةً فَإِنَّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ جِسْمٌ ،
أَلَا تَرَى أَنَّهَا تُصَادِمُ الْأَجْرَامَ ، وَكُلَّ مَاصِدَمٍ
الْجِرْمِ جِرْمٌ لَا مَحَالَةَ ، فَإِنْ قِيلَ : وَلَمْ قَلَّتِ
الْأَعْلَامُ فِي الْمَعَانِي وَكَثُرَتْ فِي الْأَعْيَانِ : نَحْوُ زَيْدٍ

وَجَعْفَرٍ وَجَمِيعٍ مَا عَلَّقَ عَلَيْهِ عَلَمٌ وَهُوَ شَخْصٌ ،
قِيلَ : لِأَنَّ الْأَعْيَانَ أَظْهَرُ لِلْحَاسَةِ وَأَبْدَى إِلَى
الْمُشَاهَدَةِ ، فَكَانَتْ أَشْبَهَ بِالْعِلْمِيَّةِ مِمَّا لَا يُرَى .
وَلَا يُشَاهَدُ حِسًّا ، وَإِنَّمَا يُعْلَمُ تَأْمُلًا وَاسْتِدْلَالًا ،

(١) زيادة من اللسان .

(٢) في اللسان : وإن .

(١) اللسان : حوم . وملحقات ديوانه عن اللسان .

(٢) في اللسان دوم ، بالدال مكان الراء .

(٣) في اللسان : للجمع .

وليس كـ معلوم الضرورة للمشاهدة^١ :

وقيل : لأنها تمحو الأثر ، وقيل : هي الشَّمال .

قال :

قد بَكَرَتْ شَهْوَةٌ بِالْعَجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ^٢

وقيل : هي الجنوب .

§ والمَحْوُ : اسمٌ بـ بلدٍ ، قال :

لِتَجْرِ الحَوَادِثُ بَعْدَ الْفَتَى الْـ

مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ أَذْلَالَهَا^٣

مقلوبه : [و ح م]

§ وَحِمَتِ الْمَرْأَةُ [تَوْحَمُ ؛] وَحَمًا ، إِذَا اشْتَهَتْ

شَيْئًا عَلَى حَبَلِيهَا ، وَالاسْمُ الْوِحَامُ وَالْوَحَامُ ،

وَامْرَأَةٌ وَحْمَى وَفِي الْمَثَلِ : « وَحْمَى وَلَا حَبَلَ »

وَنِسْوَةٌ وَحَامٌ وَوَحَامَى .

§ وَالْوَحْمُ : اسمٌ لِلشَّيْءِ الْمُشْتَهَى قَالَ :

أَزْمَانٌ لَيْلٍ عَامَ لَيْلِي وَحْمِي^١

أَيَّ شَهْوَتِي ، كَمَا يَكُونُ الشَّيْءُ شَهْوَةً الْحَبْلِي ، وَلَا

تُرِيدُ غَيْرَهُ وَلَا تَرْضَى مِنْهُ بِبَدَلٍ .

وَوَحْمَ الْمَرْأَةِ ، وَوَحْمَ لَهَا : ذَبَحَ لَهَا مَا شَهَّتْ .

§ وَالْوَحْمُ : شَهْوَةُ النِّكَاحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،

وَأَنشَدَ :

كَتَمَ الْحَبَّ فَأَخْفَاهُ كَمَا

تَكْتُمُ الْبِكْرُ مِنَ النَّاسِ الْوَحْمَ^٢

وقيل : الْوَحْمُ : الشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالتَّوْحِيمُ : أَنْ يَنْطُفَ الْمَاءُ مِنْ عُودِ

النَّوَامِي إِذَا كُسِرَ .

§ وَيَوْمٌ وَحِيمٌ : حَارٌّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَلَيْسَتْ مِنْ مَعْلُومِ الزَّرُورَةِ لِلْمَشَاهِدَةِ .

(٢) اللِّسَانُ : مَحَا . وَنَسَبٌ فِي مَادَّةِ « رَجَج » تَفْلَاحُ بْنُ حَزَنٍ .

(٣) اللِّسَانُ : مَحْوٌ . وَهُوَ لِلخَّنَسَاءِ . دِيَوَانُهَا ٢٠٣ .

(٤) الزِّيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ دِيَوَانُهُ ٥٨ ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ : وَحْمٌ . بِدُونِ

نَسْبَةٍ .

(٢) اللِّسَانُ : وَحْمٌ .

باب الثلاثي اللفيف

الحاء والهمزة والياء

[اى ح]

§ إيجا ١ : كلمة تُقال للرأى إذا أصاب ، فإذا أخطأ قيل : برّحى ، وقد تقدم .

الحاء والهمزة والواو

[ا ح و]

§ أحوأحو ٢ : كلمة تُقال للكبش إذا أُمِر بالسِّفاد .

الحاء والياء والراء

§ حوى الشيء حيا وحواية ، واحتواه ، واحتوى عليه : جمعه وأحرزه .

§ والحية من الهوام ، تكون للذكر والأنثى بلفظ واحد ، وقد قدّمت ذكرها فى المضاعف ، وهو رأى الفارسي ، وذكرتها هنا لأن أبا حاتم

(٢) نص فى القاموس وشرحه أنها بالفتح والكسر : أى فتح الهمزة وكسرها .

(٣) ضبط اللسان «أحوأحو» همزة غير مضبوطة وعلى الحاء ضمة . وفى المخصص (٩/٨) ضبطت الهمزة والحاء بالفتح والواو ساكنة

ذهب إلى أنها من (حوى) قال : لتحوّيها فى ليوائها .
ورجلٌ حَوَّاءٌ وحارٌ : يجمعُ الحياتِ ، وهذا يعُضدُ قولَ أبى حاتمٍ أيضا .

§ وحوى الحية : انطواؤها .

§ وأرضٌ حَوَّاةٌ : كثيرةُ الحياتِ .

§ والحويّةُ : مَرَكَبٌ يسهى للمرأة .

§ وحوى حويّةٌ : مِلها .

§ والحويّةُ : استدارةُ كل شىءٍ .

§ وتحوى الشىءُ : استدار .

§ والحويّةُ : صفةٌ يُحاطُ عليها بالحجارةِ أو الترابِ ٢ فيجتمعُ فيها الماءُ .

§ والحويّةُ والحوايةُ والحواياءُ : ما تحوى

من الأمعاء ، وهى بناتُ اللبنِ ، وقيل : هى

الدُّوارةُ منها ، والجمعُ حَوايا ، تكونُ فاعلٌ إن

كانت جمعَ حويّةٍ ، وفواعلٌ إن كانت جمعَ

حويّةٍ أو حواياء ، وقد تقدم شرحُ ذلك فى

الكتاب المخصّص .

§ والحِواءُ ٣ والمُحوّى كلاهما : جماعةُ بُيوتِ

الناسِ إذا تدانَت .

§ والتحويّةُ : الانقباضُ ، هذه عبارةُ اللحياني

(١) فى نسخة كوبرالى : كواها . والصواب فى نسخة دار الكتب واللسان . هذا ويقال : لآوت الحية الحية لواء : التوت عليها .

(٢) فى نسخة دار الكتب : والتراب .

(٣) فى الأصل : الحوى . والتصويب من اللسان .

مقلوبه: [وحى]

§ وَحَى وَحْيًا : كَتَبَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

لَقَدَّرَ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي^١

§ وَالْوَحَى : الْمَكْتُوبُ أَيْضًا ، وَعَلَى ذَلِكَ جَمَعُوا فَقَالُوا : وَحِيٌّ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَمَدَّافِيعَ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا

خَلَقْنَا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيَ سِلَامُهَا^٢

§ وَأَوْحَى إِلَيْهِ : بَعَثَهُ . وَأَوْحَى إِلَيْهِ : أَلْهَمَهُ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ (وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ)^٣ وَفِيهِ :

(بَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا)^٤ أَيْ إِلَيْهَا ، فَعْنَى هَذَا

أَمْرَهَا . وَوَحَى فِي هَذَا الْمَعْنَى ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ^٥

وَقِيلَ : أَرَادَ : أَوْحَى إِلَّا أَنْ مِنْ لُغَةِ هَذَا الرَّاجِزِ

إِسْقَاطَ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرْفِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ ، وَأَوْحَى : كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ يَخْفِيهِ

مِنْ غَيْرِهِ .

§ وَوَحَى إِلَيْهِ وَأَوْحَى : أَوْمَأَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

(فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبَّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا)^٦

قَالَ :

فَأَوْحَتْ إِلَيْنَا وَالْأَنَامِلَ رُسُلُهَا^٧

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

(١) اللسان : وحى . وليس في ديوانه ، وإنما هو للعجاج .

(٢) ديوانه ٢٩٧ ، واللسان : وحى .

(٣) سورة النحل الآية ٦٨ /

(٤) سورة الزلزلة الآية . /

(٥) هو للعجاج كما في ديوانه ٥ / ، وليس في ديوان رُوَيْبَةَ ،

والشاهد في اللسان : وحى . منسوب أيضا للعجاج .

(٦) سورة مريم الآية ١٩ / .

(٧) اللسان : وحى .

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ

أَلَا لِلَّهِ أَمُّكَ مَا تَعِيفُ^١

أَوْحَتْ إِلَيْهِ : كَلَّمَتْهُ ، وَلَيْسَتْ الْعُقَابُ مُتَكَلِّمَةً

إِنَّمَا هُوَ عَلَى قَوْلِهِ :

قَدْ قَالَتِ الْأَنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَقِ^٢

وَهُوَ بَابٌ وَاسِعٌ .

§ وَالْوَحَى : السَّيِّدُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ عَلِقْتُ بِجَبَلِهِ

نَشِيتُ يَدَايَ إِلَى وَحَىٍّ لَمْ يَصْقَعْ^٣

يُرِيدُ : لَمْ يَذْهَبْ عَنْ طَرِيقِ الْمَكَارِمِ ، مُشْتَقٌّ مِنْ

الصَّقْعِ .

§ وَالْوَحَى وَالْوَحَى وَالْوَحَاةُ : الصَّوْتُ يَكُونُ

فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

مُرْتَجِزِ الْخَوْفِ بِوَحَىٍ أَعْجَمِ^٤

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَذُودُ بِسَخْمَاوَيْنِ لَمْ يَتَقَلَّلَا

وَحَى الذَّنْبِ عَنْ طَائِلِ مَنَاسِمِهِ مُخْلٍ^٥

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ هَذَا الْبَيْتِ فِي بَابِ الْأَسْمِ ، وَخَصَّ

ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ مَرَّةً بِالْوَحَاةِ صَوْتَ الطَّائِرِ .

§ وَالْوَحَا : الْعَجَلَةُ . يَقُولُونَ : الْوَحَا الْوَحَا ،

وَالْوَحَاءُ الْوَحَاءُ ، أَيْ الْإِسْرَاعُ ، فَيَمْدُونَهَا

وَيَقْصُرُونَهَا إِذَا جَمَعُوا بَيْنَهُمَا ، فَإِذَا أَفْرَدُوهُ

مَدُّوهُ وَلَمْ يَقْصُرُوهُ ، قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

يَقْفِضُ عَنْهُ الرَّبُّوُ مِنْ وَحَائِهِ^٦

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٨٥ ، «فقال له» وتخريج فيه .

(٢) اللسان : وحى «الحق» .

(٣) اللسان والتاج : وحى . وانظر مادة «صقع» .

(٤) اللسان : وحى . وفيه : مرتجيز الحرف .

(٥) اللسان : وحى . وانظر اللسان : سم . والحكم : سم .

(٦) اللسان : وحى .

وقد وَحَى وتَوَحَّى بالشيء : أَسْرَعَ .

§ وشىءٌ وَحَىٌّ : عَجِلٌ مُسْرِعٌ .

§ واستَوْحَى الشيءَ : حَرَّكَه ودَعَاه لِإِبْرَسِلَه

مقلوبه : [يوح]

§ يُوْحُ : الشَّمْسُ ، عن كراع ، وحكاه يعقوبُ :

بُيُوحٌ .

مقلوبه : [ويح]

§ وَيَحٌ¹ : كَلِمَةٌ تُقَالُ رَحْمَةً ، وكذلك وَيَحَمَا ،

قال حميدٌ بنُ ثَوْرٍ :

(١) في اللسان من غير تنوين .

ألا هَيْمًا مما لَقِيتُ وهَيْمًا

وَوَيْحٌ لِمَنْ لم يدْرِ ما هُنَّ وَيَحَمَا¹

وقيل : وَيَحَهُ كَوَيْلِهِ ، وقيل : وَيَحٌ : تَقْصِيبٌ . قال

ابنُ جِنَى : امْتَنَعُوا من استعمالِ فِعْلِ الوَيْحِ لأنَّ

القياسَ نَفَاهُ وَمَنَعَ منه ، وذلك لأنه لو صُرِفَ

الفِعْلُ من ذلك لَوَجَبَ اعتِلالُ فائِهِ كَوَعَدَ ،

وعَيْنِهِ كَبَاعَ ، فتَحَامَوْا استعماله ؛ لما كان

يُعْقِبُ مِنَ اجْتِمَاعِ إِعْلَالَيْنِ ، ولا أدري أَدَخَلَ

الْأَلِفُ وَاللَامُ عَلَى الوَيْحِ سَمَاعًا أم تَبَسُّطًا وإِدْلَالًا .

انتهى الثلاثي اللغيف

(١) ديوانه ٧ هامش ، واللسان والناج : ويح . وفي التكملة :

ويح . قال : وليس البيت لحميد وإنما أخذه (أى الجوهري) من

كتاب الليث فإنه أنشده له .

أبواب الرباعي

الحاء والقاف

ثعلب^١ : الصَّرَنْقَحُ : الشديدُ الحصومة والصَّوْتِ
وأنشد :

إِنْ مِنْ الذَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ
تَهْيِجُ الرِّيَاضُ قُبُلَهَا وَتَصَوِّحُ
وَمِنْ غُلٍّ مُقْفَلٍ مَا يَسْمُكُهُ
مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا الْأَحْوَذِيُّ الصَّرَنْقَحُ^٢
§ والصَّرَنْقَحُ أيضا : المحتالُ .

§ وصلَّقَح الدِراهمَ : قلَّبَها .
§ والصلَّاقِحُ : الدراهمُ عن كُراع ، ولم يذكر
واحدَها .

§ والصلَّانِقَح : الصَّيَّاحُ . وكذلك الأثني بغير
هاء ، وقال بعضهم : إنها لصلَّانِقَحَةُ الصَّوْتِ
صُادِ حِيَّةٍ ، فأدخل الماء .

§ والقُراحيصُ^٣ : الشَّجَاعُ الجَرِيُّ . وقيل :
السَّيِّئُ الخُلُقُ .

§ والحُرْقوسُ : لغةٌ في جميع ما تقدَّم من الحُرْقوص
§ والحَسَاقِلُ : الصَّغارُ ، كالحَسَاكِيلِ ، حكاه
يعقوب عن ابن الأعرابي .
§ والقِلَاحِاس : القَبِيحُ .

(١) « الصوت » ليست في نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : صرَّح . ونسبه لجران العود ، ديوانه ٨٧ و
برواية مختلفة في أولهما .

(٣) لم ترد هذه المادة لا في اللسان ولا في التاج ولا في الجُمهرة
لابن دريد والتفسير المذكور أورده اللسان في (قد حس) بالدال
مكان الراء .

§ الحُرْقوص : هُسنَى مِثْلُ الحَصَاةِ أُسَيْدٌ
أَرْقَطٌ بِحُمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ ، وَلَوْنُهُ الْغَالِبُ عَلَيْهِ
السَّوَادُ يَجْتَمِعُ وَيَتَلَجُّ تَحْتَ الْأَنَاسِيِّ وَفِي أَرْفَاعِهِمْ
وَيَعْنُهُمْ ، وَيُشَقِّقُ الْأَسْقِيَّةَ ، وَقِيلَ : هِيَ
دُوبِيَّةٌ مُجَزَّعَةٌ لَهَا حُمَةٌ كَحُمَةِ الزُّبُورِ^١
تَلَدَغُ ، تُشَبِّهُ أَطْرَافَ السَّيَاطِ ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِمَنْ
ضُرِبَ : أَخَذَتْهُ الْحَرَاقِصُ . وَقِيلَ الْحُرْقُوصُ :
دُوبِيَّةٌ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْبُرْغُوثِ أَوْ فَوْقَهُ ،
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ دُوبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مِثْلُ
الْقُرَادِ ، وَأَنْشَدَ :

زُكْمَةٌ عَمَّارٍ بَنُو عَمَّارٍ

مِثْلُ الْحَرَاقِصِ عَلَى جِمَارٍ^٢

وقيل : هو النِّبْرُ^٣ ، وقال يعقوب : هو دُوبِيَّةٌ
أَصْفَرُ مِنَ الْجُعَلِ .

§ والحُرْقُصَاءُ : دُوبِيَّةٌ ، لَمْ تُحَلَّ .

§ والحَرْقَصَةُ : النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ .

§ والصَّرَنْقَحُ : الْمَاضِي الْجَرِيُّ . وَقَالَ

(١) ضبطت « الزُّبُور » بفتح الزاي . وقد نص في القاموس
مادة « زُنبَر » أنه بضم الزاي .

(٢) اللسان : حرقص . وفي نسخة دار الكتب : ذكَّة عار .

(٣) في نسخة دار الكتب : النبر . تحريف .

اليزيدي ، عن الحليل بن أسد النوشجاني ، عن
الثوري قال : قُلْتُ لِأَبِي زَيْدٍ الْأَنْصَارِيِّ : أَنْتُمْ
تُنَشِّدُونَ قَوْلَ الْأَعَشِيِّ :

بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ يُنَشِّدُهُ « مُحَزَّرَقٌ » بِتَقْدِيمِ
الرَّاءِ عَلَى الزَّاي . فَقَالَ : إِنَّهَا نَبَطِيَّةٌ ، وَأُمُّ
أَبِي عَمْرٍو نَبَطِيَّةٌ ، فَهُوَ أَعْلَمُ بِهَا مِنَّا .

§ وَالْقُرْزُوحَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الذِّمِيمَةُ ١ الْقَصِيرَةُ
قَالَ :

عَبَّيْلَةُ لَا دَلَّ الْخَرَامِلِ دَلُّهَا

وَلَا زَيْبُهَا زَيْ الْقَبِيحِ الْقَرَارِ ح ٢

وَالْقُرْزُوحُ : ثَوْبٌ كَانَتْ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ يَلْبَسْنَهُ .

§ وَالْقُرْزُوحُ : شَجَرٌ ، وَاحِدَتُهُ قُرْزُوحَةٌ . وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : الْقُرْزُوحَةُ : شَجِيرَةٌ جَعْدَةٌ لَهَا
حَبٌّ أَسْوَدٌ .

§ وَالْقُرْزُوحَةُ : بَقْلَةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ . وَلَمْ
يَحْكُهَا ، وَالْجَمْعُ قُرْزُوحٌ .

§ وَقُرْزُوحٌ ٣ : اسْمُ فَرَسٍ .

§ وَالْحَزَاقِلُ : خُشَّارَةُ النَّاسِ ، قَالَ :

بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُهُمْ

شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَزَاقِلَةُ الْجُنْدِ ٤

§ وَالْمُسْحَبُ : الضَّخْمُ ، مَثَلُ يَدِ سَيَّوِيهِ
وَفَسَّرَهُ السِّيرَافِيُّ .

§ وَالسَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ : الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ
الْعَظْمِ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ ، وَكُلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقَةٍ
سَمْحَاقٌ . وَقِيلَ : السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّجَاجِ :

الَّتِي بَلَغَتْ السَّحَاءَةَ الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَاللَّحْمِ ،
وَتِلْكَ السَّحَاءَةُ تُسَمَّى السَّمْحَاقَ . وَقِيلَ :

السَّمْحَاقُ : الَّتِي بَيْنَ الْعَظْمِ وَبَيْنَ اللَّحْمِ فَوْقَ
الْعَظْمِ وَدُونَ اللَّحْمِ ، وَلِكُلِّ عَظْمٍ سَمْحَاقٌ ،

وَقِيلَ : هِيَ الشَّجَّةُ الَّتِي تَبْلُغُ الْقِشْرَةَ حَتَّى
لَا يَبْقَى بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ غَيْرُهَا .

§ وَفِي السَّمَاءِ سَمَاحِقٌ مِّنْ غَسِيمٍ .

§ وَعَلَى ثَرَبِ الشَّاةِ سَمَاحِقٌ مِّنْ شَحْمٍ ، أَيْ
شَيْءٌ رَّقِيقٌ كَالْقِشْرَةِ ، وَكِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَالسَّمْحَاقُ : أَثَرُ الْحِثَانِ .

§ وَالسَّمْحُوقُ : الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ .

§ وَحَزَّرَقَ الرَّجُلُ : انْضَمَّ وَخَضَعَ .

§ وَالْمُحَزَّرَقُ : السَّرِيعُ الْغَضَبِ ، وَأَصْلُهُ
بِالنَّبَطِيَّةِ هَزَرُوقَى .

§ وَحَزَّرَقَ الرَّجُلُ ، وَحَزَّرَقَتْهُ : حَبَسَتْهُ وَضَيَّقَتْ
عَلَيْهِ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّةً

بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ ١

وَمُحَزَّرَقٌ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : أَخْبَرَ أَبُو صَالِحٍ
السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ

(١) فِي اللِّسَانِ : الذِّمِيمَةُ . وَهُوَ أَنْسَبُ .

(٢) اللِّسَانُ : قُرْزُوحٌ . وَفِيهَا : الْخَوَامِلُ دَلًا . وَفِي نَسْخَةٍ
دَارِ الْكُتُبِ : الْخَرَامِلَةُ دَلًا . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ نَسْخَةٍ كَوِبَرِلُّ هَذَا ،
وَالْخَرَامِلُ كَزَبْرَجٍ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ أَوِ الرِّعَاءُ ، أَوْ الْعُجُوزُ الْمَتَّهِدَةُ .

(٣) فِي نَسْخَةٍ دَارِ الْكُتُبِ : وَالْقُرْزُوحُ . وَالْمَثْبُوتُ عَنْ نَسْخَةٍ
كَوِبَرِلُّ مُتَّفَقًا مَعَ اللِّسَانِ .

(٤) اللِّسَانُ : حَزَقْلَ .

(١) الصَّبِيحُ الْمُنِيرُ ١٤٧ ، وَاللِّسَانُ : حَزَقْلَ .

§ وحِزْقِيلُ^١ : اسمُ رَجُلٍ .

§ والزَّحْفَلَةُ : دَهْوَرَتُكَ الشَّيْءَ فِي بَثْرٍ أَوْ مِنْ جَبَلٍ .

§ والزَّحْلُوقَةُ : أَثَرُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : هِيَ آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَانِ مِنْ فَوْقِ طِينٍ أَوْ رَمَلٍ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ :

وَوَصَلُهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ فَاعِلَةً

وَفِي مَقَامِ الصَّبَا زُحْلُوقَةٌ زَلَّلُ^٢

يَقُولُ : مَقَامُ الصَّبَا بِمَنْزِلَةِ الزَّحْلُوقَةِ

§ وَتَزَحَّحُوا عَنِ الْمَكَانِ : تَزَلَّقُوا عَلَيْهِ بِأَسْتَاهِمٍ .

§ وَالْمُزَحَلَّتُ : الْأَمْلَسُ .

§ وَضَرْبُهُ فَقَحَزْنَةٌ : صَرَعَهُ .

§ وَالْفَقَحَزْنَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ طَوَّلُهَا

ذِرَاعٌ أَوْ شِبْرٌ نَحْوُ الْعَصَا . حَكَى اللَّحْيَانِيُّ :

ضَرْبَانَهُمْ بِقَحَازِنَا فَارْجَعْنُوا ، أَيْ بِعَصِيَانَا فَاضْطَجَعُوا .

§ وَقَحَزَمَ الرَّجُلُ : صَرَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ .

§ وَالْحِنْفِظُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الدُّرَّاجُ .

§ وَحِنْفِظٌ : اسْمٌ .

§ وَقَحْطَبَهُ بِالسِّيفِ : ضَرْبَهُ .

§ وَقَحْطَبَهُ : صَرَعَهُ .

§ وَقَحْطَبَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَالْحَرْقَدَةُ : عَقْدَةُ الْحُنْجُورِ .

§ وَالْحَرَاقِدُ : النُّوْقُ النَّجِيَّةُ .

§ وَأَقْدَحَرَ لِلشَّرِّ : تَهَيَّأَ ، وَقِيلَ : تَهَيَّأَ لِلْسَّبَابِ وَالْقِتَالِ .

§ وَهُوَ الْقَيْدُ حَرٌّ .

§ وَالْقَيْدُ حُورٌ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ .

§ وَالْقِرْدُوحُ وَالْقِرْدُوحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .

§ وَالْقِرْدُوحُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْقِرْدُوحُ : الضَّخْمُ مِنَ الْقِرْدَانِ .

§ وَقِرْدَحَ الرَّجُلُ : أَقْرَّ بِمَا يُطْلَبُ مِنْهُ .

§ وَالْمُقِرْدُوحُ : الْمُتَذَكِّلُ الْمُتَصَاغِرُ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَالِدٍ : يَا بَنِي إِذَا

وَقَعْتُمْ فِي شَيْءٍ لَا تُطِيقُونَ دَفْعَهُ فَقِرْدُوحُوا لَهُ ،

فَإِنْ اضْطَرَّابَكُمْ مِنْهُ أَشَدُّ لِدُخُولِكُمْ فِيهِ .

§ وَذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقَدْحَرَةٍ أَوْ قِنْدَحَرَةٍ ، أَيْ

بَحِثْ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ^٢ ، عَنْ الْحَيَّانِيِّ .

§ وَالْحَقْلَدُ : عَمَلٌ فِيهِ لُثْمٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الْإِثْمُ

بِعَيْنِهِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

تَتَقَى نَتَقَى لَمْ يُكْشَرُ غَنِيمَةً

بِنَهْكَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلَدٍ^٣

§ وَالْحَقْلَدُ : الْبَخِيلُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَقِيلَ :

السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقِيدَ بِالْبُخْلِ .

§ وَالْحَدَقْلَةُ : إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ .

§ وَالْحُدْلِقَةُ^٤ : الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ . وَقَالَ كُرَاعٌ :

(١) فِي اللِّسَانِ : بِقَدْحَرَةٍ ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَيْهِمْ .

(٣) دِيوَانُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ٢٣٤ وَاللِّسَانُ : حَقْلَدٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : الْحَدْلَقَةُ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَمِثْلُهَا نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ ، أَمَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ فَهُوَ بَفَتْحِ الْهَاءِ .

(١) ضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْقَافِ ، وَنَصَّ الْقَامُوسَ كَزَبْرَجٍ ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي نَسْخَةِ كَوِيلٍ .

(٢) اللِّسَانُ : زَحَلٌ .

أكل الذئب من الشاة الحَذْلِقَةَ ، أى العين .
وقال الأصمعي : هو شئ من جسدِها لا أدرى ما هو .

§ والحَذْوَلْتُ : القصير المجتمع ١

§ والدَحْقَلَةُ : انتفاخ البطن .

§ والحندقوقى والحندقوق والحندقوق :

بقلة أو حشيشة كالنث الرطب نبطية ،

ويقال لها ٢ بالعربية : الذرق .

§ والحندقوق : الطويل المضطرب ، مثل به

سيبويه وفسره السيرافي .

§ والقَمَحْدَمَةُ والتَقَحْدَمُ : الهوى على الرأس

في بئر أو من جبل ، وهى بالذال أعلى .

§ والقَمَمَحْدُوَّة : الحنة الناشزة فوق القفا ، وهى

بين الذؤابة والقفا ، منحذرة عن الهامة ، إذا

استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه ، قال :

فإن يُقبِلوا نطعنُ صُورَ مُخَوِرِهِمْ

وإن يُدْبِرُوا نضربُ أعالي القَمَاحِدِ ٣

§ والقَمَمَحْدُوَّة أيضا : أعلى القَدَالِ خلف الأذنين ،

وهى حدُّ القفا ، وهى أيضا مؤخرُ القَدَالِ ،

سيبويه : صحَّت الواوُ في قَمَمَحْدُوَّة ، لأن

الإعراب لم يقع فيها ، وليست بطرف فيكون

من باب عِرْق .

§ والدَحْمُوق والدَحْمُحُوق : العظيم البطن .

(١) هنا جاءت في نسخة الزيتونة : الحذقة : إدارة العين في

النظر .

(٢) « لها » ساقطة من نسختي دار الكتب وكوبرلى .

(٣) اللسان : قمح .

§ والقِنْدَحْرُ : والمُقْدَحِرُ : المهية للسباب
المعد للشر ، وقيل : المُقْدَحِرُ : العابس الوجه ،
عن ابن الأعرابي .

§ وذهبوا شعا ليل بقندحررة وقندحررة ٢ : أى

بحيث لا يقدر عليه ، عن الأحياني ، وقد تقدم في

الدال عنه أيضا .

§ والحذلقة : التصرف ٣ بالظرف .

§ والمتحذلق : المتكيس . وقيل : المتحذلق :

المتكيس الذى يريد أن يزداد على قدره .

§ ورجل حذلق : كثير الكلام صديق ،

وليس وراء ذلك شئ .

§ والحذلاق : الشئ المخدّد ، وقد حذلق .

§ وتَقَحْدَمَ الرجل : وقع مضطربا .

§ وتَقَحْدَمَ البيت : دخاه .

§ والحرَقَقَتان : رؤوس أعالي الوركين بمنزلة

الحجبة قال هذبة :

رَأْتُ سَاعِدَيْ غُولٍ وَتَحْتَ قَمِيصِهِ

جَنَاجِنٌ يَدْمِي حَدُّهَا وَالْحَرَاقِفُ ٤

والحرَقَقَتان : مجتمع رأس الفخذ ورأس

الورك حيث يلتقيان من ظاهر .

(١) في نسخة الزيتونة : والقنذر ، وهو المتفق مع اللسان :

قنذر . هذا والذال والدال لغة فيهما .

(٢) ضبط اللسان والتاج : بقندحررة . بكسر القاف وتشديد الذال

المقتوحة . وفي نسختي دار الكتب وكوبرلى : بقندحررة ، بدال

مهملة . وفي التاج : قنذر . « ذهبوا شعائر » .

(٣) في نسختي دار الكتب وكوبرلى : والحذقلة المنصرف

والملتبث من نسخة الزيتونة متفقا مع اللسان : حذلق .

(٤) في نسخة دار الكتب : المتحذلق .

(٥) اللسان : حرقف .

§ وحررقف الرجلُ : وضع رأسه على حرقيفه
 § وذابة حرقوف : شديدة الهزال .
 § والحرقوف : دويبة .
 § والفرقح : الأرض الملساء
 § وحربق عمله : أفسده .
 § وحرقم : موضع .
 § والحلقانة والحلقان من البُسر : مابلغ
 الإرتاب ثلثيه ، وقيل : الحلقانة للواحد ،
 والحلقان للجميع ، وقد حلقن ، وقيل نونه
 زائدة ، على ماتقدم .
 § والقسحُل : شر العبيد .
 § واحلنقف الشيء : أفرط اعوجاجه [عن
 كراع]^١ قال هيمان بن قحافة :
 وانعاجت الأحناء حتى احلنقفت^٢
 § والحفلق : الضعيف الأحمق .
 § وقحلف مافى الإناء وقلحقه : أكله أجمع .
 § والحبلق : الصغير القصير .
 § والحبلق : غنم صغار .
 § والحبلقة : غنم يجرش .
 § والحلقوم : مجرى النفس والسعال من
 الجوف ، وهو أطاق غراضيف ليس دونه من
 ظاهر باطن العنق إلا جلد ، وطرفه الأسفل
 في الرئة ، وطرفه الأعلى في أصل عكدة
 اللسان ، ومنه مخرج النفس والريح والبصاق

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : حلقف .

والصوت . وقولهم : نزلنا في مثل حلقوم
 النعامة . إنما يريدون به الضيق .
 § والحلقمة : قطع الحلقوم .
 § وحلقمة : ذبحه فقطع حلقومه .
 § وحلقم التمر ، كحلقن . وزعم يعقوب أنه
 بدل .
 § وحلقم البلاد : نواحها ، واحدها حلقوم
 على القياس .
 § والحِملاق ، والحُملاق ، والحُمْلوق :
 ما غطى الجفون من بياض المقلة ، قال :
 قالب حِملاقيه قد كاد يُجَن^١
 § والحِملاق : مالزق بالعين من موضع الكحل
 من باطن ، وقيل : الحِملاق : باطن الجفن
 الأحمر الذي إذا قلب للكحل بدت حمرة .
 § وحملق الرجل ، إذا فتح عينيه ، وقيل :
 الحمالق من الأجفان : ما يلى المقلة من لحمها ،
 وقيل : هو مافى المقلة من نواحها .
 § والمحملقة من العين : التي حول مقليها
 بياض لم يخالطها سواد ، وقيل : حمالق العين :
 بياضها أجمع ما خلا السواد .
 § وحملق إليه : نظر ، وقيل : نظر نظراً شديداً ،
 قال الراجز :
 والليث إن أوعد يوماً حملقاً
 بمقلة ثوقيد فصاً أزرقاً^٢

(١) اللسان : حلق .

(٢) الرجز لرؤبة كان في ديوانه ١١٣ ، والمشطور الأول :

* نبح الكلاب الليث لما حملقاً *

§ والقِلَاحِمُ : المُسْنُ الضَخْمُ من كل شيء ،
وقيل : هو من الرجال الكبير .

§ والمُقْلَحِمُ^١ : الذي يتضعضُ لحمه .

§ والقِلَاحِمُ على مثال سِبْطَرٍ : اليابسُ الجلد
عن كراع .

§ وقْلَحِمٌ : اسمٌ .

الحاء والكاف

§ كَحْكَبٌ : [موضع]^٢

§ وَحْكَشٌ : اسمٌ .

§ والحِسْكِلُ ، بالفتح : الردىء من كل شيء .

§ والحِسْكِلُ : الصغارُ من ولد كل شيء
وخصَّ بعضهم بالحِسْكِلِ ولدَ النعامةِ أولَ
ما يولد وعليه زَغْبُهُ ، الواحد حِسْكِلَةٌ ، قال
علقمة :

تأوى إلى حِسْكِلٍ زُغْبٍ حَوَاصِلِهَا

كأنهن إذا بَرَّكنَ جُرْثُومُ

ويقال للصبيانِ حِسْكِلٌ^٣ ، وترك عِيالاً يتأوى
حِسْكِلًا : أى صغارًا .

§ وحَسَاكِلةُ الجُنْدِ : صغارهم . أراهم
زادوا الهاءَ لتأنيثِ الجماعة . قال :

(١) اللسان : حسكل .

(٢) ضبط اللسان : الكنج ، بكسر الكاف والسين .

(٣) ضبط اللسان بصيغة اسم المفعول ، ونص في القاموس أنه
يفتح الدال ، وهذا ما أثبتته متفقا مع نسخة دار الكتب ونسخة
كوبرلى .

(٤) في نسخة دار الكتب : والكرواح ، وكذلك نسخة كوبرلى

والثبت عن نسخة الزيتونة متفقا مع اللسان والقاموس .

(١) ضبط نسخة دار الكتب : القلح . بفتح فسكون ففتح فيم
غير مشددة ، ونص في القاموس : كإردب .

(٢) ساقطة من نسختي دار الكتب وكوبرلى ..

(٣) ديوانه ٥٨ ، واللسان : حسكل ، وفي ديوانه :

وفي الخيران : ١١٨

« يَأْوِي إِلَى خَرْقٍ زُغْمٍ حَمَاحِيهَا »

§ والكَلَشَحَة : ضربٌ من المشي .

§ وكَلَشَحٌ : اسمٌ .

§ ورجُلٌ كَشَحٌ : أحمقٌ .

§ والكَشْحَلَة : عِظَمُ البطنِ .

§ وكَحْشَلٌ : اسمٌ .

§ ورجلٌ كَشَحُمُ اللحية : كَثِيفُهَا ، وَلِحْيَةُ كَشْحُمَةٍ : قَصُرَتْ وَكَشِفَتْ وَجَعْدَتْ .

§ والحَرَكَاةُ : ضربٌ من المشي .

§ والحَرَكَاةُ : الرِّجَالَةُ ، كالحَوَكَاةِ .

§ والْفَرَكْحَة : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ ، عَنْ كِرَاعٍ .

§ وَحَبَوَكَرَى ، وَالحَبَوَكَرَى ، وَحَبَوَكَرٌ ، وَأُمُّ حَبَوَكَرٍ ، وَأُمُّ حَبَوَكَرَى ، وَأُمُّ حَبَوَكَرَانَ : الدَاهِيَةُ .

§ وَالحَبَوَكَرَى أَيْضاً : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ .

§ وَالحَبَوَكَرَى أَيْضاً : مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ بَعْدَ انْقِضَائِهَا .

§ وَالحَبَرَكَى : الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ ، الَّذِي كَادَ يَكُونُ مُقْعِداً مِنْ ضَعْفِهِمَا ، وَحَكَى السَّيرَانِيَّ عَنْ الْجَرَمِيِّ عَكْسَ ذَلِكَ ، قَالَ :

يُصَعَّدُ فِي الْأَحْنَاءِ ذُو عَجَبْرَفِيَةٍ

أَحْمُ حَبَرَكَى مُزْحِفٌ مُتَمَاطِرٌ^٢

§ وَالحَبَرَكَى : الْقَوْمُ الْمَهْلِكَى .

§ وَالْكَرَّ بَجَّةٌ وَالْكَرْمَحَة : عَدُوٌّ دُونَ الْكَرْدَمَةِ .

§ وَالْكَرْدَمَةُ : الشَّدُّ الْمُثْقَلُ ، وَقِيلَ : هُمَادُونَ

الْكَرْدَحَةِ وَهِيَ الْإِسْرَاعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ .

§ وَالْحَنْكَلُ وَالْحَنْكَلُ : الْقَصِيرُ ، وَالْأَثْنَى

حَنْكَلَةٌ لَا غَيْرُ .

§ وَالْحَنْكَلُ أَيْضاً : اللَّثِيمُ ، قَالَ :

فَكَيْفَ تُسَامِنِي وَأَنْتَ مُعَلَّهَجٌ^١

هَذَا أَرِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلُ

§ وَالْحَنْكَلَةُ : الدَّيْمِيَّةُ السُّودَاءُ مِنَ النَّاسِ قَالَ :

حَنْكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَفَجَا^٢

§ وَحَنْكَلُ الرَّجُلِ : أَبْطَأُ فِي الْمَشْيِ .

§ وَرَجُلٌ حَنْكَلَى : ضَعِيفٌ .

§ وَكَحْلَبٌ : اسْمٌ .

§ وَكَحْلَبُهُ بِالسَّيْفِ : ضَرْبُهُ .

§ وَكَلْحَبَةُ وَالْكَلْحَبَةُ ، مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

§ وَالْحَلَكَمُ^٣ : الْأَسْوَدُ ، قَالَ هِمَانُ :

مَامْنَهُمْ إِلَّا لَثِيمٌ شَبْرُمٌ

أَرْصَعُ لَا يُدْعَى لِخَيْرٍ حَامَكَمُ^٤

§ وَالْكِلْحِمُ وَالْكِلْمِخُ : التَّرَابُ ، كَلَاهُمَا عَنْ

كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيَّ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيَّ : بَقِيَّةُ

الْكِلْحِمِ^٥ وَالْكِلْمِخُ ، فَاسْتَعْمَلَ فِي الدُّعَاءِ .

كَتَوْلَاكَ وَأَنْتَ تَدْعُو عَلَيْهِ : التَّثْرُبُ لَهُ .

(١) اللسان : حنكل . وانظر مادة « علهج » هذا وفي نسخة

دار الكتب وكوبرلى « هذامة » ولا توجد المادة ، والتصويب

من نسخة الزيتونة ، ومادى « حنكل » ، و« علهج » في اللسان .

والتاج . هذا وفي نسخة الزيتونة « هذامة » الدال مهملة .

(٢) اللسان : حنكل .

(٣) نص في القاموس أنها كجعفر وقنفذ .

(٤) اللسان : حلکم .

(٥) في نسخة دار الكتب وكوبرلى « بقية الكلحم » وهو تحريف .

(١) في نسخة دار الكتب وكوبرلى : كحُمُ اللحية كثيفها ولحية

كحمة . والمثبت من نسخة الزيتونة . هذا وكحُمُ مثل كحُم

وزنا ومعنى .

(٢) اللسان : حبرك .

§ والحَفَنَكَي : الضَّعِيفُ كَالْحَفَلَكَي .

الحاء والجيم

§ جَحَحَجَبَ الْعَدُو : أَهْلَكَه ، قَالَ رُؤْبَةُ :

كَمْ مِنْ عِدَا أَجْمَعَتَهُمْ وَجَحَحَجَبَا

§ وَجَحَحَجَبِي : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ .

§ وَحَشَرَج : رَدَّدَ صَوْتَ النَّفْسِ فِي حَلْقِهِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَخْرِجَهُ بِلِسَانِهِ .

§ وَالْحَشْرَجَةُ : صَوْتُ الْحِمَارِ مِنْ صَدْرِهِ ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

حَشَرَجٌ فِي الْخَوْفِ تَحِيلاً^{٢٥} أَوْ شَقًى^{٢٥}

§ وَالْحَشَرَجُ : شِبْهُ الْحِيسِيِّ تَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَيَاهُ ، وَقِيلَ :
هُوَ الْحِيسِيُّ فِي الْحَصَا .

§ وَالْحَشَرَجُ : الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الرِّضْرَاضِ
صَافِيَا رَقِيقًا .

§ وَالْحَشَرَجُ : كَوْزٌ صَغِيرٌ لَطِيفٌ ، قَالَ جَمِيلٌ :
فَلْتَمِثُ فَاهَا آخِذَا بِقِيَرُونَهَا

شُرْبَ النَّزِيفِ بِبَرْدِ مَاءِ الْحَشَرَجِ^{٢٦}

§ وَالْحَشَرَجُ : الْكَذَّانُ ، الْوَاحِدَةُ حَشْرَجَةٌ ، وَهُوَ
أَيْضًا النَّارَجِيلُ ، يَعْنِي جَوْزَ الْهِنْدِ ، كِلَاهُمَا عَنْ
كَرَاعٍ .

§ وَالْحَحَشَشَرُ وَالْجُحَاشِيرُ ، وَالْجَحَحَرَشُ :

الْحَادِرُ الْخَالِقُ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ الْعَبِيلُ الْمَفَاضِلُ ،
وَكَذَلِكَ الْجُحَاشِيرَةُ ، قَالَ :

جُحَاشِيرَةٌ هِمٌّ كَأَنَّ عِظَامَهُ

عَوَاتِمَ كَسَّرَ أَوْ أَسِيلٌ مُطَهَّمٌ^{٢٧}

§ وَجَحَحَشَرُ : اسْمٌ .

§ وَالْجَحَحَشَلُ وَالْجُحَاشِلُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .

§ وَجَحَحَشَنُ : [اسْمٌ]^{٢٨} .

§ وَجَحَحَشَشُ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

§ وَبَعِيرٌ جَحَحَشَمٌ : مُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ ، قَالَ :

نَيْطَلْتُ يَجُوزُ جَحَحَشَمٍ كَمَا تَرِ^{٢٩}

§ وَالْجَحَحَشَشُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

§ وَامْرَأَةٌ جَحَحَشَشٌ وَجَحَحَشُمُوشٌ : عَجُوزٌ
كَبِيرَةٌ .

§ وَالْحِضَجَرُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْوَاسِعُ ، قَالَ :

حِضَجَرٌ كَأَمَّ التَّوَامِينَ تَوَكَّاتٍ

عَلَى مِرْفَقَيْهَا مُسْتَهْلَةً عَاشِرٍ^{٣٠}

§ وَحَضَّاجِرُ : اسْمٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِسَعَةِ بَطْنِهَا ، قَالَ الْخَطِيطَةُ :

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا

رَكَ إِذْ تَنْبَذَهُ حَضَّاجِرٌ^{٣١}

قَالَ السَّيْرَانِيُّ : وَإِنَّمَا جُعِلَ اسْمُهَا عَلَى لَفْظِ

الْجَمْعِ إِرَادَةً لِلْمُبَالَغَةِ ، قَالَ سَيَبَوِيهِ : سَمِعْنَا

الْعَرَبَ يَقُولُ : وَطَبَّ حَضَّاجِرٌ . وَأَوْطَبُ

حَضَّاجِرٌ . يَعْنِي وَاسِعَةً عَظِيمَةً . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :

(١) اللسان : جججج : وليس في ديوانه ولا ديوان أبيه .

(٢) ديوانه ١٠٦ . واللسان : حشرج .

(٣) اللسان : حشرج . وهو لعمر بن أبي ربيعة ديوانه ١٢٠ ،

وجميل ديوانه ٤٢ ، ونسب في اللسان لعمر بن أبي ربيعة .

وقال ابن بري : البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن أبي ربيعة .

وانظر مادة « لثم » فقد نسب لجميل . ونسب أيضاً في اللسان مادة

« حشرج » بحرير .

(١) في نسخة دار الكتب « عواسم كسر » وانظر اللسان : جحشر

(٢) زيادة في نسخة الزيتونة يؤيدها اللسان : جحش .

(٣) اللسان : جحشم . ونسبه للفقعمي .

(٤) اللسان : حضجر .

(٥) ديوانه ١٦ . واللسان : حضجر : وضبطه : إذ

تَنْبَذَهُ

أراد : جرّت عليه ذيلها .

§ ورجل جِلْحَزٌ^١ وجِلْحَازٌ : ضيقٌ بخيلٌ .

§ وحَزَجَلٌ : بلدٌ ، قال أمية :

أداحيتَ بالرجلينِ رجلاً تُغيرُها

لِتُجَسِّيَ وأمطٌ دونَ الأخرى وحَزَجَلٌ^٢

أراد : الأخرى ، فحذف الهمزة وألقى حركتها

على ما قبلها .

§ والبَحَزَجُ : البقرة الوحشية ، قال رؤبة :

يفاحمٍ وحيفٍ وعينٍ بَحَزَجٍ^٣

والأنثى بحزجةٌ .

§ والمُبَحَزَجُ : الماءُ المسخنُ ، قال الشَّاعِرُ

يصفُ حماراً :

كأن على أكسائها من أغامه

وحيفةٌ خطمى بماءٍ مُبَحَزَجٍ

§ والجِلْحِظاءُ : الأرض التي لا شجرَ فيها ،

وقيل : هي الجِلْحِظاءُ ، بالطاء المعجمة ، وقيل :

هي الجِلْحِظاءُ بالخاء المعجمة والطاء غير المعجمة ،

وقيل : هو الحَزَنُ ، عن السيرافي .

§ والحُدْرُجُ ، والحُدْرُوجُ ، والمُحْدَرَجُ ،

كلُّهُ : الأملس .

§ والمُحْدَرَجُ : المقتولُ . وقول القُحَيْفِ

العُقَيْلِيّ :

الحِضْجَرُ الوُطْبُ ، ثم سُمِّيَ به الضَّبُعُ لِسَعَةِ جَوْفِهَا

§ والحِضْجَرَةُ : الإبل المتفرقة على رعاها من كثرتها .

§ وضَحَجَرَ الإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، عن أبي حنيفة .

§ ورجلٌ حِنْضِجٌ : رِخْوٌ لا خَيْرَ عنده .

§ وحِنْضِجٌ : اسمٌ .

§ والحِفْضِجُ والحِفْضِجُ ، والحِفْضِجُ ،

والحِفْضِجُ : الضخمُ البطنِ والخاصرتينِ ،

المسترخى اللحمِ ، والأنثى في كل ذلك بغير هاء

والاسمُ الحَفْضِجَةُ .

§ وإن فلانا لمعصوبٌ^١ ما حَفْضِجٌ له .

§ والحِضْجِمُ والحِضْجِمُ : الجافي الغليظ .

§ وهم على سُرجوحةٍ واحدةٍ ، إذا استوت

أخلاقُهُم .

§ والسَّحْجَمَةُ : دَلَكُ الشَّيْءِ أَوْصَلُهُ ، قال

ابن دريدٍ وليس بشبَّتٍ .

§ والسَّمْحِجُ والسَّمْحَاجُ والسَّمْحُوجُ : الأتانُ

الطويبةُ الظهرِ .

§ وفرسٌ سَمْحَجٌ : قَبَاءٌ غليظةُ اللحمِ مُعَزَّةٌ .

وزعم أبو عبيدٍ أن جمعَ السَّمْحِجِ من الخيلِ

سَمَاحِجٌ ، وكلا القولينِ غلطٌ . إنما سَمَاحِجٌ جمعُ

سَمْحَاجٍ أو سَمْحُوجٍ ، وقد قالوا : ناقةٌ سَمْحِجٌ .

§ وسَمَاحِجٌ : موضعٌ قال :

جرّت عليه كل ربيع سَمَاحِجٌ

من عن يمينِ الخطِّ أو سَمَاحِجٍ^٢

(١) في اللسان « جلز » ضبطت بفتح الجيم والهاء .

(٢) هو أمية بن أبي عائذ اللؤلؤ . انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٣٧ وتخرجه فيه .

(٣) لا يوجد في ديوانه ويوجد في ملحقات ديوان العجاج

وانظر اللسان « بحزج » لرؤبة .

(٤) ديوانه ، واللسان : بحزج .

(١) في اللسان « لمعصوب » .

(٢) اللسان : سمحج .

صَبَحْنَاهَا السَّيَاطَ مُحْدَرَجَاتٍ
فَعَزَّتْهَا الضَّلِيعَةُ^١ وَالضَّائِعُ^٢
يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُتَلَسِّسَ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُتَقَوْلَةَ ،
وَبِالْمُقَوْلَةِ فَسَرَّهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .
§ وَحَدَّرَجَ الشَّيْءَ ، كَدَحَرَجِهِ .
§ وَالْحَدَّرِجَانُ : الْقَصِيرُ ، مِثْلُ بِهِ سَيَبُويهِ ،
وَفَسَرَهُ السَّيْرَانِي .
§ وَحَدَّرِجَانُ : اسْمٌ ، عَنِ السَّيْرَانِيِّ خَاصَّةً .
§ وَالْجَحْدَرُ : الْجَعْدُ الْقَصِيرُ ، وَالْأُنْثَى جَحْدَرَةٌ
وَالاسْمُ الْجَحْدَرَةُ .
§ وَجَحْدَرٌ : اسْمٌ .
§ وَدَحَرَجَ الشَّيْءَ فَتَدَحَرَجَ ، أَيْ تَتَابَعَ فِي
حَدُّورٍ .
§ وَالْدُّحَرُوجَةُ : مَا تَدَحَرَجَ مِنَ الْقَدْرِ ، قَالَ
النَّابِغَةُ :

أَضَحْتُ يَنْفَرُهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبِيلٍ
كَأَنَّهُمْ تَحْتَ دَقِيهَا دَحَارِيحُ^٣
§ وَجَحْدَلَهُ : صَرَعَهُ ، وَقَذَهُ أَوْ لَمْ يَقْذِهِ .
§ وَجَحْدَلَ الْأَمْوَالَ : جَمَعَهَا .
§ وَجَحْدَلَ إِبْلَهُ : ضَمَّهَا .
§ وَجَحْدَلَهَا : أَكْرَاهَا ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

عَجِيجَ الْمُذَكِّي شَدَّةً بَعْدَ هَدَاةٍ
مُجَحْدِلُ آفَاقٍ بَعِيدُ الْمَذَاهِبِ^٤
§ وَالْجَحْدَدُحُ : الْمُسْنُ مِنْ الرِّجَالِ .

§ وَالْجَحْدَدُحُ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ،
§ وَالْجَحْدَدُحَةُ^١ وَالْجَحْدَدُحَةُ : الصُّلْبَةُ مِنَ الْإِبِلِ .
§ وَالْحَنْجُودُ وَعَاءٌ كَالسَّفَطِ الصَّغِيرِ ، وَقِيلَ :
دُوبِيَّةٌ ، وَلَيْسَ بِشَبْتٍ .
§ وَحَنْجُورٌ : اسْمٌ ، أَشَدُّ سَيَبُويهِ :
أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلَقَ اللَّهُ قَدْ عَلَّمُوا
عِنْدَ الْحِفَاطِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ حَنْجُورٍ^٢
§ وَالْحَنْدُجُ وَالْحَنْدُوجَةُ : رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تُنْبِتُ
أَلْوَانًا [مِنَ النَّبَاتِ]^٣ قَالَ :

عَلَى أَقْحُوَانٍ فِي حَنَادِجَ حُرَّةٍ
يُنَاصِي حَشَاهَا عَانِكَ مُتَكَوِّسٌ^٤
وَقِيلَ : الْحَنْدُجَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو خَسِيرَةَ وَأَصْحَابُهُ : الْحَنْدُوجُ :
رَمْلٌ لَا يَنْقَادُ فِي الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّهُ مُنْبِتٌ .
§ وَرَجُلٌ جَحْدَبٌ : قَصِيرٌ ، عَنِ كُرَاعٍ ،
وَلَا أَحَقُّهَا ، إِنَّمَا الْمَعْرُوفُ جَحْدَرٌ ، بِالرَّاءِ ، كَمَا
تَقْدُمُ .
§ وَالْدُّحْنَجَابُ وَالْدُّحْنَجُبَانُ : مَا عَلَا مِنْ
الْأَرْضِ كَالْحَرَّةِ وَالْحَزِيرِ ، عَنِ الْهَجَرِيِّ .
§ وَجَحْدَمٌ : اسْمٌ .
§ وَرَجُلٌ جَلْحِظٌ وَجَلْحَاطٌ وَجَلْحِظَاءُ : كَثِيرُ
الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا ضَخْمًا .
§ وَرَجُلٌ جَحْظَمٌ : عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ .

(١) ضبط اللسان « الجلدحة » بضم الجيم وفتح اللام .

(٢) اللسان : حنجد . وكتاب سيبويه ١ : ٢٣٥ .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) اللسان : حنجد .

(١) اللسان : حدرج .

(٢) ليس في ديوانه طبع أوربا . ودو في اللسان : دحرج .

(٣) اللسان : ججدل .

§ إِنَّمَا جَعَلَ لِلنَّخْلِ الْحَنْجَرَ^٢ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَيَوَانِ .
 § وَحَنْجَرُ الرَّجُلِ : ذَبْحُهُ .
 § وَالْمُحَنْجِرُ : دَاءٌ يُصِيبُ فِي الْبَطْنِ .
 § وَحَنْجَرَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ .
 § وَارْجَحَنْ الشَّيْءُ : اهْتَزَّ .
 § وَارْجَحَنْ : وَقَعَ بِمَرَّةٍ .
 § وَارْجَحَنْ : مَالَ . قَالَ :
 وَشَرَابٌ خُسْرُوَانِي إِذَا
 ذَاقَهُ الشَّمِيعُ تَغْنَى وَارْجَحَنْ^١
 وَرَحَى مُرْجَحِنَةً : ثَقِيلَةٌ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
 إِذَا رَجَعْتُ فِيهِ رَحَى مُرْجَحِنَةً
 تَبَعَّجَ تَجَاجَا غَزِيرَ الْخَوَافِلِ^٢
 § وَلَيْلٌ مُرْجَحِنٌ : ثَقِيلٌ وَاسِعٌ .
 § وَارْجَحَنْ السَّرَابُ : ارْتَفَعَ ، قَالَ الْأَعَشَى :
 تَدَّرُ عَلَى أَسْوَاقِ الْمُتَمَرِّينِ
 رَكَضًا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحَنْ^٣
 § وَالْحُجْرُوفُ : دَوْبَةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَكْثَرُ
 مِنَ النَّمَلَةِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : هِيَ الْعُجْرُوفُ . وَقَدْ
 تَقَدَّمتُ فِي الْعَيْنِ .
 § وَرِيحٌ حَرْجَفٌ : بَارِدَةٌ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
 إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ
 سُتُورَ بُيُوتِ الْحَيِّ نَكَبَاءُ حَرْجَفٌ^٤
 وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ مَعَ بَرْدٍ
 وَيُبْسُ فَهِيَ حَرْجَفٌ .

(١) اللسان : رجحن .

(٢) ديوانه ٩٨

* تَبَعَّجَ تَجَاجَا غَزِيرَ الْخَوَافِلِ *

واللسان : رجحن .

(٣) الصبح المنير ص ٢٠ وفي اللسان : رجحن « ركضنا » .

(٤) ديوانه ٥٥٨ ، واللسان : حرجف .

§ وَجَحْمَظَ الْغَلَامُ : شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 ثُمَّ ضَرَبَهُ .
 § وَجَحْمَظَ الْقَوْسَ : أَطْرَهَا بِالْوَتْرِ .
 § وَالْجَحْمَظَةُ : الْقِمَاطُ .
 وَفِي بَعْضِ الْحِكَايَاتِ : هُوَ بَعْضٌ مِنْ جَحْمَظُوهُ .
 § وَالْجَحْمَظَةُ : الْإِسْرَاعُ فِي الْعَدْوِ ، وَقَدْ
 جَحْمَظَ .
 § وَالْحَرْجُلُ وَالْحُرْجُلُ : الطَّوِيلُ .
 § وَالْحَرْجَلُ وَالْحَرْجَلَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ ،
 تَمِيمَةٌ .
 § وَالْحَرْجَلَةُ مِنَ النَّاسِ ، كَالْعَرْجَلَةِ وَلَا يَكُونُونَ
 إِلَّا مَشَاةً .
 § وَالْحَرْجَلَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ .
 § وَالْحَرْجَلَةُ : الْحَرَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ، حَكَاهَا
 أَبُو حَنِيفَةَ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ ، وَلَمْ يَحْكِيهَا غَيْرُهُ .
 § وَحَرْجَلٌ : اسْمٌ .
 § وَالْحُنْجُورُ : الْخَلْقُ ،
 § وَالْحَنْجَرَةُ : طَبَقَانِ مِنَ أَطْبَاقِ الْخَلْقِ وَمَا
 يَلِي الْغَلَصَمَةَ ، وَقِيلَ : الْحَنْجَرَةُ : رَأْسُ
 الْغَلَصَمَةِ حَيْثُ تَحْدَدُ ، وَقِيلَ : هِيَ جَوْفُ
 الْحَاقِمِ ، وَالْجَمْعُ حَنْجَرٌ قَالَ :
 مَنَعْتُ تَمِيمٌ وَاللَّهَازِمُ كُلُّهَا
 نَمَرَ الْعِرَاقِ وَمَا يَلَكُّهُ الْحَنْجَرُ^١
 وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

من الوارداتِ الماءَ بالقاعِ تستقي

بأعجازِها قبل استيقاءِ الحناجرِ

(١) اللسان : حنجر . وضبط « منعت » بالبناء للمجهول .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان : حنجر .

§ ولباةٌ حَرَجَقَةٌ : باردةٌ الريحِ عن أبي علي
في التذكرة له
§ والحَبَجَرُ والحَبَجَرُ : الوترُ الغليظ ، قال :
أرمي عليها وهي شئٌ يُجَرُّ^١
والقوسُ فيها وترٌ حَبَجَرُ^٢
والحَبَاجِرُ ، كذلك . ولم يعين أبو عبيدٍ الحَبَجَرُ
من أى نوع هو ، إنما قال : الحَبَجَرُ : الغليظُ ،
وقد احبَجَرُ ، فأما ما أنشده ابنُ الأعرابي من قوله :
تُخْرِجُ منها ذنبا حنَاجِرًا
بالنون ، فلم يُفسره ، والصحيح عندي « ذنبا
حُباَجِرًا » بالباء ، كما تقدم ، وهو الغليظ .
§ والحَبَجَرُ والحَبَاجِرُ : ذكرُ الحَبَارِ
§ والمُحَبَّنَجِرُ : المُتَنَفِّخُ غضبًا .
§ والحُسْبُجُ : والحَبَارِجُ ذكرُ الحَبَارِ
كالْحَبَجَرِ والحَبَاجِرِ .
§ والحُسْبُجُ والحَبَارِجُ : دُويبة .
§ وفرسٌ جَحَرَبٌ وجُحَارِبٌ : عظيمُ الخلقِ .
§ والجَحَرَبُ من الرجال : القصيرُ الضخمُ
الجسمِ .
§ والجَحِنَبَارُ : الضخمُ ، وقيل : الواسعُ
الجَوَفِ ، عن كُرَاع ، قال : لا يكاد يوجد على
فِعْنَلالٍ غيرُهُ .
§ وحرَجَمَ الإبلُ : ردَّ بعضها على بعضٍ .
§ وحرَنَجَمَ الرجلُ : أراد الأمر ثم كذَّب عنه .
§ وحرَنَجَمَ القومُ : اجتمعَ بعضهم إلى بعضٍ .

§ وحرَنَجَمَتِ الإبلُ : اجتمعت وبرزت .
§ ورجلٌ جَحَرَمٌ وجُحَارِمٌ : سبيُّ الخلقِ
ضيقُهُ ، وهي الجَحَرَمَةُ .
§ والحِنَجِيلُ من النساءِ : الضخمة الصخابة
البذيئة ، عن كُرَاع .
§ والحِنَجِيلُ : ضربٌ من السباعِ .
§ والحَقْلَجُ والحَقْلِجُ : الأَفْحَجُ .
§ والجَحْنَقَلُ : الجَحِشُ الكثيرُ ، ولا يكون ذلك
حتى تكون فيه خيلٌ .
§ والجَحْنَقَلُ : السيدُ الكريمُ .
§ وتَجَحَفَلَ القومُ : تجمعوا ، وهو من ذلك .
§ وجَحْنَقَلَةُ الدابةِ : ما تناولُ به العلفَ ، وقيل
الجَحْنَقَلَةُ من الخيلِ والحُسْرِ والبغالِ ، بمنزلة
الشفقة من الإنسانِ والمِشْفَرِ للبعيرِ ، واستعاره
بعضُهم لذوات الخفِّ ، فقال :
جَابَ لها لُقْمَانٌ في قِلَاتِهَا
ماءٌ نَقَوْعا لِيَصْدَا هامَاتِهَا
تَلْهَمُهُ تَلْهَمًا يَجَحْنَقَلَاتِهَا
§ والجَحْنَقَلُ : الغليظُ ، وهو أيضا الغليظُ
الشفقين ، نونه مُلْحَقَةٌ له ببناء سَفَرَجِلٍ^١
§ والحَبَاجِلُ : القصيرُ المجمعُ الخلقِ .
§ وشَيْخٌ جَلْجَابٌ وجَلْجَابَةٌ : كبيرٌ مؤلٌّ .
§ والجَلْجَبُ : القوى الشديدُ ، قال :
وهي تريدُ العزَبَ الجَلْجَبًا^٢

(١) السان : جحفل .

(٢) السان : جلب .

(١) ضبط اللسان بكسر الحاء هنا وفي الشاهد .

(٢) اللسان : حيجر .

والمُجْتَلِحِبُ : المُنْتَدُ : ولا أَحَقُّهُ .

§ والجَلْبُجُ من النساء : الدَّيْمِيَّةُ القَمِيَّةُ القصيرة ، قال الضَّحَّاكُ العامريُّ :

إني لأَقْبِلِي الجَلْبُجَ العجوزا

وأَمِيقُ الفَتِيَّةُ العُكْمُوزا^١

§ وَحَمَلَجَ الحَبْلَ : فتلَّه .

§ والحِمْلَاجُ : الحَبْلُ المُحْمَلِجُ .

§ والمُحْمَلَنَجَةُ من الحَمِيرِ : الشديدةُ الطِّيِّ والجَدَلِ .

§ والحِمْلَاجُ : قَرْنُ الثورِ والظبيِّ ، وهو أيضا : مِيفَاخُ الصَّائِغِ .

§ وَجَحَلَمَهُ : صَرَعَهُ ، قال :

وغادَروا سراتكمُ مَجَحَلَمَهُ^٢

§ وَجَحَلَمَ الحَبْلَ ، مثلُ حَمَلَجَهُ .

§ واجْلَحَمَ القومُ : اجتمعوا ، قال :

نضربُ جَمْعِيهِمْ إذا اجْلَحَمُوا^٣

§ وَجَلَمَحَ رأسَهُ : حَلَقَهُ .

§ وطريقُ الحُجَمِّ : واسعٌ واضحٌ ، حكاه

الليثانيُّ ، وأُرى حاءَهُ بدلا من هاءِ الحُجَمِّ .

§ والحُشْجُفُ والحُشْجُفَةُ : رأسُ الوريكِ إلى الحُجْبَةِ .

§ والحُشْجُوفُ : طَرَفُ حَرَقَةِ الوريكِ .

§ وَحُشْجُوفٌ : دويبة .

§ والحَنِيجُ : البَخِيلُ .

(١) اللسان : جليج .

(٢) اللسان : جحلم .

(٣) اللسان : جلمج .

§ والحَنِيجُ : أَضخَمُ القَمَلِ .

§ والحَنِيجُ : السَّنْبُلَةُ العظيمةُ ، حكاه

أبو حنيفةٌ ، وأنشدَ الجندَلُ بنَ المُشَنَّى في صِفَةِ الحرادِ :

يَفْرُكُ حَبَّ السَّنْبِلِ الحُنَابِجِ

§ والجَحْنَسُ والجَحْنَسُ ، كلاهما : القَصِيرُ القَلِيلُ .

وقيل : هو القَصِيرُ فقط ، من غير أن يَتَيَّدَ بالقِلَّةِ .

§ والحَنْبُجُ : العَظِيمُ .

الحاء والشين

§ الشَّحْشَارُ : الطويلُ .

§ والطَّرْشَحَةُ : الاسْرَخاءُ ، وقد طَرَشَحَ .

§ والشَّشْحُوطُ : الطويلُ ، مثلُ به سَبْيُوهِ ، وفسره السيرافيُّ .

§ والشَّمْنَحَطُ ، والشَّمْنَحَاطُ ، والشَّمْنَحُوطُ : المُفْرِطُ طولاً .

§ والحِشْرَشُ والحِشْرُوشُ : الصَّغِيرُ الجِسمِ النَّزِقُ مع صلابَةٍ .

§ وَتَحَشَرَشَ القومُ : حَشَدُوا .

§ وَشَرَّاحِيلُ وَشَرَّاحِينُ : اسمُ رَجُلٍ ، نونُهُ

بدلٌ . وقال ابنُ الكلبيِّ : كلُّ اسمٍ كان في

آخِرِهِ (إي ل) أو (أل) ، فهو مضافٌ إلى الله

جلَّ وعزَّ ، وهذا ليس بصحيحٍ ، إذ لو كان كذلك

لكانَ مصروفاً ؛ لأنَّ الإلَّ والإلَّ عَرَبِيَّانِ .

§ وَحَرَشَنُ : اسمٌ .

§ والحَرُشُونُ : جِنْسٌ مِنَ القَطَنِ لا يَتَنَفِّشُ

ولا تُدَيِّشُهُ المطاريقُ ، حكاه أبو حنيفةٌ وأنشد :

(١) كذا في الأصول ، والذي في اللسان « شرحل » عنه :

« .. الإيلَ والإلَّ »

كما تطايرَ مندُوفُ الحَرَّاشينِ^١

§ والحَرَّشَفُ : صغارُ كلِّ شيءٍ .

§ والحَرَّشَفُ : الجرادُ ما لم تَنْبُتْ أَجْنَحَتُهُ ،
قال امرؤ القيس :

كَأَنَّهُمْ حَرَّشَفٌ مَبْشُوثٌ

بالجَوِّ إِذْ تَنْبَرِقُ النُّعَالُ^٢

شَبَّهَ الخيلَ بالجرادِ .

§ والحَرَّشَفُ : ضربٌ من السَّمَكِ .

§ والحَرَّشَفُ : فلوسُ السَّمَكِ .

§ والحَرَّشَفُ : نَبْتُ .

§ وحَرَّشَفُ السِّلَاحِ : ما زِيَّنَ بِهِ .

§ والحَرَّشَفُ : الرَّجَالَةُ .

§ واحرَنَفَشَ الديكُ : تَهَيَّأَ للقتالِ وأقامَ ريشَ

عُنُقِهِ ، وكذلك الرجلُ إِذَا تَهَيَّأَ للقتالِ والغضبِ

والشرِّ . وقال هَرَمُ بْنُ زَيْدٍ الْكَلْبِيُّ^٣ : « إِذَا

أَحْيَا النَّاسُ فَأَخْصَبُوا قُلْنَا : قَدْ أَكْثَلَتْ الْأَرْضُ ،

وَأَخْصَبَ النَّاسُ ، واحرَنَفَشَتِ الْعَنْزُ لِأَخْتِهَا

ولحسَ الْكَلْبُ الْوَضَرَ » قال : « واحرَنَفَشَ الْعَنْزُ :

أَزِيَّرَ أَرْهَاطَهَا وَتَنْصَبُ شَعْرُهَا وَزَيَّفَانِهَا فِي أَحَدٍ

شَقِيَّتَيْهَا لِتَنْطَحَ صَاحِبَتَيْهَا ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ

الْأَشْرَحِينَ أَزْدَهَتْ وَأَعْجَبَتْهَا نَفْسُهَا ، وَيَلْحَسُ

الْكَلْبُ الْوَضَرَ لَمَّا يُفْضِلُونَ مِنْهُ . وَيَدْعُونَ مَنْ

إِخْلَاصِ السَّمَنِ ، فَلَا يَأْكُلُونَهُ مِنَ الْخِصْبِ

وَالسَّنَقِ » .

(١) اللسان : حرشف .

(٢) ديوانه ١٩٣ ، واللسان : حرشف .

(٣) في اللسان : الكلبى .

§ واحرَنَفَشَ الْكَلْبُ وَالْهَرُّ : تَهَيَّأَ لِمِثْلِ ذَلِكَ .

§ واحرَنَفَشَتِ الرِّجَالُ : إِذَا صَرَخَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

§ وَالشَّرْحَافُ : الْقَدَمُ الْغَلِيظَةُ .

§ وَرَجُلٌ شَرْحَافٌ : عَرِيضُ صَدْرِ الْقَدَمِ .

§ وَشَرْحَافٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، مِنْهُ .

§ وَاشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ - وَالِدَابَةُ لِلدَابَّةِ - :

تَهَيَّأَ لِقِتَالِهِ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا

لِلشَّرِّ لَا يُعْطِي الرِّجَالَ النِّصْفَا

أَعْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ الْكَفَّاءَا

وَالْعُضَاضُ : مَا بَيْنَ رَوْثَةِ الْأَنْفِ إِلَى أَصْلِهِ ،

وَكَذَلِكَ التَّشْرُحُفُ ، قَالَ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ قَدْ تَشْرَحِفًا^٢

§ وَالشَّرْحَافُ . وَالْمُشْرَحِفُ : السَّرِيعُ ،

أَنْشُدْ ثَعْلَبُ :

تَرْدِي بِشَرْحَافِ الْمَغَاوِرِ بَعْدَمَا

نَشَرَ النَّهَارُ سَوَادَ لَيْلٍ مُظْلَمٍ^٣

§ وَالْفِرْشَاحُ مِنَ النَّسَاءِ : الْكَبِيرَةُ السَّمِجَةُ ،

وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

سَقَيْتُكُمْ الْفِرْشَاحَ نَابَا لِأَمِّكُمْ

تَدْبِئُونَ لِلْمَوْتِ دَيْبَ الْعُقَارِبِ

§ وَالْفِرْشَاحُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْعَرِيضَةُ .

§ وَحَافِرٌ فِرْشَاحٌ : سَبْطٌ .

(١) اللسان : شرحف . هذا وبهامش نسخة الزيتونة بايانق :

« ضَوَاهِ أَعْدَمَتْ ، بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ ، وَهَوْنٌ فِي التَّهْدِيبِ » . وَفَسَّرَهُ بِأَعْضَتِهِ »

(٢) اللسان : شرحف .

(٣) اللسان : شرحف .

(٤) اللسان : فرشح . حروفية « نَأْيَا لِأَمِّكُمْ » .

§ وتَفَرَّشَحَتِ الناقةُ : تَفَحَّجَتِ للحلبِ .

§ وفَرَّشَحَ الرجلُ : وثبَ وثباً مُتقارباً .

§ والفَرَّشَحَةُ : أن يقعدَ مُسترخياً فيُلصِقَ فخذيه بالأرضِ ، كالفَرَّشَطَةِ سواءً . وقال اللحيانيُ :

هو أن يقعدَ ويفتحَ ما بينَ رجليه . وقال أبو عبيدٍ :

الفَرَّشَحَةُ : أن يفرُجَ ابينَ رجليه ويباعدَ إحداهما

من الأخرى ، ومنه حديث ابن عمر : أنه كان

يُفَرَّشِخُ رجليه في الصلاة .

§ وأفغى حَرَبِيشٌ : وحَرَبِيشٌ ، كثيرةُ السمِّ ،

خَشِنَةُ المسِّ ، شديدةُ صوتِ الجسدِ إذا حَكَتْ

بعضها ببعضٍ مُتَحَرِّشَةً .

§ والحَرَبِيشُ : حِيَّةٌ كالأفعى ذاتُ قرنينٍ .

§ والشَّرْمَحُ والشَّرْمِجِيُّ من الرجالِ : القويُّ

الطويلُ .

§ والشَّرْمَحَةُ من النساءِ : الطويلةُ الخفيفةُ الجسمِ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ : هي الطويلةُ ، ولم يذكر

خِفَةَ الجسمِ ، وأنشد :

والشَّرْمَحَاتُ عندها قُعودُ^٢

يقول : هي طويلةٌ حتى إن النساءَ الشَّرْمِجِ

لَيَصِرْنَ قُعوداً عندها بالإضافة إليها ، وإن كنَّ

قائماتٍ .

§ والشَّرْمَحُ ، كالشَّرْمِجِ قال :

أَظْلَ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْدَهُ

أشْمُ طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ شَرْمَحُ^٣

§ والشَّفَلَحُ : الحِرُّ الغليظُ الحروفِ المسترخي .

§ والشَّفَلَحُ أيضاً : الغليظُ الشَّفَةِ المُسترخي ،

(١) في اللسان عنه « أن يَفَرَّشَ . . . »

(٢) اللسان : شرع .

(٣) اللسان : شرع ، وروايته (بعد قوسين) .

وقيل : هو من الرجال : الواسعُ المنمُخِرَينِ العظيمِ الشَّفَتَينِ ، ومن النساءِ : الضَّخْمَةُ الأسكَّتَينِ الواسعةُ المتاعِ .

§ وشَفَةُ شَفَلَحَةٍ : غليظةٌ .

§ ولِثَةُ شَفَلَحَةٍ : كثيرةُ اللحمِ عريضةٌ .

§ والشَّفَلَحُ : ثَمَرُ الكَبِيرِ إذا تَفَتَّحَ ، واحدته

شَفَلَحَةٌ وإنما هي تشبيهٌ .

§ والشَّفَلَحُ : شَجَرٌ ، عن كُرَاعٍ ، ولم يُجْلَسْ .

§ وحَشَبَلَةُ الرجلِ : مناعُهُ .

§ والبَحْشَلُ والبَحْشَلِيُّ من الرجالِ : الأسودُ

الغليظُ ، وهي البَحْشَلَةُ .

§ والحَنَفِيشُ : الحِيَّةُ العظيمةُ ، وعمَّ كُرَاعٌ

به الحيةُ .

§ وشَنَحَفٌ^١ : طويلٌ .

§ وحَنَبَشٌ^٢ : اسمُ رجلٍ ، قال لبيدٌ :

ونحن أتينَا حَنَبَشاً بابنِ عمِّه

أبي الحصنِ إذ عافَ الشرابَ وأقسَمَا

الحاء والضاد

§ الدَّحْرُضَانِ : مَوْضِعَانِ ، أحدهما دُحْرُضُ

والآخرُ وشيْعٌ قال عنترةٌ :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زَوْرَاءَ تَنْفِرٍ عن حِيَاضِ الدَّيْلَمِ^٣

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي « مخصص وشنخف باخاء

المعجمة أعل » هذا وفي اللسان : شنخف : « شنخف : طويل وهو

بالحاء أعل » .

(٢) ديوانه ٢٨٥ ، واللسان : حنيش .

(٣) ديوانه ١٠٠ ، واللسان : دحرض .

الحاء والصاد

§ الصَّلَطَحَةُ : العريضة من النساء .

§ واصلَنْطَحَتِ البطحاءُ : اتسعت ، قال طُرينح :

أنت ابنُ مُصلَنْطِيحِ البطاحِ ولم

تُعْطِفَ عليكَ الحِنِيُّ والوُلُجُ^١

يمدحه بأنه من صميم قريش ، وهم أهل البطحاء .

§ ونصلُ مُصلَنْطِيحُ : عريض .

§ ويمكن صُلَاطِيحُ : عريض ، ومنه قول الساجع : صُلَاطِيحُ بُلَاطِيحُ . بُلَاطِيحُ إِبْتاعُ .

§ والصلَوُطِخُ : مَوْضِعُ ، قال :

إني ببعينِي إذ أَمَتَ حُمُولُهُمْ

بطن الصلَوُطِخِ لا يَنْظُرُونَ من تَبِيعَا^٢

§ والصَّرْدَحُ : المكان الصُّلب ، وكذلك الصَّرْدَاخُ ، والسين لغة .

§ والصَّرْدَحَةُ : الصحراءُ التي لا تُنبِتُ ، وهي غَايَطُ من الأرضِ مُستَوٍ .

§ والصَّرْدَحُ : المكان المُستَوِ .

§ والصَّرْدَاخُ : القفلةُ التي لا شيءَ فيها . عن كُراع .

§ والصلَوُودَحُ : الصابُ .

§ والصلَوُودُحَةُ : الصَّابَةُ .

§ والصلَوُودِجُ والصلَوُودِجِيُّ : الخالصُ من كلِّ شيءٍ .

§ والحَرْفَضَةُ : الناقةُ الكريمةُ ، عن ابن دُرَيْد .

§ وحَفَرَضَضُ : جبلٌ من السَّراةِ في شقِّ تِهامةَ ، هذه عن أبي حنيفة .

§ وحَضْرَبَ جبلَه ووترَه : شدَّه .

§ وكلُّ مملوءٍ مُحَضْرَبٌ ، والظاءُ أعلى ، والحَضْرَمِيَّةُ : اللُّكْنَةُ .

§ وحَضْرَمَ في كلامِه : لحنَ وخالفَ بالإعرابِ عن وجهِ الصوابِ .

§ والحَضْرَمَةُ : الخلطُ .

§ وشاعرٌ مُحَضْرَمٌ : أدركَ الجاهليَّةَ والإسلامَ ، والحاءُ أعلى وأعرفُ .

§ والحَنْضَاةُ : الماءُ في الصخرةِ ، قال أبو القادح :

حَنْضَاةُ القادحِ فوقَ الصِّفا

أبرزها المائِجُ والصادرُ^١

وقال آخرُ :

حَنْضَلَةٌ فوقَ صَفَا ظاهِرٍ

ما أشبهَ الظَّاهِرَ بالناضِرِ^٢

الظَّاهِرُ ، والظَّهْرُ : أعلى الجبلِ ، وسيأتي ذكره . والناضِرُ : الطَّحْلُبُ .

§ والحَنْضَلَةُ أيضا : القَلْبَةُ في صحرةٍ .

§ واضْمَحَلَّ الشيءُ ، واضْمَحَرَ ، على البدل ، عن يعقوب ، وامْضَحَلَّ ، على القلبِ ، كل ذلك : ذهبَ . والدليل على القلب أن المصدرَ إنما هو على اضمَحَلَّ دون اَمْضَحَلَّ ، وهو الاضمِحْلَالُ ، ولا يقولون : اَمْضِحْلَالُ .

(١) اللسان : صلطح ، والأغاني ٨/٤ .

(٢) هو لقيط بن يعمر الإيادي كما في معجم البلدان : سلوطح .

وجاء في اللسان : صلطح بدون نسبة ، وفيها « إذا أمت »

(٣) ضبط اللسان بفتح الصاد واللام .

(١) اللسان : حنضل .

(٢) اللسان : حنضل .

§ والصَّادِحُ والصَّادِحِيُّ : الصلبُ الشديدُ .

§ وصَوْتُ صَادِحٍ وصَادِحِيٌّ وصَمِيدَحٌ : شديدٌ ، قال :

مَالِي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا

§ والصَّمِيدَحُ : الخِيَارُ ، عن ابن الأعرابي وأنشد بيتا فيه :

وَسَطُوا الصَّمِيدَحَ وَانْتَمَا^١

§ وَنَبِيدٌ صَادِحِيٌّ : قد أدركَ وخلص .

§ والصَّرْتَفَحُ : الشديدُ الحصومةِ والصَّوْتِ ، كالصَّرْتَفَحِ ، وصرَّحْ ثعلبٌ بأن المعروف إنما هو بالفاء .

§ وَحَرَبَصَ الْأَرْضَ : أرسلَ فيها الماءَ .

§ وَالْحَصْرِمُ : الثَّمَرُ قَبْلَ النَّضْجِ .

§ وَالْحَصْرِمَةُ ، بالهاء : حبةُ العنبِ حينَ تَنْبُتُ عن أبي حنيفة . وقال مرةً : إذا عقدَ حبُّ العنبِ فهو حَصْرِمٌ ، قال : ولا يزالُ العنبُ مادام أخضرَ حَصْرِمًا .

§ وَالْحَصْرِمُ : العَرْدَقُ ، وهي الحديدَةُ التي تَخْرُجُ بها الدَّلَوُ .

§ وَرَجُلٌ حَصْرِمٌ وَحَصْرَمٌ : ضَيِّقُ الْخُلُقِ بَخِيلٌ ، وقيل : حَصْرِمٌ : فاحشٌ ، وَحَصْرَمٌ : قليلُ الخيرِ .

§ وَعِطَاءٌ مُحَصْرَمٌ : قليلٌ .

§ وَحَصْرَمَ قَوْسَهُ : شدَّ وترَها .

§ وَالْحَصْرَمَةُ : شِدَّةُ قَتْلِ الْحَبْلِ .

§ وَالْحَصْرَمَةُ : الشَّيْخُ^١

§ وَشَاعِرٌ مُحَصْرَمٌ : أدركَ الجاهليَّةَ والإسلامَ . وقد تقدمت في الضاد .

§ وَحَصْرَمَ الْقَلَمَ : بَرَاهُ .

§ وَحَصْرَمَ الْإِنَاءَ : مَلَأَهُ ، عن أبي حنيفة .

§ وَتَحَصْرَمَ الزُّبْدُ : تَفَرَّقَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ فَلَمْ يَجْتَمِعْ .

§ وَالْحَصْلِبُ ، وَالْحَصْلِمُ : التُّرَابُ .

§ وَالْحَنْفِصُ : الصَّغِيرُ الْجِسْمِ .

§ وَصُنَابِيحٌ : اسمُ أَبِي بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَّالِ الصَّنَابِيحِيِّ ، صَحِبَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

الحاء والسين

§ اسْتَحْنَطَرَ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ .

§ وَجَارِيَةٌ سَلْطَطَةٌ : عَرِيضَةٌ .

§ وَالسَّلَاطِيحُ : الْعَرِيضُ .

§ وَالسَّلَنْطُوحُ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الصَّادِ .

§ وَاسْلَنْطَحَ : وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، كاسْتَحْنَطَرَ .

§ وَاسْلَنْطَحَ الْوَادِي : اتَّسَعَ .

§ وَالسَّرْدَاخُ وَالسَّرْدَاخَةُ : النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ ، قَالَ :

أَنْ تَرْكَبَ النَّاجِيَّةَ السَّرْدَاخَا^٢

§ وَالسَّرْدَاخُ - أَيْضًا - : جَمَاعَةُ الطَّائِحِ ، وَاحِدَتُهُ سِرْدَاخَةٌ .

(١) كَذَا فِي الْحَكْمِ وَضَبَطَ نَسْخَةُ الزَيْتُونَةِ ، أَمَّا اللَّسَانُ فَفِيهِ :

« وَالْحَصْرَمَةُ : الشَّيْخُ » .

(٢) اللَّسَانُ : سَرْدَحُ .

(١) اللَّسَانُ : صَمْدَحُ .

(٢) اللَّسَانُ : صَمْدَحُ ، وَكَلِمَةُ « أَنْتَمَا » فِيهِ بَدُونُ نَقْطٍ ، وَضَبَطُهَا

وَنَقَطُهَا مِنْ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ .

§ والسَّرْدَاخُ : مكانٌ لِنُ يُنْبِتُ النَجْمَةَ والنَّصِيَّ
والعِجَانَةَ .

§ وأَرْضُ سِرْدَاخٍ : بعيدةٌ .

§ والسَّرْدَاخُ : الضخْمُ ، عن السِرافِي .

§ والحِنْدِسُ : الظلمةُ .

§ والحَنَادِسُ : ثلاثُ ليالٍ من الشهر ، لِطُلُوعِهنَّ .

§ وأسودُ حِنْدِسٍ : شديدُ السوادِ ، كَقَوْلِكَ :
أسودُ حالِكٌ .

§ والدُّحْسَمُ^١ والدُّحْمَسُ^٢ ، والدُّحَامِسُ^٣
والدُّحْسَمَانِيُّ^٤ والدُّحْمَسَانِيُّ^٥ ، كلُّ ذلك : العظيمُ
مع سوادٍ .

§ والدُّحَامِسُ : السَّيِّئُ الخَلْقِ .

§ والدُّحْسَمَانِيُّ^٤ ، والدُّحْمَسَانِيُّ^٥ : السمينُ الحادرُ
في أدمةٍ .

§ ودُّحْمَسَ اللَّيْلِ : أظلمَ .

§ وليلٌ دُّحْمَسٌ : مظلمٌ ، قال :

وادرِعي جِلْبَابَ لَيْلٍ دُّحْمَسٍ

أسودَ داجٍ مثلَ لونِ السُّنْدُسِ^٦

§ وأَرْضُ سِرْتَاخٍ : كريمةٌ .

§ والسَّلْحُوتُ : المَاجِنَةُ ، قال :

(١) ضبط اللسان فيهما بفتح الدال والسين .

(٢) ضبط اللسان فيها بفتح الدال والميم .

(٣) ضبط اللسان بفتح الدال .

(٤) في اللسان هما بدون ياء النسب « الدحمان » ، والدحمان .

(٥) في اللسان « دحسان » بدون ياء النسب .

(٦) اللسان : دحس .

أدركتها تأفِرُ دونَ العُنْتُوتِ

تلكَ الخَرِيعُ والهاوِكُ السَّلْحُوتُ^١

§ والحُرْسُونُ : البعيرُ المهزولُ ، عن الهجَرِي ،

وأشدَّ لعمارِ بنِ البَوْلَانِيَّةِ الكَلْبِي :

وتابعَ غيرَ متبوعٍ حَلَالُهُ

يُزَجِنُ أَقْعَدَةً حُدُبا حَرَّاسِينَا^٢

والتقصيدةُ التي فيها هذا البيتُ مجرورةُ القوافي
وأولُها :

ودَعَتْ تَجْدًا وما قلبي بِمحزونٍ

ودَاعَ مَنْ قد سَلَ عنها إلى حينٍ

§ والمُسْحَنَفِرُ : الماضي السريعُ ، وهو أيضًا :
المُمتدُّ .

§ واسْحَنَفَرَ الرجلُ في منطقِهِ : مضى فيه .

§ واسْحَنَفَرَ المطرُ : كثَرَ ، قال أبو جَنِيفَةَ :

المُسْحَنَفِرُ : الكثيرُ الصَّبِّ الواسِعُ قال :

أغرُّ هزيمٌ مُسْتَهِيلٌ رَبَابُهُ

لهُ فَرَقٌ مُسْحَنَفِرَاتٌ صَوَادِرُ^٣

§ وأَرْضُ حَرَبْسَيْسٍ : صُلْبَةٌ كَعَرَبْسَيْسٍ .

§ والسُّرْحُوبُ : الطويلُ الحَسَنُ الجسمِ ،

والأنثى سُرْحُوبَةٌ ، ولم يعرفه الكِلَابِيُّونَ في
الإنسِ .

§ والسُّرْحُوبَةُ من الإبلِ : السريعةُ الطويلةُ ،

ومن الخيلِ : العتيقُ الخفيفُ . وخصَّ بعضهم به

الأنثى من الخيلِ .

§ وقيل : فرسٌ سُرْحُوبٌ : سُرْحُ اليدينِ

بالعدوِ .

(١) اللسان : سلحت .

(٢) اللسان : حرسن .

(٣) اللسان : سحفر . وضبطه « له فرق » يضم الفاء والراء .

- § والحلبس : السم ، عن اللحياني ، وقال مرة :
 § سقاه الله الحرسيم ، وهو الموت .
 § والحرميس : الأملس .
 § وأرض حرماس : صلبة شديدة .
 § وسنئون حراميس : شداد مجدية ،
 واحدها حرميس^١
 § والحمارس : الشديد .
 § والحمارس : اسم للأسد ، أو صفة غالبية ، وهو منه .
 § والحمارس : الجريء الشجاع ، قال :
 ذو نخوة حمارس عرضي^٢
 § والحسفل^٣ : الردى من كل شيء .
 § والسلحفاء والسلحفاء والسلحفى والسلحفية
 : من دواب الماء ، وقيل : هي الأنثى من الغيالم .
 § والفلاحس : الرجل الحريص ، والأنثى
 فلاحسة ، ويقال للكلب أيضا : فلاحس .
 § والفلاحس : المرأة الرثاء .
 § ورجل فلاحس : أكل : حكاة كراع ،
 وأراه فلاحسا
 § والحلبس والحلبس والحلبس : الشجاع .
- (١) في نسخة دار الكتب « حرماس » واللسان مع ما أثبت عن
 نسخة الزيتونة .
 (٢) اللسان : حرس .
 (٣) ضبط نسخة الزيتونة بفتح الهاء والفاء . والذي في اللسان
 كما أثبت يؤيده نص التكملة أنه بالكسر .
 (٤) الذي في اللسان عن ابن سيده :
 « السلحفاء والسلحفاء والسلحفاء والسلحفية »
 والسلحفاء بفتح اللام : واحد السلاحف .
 (٥) بدلها في اللسان « الحلبس » .
- § والحلبس : الحريص الملازم للشيء لا يفارقه .
 § وحلبس^١ أيضا : من أسماء الأسد .
 § وحلبس فلا حساس له ، أي ذهب ، هذه
 عن ابن الأعرابي .
 § وبطن تحبل : ضخم قال هميان :
 وأدرجت بطنها السحابلا^٢
 § والسحبلة من الخصى : المتدلية الواسعة .
 § والسحبلة : الدلو الضخمة ، قال :
 أنزع غربا سحبلًا رويًا
 إذا علا الزور هويًا^٣
 § وواد تحبل : واسع ، وكذلك سقاء تحبل .
 وسبحل .
 § والسحبلة والسبحل : العظيم المسن من
 الضباب
 § صحراء تحبل : موضع ، قال جعفر بن عتبة :
 لهم صدر سيني يوم صحراء تحبل
 ولي منه ما ضمت عليه الأنامل ؛
 § والسبحل : الضخم .
 § والسبحلة : العظيمة من الإبل ، وهي
 الغزيرة أيضا .
 § والسبحلة من النساء : الطويلة العظيمة ،
 ومنه قول بعض نساء العرب تصف ابنتها :
 سبحلة ربحلته تسمى نبات النخلة^٤
 (١) في اللسان بدون تنوين .
 (٢) اللسان : سجل .
 (٣) اللسان سجل .
 (٤) اللسان : سجل « ماضت » بالبناء للمفعول .
 (٥) اللسان : سجل .

الحاء والزاي

- § الزُحْلُوط : الخسيس .
 § والحُسْرُورَة : شُعبَة من الجبل ، عن كُراع .
 § وحرَزَمه : مَلأه .
 § وحرَزَمه الله : لَعَنه .
 § وحرَزَم : رجل .
 § وحرَزَم : جمل معروف ، قال :
 لَا عِلْطَنَ حَرَزَمًا بِيَعْلُطِ
 بِأَيْتِهِ عِنْدَ وَضُوحِ الشَّرْطِ !
 § والحَلَزُون : دابة تكون في الرَّمْثِ .
 § والزُحْلُوفَة كالزُحْلُوفَة ، وقد تَزَحَافَ .
 § وزَحَلَفَ الشَّيْءَ : أزلّه .
 § وازحَلَفَ الرجلُ وازحَلَفَ لِفَتَانٍ . مقلوب :
 تنحَّى وتأخَّر ، الأولى عن اللحياني ، والأخرى
 قليلة .
 § وإِنَاءٌ مُزَحَلَفٌ : مملوءٌ .
 § والحَزَنَبِيلُ : الحمقاء ، وقيل : العجوز المهذَّمة .
 § والحَزَنَبِيلُ من الرجال : القصير الموثَّقُ
 الأسَلَى ، وقيل : هو القصير فقط .
 § وحَزَنَبِيلٌ : نَبَتٌ ، عن السيرافي . وإنما
 قَضِيَتْ على النون بالزيادة ، وإن لم يُشْتَقَّ مَا تَزْهَبُ
 فيه ، لكثرة زيادتها ٢ ثالثةً فيما يُظْهِره الاشتقاقُ .
 § واحزَأَلَ الشَّيْءُ : ارتنَعَ واجتمع .

وحكى اللحياني : إنه لَسَبَحَلُ رَجُلٌ . أى عظيمٌ
 وقال : هو على الإتياع ، ولم يفسر ما عني به من
 الأنواع .

§ وَزِقٌ سَبَحَلٌ : طويلٌ عظيمٌ ، وكذلك
 الرجلُ ، وقول العجاج :

بِسَبَحَلِ الدَّثَنَيْنِ عَيْسَجُورٍ ١

فإن ابن جني قال : أراد : بِسَبَحَلٍ ، فأسكن
 الباءَ ، وحرك الحاءَ ، وغير حركة السين .

§ والمُسَلْحَبُ : الطريق البين الممتد .

§ والمُسَلْحَبُ : المُسْتَقِيمُ .

§ وجاء يَتَسَبَحَلِسُ ، إذا جاء فارغاً لا شيء معه ،
 عن ابن الأعرابي .

§ والحِلْسَمُ : الحريصُ ، قال :

لَيْسَ بِقَيْصَلٍ حَلْسَمٍ حِلْسَمٍ

عِنْدَ الْبُيُوتِ رَاشِينَ مِقَمٍ ٢

§ والحِنْفِسُ ، والحِفْنِسُ : الصغير الخلق ، وقد
 تقدم بالصاد .

§ والسَّنَحْفُ ٣ : العظيم الطويلُ ، وفي حديث
 عبد الملك : إنك لَسِنَحْفٌ .

والسَّنَحافُ مثله ، حكاه الهروي في الغريبين :

§ والسَّحْنَبُ ٤ : الجريءُ الماضي .

(١) ديوانه ٧٧ فيما ينسب إليه . . واللسان : سبجل .

(٢) اللسان : حلم . ونسبه في مادة « قصل » إلى مالك
 ابن مرداس .

(٣) ضبط في اللسان « السنف » بفتح السين وتشديد هاء وتسكين
 النون ، في حين أنه جاء فيه صواباً في حديث عبد الملك .

(٤) في القاموس وشرحه « السحنب كجففر » هو بالناء المشناة
 الفوقية ، كما في نسختنا ، والذي في لسان العرب بالنون بدل
 الناء .

(١) اللسان : حرزم .

(٣) في اللسان « ما يذهب زيادته »

§ وَالْحِنْزَابُ : الحمارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ .

§ وَالْحِنْزَابُ : القصيرُ القويُّ ، وقيل : الغليظ .

وقال ثعلبٌ : هو الرجلُ القصيرُ العريضُ .

§ وَالْحِنْزَابُ وَالْحِنْزُوبُ : جَزَرُ الْبَرِّ ، واحدته

حِنْزَابَةٌ ، ولم أسمع حِنْزُوبَةً .

§ وَالْحِنْزُوبُ ، وَالْحِنْزَابُ : جماعةُ القَطَا ،

وقيل : ذَكَرُ القَطَا .

§ وَالْحِنْزَابُ : الدِّيكُ .

§ وَالْحَيْزَبُونَ : العجوزُ ، قال القُطَيْمِيُّ :

إِذَا حَيْزَبُونَ تَوَقَّدُ النَّارَ بَعْدَمَا

تَكَلَّفَتِ الظُّلَمَاءَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ !

§ وَنَاقَةُ حَيْزَبُونَ : شَهْمَةٌ حَدِيدَةٌ ، وبه فُسر

ثُعَلْبٌ قولَ الْحَذَلَمِيِّ يَصِفُ إِبِلًا :

تَكَلْبِطُ فِيهَا كُلُّ حَيْزَبُونَ^٢

§ وَالزَّيْحَنُ وَالزَّيْحَنَةُ : السَّيِّئُ الْخَلْقِ .

الحاء والطاء

§ دَحَلَطَ الرَّجُلُ : خَلَطَ فِي كَلَامِهِ .

§ وَرَجُلٌ ثَلَطِيحٌ : هَرِمٌ ذَاهِبُ الْأَسْنَانِ

§ وَمَا عَلَيْهِ طِحْرِيَّةٌ وَطَحْرِيَّةٌ وَطَحْرَبَةٌ ،

أَيُّ قِطْعَةٍ خِرْقَةٍ .

§ وَمَا فِي السَّمَاءِ طِحْرِيَّةٌ ، أَيُّ قِطْعَةٍ مِنَ السَّحَابِ ،

وقيل : لَطَخَةٌ غَيْمٍ . وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ وَابْنُ السَّكَيْتِ

فَخَصَّأَ بِهَا الْجَحْدَ ، وَاسْتَعْمَلَهَا بَعْضُهُمْ فِي النَّفْيِ

وَالْإِيجَابِ :

§ وَالطَّحْرِيَّةُ^٣ : الْفَسَادُ ، قَالَ :

وَحَاصٌّ مَنَا فَرَقًا وَطَحْرَبًا

§ وَمَا عَلَيْهِ طِحْرِيَّةٌ ، أَيُّ خِرْقَةٍ ، كَطِحْرِيَّةٍ .

§ وَمَا فِي السَّمَاءِ طِحْرِيَّةٌ ، كَطِحْرِيَّةٍ ، أَيُّ لَطَخٍ

مِنْ غَيْمٍ .

§ وَطَحْرَمَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ .

§ وَطَمَحَرَ : وَثَبَ وَارْتَفَعَ .

§ وَطَمَحَرَ الْقَوْسَ : شَدَّ وَتَرَاهَا .

§ وَرَجُلٌ طُحَامِيرٌ وَطَحْمَرِيرٌ : عَظِيمُ الْجُوفِ .

§ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَحْمَرِيَّةٌ ، أَيُّ شَيْءٍ مِنْ

سَحَابٍ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي بَابِ مَا لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا

بِالْجَحْدِ .

§ وَطَمَحَرَ السَّقَاءُ : مَلَأَهُ كَطَحْمَرَةٍ .

§ وَالْمُطَمَحِرُ : الْمُتَمَلِّئُ .

§ وَشَرِبَ حَتَّى اطْمَحَرَ ، أَيُّ امْتَلَأَ وَلَمْ يَضُرُّهُ ،

وَالْحَاءُ لُغَةٌ ، عَنْ يَعْقُوبٍ .

§ وَالْمُطَمَحِرُ : الْإِنَاءُ الْمُتَمَلِّئُ .

§ وَرَجُلٌ طُمَاحِرٌ : عَظِيمُ الْجُوفِ ، كَطُحَامِيرٍ .

§ وَطَرَمَحَ الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ : عَلَاهُ .

§ وَالطَّرِمَاحُ : الْمُرْتَفِعُ ، وَهُوَ أَيْضًا : الطَّوِيلُ ،

وَلَا يَكَادُ يُوْجَدُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فِعَالٍ إِلَّا

هَذَا . وَقَوْلُهُمُ : السَّجِيْلَاتُ ، لَضَرْبٍ مِنَ النَّبَاتِ ،

وقيل : هُوَ بِالرُّومِيَّةِ سَجِيْلَاتٌ طُسٌ . وَقَالُوا :

سِنِمَارٌ ، وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ أَيْضًا .

§ وَالطَّرِمَاحُ : شَاعِرٌ .

(١) ديوانه ٥١ ، واللسان : حزبن .

(٢) اللسان : حزبن .

(٣) ضبطه بفتح الطاء والراء ، وبكسرهما .

(١) اللسان : طحرب .

§ والطَّرْمَاحُ^١ : الرافعُ رأسَه زَهْوًا ، عن أبي العَمِثِلِ الأعرابي .

§ والطَّرْمَاحُ^٢ ، والطَّرْمُوح : الطويل .

§ والطَّرْحُوم ، نحوه ، قال ابن دُرَيْد : أحسبه مقلوبًا .

§ وضربه ضربًا طَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، وطَلَحَفًا ، أى شديدًا .

§ والفِطَحَل : دَهْرٌ لم يُخلَقِ الناسُ فيه بعدُ .

§ وزمنُ الفِطَحَل : زمنُ نوحِ النَّبِيِّ عليه السلام . وسُئِلَ رُؤْبَةُ عن قوله :

لو أني أُوتيتُ عِلْمَ الحُكُلِ

عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ

أو عُمرَ نوحٍ زمنَ الفِطَحَلِ^٣

فقال : زمنُ الفِطَحَل : أيامَ كانت الحجارةُ رِطَابًا . وقال بعضهم :

زمنُ الفِطَحَلِ إذ السَّلامُ رِطَابٌ

وقال أبو حنيفة : يقال : أتيتك عامَ الفِطَحَلِ والهدْمَلَةِ ، يعنى زمنَ الخِصْبِ والريِّفِ .

§ وفُطَحَلٌ^٤ : اسمٌ قال :

تَبَاعَدَ مِنِّي فُطَحَلٌ^٥ إذ سَأَلْتَهُ

أَمِنْ فَرَادَ اللَّهِ ما بَيْنَنَا بَعْدًا

§ ورأسٌ مُفْلَطَحٌ وفِلَاطَحٌ : عريضٌ .

§ وفِلَاطَحٌ : موضعٌ .

§ والطُّحْلُبُ والطُّحْلَبُ^١ : خُضْرَةٌ تعلو الماءَ المَزْمِينَ ، وقيل : هو الذى يكون على الماءِ كأنه نسجُ العنكبوتِ ، والقطعة منه طُحْلُبَةٌ .

§ وطُحْلَبَ الماءُ : علاهُ الطُّحْلُبُ ، وماءٌ مُطْحَلِبٌ : كثيرُ الطُّحْلُبِ ، عن ابن الأعرابي ، وحكى غيره مُطْحَلِبٌ^٢ وقولُ ذى الرُّمَّة :

عَيْنًا مُطْحَلِبَةً الأَرْجَاءِ طَامِيَةً

فيها الضَّفَادِعُ والحِيتَانُ تَصْطَخِبُ^٣

يروى بالوجهين جميعًا ، وأُرى اللحياني قد حكى الطُّحْلِبَ في الطُّحْلُبِ .

§ وماءٌ طُلْحُومٌ : آجِنٌ .

§ وطُلْحَامٌ : مَوْضِعٌ .

§ وفُئْطُخٌ : اسمٌ .

§ وعَتَزٌ حُنْطِيَّةٌ : عريضةٌ ضخمةٌ .

الحاء والذال

§ حُدَيْدٌ : خَائِرٌ ، كَهْدَيْدٌ ، عن كُرَاعٍ .

§ وَحْدَرْدٌ : اسمٌ .

(١) فى اللسان ضبط قلم بكسر الطاء . وبهامشه عن القاموس :

الطحلب كزبرج ودرهم وقتفد ، لكن ما فى القاموس يؤيد المحكم هنا إذ ضبط الطحلب فى القاموس بضم الطاء واللام ، وقال : بضم اللام وفتحها وكزبرج ، وهذا الوزن الأخير سيأتى هنا فى آخر المادة محكىا عن اللحياني ، وفى اللسان خطأ فى الضبط وتصحيف فى هذه المادة بتقديم وتأخير فى الحروف .

(٢) فى اللسان « مطحلب » وهو خطأ ، والصواب ما فى المحكم بتقديم الحاء على اللام .

(٣) ديوانه ١٤ . واللسان : طحلب .

(٤) فى اللسان « الطلحب » وهو تصحيف .

(٥) ضبط القاموس بفتح الفاء والطاء ، أما اللسان فضبطه كما هنا ، وكله ضبط قلم .

(١) ضبط اللسان ضبط قلم « الطرمح » بكسر الراء وتشديد الميم مثل ما قبلها .

(٢) ضبط اللسان ضبط قلم « الطرمح » بكسر الراء وتشديد الميم .

(٣) ديوانه ١٢٨ ثالثا ١٣١ الأول والثاني ، وبينهما مشطور ، واللسان : فطحل . وذكر تسعة مشاير .

(٤) ضبط اللسان ضبط قلم بفتح الفاء والحاء هنا وفى البيت .

(٥) اللسان : فطحل .

§ والدردحُ : المُسِنَّ ، وقيل : المُسِنَّ الذي ذهبَ أسنانهُ .

§ والدردحُ من الإبل : التي أَكَلَتِ أسنانها وَلَصِقَتْ بِخَنَكِها من الكِبَرِ .

§ والحِرْدُونُ : دَوْبَةٌ .

§ والحِنْدِيرُ، والحِنْدِيرَةُ والحِنْدُورُ، والحِنْدُورُ والحِنْدُورَةُ [والحِنْدُورَةُ] ١ عن ثعلب بكسر الحاء وضم الدال ، كَلَّهُ : الحَدَقَةُ ، ومنه قولهم : جعلني على حِنْدُرٍ عينه .

§ وإِنَّه لَحُنَادِرُ العَيْنِ ، أى حديد النظر .

§ والحِرافِدُ : كرام الإبل .

§ والحِفْرِيدُ : حَبُّ الجَوْهرِ ، عن كُرَاعِ .

§ والحِفْرِيدُ : نَبْتُ .

§ والحِدْبَارُ : العَجَفَاءُ الظهر .

§ ودَابَّةٌ حَدْبِيرٌ : بَدَتْ حَرَاقِفُهُ .

§ والحِرْدَبُ : حَبُّ العِشْرِيقِ ، وهو مثل حَبِّ العدس .

§ وحِرْدَبَةٌ : اسمٌ أَنشَدَ سيبويه :

عَلَى دِمَاءِ البُدنِ إِن لم تُفَارِقِ

أبا حِرْدَبٍ لَيْلاً وَأَصْحَابَ حِرْدَبٍ ٢

قال : زعمت الرواة أن اسمه كان حِرْدَبَةٌ فَرَحَّمَهُ اضطراراً في غير النداء ، على قول من قال يا حارُ ، وزعم ثعلب أنه من لصوصهم .

§ ودَرَبَحَ الرجل : حَتَّى ظَهَرَ ، عن اللحياني ،

§ ودَرَبَحَ : تَذَلَّلَ ، عن كراع ، والخاء أعرف ، وسوى يعقوب بينهما .

§ والحِرْدَمَةُ : اللجاجة .

§ والحِرْمَدُ : الطين الأسود ، وقيل : الحِرْمَدُ :

الأسود من الحمأة وغيرها ، وقيل : الحِرْمَدُ : المتغير الريح واللون ، قال أميَّة :

فرأى مغيبَ الشمس عند ما بها

في عين ذى خُلْبٍ وثأطٍ حِرْمَدٍ ١

§ وعَيْنٌ مُحْرَمِدَةٌ : كَثُرَ فيها الحمأة .

§ والحِرْمِدَةُ : الغَرِيْنُ ، وهو التَّقْنُ في أسفل الحوض .

§ والحِمْرِدُ : الحمأة ، وقيل : الحِمْرِدُ : بقية الماء الكَدِرِ يَبْقَى في الحوض .

§ ودَحْمَرُ القِرْبَةِ : مَلَأَهَا .

§ ودَحْمُورٌ : دَوْبَةٌ .

§ والحِنْدَلُ : القصير .

§ والبَحْدَلَةُ : الحِفَّةُ .

§ وَبَحْدَلٌ : اسم رجل .

§ ودَلَبَحَ الرجل : حَتَّى ظَهَرَ ، عن اللحياني .

§ وَبَلَدَحَ الرجل : أَعْيَا وَبَلَدَ .

§ وَبَلَدَحٌ ٢ : اسم موضع ، وفي المثل :

« لكن على بَلَدَحٍ قومٌ عَجَجَفَى » عنى به البُقْعَةُ .

§ وَبَلَدَحَ الرجل ، وَتَبَلَدَحَ : لم يُنْجِزْ عِدَّتَهُ ٣

(١) ديوانه / ٢٦ واللسان : حرم . « عند مسائها » أما في مادة : ثأط ، فكالأصل .

(٢) في نسخة « الزيتونة » جعلها منونة .

(٣) في اللسان : « وتبلدح : وعد ولم ينجز عِدته » .

(١) زيادة في نسخة الزيتونة يؤيدها اللسان وما بعد قوله « عن ثعلب » .

(٢) اللسان : حردب . وكتاب سيبويه ٣٣٦/١ لرجل من بني مازن .

§ ورجلٌ بَلَسْنَدَحٌ : لا يُنَجِّزُ وعنداً ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إني إذا عنَّ مِعَنٌ مِتِّسِحٌ
ذو نَخْوَةٍ أوجدَل بَلَسْنَدَحُ
أو كَيْدَ بَانَ مَلْدَانٌ مِمْسَحُ^١

§ والبَلَسْنَدَحُ : السمين القصير ، قال :

دِحْوَتَةٌ مُكْرَدَسٌ بَلَسْنَدَحُ^٢

وقيل : هو القصير من غير أن يُقَيَّدَ بِسِمَنِ .

§ والبَلَسْنَدَحُ : القَدَمُ الثَقِيلُ المُسْتَفْخِ الذي

لا ينهض لخير ، وأنشد ابن الأعرابي :

يَا سَأَمُ أَتُسْقِيَتِ عَلَى التَّرْخُزِ
لَا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي بَلَسْنَدَحُ

مُقَصِّرُ الْهَمِّ قَرِيبُ الْمَرْحِ

إذا أَصَابَ بَطْنَةً لَمْ يَبْرَحْ

وعندَهَا رِجْحَاءٌ وَإِنْ لَمْ يَرْبَحْ^٣

قال : « قريب المرح » أي لا يرحل بإبله بعيداً ،

إنما هو قُربَ بابِ بيته يَرَعَى إبله .

§ وابلَسْنَدَحُ المكانُ : عَرَضٌ وَاتَّسَعَ ، وأنشد

ثعلبُ :

قَدْ دَقَّتِ الْمَرْكُوءُ حَتَّى اِبْلَسْنَدَحًا

أَي عَرَضَ ، الْمَرْكُوءُ : الْحَوْضُ الْكَبِيرُ .

§ والدَّحَامَةُ : دَهْوَرْتُكَ الشَّيْءَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ

بَيْتٍ .

§ وَشَيْخٌ دَحْمَلٌ : مُسْتَرْخِي الْجُلْدِ ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .

وَالدَّحَامِلُ : الْغَالِظُ الْمُكْتَبَرُ .

(١) اللسان : بلدح .

(٢) اللسان : بلدح .

(٣) اللسان : بلدح .

(٤) اللسان : بلدح .

§ والدُّمَحْلَةُ^١ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ .

§ والدُّمَاحِلُ : الْمُتَدَاخِلُ الْغَلِيظُ .

§ وَرَمْلٌ دُمَاحِلٌ : مُتَدَاخِلٌ ، قَالَ :

عَقَدَ الرِّيَّاحُ الْعَقْدَ الدُّمَاحِلَا^٢

§ وَالْحِنْدِمُ^٣ : شَجَرٌ حُمْرُ الْعُرُوقِ . قَالَ يَصِفُ

إِبِلًا :

حُمْرًا وَرُمْمًا كَعُرُوقِ الْحِنْدِمِ^٤

وَاحِدَتُهُ حِنْدِمَةٌ .

§ وَحِنْدَمٌ : اسْمٌ .

§ وَالْحِنْدِمَانُ : قَبِيلَةٌ ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ ، وَفَسْرُهُ

السَّيْرَانِي .

الحاء والتاء

§ الْحَنْتَرُ : الضَّيِّقُ .

§ وَالْحَنْتَرُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْحَنْتَرَبُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْحَبْتَرُ وَالْحُبَاتِرُ : الْقَصِيرُ ، كَالْحَنْتَرَبِ ،

وَالْأُنْثَى حَبْتَرٌ .

§ وَالْحَيْبَتَرُ : مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ .

§ وَحَبْتَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الرَّاعِي :

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بضم الدال وفتح الميم وكسر الحاء ،

ونص في القاموس أنها كملطة ، فهو صريح في تأييد ما في اللسان ،

لكن نسخ المحكم اتفقت في ضبطه كما أثبت .

(٢) اللسان : دحل .

(٣) اللسان : حندم .

(٤) كذا ضبط نسخة الزيتونة هنا ، وفي الشاهد ، وفي واحدة ، أما نسخة

دار الكتب فضبطت مثل نسخة الزيتونة هنا وفي واحدة ، أما

في الشاهد فجاءت بفتح الحاء والدال ، أما اللسان فضبطه بفتح

الحاء والدال في الجميع ، ونص في القاموس أنه كجعفر .

فأومات إيماءً خفياً حببت
ولله عينا حبت أئما فتى^١

§ والبُحْتُرُ : القصير ، والأُنثى بُحْتُرَةٌ .

§ وُبُحْتُرٌ : أبوبطن من طيء ، وهو رهط الهيثم ابن عدي . والبُحْتُرِيَّةُ من الإبل منسوبة إليهم .

§ والحَلْتِيثُ^٢ : لغة في الحلتيت ، عن أبي حنيفة .

§ والحَنْفُلُ : بقية المرق وحُتات^٣ اللحم في أسفل القدر ، وأحسبه يقال بالثاء .

§ وحَلْتَبٌ : اسم يوصف به البخيل .

§ والحَبْتَلُ والحَبَاتِلُ : القليل الجسم .

§ وحَتَلَمٌ : موضع .

§ وحَنْتَفٌ : اسم .

§ وحَفَيْتَنٌ : اسم موضع ، قال كثير عزة :

فقد فتدني لما وردن حَفَيْتَنَا

وهن على ماء الحراصة أبعد^٤

§ والحَنْتَمُ : جِرار خضر تضرب إلى الحمرة ،

قال طفيل يصف سمابا :

له هيدب دان كأن فُروجه

فوق الحصا والأرض أرفاض حَنْتَمٍ^٥

§ والحَنْتَمُ : سماب سود ، قال أبو ذؤيب

(١) اللسان : حبت .

(٢) في نسخة دار الكتب ضبطت هي والحلتيت بفتح الحاء ، أما اللسان فكأن نسخة الزيتونة

(٣) في نسخة الزيتونة ضبطت « حتات » بجرورة عطفًا على المرق أما اللسان فكأن نسخة دار الكتب .

(٤) ديوانه ١١٥/١ ، واللسان حفتن . ولم يذكره ياقوت في (حفتين) وأورد البيت في رسم (الحراصة) وروايته (خفينا)

بجاء معجمة في أوله ونونين في آخره ، وهو موضع تكرر ذكره في شعر كثير ، وانظر معجم البلدان خَفَيْتَن .

(٥) اللسان : حنم .

سقى أمَّ عمرو كلَّ آخر ليلة
حناتمُ نَحْمُ ماوهنُ شجيج^١
والواحدة حَنْتَمَةٌ ، وأصل الحَنْتَمُ الحَضْرَةُ ،
والحَضْرَةُ قريبة من السواد .

§ وحَنْتَمٌ : اسم أرض ، قال الراعي :

كأنك بالصحراء من فوق حَنْتَمٍ

تُناغيك من تحت الخُدُورِ الجاذِر^٢

الحاء والطاء

§ حَظْرَبَ الوترَ والحَبْلَ : أجادَ فتلَه ، وشد
توتيرَه .

§ ورجلٌ مُحْظَرَبٌ : شديد الخلق والعصب
قال طرفة :

وكائن ترى من لودعي مُحْظَرَبٌ

وليس له عند العزيمة جُول^٣

§ وكلُّ مملوء مُحْظَرَبٌ ، وقد تقدم في الضاد .

§ والتَّحْظَرُبُ : امتلاء البطن ، هذه عن
الحياتي .

§ والحَنْظَلُ : ضرب من الشجر المر ، وقال

أبو حنيفة : هو من الأغلات ، واحده حَنْظَلَةٌ .

§ وحَنْظَلَةٌ : اسم رجل ، سُمي بذلك .

§ وحَنْظَلَةٌ : قبيلة .

§ والحَمْظَلُ : الحَنْظَلُ ، ميمُه مبدلة من نون حَنْظَلٍ .

§ وذات الحَنْظَلِ : موضع .

§ والبَحْظَلَةُ : أن يقفز الرجل قَفْزَانِ البربوع

أو القارة .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٨ ، وانظر فيه تخريجه .

(٢) اللسان : حنم .

(٣) ديوانه ١٥٧/ واللسان : حظرب .

§ والحِثْرَفَةُ : الحشونة ، والحُمرةُ تكونُ في العين .

§ وَتَحَثَّرَفَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَي : تَبَدَّدَ .

§ وَحَثَّرَفَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ : زَعَزَعَهُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَيْسَ بِثَبَّتٍ .

§ وَحَثَّرَبَتِ الْقَلْبُوبُ : كَدَّرَ مَأْوَاهَا ، وَاخْتَلَطَتْ بِهِ الْحَمَاءُ .

§ وَالْحَثْرُبُ : الْوَضْرُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ .

§ وَالْحَثْرُبُ ، وَالْحَرْبُثُ : نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ ، وَقِيلَ : لَا يَنْبُتُ إِلَّا فِي جَلْدٍ ، وَهُوَ أَسْوَدُ ، وَزَهْرُهُ بِيضَاءُ ، وَهُوَ يَنْسَطِجُ قُضْبَانًا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : غَرَّكَ مِنْ شِعْثِي وَلَبِثِي

وَلِمَ حَوْلَكَ مِثْلُ الْحَرْبُثِ ١

قَالَ : شَبَّهَ لِمَ الشُّبَّانَ فِي سَوَادِهَا بِالْحَرْبُثِ .

§ وَالْحَرْبُثُ : بَقْلَةٌ نَحْوُ الْأَيْهَقَانِ صَفْرَاءُ غَبْرَاءُ تَعْجِبُ الْمَالَ ، وَهِيَ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْحَرْبُثُ : نَبْتُ يَنْسَطِجُ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ وَرَقٌ طَوَالٌ ، وَبَيْنَ ذَلِكَ الطَّوَالُ وَرَقٌ صَغَارٌ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْحَرْبُثُ : عُشْبٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقْلِ .

§ وَبَحَثَّرَ الشَّيْءَ : بَحَثَّهُ ، كَبَعَثَرَهُ ، وَقُرِئَ : « إِذَا بُحَثِّرَ مَا فِي الْقُبُورِ » ٢ أَيْ بُعِثَ الْمَوْتَى .

§ وَبَحَثَّرَ الْمَتَاعَ : فَرَّقَهُ .

الحاء والذال

§ الْحِرْذَوْنُ : الْعِصَاءَةُ ، مِثْلُ بَيْسُوبِيهِ ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي تَقْدَمَتْ فِي الدَّالِ .

§ وَالْحِرْذَوْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يُرْكَبُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ .

§ وَالْحَذَافِيرُ : الْأَعَالَى ، وَاحِدُهَا حَذْفُورٌ ، وَحَذْفَارٌ .

§ وَحَذْفَارُ الْأَرْضِ : نَاحِيَتُهَا ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ .

§ وَأَخَذَهُ بِحَذَافِيرِهِ ، أَيْ بِجَمِيعِهِ .

§ وَالْحَذْفُورُ : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ .

§ وَالْحَذَافِيرُ : الْأَشْرَافُ ، وَقِيلَ : هُمُ الْمُتَهَيِّئُونَ لِلْحَرْبِ .

§ وَحَذَلَمَ فَرَسَهُ : أَصْلَحَهُ .

§ وَحَذَلَمَ الْعُودَ : بَرَّاهُ وَأَحَدَهُ .

§ وَإِنَاءٌ مُحَذَلَمٌ : مَمْلُوءٌ .

§ وَالْحَذَلُومُ : الْخَفِيفُ السَّرِيعُ .

§ وَتَحَذَلَمَ الرَّجُلُ : تَأَدَّبَ وَذَهَبَ فُضُولُ حُمَقِهِ .

§ وَحَذَلِمَ : اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

§ وَمَرَّ يَتَذَلَمُ ، كَأَنَّهُ يَتَذَحْرَجُ ، قَالَ رُوْبَةُ : كَأَنَّهُ فِي هَوَاةٍ تَذَحْلَمًا ١

الحاء والثاء

§ رَجُلٌ حَنْثَرٌ وَحَنْثَرِيٌّ : مُحْمَقٌ .

§ وَالْحَنْثَرَةُ : الضَّيْقُ .

(١) اللسان : حربث . وضبطت كاف الخطاب في نسخة الزيتونة بكرها للمؤنث ، أما اللسان فكانت نسخة دار الكتب .

(٢) هي قراءة شاذة في الآية ٩ من سورة العاديات ، والقراءة « إِذَا بَعَثَ » .

(١) اللسان : ذلم . ولم يرد في ديوانه ولا في ديوان العجاج

§ ولَسَبْنُ مُبَحَّرٌ : مُنْقَطِعٌ مُتَحَبَّبٌ ١ .
§ والحِثْرَمَةُ : الدائرةُ تحتَ الأنفِ في وسطِ الشِّفَةِ العُلْيَا .
§ والحِثْرَمَةُ : طرفُ الأرنبةِ ، كلاهما بكسر الحاء والراء ، ورواه ابنُ دُرَيْدٍ بفتحهما ، وقد رواه بعضهم بالحاء معجمةً مع الكسر في الحاء والراء .
§ ورجل حِثَارِمٌ : غليظُ الشِّفَةِ ، والاسم الحِثْرَمَةُ .
§ والحُثْفُلُ : ما بقِيَ في أسفلِ القِدرِ ، وقد تقدمت في التاء ، وقيل : الحُثْفُلُ : سَفَلَةُ الناسِ ، عن ابنِ الأعرابي .
§ والحِثْلِبُ والحِثْلِيمُ : عَكَرُ الدُّهْنِ أو السَّمَنِ في بعض اللغات .
§ وحَنِيبٌ : اسمٌ .

الحاء والراء

§ الرَّبْحُلُ : التارُّ في طولٍ ، وقيل : التَّامُّ .
§ وجاريةٌ رِبْجَلَةٌ : حليمةٌ جيِّدةٌ الخلقِ في طولٍ أيضا .
§ وبَعِيرٌ رِبْجَلٌ : عَظِيمٌ .
§ ورجلٌ رِبْجَلٌ : عَظِيمُ الشَّانِ .
§ والحَرْمَلُ : حَبٌّ كالسَّمْسَمِ ، واحدته حَرْمَلَةٌ .
وقال أبو حنيفة : الحَرْمَلُ نوعان : نوعٌ ورَقُهُ كورقِ الخِلافِ ، ونورُهُ كنورِ اليَاسَمِينِ يُطَيَّبُ به السَّمْسَمُ ، وحَبُّهُ في سِنْفَةٍ كسِنْفَةِ العِشْرِيقِ ، ونوعٌ سِنْفَتُهُ طِوَالٌ مُدَوَّرَةٌ ، قال : والحَرْمَلُ

(١) ضبط نسخة الزيتونة « مبحر » (بكسر التاء) : متقطع متحبيب .

لأبأكله شيءٌ إلا المِعْزَى ، قال : وقد تُطْبَخُ عُرُوقُهُ فَيَسْقَاهَا المحموم إذا ما طَلَسَتْهُ الحُمَّى ، وفي امتناع الحَرْمَلِ على الأكلة قال طَرَفَةٌ - وذَمٌّ قوماً - :
هُمُ حَرْمَلٌ أَعْيَا على كلِّ آكلٍ
مَسِيئَةً ولو أَمْسَى سَوَامُهُمْ دَثْرًا ١
§ وحَرْمَلَةٌ : اسمُ رجلٍ ، من ذلك ، قال :
أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ ٢
§ والحَرْمِلَةُ : شجرةٌ نحو الرُّمَّانةِ الصغيرةِ ، ورقُّها أدقُّ من ورقِ الرُّمَّانِ خضراءُ تحمِلُ جِرَاءً دونَ جِرَاءِ العُشْرِ ، فإذا جَفَّتْ انشَقَّتْ عن أَلَيْنِ قُطْنٍ ، فَتُحْشَى به المِخَادُ ، فَتَكُونُ نَاعِمَةً جدًا خفيفةً ، وتُهدَى إلى الأشرافِ .
§ وحَرْمَلَاءُ : موضعٌ .
§ وبَرَبَحٌ : موضعٌ .

الحاء واللام

§ حَفَائِلٌ : مَوْضِعٌ ، قال أبو ذؤيب :
تَأْبِطُ نَعْلَيْهِ وَشِقٌّ فَرِيرُهُ
وقال أليسَ الناسُ دونَ حَفَائِلِ ٣
وقد تقدم في الثلاثي : لأن همزته تحتل أن تكون زائدةً وأصلاً ، فثال ما هي فيه زائدةٌ حُطَّاطٌ وجُرَّائِضٌ ، ومثال ما هي فيه أصلٌ عُنَائِدٌ ، وبُرَائِلٌ ، وهذا كله قول سيديويه .

(١) ديوانه / ١١١ ، واللسان : (حرمِل) .
(٢) هو عمرو بن ذكوان الحضرمي كما في معجم الشعراء تحقيق ٢٥ .
ونسب لعامر الحضرمي في معجم ما استمع ٦٣٥ ، وانظر كتاب الوحشيات ٢٥٢ وتخريجها ، وانظر اللسان : حرمِل ، وغرِبَل .
(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٦١ ، وتخريج شعر في آخر الكتاب .

§ والحنبلُ: القصيرُ الضخمُ البطنِ ، وهو أيضا الخُفُّ الخَلَقُ ، وقيل : الفَرُّو الخَلَقُ ، وأطلقه بعضهم فقال : هو الفَرُّو .

§ والحنبل ، والحنباله^١ : البحرُ .

§ والحنبلُ ، والحنبالُ ، والحنباله^١ : القصيرُ الكثيرُ اللحمِ .

§ والحنبلُ : طلعُ أم غَيْلانَ ، عن كُرَاع ، قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابيٌّ من ربيعة قال : الحنبلُ^١ : ثمرُ الغافِ ، وهي حُبْلَةٌ كَقُرُونِ الباقِلِيّ ، وفيه حَبٌّ ، فإذا جفَّ كُسِرَ ورُمِيَ حَبُّهُ الظاهرُ وصُنعَ مما تحتَه سَوِيْقٌ طَيِّبٌ مثل سَوِيْقِ النَّبَقِ ، إلا أنه دونَه في الحلاوةِ .

(١) ضبطت هنا في نسخة دار الكتب بفتح الحاء والباء ، أما اللسان فكنسخة الزيتونة .

(١) في نسخة دار الكتب ضبطت « الحنبالة » هنا والآتية بفتح الحاء ، أما اللسان فضبطه كنسخة الزيتونة .

باب الخامس

الحاء والجيم

- § الْجَحْمَرِشُ من النساء : الثقبلة السَّمِجَةُ .
 § وَالْجَحْمَرِشُ أيضا : العجوزُ الكبيرةُ ، وقيل :
 العجوزُ الكبيرةُ الغليظةُ ،
 § ومن الإبل : الكبيرةُ السِّنُّ .
 § وَأَفْعَى جَحْمَرِشُ : خَشْنَاءُ غَلِيظَةٌ .
 § وَالْجَحْمَرِشُ الْأَرْنَبُ الضخمةُ ، وهي
 أيضا الْأَرْنَبُ المَرَضِيعُ ، ولا نظير لها إلا امرأةٌ
 صَهْصَلَتْ ، وهي الشديدةُ الصوتِ .
 § وناقَةٌ جَرْدُحَلٌ : ضَخْمَةٌ غَلِيظَةٌ .
 وذكر عن المازني أن الجَرْدُحَلَ : الوادي ،
 ولست منه على ثِقَةٍ .

الحاء والشين

- § شُرْحَبِيلٌ : اسمُ رجلٍ ، وقيل : هو أعجميٌّ ،
 قال ابنُ الكلبي : كلُّ اسمٍ كان في آخره إيلٌ
 أو إلٌ فهو مضافٌ إلى الله جلَّ وعزَّ ، وقد بيَّنا
 أن هذا ليس بصحيح ، إذ لو صحَّ لصرف جبريل
 وأشباهه ، وذلك لأنه مضافٌ إلى إيلٍ وإلى إلٍ ،
 وهما مُنْصَرِفَانِ ؛ لأنهما على ثلاثة أحرفٍ ، فكان
 ينبغي أن يُرْفَعَا مكانَ الرفعِ . ويُنْصَبَا في حالِ النصبِ
 ويُخَفَضَا في حالِ الخفضِ كما يكون عبدُ الله .

الحاء والقاف

- § كَبِشٌ شَقَحَطَبٌ : ذوقَرَتَيْنِ مُنْكَسِرَيْنِ .
 § وَالْحَبَرَقَشُ : الضَّئِيلُ مِنَ الْبِكَارَةِ وَالْحَمْلَانِ ،
 وقيل : هو الصغيرُ الخَلْقِ من جميع الحيوانِ .
 § وَالْحَبَرَقَصُ : صغارُ الإبلِ ، عن ثعلب .
 § وناقَةٌ حَبَرَقَصَةٌ : كريمةٌ على أهلها .
 § وَالْحَبَرَقَيْصُ : القصيرُ الرديءُ ، والسين
 في كل ذلك لُغَةٌ
 § وَالْحَبَرَقَرُ وَالْحَبَرَقَرَّةُ : القصيرةُ [من^١] الناسِ .
 § وَالْقِرَزْحَلَةُ : من خَرَزِ الضرائِرِ تَلْبَسُهَا
 [المرأة^٢] فَيَرْضَى بِهَا قَيْمُهَا ، ولا يَبْتَغِي غَيْرَهَا ،
 ولا يَلْبِقُ مَعَهَا أَحَدٌ .

- § وَالْقِرَزْحَلَةُ : خشبةٌ طولها ذراعٌ أو شبرٌ ، نحوُ
 العصا ، وهي أيضا : المرأةُ القصيرةُ .
 § وَقِرْدَحَةٌ : موضعٌ .
 § وَحُبَقْنِيْقٌ : سَيِّئُ الْخَلْقِ .

الحاء والكاف

- § الْحَبَرُكَلُ ، كَالْحَزَنْبَلِ ، وهما الغليظا الشَّفَةِ .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب ، أما اللسان ففيه : القصير
 الديم من الناس .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب

(١) في نسخة دار الكتب : الجحمرش من الأرنب ، أما اللسان
 فكأنه نسخة الزيتونة .

الحاء والسين

§ ناقةُ حَنْدَلِيسُ : ثِقَاةُ الْمَشْيِ ، وَهِيَ أَيْضًا :
النَّجِيَّةُ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الضَّخْمَةُ
الْعَظِيمَةُ .

§ وَالْحَنْدَلِيسُ أَيْضًا : أَضْحَمُ الْقَمَلِ ، قَالَ
كُرَاعٌ : هِيَ فَتْنَعَلِيلُ .

§ وَالْحَبَابَبَسُ : الْحَرِيصُ الْمُلَازِمُ لِلشَّيْءِ .
لَا يَفَارِقُهُ ، كَالْحَلَبَسِ .

الحاء والتاء

§ مَا يَمْلِكُ حَذَرُفُوْنَا ، أَى شَيْئًا .
 § وَكَذِبُ حَنْبَرِيْتُ : خَالِصٌ ، وَكَذَلِكَ
 مَاءُ حَنْبَرِيْتُ ، وَصُلْحُ حَنْبَرِيْتُ وَضَاوِيُّ
 (١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

حَنْبَرِيْتُ : ضَعِيفٌ .

§ الحَنْبَبِيُّ: الشَّدةُ، مَثَلُ بِهِ سَيِّئِيهِ، وَفَسْرُهُ السَّيْرَانِي.

§ ومال عنه حَسَنَتُـالْ ، أى بُدْ ، كذا وجدت هذه الكلمة فى كتاب العين فى باب الحُماسى ، وهى عند سيبويه رُبَاعِيَةٌ ؛ لأنه ليس فى الكلام مثلُ جُرْدَحْلٍ ، وهذا من أَصَحِّ ما تَخَرَّرَ فيه أنواع التصاريـف .

وَمِمَّا يَأْتِي بِالصَّحَقِ بِالسَّاءِ سِي .

§ حَبْطَةُ طَيْقٍ: حكاية قوائم الخيل إذا جرت^١.
 تم حرف الحاء بحمد الله وحسن توفيقه^٢.

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي : حبططق ليس من أبنية
الأسماء ، ومخرجه مخرج حكايات الأصوات ، كقوأك : طق ،
حكاية وقع الحجر ، وطبق حكاية وقع الظفر بالدرهم .
(٢) في نسخة الزيتونة ما يأتي : تم الحماسي بتمام حرف الحاء بمحمد
الله وعونه .

حرف الهاء

باب الثنائي المضاعف الصحيح

§ وقَرَبَ مُهَقِّقٌ ، منه ، وقيل : إنما يراد به مُحَقِّقٌ .

مقلوبه : [ق ه ق ه]

§ قَهَقَهَ : رَجَعَ فِي ضَحْكَه ، وقيل : هو اشتداد الضَّحَك .

§ وقَرَبَ مُقَهِّقُهُ ، وهو من القَهَقَهَةِ فِي الْوُرُود ، مُشْتَقٌّ مِنْ اصْطِدَامِ الْأَحْمَالِ ، وَإِنَّمَا أَصْلُهُ الْمُحَقِّقُ ، ثُمَّ قِيلَ : الْمُهَقِّقُ عَلَى الْبَدَلِ ، ثُمَّ قَلِبَ فَقِيلَ : الْمُقَهِّقُ ،

ومن خفيف هذا الباب

§ قَهَ : حكاية الضحك .

الهاء والكاف

[ه ك ك]

§ هَكَ الطائرُ هَكًَا : حَذَفَ بِذَرَقِهِ .

§ وهَكَ النَّعَامُ يَهَكُ : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .

§ وهَكَ الشَّيْءُ يَهَكُهُ هَكًَا ، فهو مَهَكُوكٌ وهَكِيكٌ : سَحَقَهُ .

§ وهَكَ اللَّبَنُ هَكًَا : اسْتَخْرَجَهُ وَنَهَكَهُ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا تَرَكْتَ شُرْبَ الرَّثِيَّةِ هَاجِرٌ

وهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرَقَّ عِيُونُهَا

(١) اللسان : هكك .

[ه ه]

§ هَهَ : كَلِمَةٌ تَذَكُّرٌ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى التَّحْذِيرِ أَيْضًا .

الهاء والخاء

[ه خ]

هَخَ : حكايةُ الْمُسْتَنْخَمِ .

الهاء والغين

[ه غ]

§ هِغَ : حكايةُ الْمُتَغَرِّغِ ، وَلَا يُصَرَّفُ مِنْ هَذَا وَلَا مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ فَعْلٌ ، لثَقْلُهُ عَلَى اللِّسَانِ ؛ وَقُبْحُهُ فِي الْمَنْطِقِ إِلَّا أَنْ يَضْطَرَّ شَاعِرٌ .

الهاء والقاف

[ه ق]

§ هَقَّ الرَّجُلُ : هَرَبَ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ - فَاسْتَعَارَهُ لِلْكَلابِ - :

وَقَدْ هَقَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا

وَشَدَّ بَنَّا قَتَادَةَ مَنْ يَلِينَا

§ وَالْهَقَّهَةُ ، كَالْحَقَّاحَةِ ، وَهِيَ شِدَّةُ السَّيْرِ وَإِتْعَابُ الدَّابَّةِ

(١) البيت ٢٩ من معلقته ، وروايته (وقد هرت كلاب الحي ..) وانظر اللسان : هقق .

هاجر : قبيلة ، يقول : شَرِبُ الرِّثِيَّةَ
مَجْدُهُمْ ، أَيْ هُمْ رُعَاةٌ لَا صَدِيعَةَ لَهُمْ غَيْرُ شُرْبِ
هَذَا اللَّبَنِ الَّذِي يُسَمَّى الرِّثِيَّةَ ، وَقَوْلُهُ « لَمْ تَرِقْ
عُيُونُهَا » أَيْ لَمْ تَسْتَحْيَ .

§ وَهَكَذَا الْمَرْأَةُ هَكَذَا : تَكْحَهَا .

§ وَالْهَكَوَكُ : الْمَكَانُ الصَّلْبُ الْغَلِظُ ، وَقِيلَ :
السَّهْلُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا بَرَكْنِ مَسْبَرَكَا هَكَوَكَا

كَأَنَّمَا يَطْحَنُ فِيهِ الدَّرَمَكَا

وَيُرَوَّى « عَكَوَكَا » وَهُوَ السَّهْلُ أَيْضًا . يَرِيدُ أَنَّهُمْ
عَلَى سَفَرٍ وَرِحْلَةٍ .

§ وَأَنْهَكَ صَلَا الْمَرْأَةِ : انْفِرَجَ فِي الْوِلَادَةِ .

مقلوبه : [ك ه ه - ك ه ك ه - ك ه ك م]

§ الْكَهَّةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَنَةُ .

§ وَكَهَّ الرَّجُلُ : اسْتَسْكَهَهُ^٢ عَنِ الْحَيَانِ .

§ وَالْكَهْهَكْهَةُ : تَرْدِيدُ الْبَعِيرِ هَدِيرَهُ .

§ وَكَهَكَهَ الْأَسَدُ فِي زَيْرِهِ كَذَلِكَ .

§ وَالْكَهْهَكْهَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّمَرِ ، قَالَ :

يَا حَبِيبًا كَهْهَكْهَةُ الْغَوَايِ^٢

§ وَالْكَهْهَكْهَةُ فِي الضَّحْكِ أَيْضًا ، وَهُوَ فِي الزَّمْرِ
أَعْرَفُ مِنْهُ فِي الضَّحْكِ .

§ وَكَهْهَكْهَ الْمَقْرُورُ : تَنَفَّسَ فِي يَدِهِ لِيُسَخِّمَهَا
بِنَفْسِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :

(١) اللسان : هكك .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « وَكَهَ الرَّجُلُ بِالرُّفْعِ : اسْتَنَكَهَ ،
« بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ » وَفِي اللَّسَانِ « وَكَهَ الرَّجُلُ » بِالرُّفْعِ : اسْتَنَكَهَ ،
« بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ » .

(٣) اللسان : كهكه .

وَكَهْهَكْهَ الصَّرْدُ الْمَقْرُورُ فِي يَدِهِ
وَاسْتَمَدَفَا الْكَلْبُ فِي الْمَأْسُورِ ذِي الذَّنْبِ
§ وَشَيْخَ كَهْهَكْهَمُ ، وَهُوَ الَّذِي يُكْهَكْهِي فِي يَدِهِ
قَالَ :

يَارُبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ كَهْهَكْهَمُ

قَلَّصَ عَنْ ذَاتِ شَبَابٍ حَدْلُمُ^١

§ وَالْكَهْهَكَاةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُنْهَيْبُ ، قَالَ
أَبُو الْعِيَّالِ :

وَلَا كَهْهَكَاةٌ بِرَمُ

إِذَا مَا اشْتَدَّتِ الْحِقَبُ^٢

§ وَالْكَهْهَكَاةُ : الضَّعِيفُ .

§ وَتَكَهْهَكَةً عَنْهُ : ضَعُفَ .

ومن الخفيف

§ كَهْ : حِكَايَةُ الضَّحْكِ .

§ وَرَجُلٌ كَهَّانَةٌ :^٣ الَّذِي تَرَاهُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ

كَأَنَّهُ ضَا حَاكٌ وَلَيْسَ بِضَا حَاكٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ :

« كَانَ الْحَجَّاجُ أَصْفَرَ كَهَّانَةً » التَّفْسِيرُ لِشِمْرِ ،

حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

الهاء والجيم

§ هَجَجَجَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ

أَوْ إِعْيَاءٍ ، قَالَ :

(١) اللسان : كهكه .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ٢٤ ؛ وَانْظُرْ فِيهِ تَخْرِيجَهُ فِي
آخِرِ الْكِتَابِ .

(٣) كَذَا فِي الْحَكَمِ هِيَ وَالْآيَةُ ، وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ « رَجُلٌ كَهَاكُهُ »
بِضَمِّ الْكَافِ الْأَوَّلِيِّ وَكسْرِ الْكَافِ الثَّانِيَةِ . وَزَادَ اللَّسَانُ بَعْدَ جُمْلَةٍ
« حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ » مَا يَأْتِي : « وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مِنْ
الْكَهْهَكَةِ الْقَهْقَهَةِ ، وَهَذَا الْحَدِيثُ فِي النِّهَايَةِ « أَصْعَرَ كَهَاكَهَا » وَفَسَّرَهُ
كَذَلِكَ . وَانْظُرْ النِّهَايَةَ لِابْنِ الْأَثِيرِ (كَهْهَكُهُ) فَهُوَ كَمَا قَالَ .

إذا حَجَّاجًا مُقَلَّتِيهَا هَجَّاجًا!

وأما قولُ ابنةِ الخُسر حينَ قيلَ لها : بِمَ تعرفينَ لِقَاحَ نَاقَتِكَ ؛ فقالت : أرى العينَ هَاجًا ، والسَّنامَ رَاجًا ، وتمشي فتَفَاجُ . فإِما أن يكونَ على هَجَّتْ وإِن لم يستعمل ، وإِما أنها قالت هَاجًا ، اتِّباعًا لقولها رَاجًا ، وقد قَدِمتُ أَنهم مما يجعلونَ للإتباعِ حُكْمًا لم يكن قبلَ ذلك ، وقالت : هَاجًا فَتَدَكَّرْتُ على إرادةِ العَضْوِ أو الطَّرْفِ ، وإِلا فَتَدَكَّرْتُ كان حُكْمُهَا أن تقول هَاجَةً ، ومثله قولُ لَاحِرٍ :

والعينُ بالإِغْمَادِ الحَارِيَّ مَكْحُولُ^٢

على أن سببويه إنما يحمل هذا على الضرورة ، ولعمري إن في الإتيان أيضا لضرورة تشبه ضرورة الشعر .

§ ورجل هَجَّاجَةٌ : أحمق .

§ والهَجَّاجَةُ : الهَبْوةُ التي تدفِن كلَّ شَيْءٍ بالتراب .

§ وركب هَجَّاج ، غير مُجَرَّى ، وهَجَّاجٌ مَبْنِيًّا على الكسر : كلاهما رَكَبَ رَأْسَهُ ، قال :

وقد رَكَبُوا على لَوِي هَجَّاجِ^٣

§ وهَجَّاجِيكَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ، أى كُفَّ :

§ وهَجَّتْ النارُ تَهَيَّجُ هَجَّاجًا وهَجَّاجًا ، إذا انْقَلَبَتْ وَتَمَيَّعَتْ صَوْتُ اسْتِمَارِهَا .

§ وهَجَّجَهَا هو .

§ وهَجَّ البيتَ يَهْجُهُ هَجَّاجًا : هَدَمَهُ ، قال :

ألا من لِقَبَرٍ لا تَزَالُ تَهْجُهُ

شمالٌ ومِسيافُ العَشِيِّ جَنُوبُ^١

§ والهَجَّيجُ : الخطُّ في الأرضِ ، قال كُراع : هو الخطُّ الذي يُخَطُّ في الأرضِ للكَهانةِ ، وجمعه هُجَّجَانٌ ، قال بعضهم : أصابنا مطرٌ سالتُ منه الهُجَّجَانُ وقيل : الهَجَّيجُ : الشقُّ الصغيرُ في الجبل ، والجمع كالجمع .

§ ووادي هَجَّيجٌ وإِهْجَيجٌ : عميقٌ ، يمانية ، فهو على هذا صفةٌ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الهَجَّيجُ والإِهْجَيجُ : وادٍ عميقٌ ، فكأنه على هذا اسمٌ .

§ وهَجَّجَهُجَّ الرجلَ : ردَّه عن كلِّ شَيْءٍ .

§ والبَعِيرُ يَهَاجُ في هديره : يَرْدَدُهُ .

§ وفَحَلُ هَجَّجَاهُجَّ

§ وقال اللحياني : يقال للأسد والذئب وغيرهما في التَّسْكِينِ : هَجَّاجِيكَ .

§ وهَجَّجَهُجَّ السَّبْعُ ، وهَجَّجَهُجَّ به : صاح به وزجره ، قال لبيدٌ :

أو ذو زوائد لا يُطَافُ بأرضيه

يغشى المُهَجَّجَهُجَّ كالذَّنُوبِ المُرْسَلِ^٢

وهَجَّجَهُجَّ بالناقةِ والجملِ : زَجَرَهما ، فقال لهما : هيجُ .

§ والهَجَّجَهُجَّةُ : حكايةُ صَوْتِ الكُرْدِ عند القتالِ

§ وظَلَمَ هَجَّجَاهُجَّ وهَجَّجَاهُجَّ : كثيرُ الصوتِ .

§ والهَجَّجَاهُجَّ : النَّفُورُ ، وهو أيضا الجافي الأحمق .

(١) اللسان : هَجَج .

(٢) ديوانه ٢٧٢ ، واللسان : هَجَج .

(١) اللسان : هَجَج .

(٢) اللسان : هَجَج .

(٣) اللسان : هَجَج .

ضَبَّار : اسمُ كلبٍ ، ورواه اللحياني هَجَجِي .

مقلوبه : [ج ه ج ه]

§ الجَهَّجَهَّةُ : من صِياحِ الأبطالِ في الحربِ وغيرهم ، وقد جَهَّجَهُوا وَتَجَهَّجَهُوا قال :
فَجَاءَ دُونَ الزَّجْرِ والتَّجَهَّجُهُ ١
وجَهَّجَهَ بالإبلِ ، كَهَجَّجَهَجَ .

§ وجَهَّجَهَ بالسَّبْعِ وغيره ، كَهَجَّجَهَجَ ، مقلوبٌ ، قال :

جَهَّجَهَتْ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكَمَةِ ٢
هكذا رواه ابن دريد ، ورواه أبو عبيد : هَرَجَجْتُ .
وقال آخر :

جَرَدْتُ سِنِي فَا أَدْرِي أَذَا لِبَدٍ
يُغْشِي الْمُجَهَّجَهُ حَدَّ السِّيفِ أَمْ رَجُلًا ٣
هكذا أنشده ابن دريد ، قال السيرافي : المعروف :
أَوْقَدْتُ نَارِي فَا أَدْرِي أَذَا لِبَدٍ
يَغْشِي الْمُجَهَّجَهُ عَضَّ السِّيفِ أَمْ رَجُلًا ؛
وجَهَّجَهَ الرجلَ : رَدَّه عن كل شيءٍ ، كَهَجَّجَهَجَ .
§ ويومُ جَهَّجُوهُ : يومُ لَبْنِي تميمٍ معروفٌ .

(١) اللسان : جهه .

(٢) اللسان : جهجه .

(٣) هذا الضبط والنص ما في نسخة الزيتونة ، أما ضبط نسخة دار الكتب فإنه « يغشى » بفتح ياء يغشى وشينها ونصب المجهجه وبعدها « عض السيف » .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب « المجهجه » بالنصب . وضبط اللسان بنصب المجهجه « ورفع » عض .

(٥) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي . قال متمم بن نويرة في يوم جهجوه :

يَوْمِ جَهَّجُوهُ حَسَبَيْنَا ذِمَارَنَا
بِعَتَرِ النَّصْنَايَا وَالْخَوَادِ الْمُرْتَبِّ

§ والهَجَّهَاجُ ، أيضا : المُسْنُ .
§ والهَجَّهَاجُ والهَجَّهَاجَةُ : الكثيرُ الشرِّ الخفيفِ العقلِ .

§ ورجل هَجَّهَاجٌ : طويلٌ ، وكذلك البعيرُ ، قال حميدُ بن ثورٍ :

بَعِيدِ الْعَجَبِ حِينَ تَرَى قَرَاهُ
مِنَ الْعَرِينِ هَجَّهَاجٍ جُلَالِ ١
ويومُ هَجَّهَاجٍ : كثيرُ الرِّيحِ شديدُ الصوتِ ، يعنى الصوتُ الذى يكون فيه عن الرِّيحِ .

§ والهَجَّجَهَجُ : الأرضُ التى لانباتَ بها ، قال :
فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ الزَّرِيعِ الْمَادِجِ
قَسِيدَ فِي أَرَامِلِ الْعَرَاكِجِ
فِي أَرْضٍ سَوَاءٍ جَدْبَةٍ هَجَّاهِجِ ٢
جُمع على إرادة الموضع .

§ وماءٌ هَجَّجَهَجٌ : لا عَذْبٌ ولا مِلْحٌ .

ومن خفيف هذا الباب

§ هَجَجٌ هَجَجٌ ، وهَجَجٌ هَجَجٌ ، وهَجَا هَجَا :
زَجَرَ للكلبِ ، وقد يقال : هَجَا هَجَا للإبلِ ،
قال هُمَيانٌ :

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافِجًا

من قِبَلِهِمْ : أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا ٣

وقال :

سَفَرْتُ فَقَلْتُ لَهَا : هَجَجٌ ، فَتَبَرَّقَعَتُ
فَلَمَّا كَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتُ ضَبَّارًا ٤

(١) ديوانه ١١٨ عن اللسان : هَجَج . وضبط « بعيد . . . جلال . . . » بالرفع .

(٢) اللسان : هَجَج . (٣) اللسان : هَجَج : (٤) اللسان : هَجَج . وضبط ، وينسب البيت للحارث بن الخزرج الخفاجي والخزرج ابن عوف الخفاجي ، ولمالك بن الربيع ، وانظر التاج (ضبط) .

ومن خفيف هذا الباب

§ جَهْ : حكاية صوت الأبطال في الحرب .
§ وجهْ جَهْ : تسكين للأسد والذئب وغيرهما .

الهاء والشين

[ه ش ش]

§ الهَشْ ، والهَشِيشْ من كل شئٍ : مافيه رخاوة .

§ هَشْ يَهَشْ هَشَاشَةً .

§ وخُيْبَزَةٌ هَشَّةٌ : رخوة المكسر ، وقيل : يابسة .

§ وأُتْرِجَّةٌ هَشَّةٌ ، كذلك .

§ وهَشْ هُشُوشَةٌ : صارَ خَوَّارًا ضعيفا .

§ وهَشْ يَهَشْ : تكسرو وكبير .

§ ورجلٌ هَشٌ وهَشِيشٌ : بَشٌ مُهْتَرٌ مسرورٌ .

§ وهَشِيشَتُهُ ، وهَشِيشْتُ بِهِ : وهَشِيشْتُ ،

- الأخيرة عن أبي العميث الأعرابي - هَشَاشَةً : بَشِيشْتُ ، والاسمُ الهَشَاشُ .

وذكر المفضل قصة يوم جهجوه قال : كان عوف بن الأصم ، وهو عوف بن جارية بن سلبط بن الحارث بن يربوع قد شرف وساد قومه ، فكان يوما بين بني مالك بن حنظلة وبني يربوع مخايلة : أى معاورة ، فقالوا : إن علم عوف بما بينكم ، أى ذلك ، فأولجوه قبة من قباب الملك ، لئلا يسمع ما بينكم . ففعلوا ، وتنادى الناس ، فسمع عوف الكلام فوثب ، فإذا الناس فئتان يتخايلون ، ف ضرب خطم فرس كان للملك مربوط بفناء القبة فقطع الرسن ، وجال الفرس في الناس ، فجعلوا يقولون : جهجوه ، جهجوه . فسمى ذلك اليوم بذلك .

(١) هذه الكلمة مضبوطة خطأ في اللسان .

§ وهَشِيشْتُ للمعروف هَشًا وهَشَاشَةً
واهتَشِيشْتُ : ارتحْتُ له ، واشتَهَيْتُهُ ، قال
مُليحُ الهُدَليّ :

مُهْتَشَّةٌ لِدَلِيجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ

وقَعَ الهَجِيرُ إِذَا مَا شَحْشَحَ الصَّرْدُ^١

وفلانٌ هَشٌ المَكْسِرُ : سهلُ الشَّانِ في طلب

الحاجةِ يكون مدحا وذما ، إذا أرادوا أن يقولوا :

ليس بِصَلَادٍ القِدْحُ فهو مَدْحٌ ، وإذا أرادوا أن يقولوا : هو خَوَّارُ العَرْدِ فهو ذَمٌّ .

§ والهَشْ : جَذْبُكَ الغُصْنِ من أغصان الشجرة وكذلك إن نثرت ورقها بعضا ، هَشَّهَ يَهْشُهُ هَشًا ، فيهما ، وفي التزيل « وأهْشُ بِهَا على غنمى^٢ » .

§ والهَشِيشَةُ : الورقة^٣ ، أظن ذلك .

§ وهَشَاهِشُ القَوْمِ : تحركُهم واضطرابهم .

مقلوبه : [ش ه]

§ شَهْ : حكاية كلامٍ شَبِهَ الانتهار .

§ وشَهْ : طائرٌ شَبِهَ الشاهين وليس به ، أعجمى .

[ه ض ض]

الهاء والضاد

§ الهَضْ والهَضْهَضْ : كَسَرُ دُونِ الهَدِّ وفوق الرَضِّ ، وقيل : هو الكسرُ عامةٌ ، هَضَّهَ يَهْضُهُ هَضًّا فهو مهضوض وهَضِيزٌ .

§ والهَضْهَضَةُ كذلك ، إلا أنه في عَجَلَةٍ ، والهَضْ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق صفحة ١٠١٨ ، وتخريج في آخر الكتاب .

(٢) سورة طه الآية ١٨ .

(٣) في نسخة دار الكتب « ورقة » .

من هَصَن ، لأن ذلك في الكلام غير معروف .

مقلوبه : [ص ه ه]

§ صَهَّ القومَ ، وصَهَّصَهُ بهم : زَجَرَهُمْ ، وقد قالوا : صَهَّصْتُ ، فأبدلوا الياء من الهاء ، كما قالوا : دَهَدَيْتُ في دَهَدَهْتِ .

ومن خفيف هذا الباب

§ صَهْ ، وهي كلمة زَجَرٍ للسكوتِ ، قال :
صَهْ لَا تَتَكَلَّمْ لِحَمَّادٍ بِدَاهِيَةٍ
عَلَيْكَ عَيْنٌ مِنَ الْأَجْدَاعِ وَالْقَصَبِ ١
ويقال : صَهْ بالكسر ، قال ابنُ جُنِّي : أما قولهم :
صَهْ إِذَا نَوَّتَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : سَكُوتًا ، وإذا لم
تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : السُّكُوتَ ، فصار التنوينُ
علمَ التنكيرِ ، وتركه علمُ التعريفِ .

الهاء والسين

[ه س س]

§ هَسَّ يَهْسُ هَسًّا : حَدَّثَ نَفْسَهُ .
§ وهَسَّ الكلامَ : أَخْفَاهُ .
§ والهَسَّيسُ والهَسَّاسُ : الكلامُ الذي لَا يُفْهَمُ
§ وهَسَّوْا الحديثَ هَسِّيًّا ، وهَسَّهَسُوهُ : أَخْفَوْهُ .
§ والهَسَّاهِيسُ : الوَسْوَيسُ ، قال الْأَخْطَلُ :
وَطَوَّيْتَ ثَوْبَ بَشَاشَةٍ أُلْبِسْتَهُ
فَلَهْنٌ مِنْكَ هَسَّاهِيسٌ ٢ وهُمُومٌ ٣

في مُهْلَةٍ جَعَلُوا ذَلِكَ كَالْمَدِّ وَالتَّرْجِيعِ فِي الْأَصْوَاتِ
§ وَفَحَلْ هَضْهَاضٌ : يَهْضُ أَغْنَاقُ الْفُحُولِ .
وقيل : هو الذي يَصْرَعُ الرَّجُلَ وَالْبَعِيرَ ثُمَّ يَنْحَنِي
عَلَيْهِ بِكَتْلِكَلِيهِ ، وَقَدْ هَضْهَضَهَا .
§ وَالْهَضْضُ : التَّكْسَرُ .

§ وَالْهَضَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ ،
وهي أَيْضًا الْكُتَيْبَةُ ؛ لِأَنَّهَا تَهْضُ الْأَشْيَاءَ : أَيْ
تَكْسِرُهَا .

§ وَهَضَاضٌ ، وَهَضَاضٌ جَمِيعًا : وَادٍ ، قَالَ
مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ :
إِذَا خَلَقْتُ بَاطِنَتِي سَرَارِ
وَبَطْنُ هَضَاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبَاحُ ١
أَنْتَ عَلَى إِرَادَةِ الْبُقْعَةِ .

§ وَهَضَاضٌ وَمِهْضٌ : اسْمَانِ :

الهاء والصاد

[ه ص ص]

§ الْهَصُّ : الصَّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
§ وَالْهَصُّ : شِدَّةُ الْغَمْرِ وَالْقَبْضِ . وَقِيلَ :
شِدَّةُ الْوَطْءِ لِلشَّيْءِ ، حَتَّى يَشْدَخَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ
الْكَسْرُ ، هَصَّةٌ يَهْضُهُ هَصًّا فَهُوَ مَهْصُوصٌ
وَهَضِيصٌ .
§ وَهَضِيصٌ : حَتَّى مِنْ قُرَيْشٍ .
§ وَهَضَّانٌ : اسْمٌ .
§ وَبَنُوا الْهَضَّانَ ، بِكَسْرِ الْهَاءِ : حَتَّى ، وَلَا يَكُونُ

(١) اللسان : صهه .

(٢) ديوانه ٨٣ ، واللسان : هسس .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٢٤١ ، وانظر تخريجهم
في آخر الكتاب .

§ وهَسَيْسُ الْجَيْنِ وهَسَاهَيْسُهَا : عَزَيْفُهَا
في القَفْرِ .

§ والهَسَيْسُ والهَسَهَسَة : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ ،
قال :

إِنْ هَسَهَسْتَ لَيْلَ الْتَامِ هَسَهَسَا^١

ومن خفيف هذا الباب

§ هِسْ ، وهُسْ : زَجْرٌ لِلشَّاةِ .

الماء والزاي

[هز ز]

§ الهَزْ : تحريكُ الشَّيْءِ ، هَزَهُ يَهْزُهُ هَزًّا ،
وهَزَّ بِهِ وَهَزَّزَهُ ، وفي التَّنْزِيلِ : (وَهَزُّوا إِلَيْكَ
بِجِدْعِ النَّخْلَةِ)^٢ وَقِيلَ : إِنَّمَا عَدَّاهُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ فِيهِ
مَعْنَى جَرِّى . وقال المُتَنَخِّلُ الهَذَلِي :

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيْسِيهِ مُوَوَّبَةٌ^٣
مِيسَعٌ لَهَا بَعْضَاهُ الْأَرْضِ هَزِيزُ^٤
مُوَوَّبَةٌ : رِيحٌ تَأْتِي لَيْلًا .

§ وقد اهْتَزَّ ، وَيَسْتَعَارُ فَيُقَالُ : هَزَزْتُ فُلَانًا لِحَيْرٍ
فَاهْتَزَّ ، أَيْ حَرَكْتُهُ لَهُ فَتَحَرَّكَ ، قال :

كَرِيمٌ هَزَّ فَاهْتَزَّ

كَذَلِكَ السَّيِّدُ النَّزَّ^٥
وَأَخَذَتْهُ لَذَلِكَ الْأَمْرِ هِيزَةً ، أَيْ أَرْيَحِيَّةً وَحَرَكَةً .
§ واهْتَزَّ النَّبَاتُ : تَحَرَّكَ وَطَالَ .

(١) اللسان : هسس .

(٢) سورة مريم الآية ٢٥ .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٦٤ ، وتخريج في آخر
الكتاب .

(٤) اللسان : هز ز .

§ وَهَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالرَّيُّ : حَرَكَاهُ وَأَطْلَاهُ .
§ واهْتَزَّتِ الْأَرْضُ : تَحَرَّكَتْ وَأَنْبَتَتْ ، وفي
التَّنْزِيلِ : « فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ »^١
§ والهَزْ ، والهَزِيزُ فِي السَّيْرِ : تَحْرِيكُ الْإِبْلِ فِي
خَفِّهَا ، وَقَدْ هَزَّهَا الْحَادِي .

§ والهِزَّةُ : أَنْ يَتَحَرَّكَ الْمَوْكِبُ ، وَقَدْ اهْتَزَّ ،
قال ابنُ قَيْسٍ الرُّقَيْيَاتِ :

* أَلَا هَزِئْتُ بِنَا قُرَشِيَّةً يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا^٢ *
§ وَهَزِيزُ الرِّيحِ : صَوْتُ حَرَكَتِهَا ، قال امرؤُ
الْقَيْسِ :

إِذَا مَا جَرَى شَأْؤُنِي وَابْتَلَّ عِطْفُهُ
تَقُولُ هَزِيزُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ^٣
§ وَهَزَانُ بْنُ يُقْدَمُ : بَطْنٌ فِعْلَانٌ مِنَ الْهِيزَةِ .
§ وَهَزَّزَ الشَّيْءَ ، كَهَزَّهُ .
§ وَالْمَهْزَهْزَةُ : تَحْرِيكُ الرَّأْسِ .
§ وَسَيْفٌ هُزْهَزٌ وَهَزْهَازٌ وَهَزَاهِيزٌ صَافٍ .
وَمَاءٌ هُزْهَزٌ وَهَزَاهِيزٌ وَهَزْهَازٌ : يَهْتَزُّ مِنْ
صَفَائِهِ .

§ وَعَيْنٌ هُزْهَزٌ ، كَذَلِكَ ، قال ثَعْلَبٌ : قال
أَبُو الْعَالِيَةِ : قُلْتُ لِلْغَنَوِيِّ : مَا كَانَ لَكَ بِنَجْدٍ ،
قال : سَاحَاتٌ فَيَحُ ، وَعَيْنٌ هُزْهَزٌ وَاسِعَةٌ
مُرْتَكَضٌ الْمَجْمَمُ ، قلت : فَمَا أَخْرَجَكَ عَنْهَا ؟
قال : إِنْ بَنِي عَامِرٍ جَعَلُونِي عَلَى حَنْدِيرَةٍ أُعِيْنُهُمْ
يُرِيدُونَ أَنْ يَخْنُقُوا دَمِيَّةً ، مُرْتَكَضٌ : مُضْطَرَبٌ .
وَالْمَجْمَمُ : مَوْضِعُ جُجُومِ الْمَاءِ ، أَيْ تَوْقَرِهِ .

(١) سورة الحج الآية ٥ ، وسورة فصلت الآية ٣٩ .

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٢١ ، واللسان : هز ز .

(٣) ديوانه ٤٩ ، واللسان : هز ز .

(٤) في نسخة دار الكتب « هزاهز » وستأق بدون ألف .

§ والهدّة : صَوْتُ شَدِيدٌ تَسْمَعُهُ مِنْ سُقُوطِ رُكْنٍ أَوْ نَاحِيَةِ جَبَلٍ .

§ وَهَدُّ الْبَعِيرِ : هَدِيرُهُ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَالْهَدُّ وَالْهَدَدُ : الصَّوْتُ الْغَلِيظُ .

§ وَالْهَادُّ : صَوْتُ يَسْمَعُهُ أَهْلُ السَّوَاهِلِ ، يَأْتِيهِمْ مِنْ قِبَلِ الْبَحْرِ ، لَهُ دَوِيٌّ فِي الْأَرْضِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ ، وَهَدِيدُهُ : دَوِيُّهُ ، وَقَدْ هَدَّ .

§ وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَ هَادَّةً ، أَيْ رَعْدًا .

§ وَالْهَدُّ مِنَ الرِّجَالِ : الضَّعِيفُ الْبَدَنُ ، وَالْجَمْعُ هَدَثُونَ ، وَلَا يُكْسَرُ ، قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ :

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا
تُعَقِّدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النَّطْقُ ١
وَقَدْ هَدَّ يَهْدُ وَيَهْدُ هَدًّا .

§ وَالْأَهْدُ : الْجَبَانُ .

§ وَأَكْمَةُ هَدُودٍ : صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى .

§ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَبِامْرَأَةٍ هَدَّتْكَ مِنْ امْرَأَةٍ ، كَقَوْلِكَ : كَفَّاكَ وَكَفَّفَتْكَ .
حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ عَمَّنْ يُوَثِّقُ بِهِ مِنَ الْعَرَبِ .

§ وَلَهْدَّ الرَّجُلُ ، كَمَا تَقُولُ : نَعِمَ الرَّجُلُ .

§ وَمَهَلًا هَدَادِيكَ ، أَيْ تَمْهَلْ يَكْفِكَ .

وَاجْتِمَاعُهُ . وَقَوْلُهُ : « أَنْ يَخْتَفُوا دَمِيَّةً » أَيْ يَقْتُلُونِي وَلَا يُعْلَمُ بِي .

§ وَبَعِيرٌ هَزَاهِزٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ .

§ وَالْهَزَاهِزُ : الشَّدَائِدُ ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ ، قَالَ وَلَا وَاحِدًا لَهَا .

الهاء والطاء

[ه ط ه ط]

§ الْمَطْهَظَةُ : السَّرْعَةُ فِيمَا أُخِذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ ، مَشْيٍ أَوْ غَيْرِهِ .

مَقْلُوبُهُ : [ط ه ط ه]

§ فَرَسٌ طَهْطَاهُ : فَتَيٌّ مُطَهَّمٌ .

الهاء والدال

[ه د د]

§ الْهَدُّ : الْهَدْمُ الشَّدِيدُ وَالْكَسْرُ ، هَدَّةٌ يَهْدُهُ هَدًّا وَهَدُودًا ، قَالَ كُثَيْبٌ عَزَّةً :

فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالْجِبَالِ لَهْدًّا

وَلِنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَدِيدًا هَدُودُهَا ١

§ وَهَدَّتْنِي الْأُمُرُ ، وَهَدَّ رُكْنِي : كَسَرَهُ ، وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

يَقُولُوا قَدْ رَأَيْنَا خَيْرَ طَرِيفٍ

بِزَقِيَّةَ لَا يَهْدُ وَلَا يَخِيبُ ٢

هُوَ مِنْ هَذَا .

(١) اللسان : هدد . هذا وهامش نسخة الزيتونة ما يأتي : قال أبو العباس : اختلفوا في الهد : يعني بفتح الهاء . قال الأصمعي : هو الجبان الضعيف . وقال أبو عمرو ، وابن الأعرابي : الجواد الكريم . قال : وهو بكسر الهاء الجبان الضعيف ، وأنشد « ليسوا بهدين . . . » البيت .

(١) ديوانه ١ : ٧٤ ، واللسان : هدد .
(٢) شرح أشعار الهذليين ١٠٧/ تحقيق ، وانظر . راجعه فيه .

§ والتهدد والتهديد والتهداد : الوعيد^١ .

§ وهدد : اسم^٢ ملك من ملوك حمير ، وهو هدد بن همال ، ويروى أن سليمان بن داود عليهما السلام زوجه بلسمة^٣ ، وهى بليقيس بنت بلسر^٤ .

وهدد الطائر : قرقر .

§ وكل ماقرقر من الطير : هدد وهدد وهدد وهدد قال :

كهدهده كسرة الرماة جناحه

يدعو بقارعة الطريق هديلا^٥

والجمع هدهد وهدهد ، الأخيرة عن كراع ، ولا أعرف لها وجها إلا أن يكون الواحد هدهادا ، وقال الأصمعي : الهدهد يعنى به الفاخشة أو الدبسي أو الورشان أو الهدهد أو الرجل أو الإبل . وقال الليث : قال الكسائي : إنما أراد بهدهد تصغير هدهد ، فأنكر الأصمعي ذلك ، وهو الصحيح ، لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أن من العرب من يقول دؤابة وشؤابة ، في دؤببة وشؤببة ، فعلى هذا إنما هو هديهد ، ثم أبدل الألف مكان الياء على ذلك الحد ، غير أن الذين يقولون : دؤابة لا يجاوزون بناء المدغم ، وقال أبو حنيفة : الهدهد والهدهد : الكثير الهدير من الحمام .

§ وفحل هدهد : كثير الهدهكة يهدر في الإبل ولا يقرعها ، قال :

(١) في اللسان : « والتهداد من الوعيد والتخوف » .

(٢) ضبط اللسان « بضم الهاء » ضبط قلم .

(٣) في اللسان : « بلمة » بفتح الباء وسكون اللام وبدون ميم .

(٤) في نسخة الزيتونة « يلبشر » بخاء معجمة وفي اللسان بالباء الموحدة في أوله .

(٥) هو الراعى كما في اللسان : هدد .

فحسبك من هدهدة وزغد^١

جعله اسما للمصدر ، وقد يكون على الخذف ، أى من هديد هدهد ، أو هدهدة هدهد^٢ .

§ والهدهد : طائر معروف ، وهو مما يقرقر ويبت ابن أحر :

ثم اقتحمت مناجدا ولزمته

وفؤاده زجل كعزف الهدهد^٣

يروي كعزف الهدهد ، وكعزف الهدهد ، فالهدهد : ماتقدم . والهدهد ، قيل في تفسيره : أصوات الجن ، ولا واحد له ،

§ وهدهد الشيء من علو إلى سفلى : حدره

§ وهدهده : حركته كما يهدهد الصبي في المهدي .

§ وهدهد : حى من بين .

§ وهدهاد : اسم .

مقلوبه : [ده ده]

§ دهده الشيء فتدهده : حدره من علو إلى سفلى تدحرجا .

§ وددهده : قلب بعضه على بعض ، وكذلك ددهاه ددهاء وددهاة ، التاء بدل من الهاء ، لأنها مثلها في الخفاء ، كما أبدلت هى منها في قولهم : ذه أمة الله .

§ وددهوة الجعل وددهوته وددهيته ، على البدل ، وددهيته ، بالتخفيف عن ابن الأعرابي : مايد هديه .

(١) اللسان : هدد .

(٢) اللسان : هدد .

وأيّاهات وهَيّاهات ، قال سيديويه : من الحروف المهتوت ، وهى الهاء ، لما فيها من الضعف والخفاء .
 § ورجل هَتَّاتٌ ومِهَتٌ : كثير الكلام .
 § وهَتَّ القرآنَ هَتًّا : سرده سردا .
 § وهَتَّ الشئَ يَهْتُهُ هَتًّا : صَبَّ بَعْضُهُ فى إثَرِ بَعْضٍ .
 § وهَتَّتِ المرأةُ غَزْلَها تَهْتُهُ هَتًّا : غَزَلَتْ بَعْضُهُ فى إثَرِ بَعْضٍ .
 § والهَتَهَتَةُ من الصوتِ : مثلُ الهَتِيتِ .

مقلوبه [ت ه ت ه]

§ التَهْتَهَةُ : التواءٌ فى اللسانِ .
 § والتَهَاتِيهِ : الأباطيلُ ، قال القُطَامِيُّ :
 وَلَمْ يَكُنْ ما ابْتَلَيْنا مِنْ مَواعِدِها
 إِلا التَهَاتِيهِ والأُمْنِيَّةَ السَّقَمًا

ومن خفيفه

§ تَهْ : حكايةُ المُتَهَتِّهِ .

الهاء والذال

[ه ذ ذ]

§ الهَذُّ والهَذْدُ : سُرْعَةُ القَطْعِ والقِرَاءَةِ ، هَذَّةٌ يَهْدُهُ هَذَا .
 § وشَفْرَةٌ هَذْدُودٌ : قاطِعةٌ .
 § وَضَرَبَا هَذَاذِيكَ ، أى هَذَا بعد هَذَا ،
 يعنى قَطْعًا بعد قَطْعٍ ، قال :

§ والدَّهْدَاهُ : صِغارُ الإِبِلِ ، قال :
 قَدْ زَوَيْتُ غَيْرَ الدُّهَيْدِ هَيْبًا
 جَمَعَ الدَّهْدَاهُ بالواو والنون ، وَحَذَفَ الياءَ من
 الدُّهَيْدِ هَيْبًا لِلضَّرورةِ ، كما قال :
 والبِكَراتِ الفُسْجِ العَطَامِيسَا^٢
 فحذف الياءَ من العَطَامِيس ، وهو جمع عَيْطَمُوس
 لِلضَّرورةِ .
 § والدَّهْدَاهُ والدَّهْدَاهانِ والدَّهْدِيْهانُ :
 الكثيرُ من الإِبِلِ .

الهاء والتاء

[ه ت ت]

§ هَتَّ الشئَ يَهْتُهُ فهو مَهْتوتٌ وهَتِيتٌ
 وهَتَهَتَهُ : وَطَنَهُ وَطْأً شَدِيدًا فَكسَرَهُ .
 § وَتَرَكْتَهُمْ هَتًّا بَتًّا ، أى كسَرَهُمْ ، وَقِيلَ :
 قَطَعْتَهُمْ .
 § وهَتُّ قَوَائِمِ البعيرِ : صَوْتٌ وَقَعِيها .
 § وهَتَّ البَكْرُ يَهْتُ هَتِيْتًا ، وهو شِبْهُ
 العَصْرِ للصوتِ .

§ وهَتَّ الهمزةَ يَهْتُها هَتًّا : تَكَلَّمَ بِها ، قال
 الخليلُ : الهمزةُ صَوْتُ مَهْتوتٍ فى أَقصى الحلقِ
 يصيرُ همزةً ، فاذا رُفِّعَ عن الهمزِ كانَ نَفَسًا يَجُولُ
 إلى مَخْرَجِ الهاءِ ، فلذلكِ اسْتَحَقَّتِ العربُ إِدخالَ
 الهاءِ على الألفِ المَقْطوعةِ ، نحو أَراقٍ وهَرّاقٍ

(١) اللسان : دهده .

(٢) اللسان : دهده وفسج . وفى نسخة دار الكتب مى
 وشرحها مكتوبة بغين معجمة ، ولا توج مادة « غطس » .

الْقَطْرِ فِي سُرْعَةٍ مِنَ الْمَطَرِ ، وَقَدْ هَمَّ هَثَّ السَّحَابُ
بِمَطَرِهِ قَالَ :

مِنْ كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهْشِهَثٍ ١

الهاء والراء

[هرر]

§ هَرَّ الشَّيْءُ يَهَرُّ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا :
كَرِهَهُ قَالَ :

وَمِنْ هَرٍّ أَطْرَافَ الْقَنَا خَشْيَةَ الرَّدَى

فَلَيْسَ لِمَجْدٍ صَالِحٍ بِكَسُوبٍ ٢

وَهَرَّ الْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهَرُّ هَرِيرًا ، وَهَرَّةٌ ٣ ، وَهُوَ
دُونَ النَّبَاحِ ، وَبِهِ شَبَهٌ نَظَرُ بَعْضِ الْكُفَمَاةِ إِلَى
بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ .

§ وَكَلَبٌ هَرَّارٌ : كَثِيرُ الْهَرِيرِ ، وَكَذَلِكَ الذَّنْبُ
إِذَا كَثُرَ أَنْيَابُهُ ، وَقَدْ أَهَرَّهُ مَا أَحْسَنَ بِهِ ، قَالَ
سَيَبَوِيهِ : وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ أَهَرٍّ ذَا نَابٍ » وَحَسُنَ
الْإِبْتِدَاءُ بِالنُّكْرَةِ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى : مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ
إِلَّا شَرٌّ ، أَعْنَى أَنَّ الْكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النَّبَى ،
وَلِنَمَّا كَانَ الْمَعْنَى هَذَا لِأَنَّ الْخَبَرَ بِهِ عَلَيْهِ أَقْوَى ،
أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوَقَلْتَ : أَهَرَّ ذَا نَابٍ شَرٌّ لَكُنْتَ عَلَى
عَلَى طَرَفٍ مِنَ الْإِنْخِبَارِ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ ، فَإِذَا قُلْتَ :
مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ كَانَ أَوْكَدَ ، أَلَا تَرَى أَنَّ
قَوْلَكَ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ أَوْكَدُ مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ ،
وَلِنَمَّا احتِيجَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِلَى التَّوَكِيدِ مِنْ حَيْثُ

ضَرَبَا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا وَخَضْنَا
قَالَ سَيَبَوِيهِ : وَإِنْ شَاءَ حَمَلَهُ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ وَقَعَ
فِي هَذِهِ الْحَالِ ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَبَاكَرَ نَحْتُمَا عَلَيْهِ سَيَاعَهُ

هَذَا ذِيكَ حَتَّى أَتَفَدَّ الدَّنَّ أَجْمَعًا ٢

فَسَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ : هَذَا ذِيكَ : هَذَا بَعْدَ هَذَا
أَيُّ شُرْبًا بَعْدَ شُرْبٍ ، يَقُولُ : بَاكَرَ الدَّنَّ
كَمْلُوًا وَرَاحَ وَقَدْ فَرَّغَهُ .

§ وَهَذَا بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ ، كَهَذَا .

§ وَسَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاذٌ : صَارِمٌ .

وَشَقَرَةٌ هَذَاذٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَسَيْفٌ هَذَاذٌ وَهَذَاذٌ : قَطَّاعٌ .

§ وَقَرَبٌ هَذَاذٌ : بَعِيدٌ صَعْبٌ .

الهاء والياء

[ه ه ث]

§ الْهَثُّ : خَلَطُكَ الشَّيْءَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

§ وَالْهَثُّ وَالْهَثَّةُ : اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ فِي

حَرْبٍ أَوْ صَحْبٍ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْهَثَاثُ ، قَالَ :

فَهَثَّهَثُوا فَكَثُرَ الْهَثَاثُ ٣

§ وَالْهَثَّةُ وَالْهَثَاثُ : حِكَايَةُ بَعْضِ كَلَامِ
الْأَلْشَغْرِ .

§ وَالْهَثَّةُ وَالْهَثَاثُ : الْفَسَادُ .

§ وَهَثَّهَثَ الْوَالِي النَّاسَ : ظَلَمَهُمْ .

§ وَالْهَثَّةُ : انْتِخَالُ الثَّلَجِ وَالْبَرَدِ وَعِظَامِ

(١) اللسان : هـث .

(٢) اللسان : هرر . ونسبه للمفضل بن المهلب بن أبي صفرة .

(٣) في اللسان جعلها مصدرا « وهرة » بكسر الهاء وتاء مربوطة ،

أما المحكم فجعلها فعلا متعديا .

(١) اللسان : هـذ . وديوان العجاج ٣٦/

(٢) اللسان : هـذ

(٣) اللسان : هـث . وهو مما نسب للعجاج في ديوانه ٧٥/ .

كان أمراً مُهِمّاً ، وذلك أن قائل هذا القول سَمِعَ
هريرَ كلبٍ ، فأضاف منه ، وأشفق لاستماعه أن يكون
لطارقٍ شَرٌّ ، فقال : « شَرُّ أهرَّ ذا نابٍ » أى
ما أهرَّ ذا نابٍ إلا شَرٌّ ، تعظيماً للحال عند نفسه
وعند مُستمعه ، وليس هذا فى نفسه كأن يطرُقَه
ضيفاً^١ أو مُسترشِد ، فلما عناه وأهمه أكَّد
الإخبار عنه ، وأخرجه مُخرَج الإغلاظ به .

§ وهَرَّت القَوْسُ هَرِيرًا : صَوَّتَتْ ، عن
أبي حنيفة ، وأنشد :

مُطِلٌ بِمُنْحَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ

هَرِيرٌ إِذَا مَاحَرَّكَهَا أَنَامِلُهُ^٢

§ والهَرُّ: السَّنَوْرُ ، والجمع هِرَرَةٌ ، والأثنى
بالهاء^٣.

§ وهِرٌّ : اسمُ امرأةٍ ، من ذلك

§ وهَرَّ الشَّوْكُ هَرًّا : اشْتَدَّ يَبْسُهُ فَصَارَ كَأُظْفَارِ
الهَرِّ وَأُنْيَابِهِ ، قال :

رَعَيْنَ الشَّبْرَقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَدَاقِ

§ وقولهم : ما يعرفُ هِرًّا مِنْ بَرٍّ ، قيل : معناه :
لا يعرفُ مَنْ يَهْرُهُ أى يكرهه مَنْ يَبْرُهُ ، وهو
أحسن ما قيل فيه ، وقيل : الهِرُّ هاهنا : السَّنَوْرُ
والْبِرُّ : الفَأْرَةُ ، وقيل : أرادوا : هِرْهِرٌ ، وهو

سَوَقُ الغنمِ ، وَبِرْبِرٌ ، وهو دُعَاؤُهَا . وقيل :
الهَرُّ : دُعَاؤُهَا ، والْبِرُّ : سَوَقُهَا .

§ والهَرَّارُ : داءٌ يأخذ الإبلَ مثلُ الورَمِ بين
الجلد واللحم ، قال غيلان بن حُرَيْثٍ :

إِلَّا يَكُنْ فِيهَا هَرَّارٌ فَلَانِي

بِيسَلٌ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ^١

§ وبغير مَهْرورٍ : أصابه الهَرَّارُ ، قال الكُمَيْتُ :

وَلَا يُصَادِفُنِي إِلَّا أَجِنًا كَدِرًا

وَلَا يُهَرُّ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ

ولمَّا هذا مَثَلٌ يَضْرِبُهُ ، يُخْبِرُ أَنْ الْمَدْوَحَ هَتَّى^٢

العَطِيَّةُ ، وقيل : هو داءٌ يأخذُها فتسلخ عنه ،

وقيل : الهَرَّارُ : سَلَحُ الإبلِ مِنْ أَى داءٍ كَانَ ،

وقد هَرَّتْ هَرًّا وهَرَّارًا .

§ وهَرَّ سَلَحُهُ ، وأرَّ : اسْتَطْلَقَ حَتَّى مَاتَ ،

وهَرَّهُ هو وأرَّهُ : أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ ، الهمزة فى

كل ذلك بدل من الماء .

§ والهَرَّارَانِ : النَّسْرُ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ ،

قال شُبَيْلُ بْنُ عَزْرَةَ الضُّبَعِيُّ :

وَسَاقَ الْفَجْرِ هَرَّارِيهِ حَتَّى

بَدَا ضَوْءُ أَهْمَا غَيْرَ أَحْيَالٍ^٢

وقد يُفْرَدُ فى الشَّعْرِ ، قال أبو النَّجْمِ يَصِفُ

امْرَأَةً :

وَسَنَى سَحَوْقٌ مَطْلَعَ الْهَرَّارِ^٣

§ والهَرُّ : ضَرْبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ .

§ وهِرٌّ : بَلَدٌ أَوْ مَوْضِعٌ ، قال :

(١) فى نسخة دار الكتب «ضعيف» أما اللسان فكنسخة الزيتونة

(٢) اللسان : هرر .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة ، تهذيب : الهر : السنور ، والجمع

هررة ، والأثنى هرة وجمعها هرر ، بكسر ففتح .

(٤) اللسان : هرر .

(٥) فى نسخة الزيتونة «مايعرف» ومثلها اللسان .

(١) اللسان : هرر « فلا يكن » وأيضا فى (منى) .

(٢) اللسان : هرر .

(٣) اللسان : هرر وروايته «وسنى سخون» .

فَوَالله لَا أُنْسَى بَلَاءَ لَقِيَّتِهِ

بِصَحْرَاءٍ هِرٍّ مَاعَدَدْتُ اللَّيَالِيَا

§ ورأسُ هِرٍّ: موضعٌ في ساحلِ فارسَ يُرَابِطُ فيه.

§ والمُهرُّ، والمُهرهورُ، والمُهرهارُ، والمُهرأهرُ: الكثيرُ من الماءِ واللبنِ.

§ والمُهرهورُ والمُهرهورُ: ماتناثر من حَبِّ العُنُقودِ.

§ وَسَمِعْتُ لَهُ هَرَهْرَةً، أَيْ صَوْتًا عِنْدَ الْحَلَبِ ٢.

§ والمُهرهورُ: ضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ.

§ وَهَرَهَرَ بِالْغَنَمِ: دَعَا إِلَى الْمَاءِ، فَقَالَ لَهَا:

هَرَهَرَ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: هَرَهَرَ بِالضَّأْنِ، خَصَّهَا دُونَ الْمَعْزِ.

§ وَالْمَهْرَهْرَةُ: حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ فِي الْحَرْبِ.

§ وَهَرَهْرَةُ الْأَسَدِ: تَرْدِيدُ زَيْرِهِ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الْغَرَغْرَةَ.

§ وَالْمَهْرَهْرَةُ: الضَّحِكُ فِي الْبَاطِلِ.

§ وَرَجُلٌ هَرَاهَرٌ: ضَحَّاكَ فِي الْبَاطِلِ.

ومن خفيف هذا الباب

§ هَرَهَرَ: دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ.

مقلوبه: [ر ه ره]

§ الرَّهْرَهَّةُ: حُسْنُ بَصِيصٍ لَوْنِ الْبَشَرَةِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ.

(١) اللسان: هرر.

(٢) في اللسان «الحلب» يسكون اللام.

§ وَتَرَهْرَهَ جِسْمُهُ، وَهُوَ رَهْرَاهُ وَرُهْرُوهُ: أَيْضٌ مِنَ النِّعْمَةِ.

§ وَمَاءُ رَهْرَاهُ وَرُهْرُوهُ: صَافٍ.

§ وَطَسَّ رَهْرَهَةً: صَافِيَةٌ بِرَاقَةٍ. وَفِي حَدِيثِ الْمُبَعَّثِ: «فَأُتِيَ بِطَسَّ رَهْرَهَةٍ».

§ وَرَهْرَهَ بِالضَّأْنِ: مَقْلُوبٌ مِنْ هَرَهَرَ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

الماء واللام

[ه ل ل]

§ هَلَّ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ، وَهَلَّ الْمَطَرُ هَلًّا، وَانْهَلَّ وَاسْتَهَلَّ وَهُوَ شِدَّةُ انْصِبَابِهِ.

§ وَالْهَلَالُ: الدُّفْعَةُ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ مَا يَصِيبُكَ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ أَهْلِيَّةٌ، عَلَى الْقِيَاسِ، وَأَهَالِيلُ نَادِرَةٌ.

§ وَاسْتَهَلَّ الصَّبِيُّ بِالْبَكَاءِ: رَفَعَ صَوْتَهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ فَقَدْ اسْتَهَلَّ.

§ وَالْإِهْلَالُ بِالْحَجِّ: رَفَعَ الصَّوْتَ بِالتَّلْبِيَةِ. وَكُلُّ مُتَكَلِّمٍ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَهُ فَقَدْ أَهَلَ وَاسْتَهَلَ.

§ وَانْهَلَّتْ عَيْنُهُ وَتَهَلَّلَتْ: سَالَتْ بِالْدمْعِ.

§ وَالْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَهَلَ بِهَا الْمَطَرُ، وَقِيلَ: الْهَلِيلَةُ: الْأَرْضُ الْمَمْطُورَةُ وَمَا حَوْلَئِهَا غَيْرُ مَمْطُورٍ.

§ وَتَهَلَّلَ السَّحَابُ بِالْبَرْقِ: تَلَأَلَا.

§ وَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ فَرَحًا: أَشْرَقَ، قَالَ:

تَرَاهُ إِذَا مَاجِئَتُهُ مُسْتَهَلَّلًا

كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ سَائِلُهُ ١

§ وَاهْتَلَّ ، كَتَهَلَّلَ ، قَالَ :

وَلَنَا أَسَامُ لَا تَلِيْقُ بِغَيْرِنَا

وَمَشَاهِدٌ تَهْتَلُّ حِينَ تَرَانَا ٢

وَمَا جَاءَ بِهِلَّةً وَلَا بِلَّةً : الْهِلَّةُ ، مِنَ الْفَرْحِ وَالِاسْتِهْلَالِ
وَالْبِلَّةُ : أَذْنَى بَلَلٍ مِنَ الْخَيْرِ ، وَحَكَاهُمَا كِرَاعٍ
جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .

§ وَالْهِلَالُ : غُرَّةُ الْقَمَرِ أَوَّلَ الشَّهْرِ ، وَقِيلَ :

يُسَمَّى هِلَالًا لِلْيَتَيْنِ مِنَ الشَّهْرِ ، ثُمَّ لَا يُسَمَّى

إِلَى أَنْ يَعُودَ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي ، وَقِيلَ : يُسَمَّى بِهِ

ثَلَاثَ لَيَالٍ ، ثُمَّ يُسَمَّى قَمَرًا ، وَقِيلَ : يُسَمَّى

حَتَّى يُحْجَرَ ، وَقِيلَ : يُسَمَّى هِلَالًا إِلَى أَنْ

يَبْهَرُ ضَوْؤُهُ سَوَادَ اللَّيْلِ ، وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي

الَّيْلَةِ السَّابِعَةِ ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : وَالَّذِي عِنْدِي وَمَا

عَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَنْ يُسَمَّى هِلَالًا ابْنَ لَيْتَيْنِ ، فَإِنَّهُ

فِي الثَّلَاثَةِ يَتَيْنُ ضَوْؤُهُ . وَاجْمَعُ أَهْلَةً ، وَقَوْلُهُ :

يُسِيلُ الرُّبَا وَاهِي الْكُلَى عَرِصُ الذُّرَا

أَهْلَةٌ نَضَاحِ النَّدَى سَابِغِ الْقَطْرِ ٣

أَهْلَةٌ نَضَاحِ النَّدَى ، كَقَوْلِهِ :

تَلَقَّى نَوْءُهُنَّ سِرَارَ شَهْرِ

وَخَيْرُ النَّوْءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَا

§ وَأَهْلَ الرَّجُلُ : نَظَرَ إِلَى الْهِلَالِ .

§ وَأَهْلَنَّا هِلَالَ شَهْرٍ كَذَا ، وَاسْتَهْلَنَاهُ : رَأَيْنَاهُ

§ وَأَهْلَنَّا الشَّهْرَ ، وَاسْتَهْلَنَاهُ : رَأَيْنَا هِلَالَهُ :

(١) اللسان : هَلَل . وَهُوَ لَزْهَرُ بْنُ أَبِي سَلْمَى دِيوانه/ ١٤٢ .

(٢) اللسان : هَلَل .

(٣) اللسان : هَلَل .

(٤) اللسان : هَلَل .

§ وَأُهِلَّ الشَّهْرُ ، وَاسْتُهِّلَ ١ : ظَهَرَ هِلَالُهُ .

§ وَهَلَّ الشَّهْرُ ، وَلَا يُقَالُ : أَهَلَ ، وَهَلَّ

الْهِلَالُ وَأَهَلَ [وَأُهِلَّ] وَاسْتُهِّلَ ٢ : ظَهَرَ ،

وَالْعَرَبُ تَقُولُ عِنْدَ ذَلِكَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ إِهْلَالُكَ

إِلَى سِرَارِكَ ، يَنْصُبُونَ إِهْلَالُكَ عَلَى الظَّرْفِ ،

وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَكُونُ أحيانًا لِسَعَةِ الْكَلَامِ

كَفُوقِ ٣ النِّجْمِ .

§ وَأَتَيْتُكَ عِنْدَ هِلَّةِ الشَّهْرِ ، وَهِلَّةٍ ، وَإِهْلَالِهِ ؛

أَيَّ اسْتِهْلَالِهِ .

§ وَهَالٍ الْأَجِيرَ مُهَالَةً وَهِلَالًا : اسْتَأْجَرَهُ

كُلَّ شَهْرٍ بِشَيْءٍ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَهَالِلٌ أَجِيرَكَ ، كَذَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنْ

الْعَرَبِ ، فَلَا أُدْرِي أَهَكَذَا سَمِعَهُ مِنْهُمْ أَمْ هُوَ

الَّذِي اخْتَارَ التَّضْعِيفَ .

§ وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ :

تَحْطُّ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولٍ

وَالزَّائِي وَالرَّاءِ أَيْمًا تَهْلِيلٌ

فَإِنَّهُ أَرَادَ : تَضَعُهُمَا عَلَى شَكْلِ الْهِلَالِ ، وَذَلِكَ

لَأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ : « تَحْطُّ » تَهْلِّلُ ، فَكَأَنَّهُ قَالَ :

« تَهْلِّلُ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولٍ تَهْلِيلًا أَيْمًا تَهْلِيلٌ »

(١) بهامش نسخة الزيتونة :

الَّذِي حَكَاهُ فِي التَّهْذِيبِ : « أُهِلَّ الْهِلَالُ وَاسْتُهِّلَ »

ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ . وَقَالَ (الليث) أَهَلَ الْقَمَرَ ، وَلَا يُقَالُ (أَهَلَ الْهِلَالِ)

وَوَغَلَطَ الْأَزْهَرِيُّ .

(٢) الزِّيَادَةُ وَالضَّبْطُ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ . أَمَّا

نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَضَبَطَتْهُ اسْتَهْلَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ .

(٣) هَذَا نَصُّ الْحَكَمِ وَضَبَطَهُ ، أَمَّا فِي اللَّسَانِ فَهِيَ « كَفُوقٌ » .

(٤) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « أَمْ يَقُولُونَ هُوَ . . . » وَالمُثَبَّتُ عَنْ

نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَ اللَّسَانِ .

(٥) اللَّسَانُ : هَلَل .

وما لهم عن حياضِ الموتِ تهليلٌ^١
وهلّلَ عن الشيءِ : نكّلَ .

§ وما هلّلَ عن شتمِي ، أى متأخّر ، وقوله
- أنشده ثعلب - :

وليسَ بها ريجٌ ولكن ودِيقَةٌ^٢

يظَلُّ بها السّامي يَهْلُ وَيَنْقَعُ^٣

§ فسّره فقال : مرّةً يذهبُ ريقُهُ ، يعنى
يَهْلُ ، ومرّةً يَجِيءُ ، يعنى يَنْقَعُ ، والسّامي :
الذى يصطادُ ويكون فى رجليه جوربان .

§ وتهلّلُ : [اسم] من أسماء الباطل ، كتهلّلُ ،
جعلوه اسما له علما ، وهو نادر ، قال بعض
النحويين : ذهبوا فى تهلّل إلى أنه تفعل لما
لم يجدوا فى الكلام « ت ه ل » معروفةً ، ووجدوا
« ه ل ل » وجاز التضعيفُ فيه لأنه علم ، والأعلام
تُغيّر كثيرا ، ومثله عندهم محببٌ^٤ .

§ وذَهَبَ بِنْدَى هَلِيَّانٍ وَبِنْدَى بَلِيَّانٍ^٥ : أى
حيث لا يُدْرَى أين هو .

§ وامرأة هِلٌّ : مُتَقَضِّلَةٌ فى ثوبٍ واحد ،
قال :

(١) ديوانه ٢٥ ، واللسان : هَلَل . صدره :

لا يَنْقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فى نَحْوِ رِهِمُ

(٢) اللسان : هَلَل . وضبط « يهل » فى الشعر والشرح بضم
الياء وكسر الهاء ضبط قلم ، خلافا لضبط نسخة المحكم .

(٣) زيادة فى نسخة دار الكتب ، وليست فى نسخة الزيتونة ولا
اللسان .

(٤) فى اللسان « تحبب » بالتاء فى أوله .

(٥) هذا ضبط نسخة دار الكتب . أما ضبط نسخة الزيتونة
فبكسر الأول وتشديد اللام فهما مكسورة وياء مفتوحة غير
مشددة . أما اللسان فنصه « وذَهَبَ فى هَلِيَّانٍ وَبِنْدَى هَلِيَّانٍ » ،
وضبطه كضبط نسخة دار الكتب المثبت .

§ والمُهَلَّلَةُ ، بكسر اللام ، من الإبل : التى
قد ضَمَرَتْ وَتَقَوَّسَتْ .

§ وحاجِبٌ مُهَلَّلٌ : مُشَبَّهٌ بالهِلَال .

§ وَبَعِيرٌ مُهَلَّلٌ ، بفتح اللام مُقَوَّسٌ .

§ والهِلَالُ : الجَمَلُ الذى قد ضَرَبَ حَتَّى أَدَّاهُ
ذلك إلى المَزَالِ والتَّقَوُّسِ .

§ والهِلَالُ : الحَدِيدَةُ التى تَضُمُّ ما بينَ حِنَوَى
الرَّحْلِ .

§ والهِلَالُ : الحَيَّةُ ما كان ، وقيل : الذَّكْرُ من
الحَيَّاتِ .

§ والهِلَالُ : الحِجَارَةُ المَرْصُوفُ بعضها إلى
بعض .

§ والهِلَالُ : نِصْفُ الرِّحَا .

§ والهِلَالُ البَيَاضُ الذى يظهر فى أصول
الأظفار .

§ والهِلَالُ : الغُبَارُ .

§ والهِلَالُ : بَقِيَّةُ المَاءِ فى الخَوْضِ .

§ والهِلَالُ : شَيْءٌ تُعَرِّقُ بِهِ الحَمِيرُ .

§ وَهَلَالُ النَّعْلِ : ذُوْأَبَتْهَا .

§ وَهَلَلُ : الفَزَعُ ، قال :

وَمِيتَ مِنِّى هَلَلًا إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وَرَادِيهِ^١

§ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا كَذَّبَ وَلَا هَلَّلَ ، أى
مافترَعَ .

§ وَالتَّهْلِيلُ : الفِرَارُ ، قال كعبُ بنُ زُهَيْرٍ :

(١) اللسان : هَلَل .

وتكون بمنزلة أم للاستفهام .

وتكون بمنزلة بَلْ .

وتكون بمنزلة قد ، كقوله عَزَّ وَجَلَّ :

« هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِّنَ الدَّهْرِ ۱ »

وقوله عَزَّ وَجَلَّ «يَوْمَ نَقُولُ لِلْحَمَّامِ هَلْ

امتلأت وتقول هل من مزيد»^٢ قالوا : معناه :

قد امتلأت ، قال ابن جني : هذا تفسير على

المعنى دون اللفظ ، وهل مُبْقَاة على استفهامها ،

وقولها : «هل من مزيد» أى أتعلم ياربنا أن

عندى مزيدا ؛ فجواب هذا منه عَزَّ اسْمُهُ : لا ، أى

فكما تعلم أن لا مزيد فحسبى ما عندى .

وتكون بمعنى الجزاء .

وتكون بمعنى الجحْد .

وتكون بمعنى الأمر ، قال الفراء : سمعتُ

أعرابيا يقول : هل أنت ساكت ، بمعنى اسكت .

هذا كله قول ثعلب وروايته .

وجعل أبو الدُقَيْشِ هَلْ التى للاستفهام اسما

فأعربه وأدخل عليه الألف واللام ، وذلك أنه

قال له الخليل : هل لك فى زبدٍ وتمرٍ ؟ فقال

أبو الدُقَيْشِ : أشدُّ الهَلِّ وأوحاه ، فجعله اسما

كما ترى ، وعرفه بالألف واللام ، وزاد فى الاحتياط

بأن شددته غير مضطر ، لتكتمل له عِدَّةُ

حُرُوفِ الْأَصُولِ وهى الثلاثة ، وسمعه أبو نُؤَاسٍ

فتلاه ، فقال للفضْلِ بن الربيع :

أَنَاةٌ تَزِينُ الْبَيْتَ إِمَّا تَلَبَّتْ

وإن قَعَدَتْ هِلًا فَأَحْسِنِ بِهَا هِلًا^١

§ والهِلُّ : نَسَجُ الْعَنْكَبُوتِ .

§ وثوبٌ هَلٌّ ، وهَلٌّ ، وهَلْهالٌ وهَلْهَلٌ

ومُهَلْهَلٌ : رقيقٌ .

§ والهَلْهَلَةُ : سُخْنُ النَّسَجِ . وقال ابن

الأعرابي : هَلْهَلَةٌ بِالنَّسَجِ خَاصَةٌ .

§ وثوبٌ هَلْهَلٌ : رَدَى النَّسَجِ ، وفيه من

اللُّغَاتِ جَمِيعُ مَا تَقَدَّمَ فِي الرَّقِيقِ .

§ والمُهَلْهَلَةُ مِنَ الدَّرُوعِ : أَرَدَوْهَا نَسَجًا .

§ ومُهَلْهَلٌ : اسمٌ شَاعِرٍ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِرِقَّةِ

شَعْرِهِ ، وَقِيلَ : لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ .

§ والهَلْهَلُ : السَّمُّ الْقَاتِلُ .

§ وهَلْهَلٌ يَدْرِكُهُ : كَادَ يَدْرِكُهُ .

§ وهَلْهَلُ الصَّوْتِ : رَجَعَهُ .

§ وماءٌ هَلْهَلٌ : صَافٍ كَثِيرٌ .

§ وهَلْهَلٌ عَنِ الشَّيْءِ : رَجَعَ ، وَقَوْلُهُ :

هَلْهَلٌ يَكْعَبُ بَعْدَمَا وَقَعَتْ

فَوْقَ الْحَبِينِ بِسَاعِدٍ فَعَمَ^٢

وَيُرَوَّى «هَلَّلٌ» وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا : انْتِظِرْ بِهِ

مَا يَكُونُ مِنْ حَالِهِ بَعْدَ هَذِهِ الضَّرْبَةِ .

§ وذو هَلْهَلٍ : قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالٍ حَمِيرٍ .

ومن خفيف هذا الباب

§ هَلْ : كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ ، هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ .

(١) سورة الإنسان الآية الأولى .

(٢) سورة ق الآية ٣٠

(١) اللسان : هَلْ .

(٢) اللسان : هَلْ . ونسبه لحمزة بن حكيم .

هَلْ لَكَ - والهَلُّ خَيْرٌ -
فِيمَنْ إِذَا غَيَبَ حَضَرَ^١

وقوله :

وإنَّ شَفَاتِي عَبْرَةٌ مُهَرَّاقَةٌ

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعْوَلٍ^٢
قال ابن جني : هذا ظاهره استفهام لنفسه ،
ومعناه التحضيض لها على البكاء ، كما تقول :
أَحْسَنْتَ إِلَى فَهَلْ أَشْكُرُكَ ؟ أَيْ فَلَأَشْكُرَنَّكَ ،
وقد زُرْتَنِي فَهَلْ أَكْفَأْتُكَ ؟ قال ابن جني :
وقوله : « هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ مِنَ الدَّهْرِ »
يمكن عندي أَنْ تكون مُبْقَاةً فِي هذا الوضع على
بَابِهَا مِنْ الاستفهام . فَكَأَنَّهُ قَالَ : - وَاللَّهِ أَعْلَمُ -
وَهَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ هَذَا ؟ فَلَا بَدَّ فِي جَوَابِهِمْ مِنْ
نَعَمْ مَكْفُوظًا بِهَا أَوْ مُقَدَّرَةً ، أَيْ فَكَمَا أَنَّ ذَلِكَ
كَذَلِكَ فَيَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَحْتَقِرَ نَفْسَهُ وَلَا يَبْأَى^٣
بِمَا فَتَحَ لَهُ ، وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِمَنْ تُرِيدُ الْإِحْتِجَاجَ
عَلَيْهِ : بِاللَّهِ هَلْ سَأَلْتَنِي فَأَعْطَيْتُكَ ؟ أَمْ هَلْ زُرْتَنِي
فَأَكْرَمْتَنِي ؟ أَيْ فَكَمَا أَنَّ ذَلِكَ كَذَلِكَ فَيَجِبُ أَنْ
تَعْرِفَ حَقِّي عَلَيْكَ وَإِحْسَانِي إِلَيْكَ . قَالَ ابْنُ جَنِّي :
وَرَوَيْنَا عَنْ قُطْرُبَ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، أَنَّهُمْ يَقُولُونَ :
أَلْ فَعَلْتَنِي ؟ يَرِيدُونَ : هَلْ فَعَلْتَنِي .
§ وَهَلَاءَ : كَلِمَةٌ تَحْضِيضٌ ، مُرَكَّبَةٌ مِنْ هَلْ وَلَا

مقلوبه : [ل ه ل ه]

§ اللَّهْلَهَةُ : الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ .
§ وَتَلَهَّلَ السَّرَابُ : اضْطَرَبَ ،

§ وَبَلَدٌ لَهْلَهٌ ، وَلَهْلُهُ : وَاسِعٌ مُسْتَوٍ
يَضْطَرِبُ فِيهِ السَّرَابُ .

§ وَاللَّهْلَةُ أَيْضًا : اتِّسَاعُ الصَّحَرَاءِ ، أَنشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

وخرق مهارق ذى لهله
أجدَّ الأوامَ بهِ مَظْمُوءُهُ^١
أجدَّ : جدَّدَ .

§ وَثَوَّبَ لَهْلَهُ ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ : رَقِيقٌ .

§ وَاللَّهْلَهَةُ : سَخَافَةُ النَّسْجِ .

§ وَاللَّهْلَةُ^٢ : الْقَبِيحُ الْوَجْهِ .

الهاء والنون

[ه ن ن]

§ الْهَانَةُ وَالْهُنَانَةُ : الشَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ
تَحْتَ الْمُقْلَةِ .

§ وَبَعِيرٌ مَابَهُ هَانَةٌ وَلَا هُنَانَةٌ ، أَيْ طِرْقٌ .

§ وَكُلُّ شَحْمَةٍ هُنَانَةٌ .

§ وَالْهُنَانَةُ أَيْضًا : بَقِيَّةُ الْمُخِّ .

§ وَمَا بِهِ هَانَةٌ : أَيْ شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ ، وَهُوَ عَلَى
الْمَثَلِ .

§ وَهَنَّ يَهِنُ : بِكَى بُكَاءً مِثْلَ الْهَنِينِ ، قَالَ :
لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَنَّ^٣

(١) اللسان : هله ، وظناً . وهو في التاج : ظناً . منسوب
لأبي حزام العكل ، ولا يوجد في قصيدته التي في مجموع أشعار
العرب ص ٧٥ .

(٢) في نسخة دار الكتب « اللهلهة » بضم اللامين وزيادة تاء
في آخره ، والمثبت عن نسخة الزيتونة متفقاً مع اللسان .

(٣) اللسان : هنن .

(١) ديوانه ، واللسان : هلل .

(٢) اللسان : هلل . وهو لامرئ القيس ديوانه ٩ .

(٣) في اللسان « يباهي » والبأو : الكبر والفخر .

وما ضوعف من فائه ولا مه

§ قولهم : ياهنأه ، أى يارجل ، ولا تستعمل إلا
فى النداء ، قال امرؤ القيس :

وقد رابتى قولها ياهنا
ه ويحك ألحقت شراً بشراً^١

مقلوبه : [ن ه ن ه]

§ نهـ نهـ عن الشيء : زجره ، قال أبو جندب
الهذلى :

فنهـ نهـ أولى القوم عنهم بضربة
تنفس عنها كل حشيان مجحور^٢
وقد نهـ نهـ .

§ وثوب نهـ نهـ : رقيق النسج .

الحاء والفاء

[ه ف ف]

§ هف هف هف هف : أسرع فى السير ، قال :
إذا مانعسنا نعسة قلت غننا

بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل^٣

§ وهفت هافة من الناس ، أى طرأت عن
جدب .

§ وغسيم هف : لا ماء فيه .

§ وشهدة هف : لا عسل فيها .

§ وعسل هف : رقيق ، قال ساعدة :

لتكشفت عن ذى متون نير
كالريط لاهف ولا هو مخرب^١

§ مخرب : ترك لم يعسل فيه .

قال أبو حنيفة : الهف بغير هاء : الشهدة الرقيقة
الخفيفة القليلة العسل ، قال يعقوب : يقال :
شهادة هف : ليس فيها عسل ، فوصف به .

§ والهفاف : البراق .

§ وجاءنا على هفان ذلك ، أى وقته وحينه

§ وثوب هفاف وهفاف : يخف مع الريح .

§ وريح هفافة وهفافة : سريعة المر .

§ وهفت هف هفاً وهففاً ، إذا سمعت
صوت هبوبها .

§ والهفافان : الجناحان الخفهما ، قال ابن
أحمر يصف ظلياً وبيضه :

يبئت يحفهن بقمقميه

ويلحفهن هففاً تخينا^٢

§ وظل هف هف : بارد هف فيه الريح ،
وأشد ابن الأعرابي :

أبطح جياشاً وظلاً هففاً^٣

§ وغرفة هفافة وهفافة : مظلة باردة .

§ وامرأة مهففة ومهففة : خمصة البطن
دقيقة الخصر .

§ ورجل هفاف ومهفف كذلك .

(١) ديوانه ١٦٠ ، واللسان : هنن .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٥٧ ، وانظر فيه تخريجه .

(٣) اللسان : هفف . وهو لذى الرمة ، وفى ديوانه ٤٩٦

« من صلور الرواحل » .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٠٩ وانظر فيه تخريجه .

(٢) اللسان : هفف . وضبطت « يلحفهن » بفتح الياء والحاء ،
هذا ، ويقال : لحفه وألحفه .

(٣) اللسان : هفف . وحرفت فيه « جياشاً » .

§ ورقاقُ الهَفَّةِ : مَوْضِعٌ مِنَ البُطِيحَةِ كَثِيرُ الْقَصْبَاءِ فِيهِ يُخْتَرَقُ لِلسُّفْنِ .

§ وَالْيَهْقُوفُ : الْحَدِيدُ الْقَلْبِ ، وَهُوَ أَيْضًا : الْأَحَقُّ .

§ وَالْيَهْقُوفُ : الْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ .

مَقْلُوبُهُ : [ف ه ه]

§ فَهٌ عَنِ الشَّيْءِ يَفَهُهُ فَهًا : نَسِيَهُ . وَأَفْهَهُ غَيْرُهُ : أَسَاءَهُ .

§ وَالْفَهُّ : الْكَلِيلُ الْلسَانِ الْعَيْيُّ عَنْ حَاجَتِهِ ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءِ .

§ وَالْفَهِيهِ وَالْفَهْفَهُ ، كَالْفَهِّ .

§ وَقَدْ فَهَيْتَ وَفَهَيْتَ فَهًا وَفَهَاهَا وَفَهَاهَةً .

الْهَاءُ وَالْبَاءُ

[ه ب ب]

§ هَبَّتِ الرِّيحُ هَبًّا هُبُوبًا وَهَبِيًّا : ثَارَتْ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هَبَّتْ هَبًّا ، وَلَيْسَ بِالْعَالِي فِي اللُّغَةِ ، يَعْنِي أَنَّ الْمَعْرُوفَ إِنَّمَا هُوَ الْهُبُوبُ وَالْهَبِيْبُ ، وَأَهْبَاهَا اللَّهُ .

§ وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ يَهْبُّ هَبًّا وَهُبُوبًا : انْتَبَهَ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

فَحَيَّتْ فَحَيَّاهَا فَهَبَّ فَحَلَّقَتْ

مَعَ النِّجْمِ رُؤْيَا فِي الْمَنَامِ كَذُوبُ^١

§ وَأَهْبَهُ : نَبَّهَهُ .

§ وَهَبَّ السَّيْفُ يَهْبُّ هَبَّةً وَهَبًّا : اهْتَزَّ ،

الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَأَهْبَهُ : هَزَّهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي :
§ وَهَبَّ السَّيْفُ يَهْبُّ هَبًّا وَهَبَةً وَهَبَةً^١ : قَطَعَ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : اتَّقَى هَبَّةَ السَّيْفِ وَهَبَّتَهُ .
§ وَسَيْفٌ ذُو هَبَّةٍ ، أَيْ مَضَاءٍ فِي الضَّرْبَةِ قَالَ :

جَلَا الْقَطْرُ عَنْ أَطْلَالٍ سَلَمَى كَأَنَّمَا

جَلَا الْقَيْنُ عَنْ ذِي هَبَّةٍ دَائِرِ الْغِمْدِ^٢

§ وَهَبَّتِ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا تَهْبُّ هَبَابًا : أَسْرَعَتْ .

§ وَالْهَبَابُ : النَّشَاطُ مَا كَانَ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : هَبَّ الْبَعِيرُ وَكُلُّ سَائِرِ يَهْبُّ ، بِالْكَسْرِ ، هَبًّا وَهُبُوبًا وَهَبَابًا : نَشَطًا^٣ .

§ وَهَبَّ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا يَهْبُّ هَبَابًا وَهَبِيًّا ، وَاهْتَبَّ : أَرَادَ السَّفَادَ .

§ وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْهَبَّةِ ، يَرَادُ بِهِ الْحَالُ .

§ وَالْهَبَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ .

§ وَالْهَبَّةُ : الْخَرِيقَةُ ، قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

عَلَى جَنَاحِيهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبَبٌ^٤

وَتَوْبٌ هَبَبٌ وَأَهْبَابٌ : يُخْتَرَقُ ، وَقَدْ تَهَبَّبَ ، وَهَبَّتَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبَّبِ

أَشْهَبَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ الْأَشْهَبِ^٥

(١) زِيَادَةُ فِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ يَتَّفَقُ مَعَهَا اللَّسَانُ .

(٢) اللَّسَانُ : هَبَبٌ .

(٣) ضَبَطَ اللَّسَانُ « نَشَطَ » بِكَسْرِ الشَّيْنِ .

(٤) ضَبَطَ اللَّسَانُ « يَهْبُ » بِكَسْرِ الْهَاءِ وَضَمِّهَا .

(٥) اللَّسَانُ : هَبَبٌ . وَعَجَزَهُ :

* وَفِيهِ مِنْ صَائِكَ مُسْتَبْكِرُهُ دُفْعُ *

(٦) اللَّسَانُ : هَبَبٌ .

(١) اللَّسَانُ : هَبَبٌ .

وَقَعَ فِي نَوَادِرِ ثَعْلَبٍ، وَالصَّحِيحُ هُبِّي قِبَاعٍ، مِنْ
الْهَبْوَةِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي بَابِهِ.

مقلوبه : [ب ه ه]

§ الأَبَهَةُ : الأَبَحُّ .
§ والبَهْبَهَةُ : المَدَرُ الرَّفِيعُ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :
بِزَجَرٍ بَخْبَاحٍ الْمَدِيرِ بَهْبَهٍ ١
والبَهْبَهِيُّ : الْحَسِمُ الْجَرِيُّ ٢ ، قَالَ :
لَا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا
وَهُوَ يَغْدُو بِبَهْبَهِيٍّ جَرِيمٍ ٢

ومن خفيف هذا الباب

§ بَهْ بَهْ : كَلِمَةُ إِعْظَامٍ ، كَبَخَ بَخْ ، وَقَالَ
يَعْقُوبُ : إِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

الهاء والميم

[ه م م]

§ الهمُّ : الْحُزْنُ ، وَجَمْعُهُ هُمُومٌ .
§ وَهَمَّةُ الْأَمْرِ هَمًّا وَهَمَّةٌ ، وَأَهَمَّةٌ
فَاهَمَّةٌ ، وَاهْتَمَّ بِهِ .
§ وَلَا هَمَّامٍ لِي ، مَبْنِيَّةٌ ، أَيْ لَا أَهَمُّ ٣ ، قَالَ
الْكُمَيْتُ :

§ وَهَبَّ التَّيْسُ هَيْبًا هَبًّا وَهَبَابًا وَهَبِيًّا .
وَهَبَبَ : هَاجَ ، وَقِيلَ : الْهَبَبَةُ عِنْدَ السَّفَادِ .
§ وَالْهَبَابُ : السَّرَابُ .
§ وَهَبَبَ : تَرَقَّرَقَ .
§ وَالْهَبَابُ : الصِّيَاحُ ٢ .
§ وَالْهَبَبُ وَالْهَبْيِيُّ : السَّرِيعُ ، وَالْأَسْمُ
الْهَبَبَةُ ، قَالَ ابْنُ أَمْرٍ :

تَمَائِلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبَبِيَّةٍ
نَضَا الْكُورَ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مُتَخَذَدٌ ٣
§ وَالْهَبْيِيُّ : تَيْسُ الْغَنَمِ ، وَقِيلَ : رَاعِيهَا
قَالَ :

كَأَنَّهُ هَبْيِيٌّ نَامَ عَنْ غَنَمٍ
مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْوُوبٌ
§ وَالْهَبْيِيُّ : الْحَسَنُ الْخِدَاءُ ، وَهُوَ أَيْضًا :
الْحَسَنُ الْخِدْمَةُ ، وَكُلُّ مُحْسِنٍ مِهْنَةٍ هَبْيِيٌّ ،
وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّبَّاعُ وَالشَّوَاءُ .
§ وَالْهَبَّاهُ : لُعْبَةُ لَصِيْبَانِ الْعِرَاقِ .
وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

يَقْوَدُ بِهَا دَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ
كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبِّي قِبَاعٍ ٥
قَالَ : هُبِّي ، مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ ، وَقَالَ :
« كَعَيْنِ الْكَلْبِ » لِأَنَّهُ لَا يَقْدَرُ أَنْ يَفْتَحَهَا كَذَا

(١) ضبطت في اللسان بكسر الهاء وضمها .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « الصياح » بكسر الصاد والياء مفتوحة غير مشددة .

(٣) اللسان : هَب . وقال قبل الشاهد : وناقة هببية : سريعة خفيفة .

(٤) اللسان : هَب .

(٥) اللسان : هَب .

(١) اللسان : به . وديوانه ١٦٦ ، هذا والذي في اللسان « برجس بجباح » وبهامش نسخة الزيتونة : في التهذيب والصحا : برجس . والرجس : الصوت الشديد من رعد أو هدير فحل . ورواية الديوان كاللسان « . . . البهه » .

(٢) اللسان : به .

(٣) في اللسان ضبطت الهاء مضمومة ، أما الهزرة فلم تضبط .

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا

بِهِمْ لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ^١

§ وَالْمُهِمَّاتُ مِنَ الْأُمُورِ: الشَّدَائِدُ الْمُحْزِنَةُ ،

§ وَهَمَّهُ السَّقْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: « هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ » أَيْ أَذَابَكَ مَا أَحْزَنَكَ .

§ وَهَمَّ الشَّحْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ ، وَانْهَمَّ هُوَ .

§ وَالْهَامُومُ : مَا أُذِيبَ مِنَ السَّنَامِ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَإِنَّهُمْ هَامُومٌ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوْزٍ عَارِي^٢

أَيْ ذَهَبَ سِنُّهُ .

§ وَهَمَّ الْغَزْرُ^٣ النَّاقَةَ يَهْمُهَا هَمًّا: جَهَدَهَا كَأَنَّهُ أَذَابَهَا .

§ وَإِنَّهُمْ الْبَرْدُ: ذَابَ ، قَالَ :

يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتَنَهِّ^٤

§ وَالْهَمَامُ : مَا ذَابَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُذَابٍ مَهْمُومٌ ، وَقَوْلُهُ :

يَهْمُ فِيهَا الْقَوْمُ هَمَّ لَحْمًا^٥

مَعْنَاهُ : يَسِيلُ عَرَقُهُمْ حَتَّى كَأَنَّهُمْ يَذُوبُونَ .

§ وَهَمَّ بِالشَّيْءِ يَهْمُ هَمًّا: نَوَاهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ .

§ وَالْهَمُّ : مَا هَمَّ بِهِ فِي نَفْسِهِ .

§ وَالْهِمَّةُ : مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَهُ .

§ وَإِنَّهُ لَبَعِيدُ الْهِمَّةِ وَالْهِمَّةِ .

§ وَالْهُمَامُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَلِكِ لِعِظَمِ هِمَّتِهِ ،

وَقِيلَ : لِأَنَّهُ إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ أَمْضَاهُ لَا يَرُدُّ عَنْهُ ، بَلْ

يَنْفُذُ كَمَا أَرَادَ ، وَقِيلَ : الْهُمَامُ : السِّدُّ الشَّجَاعُ

السَّخِيُّ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النِّسَاءِ .

§ وَالْهُمَامُ : الْأَسَدُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

§ وَمَا يَكَادُ وَلَا يَهْمُ كُودًا وَلَا مَكَادَةً ، وَهَمًّا وَلَا مَهْمَةً .

§ وَالْهِمَّةُ : الْهَوَى .

§ وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهَمَّتْكَ مِنْ

رَجُلٍ : أَيْ حَسِبَكَ .

§ وَالْهِمُّ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْبَالِي ، وَجَمْعُهُ أَهْمَامٌ ،

وَحِكْيُ كُرَاعٍ : شَيْخُ هِمَّةٍ ، بِالْهَاءِ ، وَالْأُنْثَى

هِمَّةٌ ، وَالْجَمْعُ هِمَّاتٌ وَهَمَائِمٌ ، عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، وَالْمَصْدَرُ الْهُمُومَةُ وَالْهُمَامَةُ ، وَقَدْ انْهَمَّ ،

وَقَدْ يَكُونُ الْهِمُّ وَالْهِمَّةُ مِنَ الْإِبِلِ ، قَالَ :

وَنَابٌ هِمَّةٌ لِأَخِيرٍ فِيهَا

مُسْتَرَمَّةُ الْأَشَاعِرِ بِالْمَدَارِي^١

§ وَالْهَامَةُ : الدَّابَّةُ ، وَنِعَمَ الْهَامَةُ هَذَا ، يَعْنِي

الْفَرَسَ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا رَأَيْتُ هَامَةً

أَحْسَنَ مِنْهُ ، يَقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ ، وَلَا

يُقَالُ لْغَيْرِهِمَا .

§ وَالْهُوَامُ : مَا كَانَ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ ،

وَاحِدَتُهَا هَامَةٌ ، وَهَمِيمُهَا : دَبِيبُهَا ، قَالَ

سَاعِدَةُ :

(١) اللسان : همم .

(٢) ديوانه ، واللسان : همم .

(٣) ضبط اللسان « الغزر » بضم الغين .

(٤) اللسان : همم .

(٥) اللسان : همم .

(١) اللسان : همم .

§ وعَكَرَ هُمُومٌ : كثيرُ الأصواتِ . قال :
جاءَ يَسوقُ العَكَرَ الهُمُومَا
السَّجُورِي لا رَعَى مُسِيماً
§ والهُمُومَةُ والهَمَامَةُ : العَكَرَةُ العَظِيمَةُ .
§ وَحِمَارٌ هُمِيمٌ : يُرَدُّ الذَّبَقُ فِي صَدْرِهِ ،
قال ذو الرُّمَّة :

خَلَّتْ لَهَا سَرَبٌ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصَّقَلَيْنِ هِمِيمٌ^٢

§ والهَمِيمُ : الأَسَدُ ، وقد هَمَمَ .

§ قال اللحياني : وسمع الكسائي رجلاً من بني عامرٍ
يقول : إذا قيل لنا : أَبْقِيَ عِنْدَكُمْ شَيْءٌ ؟ قلنا :
هَمَامٌ وَهَمَامٌ . أى لم يبق شَيْءٌ ، قال :

أَوَلَمَّا يَاحْنُوتُ شَرَّ إِيْلَامٍ

فِي يَوْمِ نَحْسٍ ذِي عَجَاجٍ مِظْلَامٍ

مَا كَانَ إِلَّا كَاضْطِفَاقِ الْأَقْدَامِ

حَتَّى أَتَيْنَاهُمُ فَقَالُوا : هَمَامٌ^٣

مقلوبه : [م ه ه]

§ مَهِيهُتٌ : لَيْتٌ .

§ وَمَهَّ الإِبِلَ : رَفَقَ بِهَا .

§ وَسَيَرُ مَهَّةً . وَمَهَّاهُ : رَفِيقٌ ، و« كلُّ شَيْءٍ

مَهَّةٌ وَمَهَّاهُ وَمَهَّاهَةٌ مَالِذَسَاءٌ وَذِكْرُهُنَّ »

أَيُّ كُلِّ شَيْءٍ يَسِيرُ حَسَنٌ إِلَّا النِّسَاءَ : أَيُّ إِلَّا

ذِكْرَ النِّسَاءِ ، وقال اللحياني : معناه كُلُّ شَيْءٍ

قَصْدٌ إِلَّا النِّسَاءَ ، قال : وقيل : كُلُّ شَيْءٍ بَاطِلٌ

تَرَى أَثَرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شَيْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ^١

وقد هَدَّتْ تَمِيمٌ .

§ وَتَهَمَّمَ الشَّيْءَ : طَلَبَهُ .

§ وَالْهَمِيمَةُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ .

§ وَالتَّهَمِيمُ : نَحْوُهُ ، قال ذو الرُّمَّة :

مَهْطُولَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْخُرْجِ هَيَّجَهَا

مِنْ لَفِّ سَارِيَةٍ لَوْنَاءَ تَهَمِيمٍ^٢

§ وَتَحَابَةُ هُمُومٌ : صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ .

§ وَالْهَمِيمَةُ مِنَ اللَّبَنِ : مَاحُضٌ فِي السَّقَاءِ

الْجَدِيدِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يُمَخَّضْ .

§ وَتَهَمَّمَ رَأْسَهُ : فَلَادُ .

§ وَهَمَمَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ : فَلَتَتْهُ .

§ وَهُوَ مِنْ كَهَمَاتِهِمْ^٣ : أَيُّ خُشَارَتِهِمْ ، كَقَوْلِكَ

مِنْ تَحَامِهِمْ .

§ وَهَمَّامٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَالْهَمَامَةُ : الْكَلَامُ الْحَقِيقِيُّ ، وَقِيلَ :

الْهَمَامَةُ : تَرَدُّدُ الرَّثِيرِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْحَمِّ وَالْحُزَنِ .

§ وَالْهَمَامَةُ : نَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقْرِ وَالْفَيْلَةِ وَأَشْبَاهِ

ذَلِكَ :

§ وَالْهَمَاهِيمُ : مِنْ أَصْوَاتِ الرَّعْدِ : نَحْوُ الزَّمَامِ .

§ وَالْهَمَامَةُ : الصَّوْتُ الْحَقِيقِيُّ ، وَقِيلَ : صَوْتُ

مَعَهُ يَنْجَحُ .

§ وَقَصَبَ هُمُومٌ : مُصَوَّتٌ عِنْدَ تَهْنِيزِ الرِّيحِ

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠ تحقيق ، وانظر فيه مراجعه .

(٢) ديوانه ٥٧٣ ، واللسان : هم .

(٣) ضبط اللسان « هاهم » بضم الهاء ونون . والفاج فقل عن

اللسان بدون ضبط .

(١) اللسان : « سجر » وفي « هم » نسبة إلى الحكم الخضرى . (وفى

نسخة الزيتونة « الشجورى » .

(٢) ديوانه ٥٨٦ . واللسان : هم .

(٣) اللسان : هم .

إلا النساءَ ، وقال أبو عبيدٍ في الأجناس :
ما النساءَ وذِكرهنَّ ، أى دَعِ النساءَ وذِكرهنَّ .
§ وليس لِعَيْشِنَا مَهَةٌ وَمَهَاهُ ، أى حُسْنٌ ،
قال عمرانُ بنُ حِطَّانَ :

فليسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاهُ

وليسَ دَارُنَا هَاتَا بِيَدَارَا

§ والمَهْمَةُ : الحَرْقُ الأَمْلَسُ الوَاسِعُ .

§ وَمَهْمَةٌ بِالرَّجُلِ : قَالَ لَهُ : مَهٌ .

ومن خفيفه

[م ه]

§ مَهٌ وَمَهٌ : كَلِمَةُ زَجَرٍ ، قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ :

(١) اللسان : مه .

أما قولهم : مَهٌ إِذَا نَوْنَتْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : ازْدَجَارًا ،
وإذا لم تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : الازْدَجَارُ . فصار
التنوينُ عَلَمَ التَّنْكِيرِ ، وَتَرْكُهُ عَلَمَ التَّعْرِيفِ .
§ وَمَهْنِمٌ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا : مَا وَرَاءَكَ .

§ وَمَهْمَا : حَرْفُ شَرْطٍ ، قَالَ سِيَبَوِيهٌ :
أَرَادُوا : مَا مَا ، فَكَرَهُوا أَنْ يُعِيدُوا لَفْظًا وَاحِدًا ،
فَأَبْدَلُوا هَاءَ مِنَ الْأَلْفِ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَوَّلِ ،
قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَاذِبٌ ، ضُمَّتْ إِلَيْهَا مَا ،
قَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ : مَا فِي قَوْلِهِمْ مَهْمَا زَائِدَةٌ ،
وَهِيَ لَازِمَةٌ :

انقضى الثنائى .

باب الثلاثي الصحيح

الهاء والخاء والباء

[ه ب خ]

§ الهَبَيْخَةُ : المرضعة ١ ، وهي أيضا الجاريةُ التارةُ . وكل جارية بالحميرية هَبَيْخَةٌ .

§ والهَبَيْخُ : الغلامُ بلغتهم أيضا .

§ والهَبَيْخُ : الأحمقُ المسترخي .

§ والهَبَيْخُ : الوادي العظيم ، أو النهرُ العظيم ، عن السيرافي .

§ والهَبَيْخُ : وادٍ بعينه ، عن كراع .

§ والهَبَيْخَى : مشيئةٌ في تَبَخُّرٍ وِتِّهَادٍ ، وقد اهْبَيْخَتِ المرأةُ ٢ .

الهاء والغين والقاف

[ه غ ق]

§ الهَيْغَقُ : النباتُ الغضُّ التَّارُّ .

مقلوبه [غ ه ق]

§ الغَيْهَقُ : الطويلُ من الإبلِ وغيرها .

§ وَغَيْهَقَ الظلامُ : اشتدَّ .

§ وَغَيْهَقَتْ عينُهُ : ضَعُفَ بَصَرُهَا .

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة بفتح الصاد وكسرهما . ولم تضبط في نسخة دار الكتب ولا في اللسان .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة :

[اهْبَيْخَ من الأمثال التي أغفلها سيبويه ، وذكره غيره على وزن افْعَيْلَ] وهو خطأ ؛ لأنه ليس في الأفعال فعل على مثال افْعَيْلَ ، وقد جاء مثال افْعَوَلْ مثل اعلوَّط . وحكاها في التهذيب عن الليث .

الهاء والغين والراء

[غ ر ه]

§ غَرِهَ به ، كغَرَى .

الهاء والغين واللام

[ه ل غ]

§ الهَلِيغُ : مِين صِغار السَّباعِ .

الهاء والغين والنون

[ه ن غ]

§ الهَيْنَغُ : إخفاءُ الصوتِ من الرجلِ والمرأةِ عِندَ الغَزَلِ .

§ وهانَغَهَا : أخفى كلَّ واحدٍ منهما صوتَه .

§ والهَيْنَغُ أيضا : المرأةُ المُغازِلَةُ الضَّحُوكَ :

§ وهانَغَهَا : غازَلَهَا .

§ والهَيْنَغُ : التي تُظْهِرُ سِرَّهَا إلى كلِّ أحدٍ .

الهاء والغين والفاء

[ه ف غ]

§ هَفَغَ يَهْفَغُ هُفُوعًا : ضَعُفَ من جوعٍ أو مرضٍ .

الهاء والغين والباء

[ه ب غ]

§ هَبَغَ يَهْبَغُ هَبْغًا وَهَبُوعًا : نَامَ ، وَقِيلَ :
رَقَدَ رَقْدَةً مِنَ النَّهَارِ ، وَقِيلَ : رَقَدَ النَّهَارُ أَيَّ
قَدْرٍ كَانَ رَقْدَةً أَوْ أَكْثَرَ . وَقِيلَ : الْهَبُوعُ :
الْمُبَالِغَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ النَّوْمِ أَيَّ حِينٍ كَانَ ، وَالْأَسْمُ
الْمَهْبُغَةُ .

§ وَامْرَأَةٌ هَبِغَةٌ وَهَبِغٌ : فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ
يَدَ لَامِسٍ . الْآخِرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِ .
§ وَنَهْرٌ ، هَبِغٌ ، وَوَادٍ هَبِغٌ : عَظِيمَانِ ،
حَكَاهُمَا السِّيرَانِ عَنِ الْفَرَاءِ .
§ وَالْهَبِغُ : وَادٍ بَعِيْنُهُ .

مقلوبه : [غ ه ب]

§ غَهَبَ عَنِ الشَّيْءِ غَهَبًا : غَفَلَ عَنْهُ وَنَسِيَهُ ،
وَأَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، أَيَّ غَفْلَةً .
§ وَالْغَيْهَبُ : الشَّقِيلُ الْوَحِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَلِيدُ .
§ وَكَسَاءٌ غَيْهَبٌ : كَثِيرُ الصُّوفِ .
§ وَأَسْوَدُ غَيْهَبٌ : شَدِيدُ السَّوَادِ .
§ وَلَيْلٌ غَيْهَبٌ : مُظْلِمٌ .
§ وَالْغَيْبُ : الظُّلْمَةُ ، وَهُوَ الْغَيْبَانُ .
§ وَالْغَيْبَانُ : الْبَطْنُ .

الهاء والغين والميم

[ه م غ]

§ الْهِمِغُ : الْمَوْتُ ، وَقِيلَ : الْمَوْتُ الْوَحِيُّ ،
قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا بَلَّغُوا مِصْرَهُمْ عَوَّجِلُوا

مِنَ الْمَوْتِ بِالْهِمِغِ الذَّاعِطِ

يَعْنِي الذَّابِحُ ، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، وَحَكَاهُ اللَّيْثُ
الْهِمِغُ بِالْعَيْنِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي الْعَيْنِ .

مقلوبه : [غ ه م]

§ الْغَيْهَمُ ، كَالْغَيْبِ عَنِ اللَّحْيَانِ .

الهاء والقاف والشين

[ش ه ق]

§ الشَّهِيْقُ : أَفْبَحُ الْأَصْوَاتِ ، شَهَقَ وَشَهَقَ
يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهَقًا وَشَهَاقًا : رَدَّدَ الْبُكَاءَ
فِي صَدْرِهِ .

§ وَشَهَقُ الْحِمَارِ : تَهَبُّقُهُ .
§ وَرَجُلٌ ذُو شَاهِقٍ : شَدِيدُ الْغَضَبِ .
§ وَجَبَلٌ شَاهِقٌ : طَوِيلٌ ، وَقَدْ شَهَقَ شُهُوقًا ،
وَكُلُّ مَارْفِعٍ مِّنْ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ : شَاهِقٌ .

الهاء والقاف والصاد

[ه ق ص]

§ الْهَمَقُصُّ : ثَمَرُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ .

الهاء والقاف والسين

[ق ه س]

§ الْقَهْوَسَةُ : مِشِيَّةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .
§ وَجَاءَ يَتَقَهَّوَسُ : إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ .
(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠ تحقيق ، وانظر فيه مراجعه .

§ وقَهَوسٌ : اسم .

مقلوبه : [س ه ق]

§ السَّهْوَقُ والسَّهْوَقُ : الرِّيحُ الَّتِي تَنْسِجُ النَّمْعَاجَ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ .

§ والسَّهْوَقُ : الرِّبَّانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَبْلَ النَّمَاءِ .

§ والسَّهْوَقُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَتَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمْ ، قَالَ الْمَرَّارُ الْأَسَدِيُّ :

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَ سَهْوَقٍ
جَأَبٍ إِذَا عَشَّرَ صَاتِ الْإِرْنَانَ^١
وَأَنشَدَ يَعْتَقِبُ :

فَهِيَ تَبَارَى كُلِّ سَارٍ سَهْوَقٍ
أَبَدًا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ أَفْرَقِ^٢
مُؤْجَدِ الْمَتْنِ مِثْلُ مِطْرَقٍ
لَا يُؤْدِمُ الْحَيَّ إِذَا لَمْ يُغْبَقِ^٣
وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّوِيلَ الرَّجْلَيْنِ .

§ والسَّهْوَقُ ، كَالسَّهْوَقِ ، عَنْ الْهَجَرِيِّ ، وَأَنشَدَ :

« مِنْهُنَّ ذَاتُ عُنُقٍ سَهْوَقٍ »
§ وَشَجَرَةُ سَهْوَقٍ : طَوِيلَةُ السَّاقِ .
§ والسَّهْوَقُ : الْكَذَابُ .
§ وسَاهَوْقُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [س و ه ق]^١

§ السَّوْهَقُ : الطَّوِيلُ ، كَالسَّهْوَقِ .

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالزَّايُ

[ه ز ق]

§ هَزَقَ^٢ فِي الضَّحْكِ هَزَقًا ، وَأَهَزَقَ : أَكْثَرَمَنِهِ .

§ وَرَجُلٌ هَزَقٌ وَمِهْزَاقٌ : ضَحَّاكٌ خَفِيفٌ غَيْرَ رَزِينٍ .

§ وَامْرَأَةٌ هَزَقَةٌ بَيِّنَةُ الْهَزَقِ ، وَمِهْزَاقٌ : ضَحَّاكَةٌ .

§ وَالْهَزَقُ : النَّشَاطُ .

§ وَحِمَارٌ هَزَقٌ وَمِهْزَاقٌ : كَثِيرُ الْاسْتِنَانِ .

§ وَالْهَزَقُ : النَّزَقُ وَالْحِفَّةُ .

§ وَالْهَزَقُ : شِدَّةُ صَوْتِ الرَّعْدِ ، قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ سَحَابًا :

إِذَا حَرَّكَتَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَ جَانِبٌ

بِلَا هَزَقٍ مِنْهُ وَأَوْمَضَ جَانِبٌ^٣

مقلوبه : [ق ه ز]

§ الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ وَالْقَهْزِيُّ : ثِيَابٌ صَوْفٌ كَالْمِرْعَزِيِّ ، وَرَبَّمَا خَالَطَهَا حَرِيرٌ ، وَقِيلَ : هُوَ

(١) مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ جَعَلَهُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَلْ هُوَ وَأَكْثَرُ مَا قَابَلَهُ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَجَعَلَهَا فِي سَهَقٍ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزِّيْتُونَةِ : هَزَقَ بَفَتْحِ الزَّايِ ، وَضَبَطَ اللِّسَانُ هَزَقَ بِكَسْرِ الزَّايِ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَلَمْ تَضْبُطِ الزَّايَ .

(٣) دِيَوَانُهُ ج ١ ص ٢٠٧ ، وَاللِّسَانُ (هَزَقَ) هَذَا وَهَامِشُ نَسْخَةِ الزِّيْتُونَةِ « أَهَزَقَ » فِي الْبَيْتِ يَعْنِي جَانِبًا مِنَ السَّحَابِ يَوْمِضُ وَجَانِبًا لَا يَوْمِضُ . يُقَالُ : هَزَقَ وَأَهَزَقَ فِي الضَّحْكِ : إِذَا أَكْثَرَمَنَهُ « هَزَقَ ضَبَطَتْ بَفَتْحِ الزَّايِ » .

(١) اللِّسَانُ : سَهَقٌ .

(٢) هَذَا ضَبَطَ نَسْخَةُ الزِّيْتُونَةِ بِإِضَافَةِ « أَبَدَ » إِلَى « بَيْنَ » ، أَمَّا اللِّسَانُ وَنَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبَدَلُوا « أَبَدَ بَيْنَ » بِدَلَالِ مُشَدَّةٍ مَفْتُوحَةٍ .

(٣) اللِّسَانُ : سَهَقٌ وَرَوَايَتُهُ « مِثْلُ » بِالْهَاءِ ، وَضَبَطَ مِطْرَقٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ .

(٤) اللِّسَانُ : سَهَقٌ .

§ وبِئْرُ زَاهِقٌ وَزَهُوقٌ : بَعِيدَةٌ ، وكذلك
الْمُقَارَظَةُ النَّائِيَةُ الْمَهْوَاةُ .

§ وَالزَّهَقُ وَالزَّهَقُ : الْوَهْدَةُ وَرَبَّمَا وَقَعَتْ
فِيهَا الدَّوَابُّ فَهَلَكَتْ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوِي فِي الزَّهَقِ ١

§ وَاَنْزَهَقَتِ الدَّابَّةُ : تَرَدَّتْ .

§ وَرَجُلٌ مَزَهُوقٌ : مُضَيَّقٌ عَلَيْهِ .

§ وَالْقَوْمُ زُهَاقٌ مِائَةٌ ، وَزِهَاقٌ مِائَةٌ ، أَيْ هُمُ
قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ فِي التَّقْدِيرِ ، كَقَوْلِهِمْ : زُهَاءُ مِائَةٍ
وَزِهَاءُ مِائَةٍ .

الهاء والقاف والطاء

[ه ق ط]

§ هِقْطٌ ٢ : مِنْ زَجَرِ الْخَيْلِ ، عَنْ الْمُبَرِّدِ وَحْدَهُ ،
قَالَ :

لَمَّا سَمِعْتُ خَيْلَهُمْ هِقْطُ
عَلِمْتُ أَنَّ فَارِسًا مُنْحَطٌ ٣

مقلوبه : [ط ه ق]

§ الطَّهَقُ : سُرْعَةُ الْمَشْيِ بِيَمَانِيَةٍ ، زَعَمُوا .

الْقَرْزُ بَعِيْنُهُ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ كَهَزَانَهُ . وَقَدْ
يُشَبَّهُ الشَّعَرُ وَالْعِفَاءُ بِهِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

وَادَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَابِيلًا

أَطَارَ عَنْهَا الْخَرِقَ الرَّعَابِيلَا

يَصِفُ حُمْرَ الْوَحْشِ ، يَقُولُ : سَقَطَ عَنْهَا الْعِفَاءُ ،
وَنَبَتْ تَحْتَهُ شَعْرٌ لَيِّنٌ .

مقلوبه : [ز ه ق]

§ زَهَقَ الشَّيْءُ يَزْهَقُ زُهُوقًا ، فَهُوَ زَاهِقٌ
وَزَهُوقٌ : بَطْلٌ وَهَلَكٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنْ
الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا » ٢ .

§ وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزْهَقُ زُهُوقًا ، وَزَهَقَتْ :
خَرَجَتْ .

§ وَزَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زَهْمًا
وَزُهُوقًا وَانْزَهَقَ - كِلَاهُمَا : سَبَقَ ، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .

§ وَزَهَقَتِ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ تَزْهَقُ زُهُوقًا : انْتَهَى
مُخُّ عَظْمِهَا ٣ وَاكْتَبَزَ قَصَبُهَا .

§ وَزَهَقَتْ عِظَامُهُ وَأَزْهَقَتْ : سَمِنَتْ ،
قَالَ :

* وَأَزْهَقَتْ عِظَامُهُ وَأَخْلَصَا *

§ وَقِيلَ : الزَّاهِقُ وَالزَّهَقُ : الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ
سَمْنِهِ سَمْنٌ ، وَقِيلَ : الزَّاهِقُ : الْمُنْقِي وَلَيْسَ
بِمُتَنَاهِي السَّمَنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ ،
وَقِيلَ : هُوَ الرَّقِيقُ الْمَخُ .

(١) دِيوَانُهُ ١٢٥ ، وَاللَّسَانُ : قَهْزٌ .

(٢) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ الْآيَةُ ٨١ .

(٣) ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « انْتَهَزَ مَخَّ عَظْمِهَا » بِالزَّايِ وَنَصَبَ
مَخَّ ، وَالمَثْبُوتُ عَنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ مُتَّفَقًا مَعَهَا اللَّسَانُ .

(٤) اللَّسَانُ : زَهَقٌ .

(١) دِيوَانُهُ ١٠٦ ، وَاللَّسَانُ : زَهَقٌ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ وَنَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ ، أَمَّا اللَّسَانُ

فَضَبَطَهُ لِلْفَتْحِ « هَقَطُ » بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ وَالطَّاءِ .

(٣) هَكَذَا ضَبَطَ الْمُحْكَمُ بِالرَّفْعِ فِي الْقَوَائِي ، أَمَّا اللَّسَانُ فَضَبَطَهُ

« هَقَطُ » . . . مَحْطًى « بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ وَالطَّاءِ مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً ،

وَالْكَلِمَةُ الْأَخِيرَةُ « مَحْطًى » مِمَّ مَضْمُومَةٌ وَهَاءٌ سَاكِنَةٌ وَتَاءٌ وَطَاءٌ

مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً بَعْدَهَا يَاءٌ .

الهاء والقاف والدال

[ه د ق]

§ هَدَقَ الشَّيْءَ فَاهْدَقَ : كَسَرَهُ فَانكسَرَ .

مقلوبه : [ق ه د]

§ الْقَهْدُ : النَّقِيُّ اللَّوْنُ .

§ وَالْقَهْدُ : الْأَبْيَضُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْبَيْضَ مِنْ أَوْلَادِ الطُّبَّاءِ وَالْبَقَرِ .

§ وَالْقَهْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ تَعْلُوهُنَّ حُمْرَةٌ وَتَصْغُرُ آذَانُهُنَّ ، وَقِيلَ : الْقَهْدُ مِنَ الضَّأْنِ : الصَّغِيرُ الْأُحْمِيرُ الْأُكْلِفُ الْوَجْهِ مِنْ شَاءِ الْحِجَازِ . وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : الْقَهْدُ : الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ

§ وَالْقَهْدُ : الْجُوذُرُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، قَالَ الرَّاعِي :

وَسَاقَ النَّعَاجِ الْخُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

بِرَّعْنِ إِشَاءَ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدًا

وقيل : الْقَهْدُ : وَلَدُ الضَّأْنِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَجَمْعُ كُلِّ ذَلِكَ قِهَادٌ .

مقلوبه . [د ه ق]

§ الدَّهْقُ : شِدَّةُ الضَّغْطِ .

§ والدَّهْقُ أَيضًا : مُتَابَعَةُ الشَّدِّ .

§ وَدَهَقَ الْمَاءُ ، وَأَدَهَقَهُ : أَفْرَغَهُ .

§ وَأَدَهَقَ الْكَأْسَ : مَلَأَهَا ٢ .

§ وَكَأَسَ دِهَاقٌ : مُتَرَعَّةٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :

« وَكَأَسًا دِهَاقًا ١ » وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : دِهَاقًا : مُتَابَعَةً عَلَى شَارِبِهَا مِنَ الدَّهْقِ الَّذِي هُوَ مُتَابَعَةُ الشَّدِّ ، وَالْأَوَّلَى أَعْرَفُ ، وَقِيلَ : دِهَاقًا : صَافِيَةً فَأَمَّا صِفَتُهُمُ الْكَأْسَ بِالْدِهَاقِ وَهِيَ أَثْنَى وَلَفْظُهُ لَفْظُ التَّذْكِيرِ فَنَبَاهُ بَابِ عَدَلٍ وَرِضًا ، أَعْنَى أَنَّهُ مُصَدِّرٌ وَصَفَ بِهِ ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ مَوْضِعَ إِدْهَاقٍ ، وَقَدْ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدِلَاصٍ إِلَّا ٢ أَنَا لَمْ نَسْمَعْ كَأَسَانِ دِهَاقَانِ ، وَإِنَّمَا حَمَلَ سَبِيوِيهِ أَنْ يَجْعَلَ دِلَاصًا وَهِجَانًا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهِجَانٍ وَدِلَاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُ : هِجَانَانِ وَدِلَاصَانِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَمَلَهُ عَلَى بَابِ رِضًا ؛ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ ، فَافْهَمِهِ .

§ وَدَهَقَ لِي مِنَ الْمَالِ دَهْقَةٌ : أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا .

§ والدَّهْقُ : خَشَبَتَانِ تَغْمَرُ بِهِمَا السَّاقُ .

§ وَأَدَهَقَتِ الْحِجَارَةُ : اشْتَدَّتْ تَلَاذُّبُهَا وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَعَ كَثْرَةٍ .

§ والدَّهْقَانُ والدَّهْقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قَالَ سَبِيوِيهِ : إِنْ جَعَلْتَ دِهَقَانًا مِنْ

الدَّهْقِ لَمْ تَصْرِفْهُ ، هَكَذَا قَالَ مِنَ الدَّهْقِ ، فَلَا أَدْرِي أَقَالَهُ عَلَى أَنَّهُ مَقُولٌ ، أَمْ هُوَ تَمْثِيلٌ مِنْهُ لَا لَفْظٌ مَقُولٌ ، وَالْأَغْلَبُ عَلَى ظَنِّي أَنَّهُ مَقُولٌ ، وَهُمْ الدَّهَاقِنَةُ والدَّهَاقِينُ : قَالَ :

إِذَا شِئْتُ غَنَتْنِي دِهَاقِينُ قَرْيَةٍ

وَصَنَاجَةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَتْنَسِمٍ ٣

(١) سورة النِّبَا آيَةُ ٣٤ .

(٢) هُنَا وَرَقَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْ نَسْخَةِ الزِّيْتُونَةِ .

(٣) الْإِنْسَانُ : دَهَقٌ . بِتَحْرِيفٍ ، فِي مَادَّةِ دَهَقٍ « وَمَادَّةُ » جَذَا « مَنَسُوبٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ زَيْدَةَ أَوْ النَّعْمَانِ بْنِ عَدَى فِي مَادَّةِ » خَنَمٌ « .

(١) اللِّسَانُ : قَهْدٌ . وَ « إِشَاءَ » هِيَ ضَبَطُ نَسْخَةِ الزِّيْتُونَةِ ، أَمَّا فِي اللِّسَانِ فَإِنَّ الْهَمْزَ مَفْتُوحَةً ، وَلَمْ تَضْبَطْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .
(٢) فِي نَسْخَةِ الزِّيْتُونَةِ « شَدَّ مَلَأَهَا » .

الهاء والقاف والراء

[ه ق ر]

§ الهَقْوَرُ : الطويل .

مقلوبه : [ه ر ق]

§ اهرورق الدَّمْعُ والمطرُ : جَرِيًّا ، وليس مِن لفظ هَرَّاق ؛ لأن هاء هراق مُبدلةٌ ، والكلمة مُعتَلَّةٌ ، وأما اهرورق ، فإنه وإن لم يُتكلَّم به إلا مزيداً مُتَوَهِّمٌ من أصلٍ ثلاثيٍّ صحيحٍ لا زيادةَ فيه ؛ ولا يكون من لفظ أهراق ؛ لأن هاء أهراق زائدة عِيُوضٌ عن حركة العين على ما ذهب إليه سيبويه في اسطاع .

§ ويوم التَّهَارِقِ : يومُ المَهْرَجَانِ ، وقد تَهَارَقُوا فيه ، أى أَهْرَقَ الماءَ بعضهم على بعضٍ ، يعنى بالمهرجان الذى نسميه نحن الثُّوروزا .

§ والمُهْرَقَانُ : البحرُ ، لأنه يُهْرِقُ ماءه على الساحلِ إلا أنه ليس من ذلك اللفظ .

§ والمُهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ : وقيل : هُوَثُوبٌ حريرٌ أبيض يُسْقَى الصَّمْغَ ويُصَقَّلُ ، ثم يكتب فيه ، وهو بالفارسية مُهْرَكَرْدُ : وقيل : مُهْرَةٌ ؛ لأن الحرزة التى يُصَقَّلُ بها يقال لها بالفارسية كذلك .

§ والمُهْرَقُ : الصَّحْرَاءُ المُلْشَاءُ .

§ وحكى اللحياني : بلدٌ مَهَارِقُ ، وأرضٌ مَهَارِقُ ، كأنهم جعلوا كلَّ جزءٍ منها مُهْرَقًا ، قال :

وخَرَقَ مَهَارِقَ دى لَهْلُهُ

أَجَدَّ الأَوَامَ بِهِ مَظْمُوءَةٌ ١

قال ابنُ الأعرابي : إنما أراد مثل المَهَارِقِ ، وأَجَدَّ : جَدَّدَ ، واللَّهْلُهُ : الاتساعُ .

§ وأما ما رواه اللحياني من قولهم : هَرَقْتُ ٢ حتى نِصْفِ اللَّيْلِ ، فلانما هو أَرَقْتُ ، فأبدلَ الهاءَ من الهزمة .

مقلوبه : [ق ه ر]

§ قَهَرَهُ يَقَهِّرُهُ قَهْرًا : غَلَبَهُ .

§ والقَهَّارُ : من صِفاتِ الله عزَّ وجلَّ .

§ وأَقَهَرَ الرَّجُلُ : صارَ أَصْحَابُهُ مَقْهُورِينَ .

§ وأَقَهَرَ الرَّجُلُ : وَجَدَهُ مَقْهُورًا ، قال المُخَبِّلُ

يَهْجُوا الزَّبْرَقَانَ وَقَوْمَهُ - وهم المعروفون بالجداعِ - :
تَدَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ

فَدَأَسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقَهَرَا ٣

والأصمعي يرويه « قد أذِلَّ وأَقَهَرَا » .

§ وَفَخَذَ قَهْرَةً : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

§ والقَهِيرَةُ : مُحَضٌّ يُلْقَى فِيهِ الرِّصْفُ ، فإذا غَلَى

ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطَ بِهِ ثُمَّ أُكِيلَ ، وجدناه

في بعض نُسَخِ الإِصْلَاحِ ليعقوب .

§ والقَهْرُ : مَوْضِعٌ ببلادِ بَنِي جَعْدَةَ . قال

المُسَيَّبُ بن عَلَسَ :

(١) اللسان : هرق . وتقدم في « لَهْلُهُ » وهو لأبي حزام المكنى كما في التاج : ظمًا . وضبط نسخة دار الكتب « مَظْمُوءَةٌ » بضم الميم الأول وكسر الميم الثانية .

(٢) من هنا تتصل نسخة الزيتونة .

(٣) اللسان : قهر .

(٤) ضبطه ياقوت بفتحيتين .

(١) ضبط في اللسان بفتح النون وسكون الواو .

سُفَلَى الْعِرَاقِ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ ١

مقلوبه : [رهق]

- § الرَّهَقُ : الكَذِبُ .
 § الرَّهَقُ : جَهْلٌ فِي الْإِنْسَانِ وَخِيفَةٌ فِي عَقْلِهِ ،
 وَرَجُلٌ مُرْهَقٌ : مَوْصُوفٌ بِذَلِكَ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ .
 § وَالرَّهَقُ : التُّهْمَةُ .
 § وَالْمُرْهَقُ : الْمُتَهَمُ فِي دِينِهِ .
 § وَالرَّهَقُ : الْإِثْمُ .
 § وَالرَّهْقَةُ : الْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ .
 § وَرَهَقَ فُلَانٌ فُلَانًا رَهَقًا : تَبِعَهُ فَقَارَبَ أَنْ
 يَلْحَقَهُ .
 § وَأَرْهَقْنَاهُمُ الْخَيْلَ : أَلْحَقْنَاهُمْ إِيَّاهَا . وَفِي
 التَّنْزِيلِ « وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا » ٢ وَقَالَ
 أَبُو خَيْرَاشٍ :

وَلَوْلَا نَحْنُ أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ

حُسَامَ الْخَدِّ مَطْرُورًا خَشِيبًا ٣

- § وَأَرْهَقَهُ إِثْمًا أَوْ أَمْرًا صَعْبًا حَتَّى رَهَقَهُ رَهَقًا .
 § وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الشَّيْءِ .
 § وَرَهَقَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ رَهَقًا : غَشِيَتْهُ .
 § وَالرَّهَقُ : غِشْيَانُ الْمَخَارِمِ .
 § وَالْمُرْهَقُ : الَّذِي يَغْشَاهُ السُّؤَالُ وَالضَّيْفَانُ ،
 قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

خَيْرُ الرِّجَالِ الْمُرْهَقُونَ كَمَا

خَيْرُ تِلَاعِ الْبِلَادِ أَكَلَتْهَا ٤

وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا
 ذِلَّةٌ » ١ أَيْ لَا يَغْشَاهَا .

- § وَأَرْهَقْنَا اللَّيْلُ : دَنَا مِنَّا .
 § وَأَرْهَقْنَا الصَّلَاةَ : أَخَّرْنَاهَا حَتَّى دَنَا وَقْتُ
 الْآخَرَى .
 § وَرَهَقَتْنَا الصَّلَاةُ رَهَقًا : حَانَتْ .
 § وَالرَّهَقُ : الْعِظَمَةُ .
 § وَالرَّهَقُ : الْعَيْبُ .
 § وَالرَّهَقُ : الظُّلُمُ . وَفِي التَّنْزِيلِ « فَلَا يَغَافُ
 بَاحْسًا وَلَا رَهَقًا » ٢ .
 § وَرَاهَقَ الْحُلُمُ : قَارَبَهُ .
 § وَالرَّيْهَقَانُ : الرَّعْفَرَانُ .

مقلوبه : [قره]

- § قَرِهَ جِلْدُهُ قَرَاهَا : تَقَشَّرَ أَوْ اسْوَدَّ مِنْ شِدَّةِ
 الْقَسْرِ .
 § وَالْقَرَّةُ فِي الْجَسَدِ : الْوَسَخُ ، وَفَدَقَرِهَ قَرَاهَا .
 § وَرَجُلٌ مُقَرَّرٌ ، وَأَقَرَهُ ، وَالْأُنْثَى قَرَاهَا .

الهاء والقاف واللام

[هقل]

- § الْحِقْلُ : الْقَيْئُ مِنَ النَّعَامِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 الْحِقْلُ : الظَّأِيمُ . وَلَمْ يَعْصَيْنِ الْفَيْئُ . وَالْأُنْثَى هِقْلَةٌ .
 § وَالْهَيْقَلُ كَالْهَيْقَلِ .

(١) اللسان : قهر .

(٢) سورة الكهف الآية ٧٣ .

(٣) شرح أشعر الهدلين تحقيق من ١٢٠٧ ، وانظر تخريجه فيه .

(٤) اللسان : رهق .

(١) سورة يونس الآية ٢٦ .

(٢) سورة الجن آية ١٣ .

مقلوبه : [ه ل ق]

§ الهَلَقَ : السَّرعَة في بعض اللغات ، وليس بِثَبَّتٍ .

مقلوبه : [ق ه ل]

§ قَهَلَ جِلْدُهُ ، وَتَقَهَّلَ : يَبْسُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ الْيُبْسَ مِنَ الْعِبَادَةِ ، قَالَ :

مِنْ رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ مُتَقَهِّلٍ

صَادَى النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَهَجِّدًا

§ وَالْقَهَلَ فِي الْجِسْمِ : الْقَشْفُ وَالْيُبْسُ ، كَالْقَرَةِ .

§ وَقَهَلَ قَهْلًا ، وَتَقَهَّلَ : لَمْ يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ ، وَلَمْ يُنَظِّفْهُ .

§ وَالتَّقَهَّلُ : رِثَاةُ الْمَلْبَسِ .

§ وَأَقَهَلَ الرَّجُلُ : دَنَسَ نَفْسَهُ ، وَتَكَلَّفَ مَا يَبْعِيهِ .

§ وَقَهَلَهُ يَقَهَلُهُ قَهْلًا : أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا .

§ وَقَهَلَ قَهْلًا : اسْتَقَلَّ الْعَطِيَّةَ وَكَفَّرَ النِّعْمَةَ .

§ وَانْقَهَلَ : سَقَطَ وَضَعُفَ : فَأَمَّا قَوْلُهُ :

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَّرْتُ بَيْتَهُ

وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يُرِيدُ بَرَّاحًا

فَإِنَّ شَدَدَ لِلضَّرُورَةِ ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ انْقَهَلَ .

§ وَتَقَهَّلَ : مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا .

§ وَحَيًّا اللَّهُ هَذِهِ الْقِيَّهَلَةُ ، أَيْ الطَّلَعَةُ وَالْوَجْهَ

§ وَقِيَّهَلٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ل ه ق]

§ اللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ ، وَقِيلَ : اللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ الَّذِي لَيْسَ بِإِذَى بِرِيقٍ وَلَا مُوهَةً ، وَصُفِّ فِي الثَّوْرِ وَالثَّوْبِ وَالنَّشِيبِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَالَا النَّعَامَ وَحَقَانَهُ

وَطَعْنًا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِيطِ

وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ .

§ وَقِيلَ : اللَّهَقُ وَاللَّهَقُ وَاللَّهَقُ وَاللَّهَقُ : الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ .

§ وَالْأُنْثَى لَهَقَةٌ وَلِهَاقٌ ، وَقَدْ لَهَقَ ، وَلَهَقَ لَهَقًا وَلَهَقًا .

§ وَالتَّلَهَّقُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّقَعُّرُ فِيهِ .

§ وَسَمُّ لَهَوَقٌ : حَدِيدٌ نَافِذٌ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَارَاتٍ عِشْيَتُهُ

بِسَمِّ كَسِيرِ الشَّابِرِيَّةِ لَهَوَقٍ

§ وَالتَّلَهَوَقُ : التَّمَلُّقُ .

§ وَفِيهِ لَهَوَقَةٌ ، أَيْ مَاتَى وَطَرَمَدَتْ .

§ وَرَجُلٌ لَهَوَقٌ وَمُتْلَهَوَقٌ : يُبْدِي غَيْرَ

مَا فِي طَبِيعَتِهِ ، وَقِيلَ : الْمُتْلَهَوَقُ : الْمُبَالِغُ فِيمَا

أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ لُبْسٍ .

مقلوبه : [ق ل ه]

§ الْقَلَّةُ : لُغَةٌ فِي الْقَرَةِ .

§ وَقَلَّهَا وَقَلَّهَيَّا ، كِلَاهُمَا : مَوْضِعٌ .

(١) هو أسامة بن الحارث ، كما في شرح أشعار الهذليين تحقيق

ص ١٢٩٠ ، وتخرجه فيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٧٩ ، وتخرجه فيه .

(١) اللسان : قهل .

(٢) اللسان : قهل .

الهاء والقاف والنون

[ه ن ق]

§ الهَنْقُ : شَبِيهٌ بِالضَّجَرِ ، وَقَدْ أَهْنَقَهُ .

مقلوبه : [ن ه ق]

§ نَهَقَ الْحِمَارُ يَنْهَقُ وَيَسْنَهُقُ وَيَسْنَهُقُ - الضَّمُّ
عَنِ اللَّحْيَانِ - نَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا وَنَهَقًا :
صَوْتٌ ، وَأَرَى ثَعْلَبًا قَدْ حَكَى نَهَقَ ، وَلَسْتُ مِنْهُ
عَلَى ثَقَّةٍ .§ وَالنَّاهِقَانِ : عَظْمَانِ يَتَدَرَّانِ مِنْ ذِي
الْحَافِرِ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ يَخْرُجُ مِنْهُمَا النَّهَاقُ .§ وَالنَّوَاهِقُ مِنَ الْحَمِيرِ : حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ
حُلُوقِهَا ، وَهِيَ مِنَ الْخَيْلِ : الْعِظَامُ النَّاتِيَةُ
فِي خُدُودِهَا ، وَقِيلَ : نَوَاهِقُ الدَّابَّةِ : عُرُوقُ
اَلْكُسْنَقَتِ خَيَاشِيمِهَا ؛ لِأَنَّ النَّهَاقَ مِنْهَا ،
الْوَحْدَةُ نَاهِقَةٌ .§ وَالنَّهَقَةُ : طَائِرَةٌ طَوِيلَةُ الْمِنْفَارِ وَالرَّجْلَيْنِ
وَالرَّقَبَةِ غَيْرَاءِ .§ وَالنَّهَقُ وَالنَّهَقُ : نَبَاتٌ شَبِيهُ الْجَرَجِيرِ ،
وَقِيلَ : هُوَ الْجَرَجِيرُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ مِنَ
الْعُشْبِ ، قَالَ رُؤْبَةُ - وَوَصَفَ غَيْرًا وَأُتْسَهُ - :
شَدَبَ أَوْلَاهُنَّ مِنْ ذَاتِ النَّهَقِ ١

وَاحِدَتُهُ نَهَقَةٌ .

§ وَقِيلَ : ذَاتُ النَّهَقِ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَذُو نَهَقٍ ٢ : مَوْضِعٌ قَالَ :

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ
لَنَا بِجُنُوبِ دَرٍّ فَذِي نَهَقٍ ١

مقلوبه : [ن ق ه]

§ نَقَهَ الرَّجُلُ نَقَهَا ، وَاسْتَنْقَهَ : فَهَمَ ، وَيُرْوَى
بَيْتُ الْمُخَبَّلِ :* إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَنْقَهَتْ لِلْمُحَلَّمِ ٢
حَكَاهُ يَعْقُوبُ ، وَالْمَعْرُوفُ « وَاسْتَنْقَهَتْ » .

§ وَرَجُلٌ نَقَهٌ وَنَاقِيهٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .

§ وَنَقَهَ الْحَدِيثَ وَنَقَهَهُ : لَقِنَهُ .

§ وَنَقَهَ مِنْ مَرَضِهِ ، وَنَقَهَ يَنْقَهُ نَقَهَا وَنَقَاهَا
فِيهَا : أَفَاقَ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : نَقَهَ مِنْ الْمَرَضِ
يَنْقَهُ بِالْفَتْحِ نَقُوهَا ، وَرَجُلٌ نَاقَهُ مِنْ قَوْمٍ نَقَهُ .

الهاء والقاف والفاء

[ه ق ف]

§ الْحَقَفُ : قِلَّةُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

مقلوبه : [ف ه ق]

§ الْفَهَقَةُ : أَوَّلُ فِقْرَةٍ مِنَ الْعُنُقِ تَلِي الرَّأْسَ ،
وَقِيلَ هِيَ مُرَكَّبُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ .§ وَالْفَهَقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ
عَلَى اللَّهَاءِ . وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ فِهَاقٌ .

§ وَفُهَقَ الصَّبِيُّ : سَقَطَتْ فَهَقَتُهُ عَنْ لَهَائِهِ .

§ وَفُهَقَ الْغَدِيرُ بِالمَاءِ يَفُهَقُ فَهَقًا : امْتَلَأَ .

§ وَأَفَهَقَهُ : مَلَأَهُ .

(١) اللسان : نهق .

(٢) اللسان : نقه ، وصدره كما في مادة : يقه ، حلم

* فَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَسْنَهَنْهَتْ

(١) ديوانه ١٠٥ . واللسان : نهق . « يشذب أخراهن . . . »

(٢) في اللسان ضبطت بالتصغير ، وكذلك في الشعر .

§ وَأَفْهَقَهُ : كَأَفْهَقَهُ ، عَلَى الْبَدَل ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ الْأَعْرَابِيَّ اخْتَلَعَتْ مِنْهُ امْرَأَتُهُ ، وَاخْتَارَتْ عَلَيْهِ زَوْجًا غَيْرَهُ ، فَأَضَرَّ بِهَا ، وَضَيَّقَ عَلَيْهَا فِي الْمَعِيشَةِ ، فَلَبِغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ - يَهْجُوهَا وَيَعْيِيْهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الشَّقَاءِ - :

رَغْمًا وَتَعْنَسًا لِلشَّرِيمِ الصَّهْصَلِيقِ
كَانَتْ لَدَيْنَا لَا تَبِيْتُ ذَا أَرْقِ
وَلَا تَشْكِي تَحْصَا فِي الْمُرْتَزَقِ
تُضْحِي وَتُمْسِي فِي نَعِيمٍ وَفَتْقِ
لَمْ تَحْشَ عِنْدِي قَطُّ مَا إِلَّا السَّنَقِ
فَالرَّسْلُ دَرٌّ وَالْإِنَاءُ مُنْفَهَقِ^١

الشَّرِيمُ : الْمُنْفُضَةُ ، وَ « مَا » هَاهُنَا زَائِدَةٌ ، أَرَادَ : لَمْ تَحْشَ عِنْدِي قَطُّ إِلَّا السَّنَقَ ، وَهُوَ شِبْهُ الْبَشْمِ يَعْتَرِي مِنْ كَثَرَةِ شُرْبِ اللَّبَنِ ، وَإِنَّمَا عَيَّرَهَا بِمَا صَارَتْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ .

§ وَالْفَهَقُ وَالْفَهَقُ : اتَّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَتَّبَعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ .

§ وَطَعَنَهُ فَاهِقَةً : تَفَهَّقَ بِالْدَّمَ

§ وَانْفَهَقَتِ الطَّعْنَةُ وَالْعَيْنُ وَالْمَشْعَبُ ، وَتَفَهَّقَ ، كَلَّهُ : اتَّسَعَ .

§ وَالْفَيْهَقُ : الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَمُقَارَاةٌ فَيْهَقٌ : وَاسِعَةٌ .

§ وَرَجُلٌ مُتَفَيِّهَقٌ : مُتَفَتِّحٌ بِالْبَذَخِ مُتَّسِعٌ

§ وَتَفَيَّهَقَ فِي كَلَامِهِ : تَوَسَّعَ وَتَنَطَّعَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَى الْأَثَرِ ثَارُونَ الْمُتَفَيِّهَقُونَ »

§ وَتَفَيَّهَقَ فِي مَشْيِهِ : تَبَخَّرَ .

§ وَتَفَيَّهَقَ : كَتَفَيَّهَقَ ، عَلَى الْبَدَلِ .

مَقْلُوبُهُ : [ف ق ه]

§ الْفِقْهُ : الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ ، وَالْفَهْمُ لَهُ ، وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ ، لِسِيَادَتِهِ وَشَرْفِهِ وَفَضْلِهِ عَلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ الْعِلْمِ ، كَمَا غَلَبَ النِّجْمُ عَلَى الثَّرْيَاءِ ، وَالْعُودُ عَلَى الْمُنْدَلِ .

§ وَقَدْ فَهَقَ فَقَاهَةً ، وَهُوَ فَتْقِيٌّ مِنْ قَوْمِ فَقَهَاءَ ، وَالْأُنْثَى فَتْقِيَّةٌ مِنْ نِسْوَةِ فَقَائِهِ ، وَحَكَى اللِّحْيَانِيُّ : نِسْوَةُ فَقَهَاءَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَعِنْدِي أَنَّ قَائِلَ فَقَهَاءَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ لَمْ يَعْتَدَ بِهَاءِ التَّأْنِيثِ ، وَنَظِيرُهَا نِسْوَةُ فَقُرَاءَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : فَهَقَهُ الرَّجُلُ فَتَقَهَا وَفَقَهَا [وَفَقِيهَا ^١] .

§ وَفَقَهُ الشَّيْءَ : عَلَّمَهُ .

§ وَفَقَّهَهُ وَأَفَقَّهَهُ : عَلَّمَهُ .

§ وَفَقَّهَ عَنْهُ : فَهَّمَهُ .

§ وَرَجُلٌ فَتْقِيٌّ : فَتْقِيٌّ ، وَالْأُنْثَى فَتْقِيَّةٌ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّاهِدِ : كَيْفَ فَقَاهَيْتُكَ لِمَا أَشْهَدُكَ . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَالْفِقْهُ : الْفِطْنَةُ ، وَفِي الْمَثَلِ « خَيْرُ الْفَقِيهِ مَا حَاضَرَتْ بِهِ ، وَشَرُّ الرَّاْيِ الدَّبَرِيُّ » وَقَالَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ : قَالَ لِي أَعْرَابِيٌّ : شَهِدْتَ عَلَيْكَ بِالْفَقْهِ : أَيِ الْفِطْنَةِ .

§ وَفَحَلُ فَتْقِيٌّ : طَبَّ بِالضَّرَابِ حَذَاقٌ .

الهَاءُ وَالْقَافُ وَالْبَاءُ

[ه ق ب]

§ الْهَقَبُ : السَّعَةِ .

الأبيض من أولاد المعز والبقر ، يقال : إنه
لقهب الإهاب ، وقهبه وقهبائه . والأنثى
قهبه لاغير .

§ والقهبى : الذكّر من الحجل ، قال :

فأضحت الدار قهباً لا أنيس بها

إلا القهب مع القهبى والحذف

§ والقهبية : طائر يكون بيتهامة ، فيه بياض
وخضرة ، وهو نوع من الحجل .

§ والقهبوبة والقهبوبة : من نصال السهام .
ذات شعب ثلاث ، وربما كانت ذات حديدتين^٢
تضمّان أحياناً وتنفّر جاناً أخرى ، قال ابن
جني : حكى أبو عبيدة : القهبوبة ، وقد قال
سيبويه : ليس في الكلام فعموئى ، وقد يمكن
أن يحتاج له فيقال : قد يمكن أن يأتى مع الهاء
ما لولا هـى لما أتى ، نحو ترقوة وحذيرة^٣ ،
والجمع القهبوبات .

مقلوبه : [ب ه ق]

§ البهق : بياض دون البرص . قال رؤبة :
فيه خطوط من سواد وبتق
كانها في الجسم توليع البهق^٤ ،
وبهق : موضع :

(١) اللسان : قهب . وضبط « القهب » بضم القاف ، أما
المحكم فكان أثبت .

(٢) في اللسان « حديتين » بدون تصغير .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « حذرية » بفتح الهاء وتشديد الياء ،
أما في اللسان فكضبط نسخة الزيتونة .

(٤) ديوانه ١٠٤ ، واللسان : بهق .

§ ورجل هقب : واسع الخلق يلتقم كل
شئ .

§ والهقب : الضخم في طول وجسم . وخص
بعضهم به الضخم من النعام .

§ وهقب : من زجر الحيل .

مقلوبه : [ه ب ق]

§ الحبق : بكسر الهاء والباء وشد القاف :

كثرة الجماع ، عن كراع .

§ والمبتق : نبت ، حكاه ابن دريد ، قال
ولا أدري ما صحته^١ .

مقلوبه : [ق ه ب]

§ القهب : المسين قال رؤبة :

* إن تميا كان قهباً من عاد^٢ *

والقهب من الإبل : بعد البازل .

§ والقهب : العظيم من الجبال : وجمعه قهب .

وقيل : القهب : جبال سود تحالطها حمرة .

§ والأقهب : الذى يخلط بياضه حمرة .

§ والأقهبان : الفيل والجاموس ، للونهما :
قال رؤبة :

ليث يدق الأسد المموسا

والأقهبين الفيل والجاموسا^٣

§ والاسم القهبية ، وقيل : القهبية : لون إلى
الغبرة ما هو ، وقد قهب قهباً .

§ والقهب : الأبيض . وخص بعضهم به

(١) في اللسان (حبق) قال أبو حنيفة : « الحبق : نبات طيب الريح
... » فنع الهاء بدل .

(٢) ديوانه ٤٠ ، واللسان : قهب .

(٣) ديوانه ٦٩ ، واللسان : قهب .

الهاء والقاف والميم

[ه ق م]

§ الهَمَقِمُ : الشديدُ الجوعِ والأكلِ ، وقد هَمَقِمَ دَمَقِمًا .

§ وقيل : الهَمَقِمُ : أن يُكثِرَ من الطعامِ فلا يَسْتَحِيمُ .
§ وَهَمَقِمَ الطعامَ : لَقِمَهُ لُقْمًا عِظَامًا .
§ وَبَجَرَ هَمَقَمٌ وَهَيْقَمٌ : واسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ .
§ وَالهَيْقَمَمُ : حكايةُ صَوْتِ اضْطرابِ البحرِ ، قال :

* كَالْبَحْرِ يَدْعُو هَيْقَمًا فَهَيْقَمًا *

§ وَالهَيْقَمَمُ ، وَالهَيْقَمَانِيُّ : الظَّائِمُ الطَوِيلُ ، وَأُظِنَ الضَّمُّ فِي قَافِ الْهَيْقَمَانِيِّ لُغَةً .

مقلوبه : [م ه ق]

§ كَلَّا هَمَقٌ : هَشٌّ لَسَانِيٌّ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأُنْشِدَ :

بَاتَتْ تَعَشَّى الْخَمْضَ بِالْقَصِيمِ

لُبَابِيَّةٌ مِّنْ هَمَقٍ هَيْشُومٌ^٢

وَالْهَيْمَقِيُّ : ضَرْبٌ مِّنَ الْمَشِيِّ ، وَقَالَ كُرَاعٌ :
هُوَ سَبْرٌ سَرِيعٌ .

§ وَالهَمَقَقُ وَالْهَمَقَقُ : حَبٌّ يُشْبِهُ حَبَّ الْقُطْنِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْحَشَشِ إِلاَّ أَنَّهَا صَابِئَةٌ ذَاتُ شُعَبٍ ، وَأَكْلُهَا يَزِيدُ فِي الْجِمَاعِ ، تَكُونُ فِي

(١) اللسان : هَمَق .

(٢) اللسان : هَمَق ، وَالثَّانِي فِي : لَبِي ، وَالرَّوَايَةُ فِيهَا « عَيْشُومٌ » وَهُوَ الْيَابِسُ ، وَالْهَيْشُومُ : الْهَشُّ اللَّيِّنُ ، هَذَا وَبِهَاشِ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « التَّهْذِيبُ : عَيْشُومٌ » . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ مَا هَاجَ مِنَ الْحَمَاضِ وَيَبِسَ ، وَحَكَاهُ فِي الصَّحَاحِ هَيْشُومٌ ، وَقَالَ الْهَيْشَرُ وَالْهَيْشُورُ .

بِلَادٍ بَلْعَمَ ، وَاحِدَتُهُ هَمَقَاةٌ وَهَمَقَاةٌ .
وَأَحْسَبُهَا دَخِيلَةً .

§ وَالْهَمَقِيْقُ : نَبْتُ ، زَعَمُوا .

مقلوبه : [ق ه م]

§ الْقَهَمُ : الْقَلِيلُ الْأَكْلِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَدْ أَقْهَمَ عَنِ الطَّعَامِ ، وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقْهَمَ عَنِ الشَّرَابِ : تَرَكَّهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَقْهَمَتِ الْحُمُرُ عَنِ الْيَبَسِ ، إِذَا تَرَكَّتْهُ بَعْدَ فِقْدَانِ الرُّطْبِ .

مقلوبه : [م ه ق]

§ الْمَهَقُ وَالْمَهْقَةُ : بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ ، وَقِيلَ : الْمَهَقُ وَالْمَهْقَةُ : شِدَّةُ الْبَيَاضِ ، وَقِيلَ : هُمَا بَيَاضُ الْإِنْسَانِ حَتَّى يَقْبُحَ جَدًّا ، وَهُوَ بَيَاضٌ سَمِجٌ لَا تُخَالِطُهُ صُفْرَةٌ وَلَا أُمْرَةٌ .

§ وَرَجُلٌ أَمَهَقٌ ، وَامْرَأَةٌ مَهْقَاءٌ .

§ وَسَرَابٌ أَمَهَقٌ : لَوْنُهُ لَوْنُ الْأَمَهَقِ مِنَ الرِّجَالِ .

§ وَالْمَهَقُ : كَالْمَرَّةِ .

§ وَامْرَأَةٌ مَهْقَاءٌ : تَسْنِي عَيْنَاهَا الْكُحْلَ وَلَا يَنْفَتِي بَيَاضُ جِلْدِهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْبَيَاضِ غَيْرَ كَحَلَاءِ الْعَيْنَيْنِ .

مقلوبه : [ق م ه]

§ الْقَمَمَةُ : قَلِيَّةُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ ، كَالْقَهَمِ ، وَقَدْ قَمَمَهُ .

§ وَقَمَمَهُ الْبَعِيرُ يَقْمَمُهُ قُمُوهَا : رَفَعَ رَأْسَهُ

§ وهما يَتَشَاكِهَانِ ، أى يَتَشَاهَبَانِ .
§ والمُشَاكِهَةُ : المُقَارَبَةُ .

الهاء والكاف والسين

[س ه ك]

§ السَّهْكَ ١ : رِيحٌ كَرِيهٌ تَجِدُهَا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا عَرِقَ ، سَهْكَ سَهْكَاً فَهُوَ سَهْكٌَ ، قَالَ النَّابِغَةُ :
سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ كَأَنَّهُمْ
تَحْتَ السَّنَوَرِ جِنَّةُ الْبَقَارِ ٢
§ والسَّهْكَُ والسَّهْكََةُ : قُبْحُ رَائِحَةِ اللَّحْمِ إِذَا خَنَزِرَ .
§ وَسَهْكَتِ الدَّابَّةُ سُهُوكاً : جَرَتْ جَرّاً خَفِيفاً .
وقيل : سُهُوكُهَا : اسْتِنَانُهَا بِمِئْنَا وَشِمَالَا .
§ وَأَسَاهِيكُهَا : ضُرُوبُ جَرِّهَا وَاسْتِنَانُهَا ،
أُنْشِدْ ثَعْلَبُ :

أُذِرَى أَسَاهِيكَ عَتِيقٍ آلِ ٣

أَرَادَ ذِي آلٍ ، وَهُوَ السَّرْعَةُ ، وَإِنْ شُتَّ قُلْتَ :
إِنَّهُ صِفَةٌ بِالمصدر .

§ وَفَرَسٌ مِسْهَكَ : سَرِيعٌ .
§ وَسَهْكَ الشَّيْءُ يَسْهَكُهُ سَهْكَاً : يَحْتَقُّهُ ،
§ وَقِيلَ : السَّهْكَُ : الْكُسْرُ . وَالسَّحْقُ : بَعْدَ
السَّهْكِ .

وَلَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ . لُغَةٌ فِي قَمَحَ .
§ وَقَمَحَ الشَّيْءُ فَهُوَ قَامَهُ : انْغَمَسَ حِينَ
وَارْتَفَعَ أُخْرَى ، قَالَ رُؤْبَةُ :
يَعْدِلُ أَعْضَادَ الْقِفَافِ الْقُمَّةَ ١
جَعَلَ الْقُمَّةَ نَعْتًا لِلْقِفَافِ ؛ لِأَنَّهَا تَغِيبُ حِينَ
فِي السَّرَابِ ثُمَّ تَظْهَرُ .

مقلوبه : [م ق ه]

§ الْمَقْمَةُ ، كَالْمَهْقِ ، امْرَأَةٌ مَقْمَهَاءُ ، وَسَرَابٌ
أَمَقُهُ كَذَلِكَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمَقَّةِ
يَسْتَسِنُّ فِي رِبْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ ٢
§ وَالْأَمَقَّةُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَحْمَرُ أَشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ ،
وَقَدْ مَقْمَهُ مَقْمَهَاءً .
§ وَالْأَمَقَّةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَبْدُرِي أَيْنَ
يَتَوَجَّهُ .

الهاء والكاف والسين

[ش ك ه]

§ شَاكَاةُ الشَّيْءِ الشَّيْءَ مُشَاكِهَةً وَشِكَاهاً :
شَابَهَهُ وَوَافَقَهُ .

(١) اللسان : قمه . وفي ديوانه ص ١٦٧

تَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ
عَنْهَا وَأَثْبَاجَ الرَّمَالِ الْوُرَّةِ
قَفَقَفَاتُ الْخَلْيِ الرَّاعِشَاتِ الْقُمَّةِ

(٢) اللسان : مقه . وفي ديوانه ص ١٦٦ :

عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّرَابِ الْأَمْرَةِ

وَانْظُرْ مَادَّةَ (رَبِه) فَهِيَ « الْأَمْرَةُ » أَمَا « الْأَمَقَةُ » فَجَاءَتْ فِي رَجْزِهِ
فِي الدِّيوانِ ص ١٦٦ .

* فِي الْقَفِيفِ مِنْ ذَاكَ التَّبْعِيدِ الْأَمَقَّةِ *

(١) بهامش نسخة الزيتونة قال الأزهري : التبت : السبك : ريح
الإنسان . وهو عند العرب كرائحة صدأ الحديد ، ومنه :

« سَهْكِينَ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ . . . » *

ولولا لبسهم الدرود التي قد صدئت ، وصفهم بالسبك .

(٢) ديوانه ص ٨٠ . واللسان : سبك .

(٣) اللسان : سبك . والقافية « أَل » همزة غير مدودة وبلام
مشددة ، وكذا في الشرح .

مقلوبه: [دهك]

§ الدهكُ : الطَّحْنُ ، عن كُرَاع ، وقد رُوِيَ بالراء ، وقول رُوْبَة :

* رَدَّتْ رَجِيعًا بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهُكٍ ١ *
هو عندى جَمْعُ دَهوكٍ ، إما مقولة وإما متوهمَة .

مقلوبه: [كده]

§ الكدّهُ بِالْحَجَرِ ونحوه : صَكٌّ يُؤَثَّرُ أَثَرًا شَدِيدًا ، وَالْجَمْعُ كُدُوهُ ، وَقَدْ كَدَّهَهُ وَكَدَّهَهُ .
§ وَكَدَّهَ الشَّيْءَ وَكَدَّهَهُ : كَسَرَهُ ، قَالَ رُوْبَة :

* وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُدَّةَ ٢ *
§ وَسَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَدَّهَ ، أَيْ تَكَسَّرَ .
§ وَكَدَّهَ لِأَهْلِهِ كَدُّهَا : كَسَبَ لَهُمْ فِي مَشَقَّةٍ .
§ وَكَدَّهَ رَأْسَهُ بِالْمُشْطِ وَكَدَّهَهُ : فَرَّقَهُ بِهِ ، وَالْحَاءُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ لُغَنَةٌ .
§ وَالْكَدَّةُ : الْغَلَسَةُ .
§ وَرَجُلٌ مَكْدُودٌ : مَغْلُوبٌ .

الهاء والكاف والتاء

[ه ت ك]

§ هَتَكَ السِّتْرَ وَالتَّوْبَ يَهْتِكُهُ هَتَكًا ، فَانْهَتَكَ ، وَهَتَكَ : جَدَّ بِهِ فَقَطَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ ،

§ وَهَتَكَ الرِّيحُ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ تَسْهِكُهُ سَهْكًَا ، كَسَحَقَّتَهُ .

§ وَرِيحٌ سَاهِكَةٌ وَسَهْوُكٌ وَسَهِيكٌ وَسَيْهَوُكٌ وَمَسْهَكَةٌ : عَاصِفٌ قَاشِرَةٌ شَدِيدَةُ الْمُرُورِ .

§ وَالْمَسْهَكَةُ : مَمَرُّهَا ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

وَمَعَايِلَا ضَلَعَ الظُّبَابُ كَأَنَّهَا

جَمْرٌ بِمَسْهَكَةٍ تُشَبُّ لِلْمُضْطَلِّي ١

§ وَبِعَيْنِهِ سَاهِكٌ ، أَيْ رَمَدٌ ، وَلَا فِعْلَ لَهُ ،

إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ الْكَاهِلِ وَالْغَارِبِ .

§ وَخَطِيبٌ سَهَّاكٌ : بَلِيعٌ ، عَنْ كُرَاع .

§ وَالسَّهْوُكُ : الْعُقَابُ .

§ وَالسَّهْوُكَةُ : الصَّرْعُ ، وَقَدْ تَسْهَوُكَ .

الهاء والكاف والزاي

[ز ه ك]

§ زَهَكَتْهُ الرِّيحُ تَزْهِكُهُ ، كَسَمَكَّتَهُ ، وَالسِّينُ أَعْلَى .

الهاء والكاف والدال

[ك ه د]

§ كَهَدَ فِي الْمَشْيِ كَهْدًا : أَسْرَعَ .

§ وَشَيْخٌ كَوَهْدٌ : يُرْعَشُ مِنَ الْكِبَرِ ،

§ وَقَدْ اكْوَهْدَ ٢ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٠٧٨ ، وانظر فيه تخریجه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب بدون تشديد الهاء : وضبط اللسان اكوهده بتشديد الدال ، والهاء بدون تشديد ، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة ، وكله ضبط قلم .

(١) ديوانه ١١٧ ، واللسان : دهك .

(٢) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كده .

§ وهَكِرَ الرجلُ هَكِرًا : سَكِرَ من النومِ ،
وقيل : اشتدَّ نومه . وقيل : هو أن يعتريه نَعاسٌ
فتَسْتَرُخِي عِظامُه ومفاصله .
§ وَتَهَكَّرَ : تَحَيَّرَ .
§ وَهَكَّرُ وَهَكِرُ : مَوْضِعٌ ، قال امرؤ القيس :
لَدَى جُوذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضِ دُمَى هَكِرًا
وقد يجوز أن يكون أراد دُمَى هَكِرٍ فنقل الحركة
للوَقِفِ ، كما حكاه سيبويه من قولهم هذا البَكِرُ ،
ومن البَكِرُ .

مقلوبه : [ك ه ر]

§ كَهَرَّ الضُّحَى : ارتفعَ : قال عدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
العبادي :

فإذا العائنةُ في كَهَرِّ الضُّحَى

دَوْنَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ^٢

§ وَكَهَرَّ النَّهَارُ يَكْهَرُ كَهَرًا : ارتفعَ واشتدَّ
حرُّه .

§ وَالكَهَرُ : الضَّحْكُ وَاللَّهْوُ .

§ وَكَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهَرًا : استقبلَه بِوَجْهِهِ
عَابِسٍ وَانْتَهَرَهُ ، وقُريءُ « فَمَا أَلَيْتِمَ فَلَا
تَكْهَرُ »^٣ وزعم يعقوب أن كافه بدلٌ من قاف
قَهَرٍ .

أَوْشَقَ مِنْهُ جُزْءًا فَبَدَا مَا وَرَاءَهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي
الدُّعَاءِ وَالْخَبَرِ : هَتَكَ اللَّهُ سِتْرَ فُلَانٍ .

§ وَرَجُلٌ مُنْهَتِكٌ ، وَمُنْهَتِكٌ ، وَمُسْتَهْتِكٌ :
لَا يُبَالِي أَنْ يُهْتِكَ سِتْرُهُ عَنْ عَوْرَتِهِ .
§ وَكُلُّ مَا انْشَقَّ فَقَدْ انْهَتَكَ وَتَهَتَكَ ، قَالَ
يَصِفُ كَلًّا :

« مُنْهَتِكُ الشَّعْرَانِ نَضَّاحُ الْعَذَبِ^١ »

وَالْمُتَكَلِّفُ^٢ : سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَاتَكْنَاهَا : سِرْنَا
فِي دُجَاهَا ، قَالَ :

« هَاتَكْنَتْهُ حَتَّى انْجَلَتْ أَكْرَاؤُهُ^٣ »

مقلوبه : [ك ت ه]

§ كَتَبَهُ كَتَبَهَا . كَتَمَدَّ هَهُ .

الهاء والكاف والراء

[ه ك ر]

§ الْهَكِرُ : الْعَجَبُ ، وَقِيلَ : الْهَكِرُ : أَشَدُّ
الْعَجَبِ ، هَكِرَ هَكِرًا فَهُوَ هَكِرٌ : أَشَدُّ
عَجْبُهُ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبُوكِ إِلَّا ذِكْرَهُ

فَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهَكِرَ^١ ؛

§ وَفِيهِ مَهْكِرَةٌ ، أَيْ عَجَبٌ .

(١) ديوانه ١١٠ ، واللسان : هكر . وصدرة :

كُفْمَا نَعْمَجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالَةٍ

(٢) اللسان : كهر .

(٣) هي قراءة شاذة في قوله تعالى « فَمَا أَلَيْتِمَ فَلَا تَقْهَرِ » سورة

الضحى الآية ٩ .

(١) اللسان : هتك .

(٢) ضبط اللسان بضم الهاء .

(٣) اللسان : هتك .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٠٨٠ ، وانظر فيه تخريجهم .

§ ورجلٌ كَهْرُورٌ وكَهْرُورَةٌ : عابِسٌ ،
وقيل : قَبِيحُ الْوَجْهِ ، وقيل : ضَحَّاكٌ لَعَّابٌ .

مقلوبه : [ر ه ك]

§ رَهْكَهَ يَرَهْكَهْ رَهْكَاءٌ : جَشَّهَ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .
§ ورجلٌ رَهْكَةٌ ورَهْكَةٌ : ضَعِيفٌ لِأَخِيرِ فِيهِ .
§ وناقَةٌ رَهْكَةٌ : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِنَجِيَّةٍ .
§ وَالْأَرْتِهَاكُ : اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيِ
قال :

حُيِّيتُ مِنْ هِرْكَوْلَةٍ ضَنَاكَ
قَامَتْ تَهْزُؤُ الْمَشْيِ فِي أَرْتِهَاكِ ١
§ وَالرَّهْوَكَةُ : كَالْأَرْتِهَاكِ .
§ وَالتَّرَهْوُكُ : مَشْيُ الَّذِي يَمْوِجُ فِي مَشْيِهِ .

مقلوبه : [ك ر ه]

§ الْكَرْهُ : الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ تُكَلِّفُهَا فَتَحْتَمِلُهَا .
§ وَالْكَرْهُ : الْمَشَقَّةُ تَحْتَمِلُهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ
تُكَلِّفُهَا ، يُقَالُ : فَعَلْتُ ذَلِكَ كَرْهًا وَعَلَى كَرْهِ ،
وَحَكِي يَعْقُوبُ : أَقَامَنِي عَلَى كَرْهِ وَكَرْهِ .
§ وَقَدْ كَرِهَهُ كَرْهًا ، وَكَرَّهَا ، وَكَرَاهَةً ،
وَكَرَاهِيَّةً وَمَكْرَهَةً : قَالَ :

لَيْلَةَ نَعْمَى طَامِسٌ هِلَالُهَا
أَوْغَلَتْهَا وَمَكْرَهُ إِيغَالُهَا ٢

وَأُنْشِدْ ثَعْلَبُ :

تَصَيَّدُ بِالْخُلُوفِ الْحَلَالَ وَلَا تُتْرَى
عَلَى مَكْرَهٍ يَبْدُو بِهَا فَيَسْعِيْبُ ١
يقول : لَا تَتَكَلَّمْ بَمَا يُكْرَهُ فَيَسْعِيْبُهَا .
§ وَاسْتَكْرَهَهُ : كَرِهَهُ ، وَفِي الْمَثَلِ : «أَسَاءَ كَارَهُ»
مَاعْمِلٌ «وَذَلِكَ أَنْ رَجُلًا أَكْرَهَهُ أَحَدٌ عَلَى عَمَلٍ
فَأَسَاءَ عَمَلَهُ . يُضْرَبُ هَذَا لِلرَّجُلِ يَطْلُبُ الْحَاجَةَ
فَلَا يُبَالِغُ فِيهَا ، وَقَوْلُ الْخَشْعَمِيَّةِ :
رَأَيْتُ لِمُ سَيِّئَاءَ قَوْمٍ كَرِهَتْهُمْ
وَأَهْلُ الْغَضَا قَوْمٌ عَلَى كِرَامٍ ٢
إِنَّمَا أَرَادَتْ كَرِهَتْهُمْ لَهَا ، أَوْ مِنْ أَجْلِهَا .
§ وَشَيْءٌ كَرِهٌ : مَكْرُوهٌ قَالَ :
وَحَمَلَقْتُ حَوِيلِي حَتَّى أَحْوَلًا
مَأْقَانِ كَرْهَانِ لَهَا وَاقْبَلًا ٣
§ وَكَذَلِكَ شَيْءٌ كَرِيهٌ .
§ وَأَكْرَهَهُ عَلَيْهِ فَتَكَارَهَهُ .
§ وَنَكَرَهُ الْأَمْرَ : كَرِهَهُ .
§ وَامْرَأَةٌ مُسْتَكْرَهَةٌ : غَضِبَتْ نَفْسَهَا
فَأَكْرَهَتْ عَلَى ذَلِكَ .
§ وَكَرَّهَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ : صَيَّرَهُ كَرِيهًا إِلَيْهِ .
§ وَمَا كَانَ كَرِيهًا وَلَقَدْ كَرَّهَ كَرَاهَةً ، وَعَلَيْهِ
نُوجَهُ ٤ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
* حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْبَهَا *
* أَمْلَحَ لَا لَذًا وَلَا مُحَبَّبًا *

(١) اللسان : كره .

(٢) اللسان : كره .

(٣) اللسان : كره .

(٤) ضبط في اللسان بكر الراء .

(٥) في اللسان : نوجه .

(١) اللسان : رهاك .

(٢) اللسان : كره . وضبط فيه « مكره » بضم الميم ، وهو يخالف

ماسبق من المصادر .

مقلوبه : [رك ه]

§ الرُّكَاهَةُ : النِّكْهَةُ الطَّيِّبَةُ عِنْدَ الْكَهَّةِ ،
عن الهَجَرِيِّ ، وَأَشَدُّ لِكَاهِلٍ :
حَلُّوْهُ فُكَاهَتُهُ مَسْكُ رُكَاهَتُهُ
فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ

الهاء والكاف واللام

[ه ك ل]

§ تَهَاكَلَتِ الْقَوْمُ : تَنَازَعُوا فِي الْأَمْرِ .
§ وَهَيْكَلٌ : الضَّخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
§ وَهَيْكَلَةٌ مِنَ النِّسَاءِ : الْعَظِيمَةُ ، عَنِ النَّحْيَانِ
§ وَهَيْكَلٌ مِنَ الْخَيْلِ : الْكَثِيفُ الْعَبْلُ اللَّيِّنُ ،
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

بِمُنْجَرِدٍ قَبَدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ ١
وَقِيلَ : هُوَ الطَّوِيلُ عُلُوًّا وَعِدَاءً ٢ ، وَقِيلَ : هُوَ
الْقَامُ ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ فَاسْتَعَارَهُ لِلنَّبَاتِ .

فِي حَبَّةٍ جَرَفٍ وَحَمْضٍ هَيْكَلِ ٣
وَالذَّبْتُ لَا يُوصَفُ بِالضَّخْمِ ، لَكِنَّهُ أَرَادَ الْكَثْرَةَ ،
فَأَقَامَ الضَّخْمَ مَقَامَهَا .

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْهَيْكَلُ : النَّبْتُ الَّذِي طَالَ
وَعَظُمَ وَبَلَغَ ، وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ . وَاحِدَتُهُ هَيْكَلَةٌ .
§ وَهَيْكَلُ الزَّرْعُ : تَمَّ وَطَالَ .

أَكْرَهُ جِلْبَابٍ لِمَنْ تَجَلَّبَبَا

§ إِنَّمَا هُوَ مِنْ كَرِهٍ ٢ لَا مِنْ كَرِهَتْ ، لِأَنَّ
الْجِلْبَابَ لَيْسَ بِكَارِهِ ، فَإِذَا امْتَنَعَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى
كَرِهٍ ، إِذْ الْكُرْهُ إِنَّمَا هُوَ لِلْحَيَوَانِ ، لَمْ يَحْمَلْ إِلَّا عَلَى
كَرِهٍ الَّذِي هُوَ لِلْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

§ وَوَجْهَهُ كَرِهٌ وَكَرِيهٌ : قَبِيحٌ ، وَهُوَ مِنْ
ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ يُكْرَهُ .

§ وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ ، أَيْ كَرَاهِيَةً
أَنْ تَغْضَبَ : وَجِئْتُكَ عَلَى كَرَاهِينَ ، أَيْ كُرْهُ
لِذَلِكَ ، قَالَ الْخَطِيبِيُّ :

لِلْكَرَاهِينَ فَارِكِ ٣

§ وَالْكَرِيهَةُ : النَّازِلَةُ وَالشَّدَّةُ فِي الْخَرْبِ .
§ وَذُو الْكَرِيهَةِ : السَّيْفُ الَّذِي يَمْشِي عَلَى
الضَّرَائِبِ الشَّدَادِ لَا يَنْتَبِهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا .
§ وَرَجُلٌ ذُو مَكْرُوهَةٍ ، أَيْ شِدَّةٍ ، قَالَ :
وَفَارِسٍ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغَمِسٍ

إِذَا تَنَاقَلَى عَلَى مَكْرُوهَةٍ صَدَقَاءُ

§ وَجَمَلٌ كَرِهٌ : شَدِيدُ الرَّأْسِ .

§ وَالْكَرْهَاءُ : أَعْلَى النَّقْرةِ ، هُذْلِيَّةٌ .

§ وَالْكَرْهَاءُ : الْوَجْهَ وَالرَّأْسَ أَجْمَعُ .

(١) اللسان : كره .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « هُوَ عَلَى كَرِهٍ » وَالمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ
الزَيْتُونَةِ يُوَافِقُهُ مَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) كَذَا جَاءَ فِي الْمَحْكُمْ ، وَهَامِشُ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ « تَهْذِيبٌ »

مُصَاحِبَةٌ عَلَى الْكَرَاهِينَ فَارِكِ

وَصَدْرُهُ فِي دِيَوَانِهِ ٦٦ : وَهَامِشُ لِسَانِ الْعَرَبِ عَنِ التَّكَلُّفِ .

وَيَكْرَهُ فَلَاحًا عَنْ نَعِيمٍ غَرِيرَةٍ

(٤) اللسان : كره .

(١) دِيَوَانُهُ ١٩ . وَاللِّسَانُ : هَكَذَا . وَصَدْرُهُ :

وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب » « وعدوا » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : هَكَذَا . مَقْطُوعٌ مَا بَعْدَ الشَّاهِدِ الْخَاصِّ بِأَمْرِي

الْقَيْسِ إِلَى هَذَا . وَانْظُرِ الطَّرَائِفَ الْأَدَبِيَّةَ ٦٣ .

وأنشد ثعلب :

« قَالَتْ سُلَيْمَى هَلَكُوا يَسَارًا »

وفي التنزيل « وَتِلْكَ الْقُرَىٰ أَهْلَكْنَاهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا »^٢

§ واستهلك المال : أنفقَه وأنفدَه ، أنشد
سيبويه :

تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَالًا لِلذَّيِّ

فُكَيْهَةً هَشِيءٌ بِكَفَيْكَ لَا ثِقٌ^٣

قال سيبويه : يريد : هل شيء ، فأدغم اللام
في الشين ، وليس ذلك بواجب كوجوب إدغام
الثم والشراب ، ولا بجميعهم يدغم هل
شيء .

§ وأهلك المال : باعَه ، وفي بعض أخبار
هذيل أن حبيبا الهذلي قال لمعقل بن خويلد :
ارجع إلى قومك . قال : كيف أصنع بإيلي ؟
قال : أهلكها ، أي يعنها .

§ والمهلكة والمهلكة : المفاضة ، لأنه يهلك
فيها كثيرا .

§ والمهلكون : الأرض الجديبة وإن كان
فيها ماء .

§ والمهلك والمهلكات : السنون الجديبة ؛
لأنها مهلكة . عن ابن الأعرابي : وأنشد :
قَالَتْ لَهُ أُمُّ صَمْعَا إِذْ تَوَأَمِرُهُ

أَلَا تَرَىٰ لِدَوَى الْأَمْوَالِ وَالْمَلِكِ^٦

§ الواحدة هلكة ، بفتح اللام أيضا .

(١) اللسان : هلك .

(٢) سورة الكهف الآية ٥٩ .

(٣) اللسان : هلك . وكتاب سيبويه ٤١٧/٢ وعزاه إلى طريف
ابن تميم العنبري .

(٤) زاد اللسان ضبط اللام بالضم .

(٥) ضبطت في اللسان يفتح الهاء .

(٦) اللسان : هلك ، ونسبه للأوسد بن يعفر وهو في شعره في

الصحيح المنير/ ٣٠٥ .

§ والهيكَلُ : بيتٌ لنصارى فيه صورةٌ مريمَ

وعيسى عليهما السلام ، قال الأعشى :

وَمَا أَبْلِيُّ عَلَىٰ هَيْكَلٍ

بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا^١

وربما نمتي به دبرهم .

مقلوبه : [ه ل ك]

§ هَلَكَ يَهْلِكُ هُلُكًا وَهُلُكًا وَهَلَاكَ :

مات ، ابن جني : ومن الناذق قراءةٌ مَنْ قرأ :

« وَيَهْلِكُ الْخَرْتُ وَالنَّسْلُ »^٢ قال : هو من باب

رَكَنَ يَرْكُنُ ، وَقَنَطَ يَقْنَطُ ، وكل ذلك عند

أبي بكرٍ لغاتٌ مُخْتَلِطَةٌ ، قال : وقد يجوز أن

يكون ماضِي يَهْلِكُ هَلِكًا ، كعَطِبَ ، فاستغنى

عنه يَهْلِكُ ، وَبَقِيَتْ يَهْلِكُ دليلا عليها .

§ واستعمل أبو حنيفة الهلكة في جُفُوفِ

النَّبَاتِ وَبُيُودِهِ ، فقال - يصفُ النبات - : من لَدُنْ

ابتدائه إلى تمامه ، ثُمَّ تَوَلَّاهُ وَإِدْبَارُهُ إِلَى هَلَكَتِهِ

وَبُيُودِهِ .

§ ورجلٌ هالكٌ من قومٍ هُلِكَ وَهَلَاكَ

وهَلَكَى وَهَوَايَكَ . الأخيرة شاذة ، وقال الخليل :

إِنَّمَا قَالُوا : هَلَكَى وَزَمَنَى وَمَرَضَى ، لأنها أشياء

ضُرِبَ بِهَا وَأُدْخِلُوا فِيهَا وَهَمَّ لَهَا كَارِهُونَ .

§ وهَلَكَ الشَّيْءُ ، وَهَلَكَتِ وَأَهْلَكَتِ ، قال

العجاجُ :

« وَمَهْمَةً هَالِكٍ مِّنْ تَعَرَّجًا »^٣

(١) اللسان : هلك . والصحيح المنير ٥٣ .

(٢) هي من الآية ٢٠٥ من سورة البقرة ، وقراءتها الصحيحة

« وَيَهْلِكُ الْخَرْتُ وَالنَّسْلُ » هذا وضبطت في الأصل

واللسان « يهلك » بالرفع .

(٣) ديوانه ٩/ ، واللسان : هلك .

تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ۚ وَقِيلَ :
التَّهْلُكَةُ : كلُّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ إِلَى الْهَلَاكِ .
§ والتَّهْلُوكُ الْهَلَاكُ ، قَالَ :
* شَبِيبٌ عَادَى اللَّهَ مِنْ يَفْلَسِيكَا *
* وَسَبَّ اللَّهَ لَهُ تَهْلُوكًا ۚ *
وَوَقَعَ فِي وَادِي تَهْلُكٍ ۚ ، أَيْ الْبَاطِلِ وَالْهَلَاكِ ،
كَأَنَّهُمْ سَمَوْهُ بِالْفِعْلِ .

§ وَالْاهْتِلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ : رَمَى الْإِنْسَانُ بِنَفْسِهِ
فِي تَهْلُكَةٍ .
§ وَالْقَطَاةُ تَهْتَلِكُ مِنْ خَوْفِ الْبَازِي ، أَيْ
تَرْمِي بِنَفْسِهَا فِي الْمَهَالِكِ .
§ وَالْمُهْتَلِكُ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ هِمٌّ إِلَّا أَنْ يَتَضَيَّفَهُ
النَّاسُ . يَظَلُّ نَهَارَهُ فَإِذَا جَاءَ اللَّيْلُ أُسْرِعَ إِلَى مَنْ
يَكْفُلُهُ خَوْفَ الْهَلَاكِ لَا يَتِمَّاكُ دُونَهُ ، قَالَ
أَبُو خَيْرَاشٍ :

إِلَى بَيْتِهِ يَأْوِي الْغَرِيبُ إِذَا شَتَا

وَمُهْتَلِكٌ بِالِالدَّرِيسَيْنِ عَائِلٌ ۚ

§ وَالْمُهْلَاكُ : الَّذِينَ يَنْتَابُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفَةٍ
مِنْ سَوْءِ حَالِهِمْ ، وَقِيلَ : الْمُهْلَاكُ : الْمُتَنَجِّعُونَ الَّذِينَ
قَدْ ضَلُّوا الطَّرِيقَ . وَكُلُّهُ مِنْ ذَلِكَ : أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :
أَبَيْتُ مَعَ الْمُهْلَاكِ ضَيْفًا لِأَهْلِيهَا
وَأَهْلِي قَرِيبٌ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ ۚ

§ وَالْهَلَاكُ ١ : الْجَهْدُ الْمُهِلِكُ .
§ وَهَلَاكٌ ٢ مُهْتَلِكٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :
* مِنَ السَّنِينَ وَالْهَلَاكِ الْمُهْتَلِكِ ٣ ،
§ وَلَا ذَهَبَ إِلَّا هُلُكٌ وَإِمَا مَلُكٌ ، وَالْفَتْحُ فِيهِمَا
لِغَةً ، أَيْ لَا ذَهَبَ إِلَّا أَنْ أَهْلِكَ وَإِمَا أَنْ أَمْلِكُ .
§ وَهَالِكٌ أَهْلٌ : الَّذِي يَهْلِكُ فِي أَهْلِهِ ٤ ، قَالَ
الْأَعْشَى :

وَهَالِكٌ أَهْلٌ يَعُودُونَهُ

وَأَخَّرَ فِي قَتْفَرَةٍ لَمْ يُخَيَّنْ ٥

§ وَالْهَلَكُ : جِيْفَةُ الشَّيْءِ .
§ وَالْهَالِكُ وَالْهَلَكُ : مَشْرِقَةُ الْمَهْوَاةِ مِنْ جَوِّ
السُّكَاكِ ، لِأَنَّهَا مَهْلَكَةٌ . وَقِيلَ : الْهَلَكُ :
مَا بَيْنَ كُلِّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَحْتَهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِعَةِ
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

الْمَوْتُ تَأْتِي لِمِيقَاتِ خَوَاطِفِهِ

وَلَيْسَ يُعْجِزُهُ هَلَكٌ وَلَا لَوْحٌ ٦

فَإِنَّهُ سَكَنَ لِلضَّرُورَةِ ، وَهُوَ مَذْهَبٌ كَوَفِيٌّ ، وَقَدْ
حَجَّجَ عَلَيْهِ سَابِيوِيهِ إِلَّا فِي الْمَكْسُورِ وَالْمُضْمُومِ .
وَقِيلَ : الْهَلَكُ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ ، ثُمَّ
يُسْتَعَارُ لِهَوَاءِ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَكُلُّهُ مِنْ
الْهَلَاكِ .

§ وَالتَّهْلُكَةُ : الْهَلَاكُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَلَا

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة بضم الهاء ، أما اللسان فكانت نسخة
دار الكتب .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الهاء ، أما المحكم فبضم الهاء هنا ،
وفي نسخة دار الكتب بفتحها ، في قول رؤبة متفقاً مع اللسان .

(٣) ديوانه ١١٨ ، واللسان : هلك .

(٤) زاد في اللسان بعد البيت « قل : ويكون وذلك أمر : انتهى
يهلك أهله » وضبط يهلك بضم أوله وكسر ثالثة وأهله بالنصب .

(٥) الصبح المنير ص ١٣ ، واللسان : هلك .

(٦) اللسان : هلك .

(١) سورة البقرة الآية ١٩٥ .

(٢) اللسان : هلك . شبيب يعني ابن شبة ، والرجز لأبي نخيلة
يمدحه ، كذا في اللسان .

(٣) هذا ضبط اللسان باللفظ ، وضبط نسخة الزيتونة بضم
التاء وفتح الهاء وتشديد اللام مكسورة ، وضبط نسخة دار
الكتب بضم التاء وسكون الهاء وكسر اللام بدون تشديد .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢١ ، ، وانظر تحريجه فيه .

(٥) في اللسان : هلك . منسوب لجميل ، وانظر ديوانه ١٧٧ .

وكذلك المتَهَلِّكون، أنشد ثعلبُ للمتنَخِّلِ الهذلي :

لو أنه جاءني جوعانٌ مُهْتَلِكٌ

من بؤسِ الناسِ عنه الخيرُ محجوزاً

§ وأفعل ذلك إما هَلَكْتُ ٢ هُلُكٌ ، وبعضهم

لا يصرفه ، أي على ما خيلتُ نفسك ولو هَلَكْتُ

والعامة تقول : إن هَلَكَ الهُلُكُ ٣ .

§ والهلوك من النساء : الفاجرةُ الشَّبَقَةُ ، ولا

يوصف الرجل الزاني بذلك ، وقال بعضهم : الهلوك :

الحسنةُ التبعلُ لزوجيها .

§ وتهالكَ الرجلُ على المتاعِ والفراشِ : سقط

عليه .

§ وتهالكت المرأةُ في مشيها ، من ذلك .

§ والهلِكِيُّ : الحدَّادُ ، وقيل : الصيقلُ ، قال

ابن الكلبي : أول من عمِلَ الحديدَ من العرب

الهالكُ بنُ أسدٍ بن خزيمة ، فلذلك قيل لبني

أسدٍ : القِيُونُ .

مقلوبه : [ك ه ل]

§ الكَهْلُ : الرجلُ إذا وخطه الشيبُ ورأيت له

بجالةً ، وقيل : هو من أربعٍ وثلاثين إلى إحدى

وخسين ، والجمع كهلون وكهولٌ وكِهالٌ

وكِهْلانٌ ، قال ابن ميادة :

وكيف تُرجيها وقد حالَ دوتها

بنو أسدٍ كِهْلانُها وشبَابُها

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦٣ ، وانظر فيه تخريجه

ويلاحظ أنه شاهد على المهلك لا على المهلكين . هذا وفي نسخة .

الزيتونة علامة يشار بها في الهامش أن « بؤس » فيها رواية « جوع »

بتشديد الواو ، وعليها كلمة معا .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « هلكت » بكسر اللام .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « الهلك » بسكون اللام .

(٤) اللسان : كهل .

§ وكُهْلٌ ، وأُراها على توهمِ كاهلٍ ،

والأنثى كهلةٌ من نسوة كهلات ، وهو القياس ،

لأنه صفة ، وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك

الهاء ، ولم يذكره النحويون في ما شذَّ من هذا

الضرب ، قال بعضهم : قل ما يقال للمرأة كهلةٌ

حتى يزوجهها بشبهةٍ .

§ واكتهلَ الرجلُ : صار كهلاً ، ولم يقولوا

كَهَلٌ ، إلا أنه قد جاء في الحديث : « دل

في أهيكَ من كاهلٍ » ويروى « من كاهلٍ » أي

من دخل حدَّ الكهولة ، وقيل : تزوج ، فقد

حكى أبو زيد : كاهلَ الرجلُ : تزوج ، وقول

أبي خراشٍ الهذلي :

فلو كان سلمى جاره أو أجاره

رماحُ ابن سعدٍ رده طائر كهلٌ ١

لم يُفسره أحد ، وقد يمكن أن يكون جعله كهلاً

مبالغةً به في الشدة .

§ ونبت كهلٌ : مُتَنَاهٍ .

§ واكتَهَلُ النبتُ : طال وانتهى مُنْهَاهُ ، قال

الأعشى :

يُضاحِكُ الشَّمْسَ منها كوكبٌ شَرَقٌ

مُؤزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْهَلٌ ٢

وليس بعد اكتهال النبت إلا التولَّى

§ واكتَهَلَتِ الرّوضةُ : عمَّها نورُها .

(١) كذا في المحكم واللسان : كهل . وفي الأساس رباح وانظر شرح

أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٣٨ « رباح بن سعد » وفسره فقال :

رياح بن سعد من بني زليفة .

(٢) الصحيح المنير ص ٤٣ . واللسان : كهل .

كُهِيلَةٌ : مُكْتَسِبَةٌ : مُخْتَمِرَةٌ الرَّأْسَ بِالْبَيَاضِ ،
وَأُنْكَرَ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ .

§ والكاهِلُ : مُقَدَّمُ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي العُنُقَ ،
وَهُوَ الثُّلُثُ الْأَعْلَى ، فِيهِ سِتُّ فِقَرٍ ، وَقِيلَ : الْكَاهِلُ
مِنَ الْإِنْسَانِ مَا بَيْنَ كَتِفَيْهِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْصُلُ
العُنُقِ فِي الصُّلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْفَرَسِ خَلْفَ
الْمَنْسِجِ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا شَخَصَ مِنْ فُرُوعِ كَتِفَيْهِ
إِلَى مَنْهَى ظَهْرِهِ .

§ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَاللَّهَائِجِ مِنَ الْفُحُولِ :
إِنَّهُ لَذُو كَاهِلٍ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكِّيتِ فِي كِتَابِهِ
الْمَرْسُومِ بِالْأَلْفَاظِ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : إِنَّهُ لَذُو صَاهِلٍ
بِالْصَّادِ ، وَقَوْلُهُ :

طَوِيلٌ مِثْلُ العُنُقِ أَشْرَفَ كَاهِلًا

أَشَقُّ رَحِيبُ الجُوفِ مُعْتَدِلُ الجِرْمِ ١

رُضِعَ الْأَسْمُ فِيهِ مَوْضِعُ الظَّرْفِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :
ذَهَبَ صُعْدًا .

§ وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكَاهِلِ : أَيْ مَنِعُ الْجَانِبِ .

§ وَالْكُهِلُولُ : الضَّحَّاكُ . وَقِيلَ : الْكَرِيمُ ،

عَاقَبَتِ اللَّامُ الرَّاءَ فِي كُهِوْرٍ .

§ وَكُهِلٌ : وَكَاهِلٌ ، وَكُهِيلٌ : أَسْمَاءٌ يَجُوزُ

أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ كُهِلٍ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ

كَاهِلٍ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ ، وَأَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ

كُهِلٍ أَوَّلَى ، لِأَنَّ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ لَيْسَ بِكَثِيرٍ

فِي كَلَامِهِمْ .

§ وَكُهِيلَةٌ : مَوْضِعُ رَمْلٍ ، قَالَ :

الهاء والكاف والنون

[ه ك ن]

§ تَوَكَّنَ الرَّجُلُ : تَنَدَّمَ .

مقلوبه : [ك ه ن]

§ كَهَنَ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ ، وَكُهْنٌ كِهَانَةٌ
وَتَكْهَنُ تَكْهَنُ وَتَكْهِنُ . الْأَخِيرُ نَادِرٌ : قَضَى
لَهُ بِالْغَيْبِ .

§ وَرَجُلٌ كَاهِنٌ مِنْ قَوْمٍ كِهَنَتِهِ وَكُهْنَانٍ .

§ وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ .

مقلوبه : [ن ه ك]

§ النَّهْيُكُ : التَّنْقِصُ .

§ وَنَهَيْكَتُهُ الْحُمَّى نَهَيْكَأَ وَنَهَيْكَأَ وَنَهَيْكَأَ :
رَأَى أَثَرَ الْهَزَالِ فِيهِ مِنْهَا ، وَهُوَ مِنَ التَّنْقِصِ أَيْضًا .

§ وَالْمَنْهُوكُ مِنَ الرَّجَزِ وَالْمُنْسَرِحُ : مَا ذَهَبَ

ثُلَاثَاهُ وَبَقِيَ ثُلَاثُهُ ، كَقَوْلِهِ فِي الرَّجَزِ :

* يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ ٢ *

وَقَوْلُهُ فِي الْمُنْسَرِحِ :

* وَيْلُ أُمِّ سَعْدٍ سَعْدًا ٣ *

وَأِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ حَذَفَتْ ثُلَاثِيَّتُهُ وَنَهَيْكَتُهُ

بِالْحَذَفِ . أَيْ بَالِغَتْ فِي إِمْرَاضِهِ وَالْإِجْحَافِ بِهِ .

(١) اللسان : كهل . وفيه « مرتعا » . وفي معجم البلدان كروايته
هنا ونسبه إلى الراعي .

(٢) اللسان : نهك . وفي « وضع » . نسبه لدريد بن الصمة ، وفي
(جذع) لورقة بن نوفل .

(٣) اللسان : نهك .

(١) اللسان : كهل .

§ والنَّهْيُ : المبالغةُ في كل شيء .

§ والناهِكُ والنَّهْيُكُ : المبالغُ في جميع الأشياء .

§ والنَّهْيُكُ والنَّهْيُوكُ من الرجال : الشجاعُ ، وذلك لمبالغته وثباته ، ومن الإبل : الصَّئُولُ القويُّ الشديد ، وقول أبي ذؤيب :

ولو نُبِذُوا بِأبي ماعزٍ

نَهْيُكُ السَّلاحِ حَدِيدِ البَصْرِ^١

أراد أن سلاحه مُبالغٌ في نَهْكِ عَدُوِّهِ .

§ وقد نَهَّكَ نَهَاكَةً ، وقوله أنشدته ابن الأعرابي :

وأعلمُ أن الموتَ لا بد مُدْرِكُ

نَهْيُكُ على أهلِ الرُّقَى والنَّائِمِ^٢

فسره فقال : نَهْيُكُ : قَوِيٌّ مُقَدِّمٌ مُبَالِغٌ .

§ ونَهْيُكُ في الطعام : أكل منه أَكْلاً شديداً فبالغ فيه .

§ ورجلٌ نَهْيُكُ في العدو ، أي يُبالغُ فيهم .

§ ونَهْيُكُهُ عُقُوبَةٌ : بالغ فيها .

§ ونَهْيُكُ الشيءَ ونَهْيُكُهُ : جهَّده ، وفي

الحديث « لِيْنَهْيُكُ الرجلُ ما بين أَصابعِهِ أو

لَتَنَهْيُكَنَّهَا النَّارُ » أي لِيُقْبِلُ على غَسَلِهَا إقبالا

شديداً حتى يُشْعِمَ تَنْظِيفُهَا .

§ ونَهْيُكُ الرجلَ يَنْهَيْكُهُ نَهْيُكَةً ونَهْيُكَةً : غلبه .

§ والنَّهْيُكُ من السيوف : القاطع الماضي .

§ وانْهَيْكَ حَرْمَتَهُ : تناوَلْها بما لا يَحِلُّ .

§ وما يَنْهَيْكَ يُفْعَلُ كَذَا ، أي يَنْفَكُ .

§ والنَّهْيُكُ : الحَرْقُوصُ ، وعضَّ حَرْقُوصُ

فَرَجٍ أعرابية فقال بَعْلُهَا :

وما أنا للحَرْقُوصِ إِنْ عَضَّ عَضَةً

لِما بين رِجْلَيْهَا يَجْدُ عَتُورُ

تُطَيِّبُ نَفْسِي بَعْدَ ما تَسْتَفِزُّنِي

مَقالَتُها إِنْ النَّهْيُكُ صَغِيرُ

مقلوبه : [ك ن ه]

§ كُنْهُ كلُّ شيءٍ : قَدْرُهُ وغايَتُهُ ، وفي

بعض المعاني : وقته ووجهه .

مقلوبه : [ن ك ه]

§ نَكَهَ لَهُ وعليه يَنْكِهُ وَيَنْكُهُ نَكَهًا : تَنَفَّسَ

على أَنْفِهِ .

§ ونَكَهَهُ نَكَهًا ونَكَيْهَةً ، واستنكَّهَهُ : شَمَّ

رائحةَ فِيهِ .

§ والاسم النِّكْهَةُ .

§ ونَكَهَ هو يَنْكِهُ وَيَنْكُهُ : أخرجَ نَفْسَهُ

إلى أَنْفِي .

الهاء والكاف والفاء

[ه ك ف]

§ الهَكْفُ : السرعةُ في العدوِّ وغيرِهِ ، وهو ،

فعلٌ مُمَاتٌ

§ وهنَكَفٌ : موضعٌ ، مشتقٌّ من ذلك ، وقد

يكون رُباعياً .

(١) اللسان: نهك. وضبط النهيك بالتصغير، وفي المحكم جعل

« يجد » مضافة إلى « عقر » على الإقواء، وضبط نسخة دار الكتب

« يجد » بفتح الجيم .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٩ ، وانظر فيه مراجعه .

(٢) ن : نهك .

مقلوبه : [ك ه ف]

§ الكَهْفُ : كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها ، وجمعه كُهُوفٌ .

§ وتَكْهَفُ الجبلُ : صارت فيه كُهُوفٌ .

§ وتَكْهَفَتِ البئرُ : صار فيها مثلُ ذلك .

§ وكَهْفَةٌ : اسمُ امرأةٍ ، وهى كَهْفَةُ بنتُ مِصَادٍ إحدى بنَي نَبْهَانَ .

مقلوبه : [ف ه ك]

§ امرأةٌ فَيْهَتْكَ ، على مثالِ صَيْرَفٍ : حَقَاءُ ، عن كراع .

مقلوبه : [ف ك ه]

§ الفاكهة : الثمرُ كُلُّهُ . وقيل : لا يسمى ما كان من التمر والعنب والرمان فاكهةً ، واحتج بقوله : « فيهما فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ »^١ فقيل : لو كان النخلُ والرمانُ نوعينِ من الفاكهة لما خُصِّصَتْ من سائرِ أنواعها ، وليس هذا بحجةٍ ، لأن العرب فعل مثل ذلك تأكيداً أو تشريفاً للنوع .

§ ورجلٌ فَكِيهٌ : يأكل الفاكهةَ ، وفاكهٌ : عنده فاكهةٌ . وكلاهما على النسب ، قال سيبويه : ولا يقال لبائع الفاكهة فَكَاهٌ ، كما قالوا لبَّانٌ ونَبَّالٌ ؛ لأن هذا الضرب إنما هو سماعي لا اطرادي .

§ وفَكَّةُ القومِ بالفاكهة : أتاها بها .

§ والفاكهة أيضاً : الحَلَمَاءُ ، على التشبيه .

(١) سورة الرحمن الآية ٦٨ .

§ وفَكَّهَهُمْ بِمُلْحِجِ الكلامِ : أَطْرَفَهُمْ . والاسمُ الفَكِّيَّةُ والفُكَاةُ ، والمصدرُ المُتَوَهَّمُ فيه الفعلُ الفُكَاةُ .

§ والفاكه : المزَّاحُ .

§ والتفاكهُ : التمازُحُ .

§ والفَكِيهُ : الطيِّبُ النفسِ الضَّحُوكُ ، والاسمُ منه الفُكَاةُ ، وقد فَكَّهَ فَكَّهًا .

§ والفَكِيهُ أيضاً : الذى يُحَدِّثُ أصحابه ويُضْحِكُهُمْ .

§ وفَكِيهٌ من كذا ، وتَفَكَّهَ : عَجِبَ ، حكى ابنُ الأعرابي : لو سمعتَ حديثَ فلانٍ مافَكَّهْتَ له ، أى ما أعجبتك .

§ وقوله تعالى « في شُغْلٍ فَاكِيَهُونَ »^١ أى متعجبون ناعمون بما هم فيه .

§ والتفَكُّهُ : التندُّمُ ، وفي التنزيل : « فَظَلَمْتُمْ تَفَكُّهُونَ »^٢ معناه تَسَدَّدُونَ .

§ وأفَكَّهَتِ الناقةُ : إذا رَأَيْتَ في لبَنها خُسُورَةً شَبِهَ اللَّبَّاءِ .

§ والمفَكِيهُ من الإبل : التى يُهَرِّاقُ لبَنها عند النَّسَّاجِ ، والفعل كالفعل .

§ وفاكِهٌ : اسم .

§ وفُكِّيَهَةٌ : اسمُ امرأةٍ . ويجوز أن يكون تصغيرَ فَكِّيَهَةٍ التى هى الطيِّبَةُ النفسِ الضَّحُوكُ ، وأن يكون تصغيرَ فاكهةٍ مَرَحَماً ، أنشد سيبويه :

(١) سورة يس الآية ٥٥ .

(٢) سورة الواقعة الآية ٥٠ .

مقلوبه : [ه م ك]

§ همكه في الأمر فانهمك : لَحَجَّةٌ فَلَجَّ .

مقلوبه : [ك ه م]

§ كهم الرجل ، وكهم يكنهم كهماء فهو كهم وكهم ، وتكهم : بطؤ عن الثمرة والحرب ، قال ملححة الحرى :

إذا ما رى أصحابه يجينيه

سرى الليلة الظلماء لم يتكهم^١

§ وفرس كهم : بطىء عن الغاية .

§ ورجل كهم وكهم : ثَقِيلٌ دَثُورٌ لا غناءَ عنده .

§ وسيف كهم وكهم : لا يقطع .

§ ولسان كهم : كليل عن البلاغة .

§ وكهمته الشدائد : نكصته عن الإقدام .

§ وكينهم : اسم .

مقلوبه : [م ه ك]

§ مهنكة الشباب ومهنكة : نَفَحَتُهُ وَاِمْتَلَاؤُهُ والضمُّ أعلى .

§ وشاب مُمَهِكٌ ومُمَهِكٌ : ممتلئ شباباً .

§ والمُمَهِكُ أيضاً : الطويل .

§ ومهك الشيء يمهنكه مهنكا ، ومهنكه :

تَحَقَّقَهُ فَيَالِغَ .

تقول إذا استهلك ما لا للذة
فكئنه هشيء بكفك لا تيق^١

يريد : هل شيء .

الهاء والكاف والباء

[ك ه ب]

§ الكهبة : غُبْرَةٌ مُشْرِبَةٌ سَوَادًا فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ خَاصَّةً . وقال يعقوب : الكهبة : لون إلى الغبرة ماهو ، فلم يخص شيئا دون شيء والكهبة : الدُّهْمَةُ ، والفعل من كل ذلك كَهَبَ وَكَهَبَ كَهَبًا وَكَهَبَةً فَهُوَ أَكْهَبُ ، وقد قيل : كَاهِبٌ . وروى بيت ذى الرمة :

جَنُوحٌ عَلَى بَاقٍ تَحْقِيقُ كَأَنَّهُ

إِهَابٌ ابْنُ آوَى كَاهِبِ اللَّوْنِ أَطْحَلُ^٢

ويروى أكهَب .

الهاء والكاف والميم

[ه ك م]

§ الهكيم : الْمُتَقَحِّمُ عَلَى مَا لَا يَنْبَغِيهِ .

§ وقد تهكَّم على الأمر :

§ وتهكَّم بنا : زَرَى عَلَيْنَا ، وَعَبَّثَ بِنَا .

§ وتهكَّم له وهكَّمه : غَنَاهُ .

§ والمتهكَّم : المتكبر ، وهو أيضا الذى يَهْدَمُ عَلَيْكَ مِنَ الْغَيْظِ وَالْحُمَقِ .

§ وهكَّمت البئر : تَهَدَّمت من ذلك .

(١) اللسان : فكه . وتقدم في مادة : هلك . وهو في كتاب

سيره ١٧/٢ : لطيف بن تميم العنبري .

(٢) دهراند ٤٦٠ ، واللسان : كهب .

(١) اللسان : كهم .

§ والجهش : الصوت ، عن كراع ، والذي رواه أبو عبيد الجهمش .

الهاء والجيم والضاد

[ج ه ض]

§ أجهضت الناقة وهي مجهض : ألقَتْ ولدها لغير تمام ، والاسم الجهاض ، والولد جهيض ، وقيل : الجهيض : السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه الروح من غير أن يعيش .

§ وجهضه جهضا ، وأجهضه غلبه .

§ وقُتل فلان فأجهض عنه القوم : أى غلبوا حتى أخذ منهم .

§ والجاهض من الرجال : الحديد النفس ، وفيه جهوضة وجهاضة .

مقلوبه : [ض ه ج]

§ أضهجت الناقة ، كأجهضت ، إما مقلوب ، وإما لغة ، عن الهجري ، وأنشد :

فَرَدُّوا لِقَوْلِي كُلَّ أَصْهَبٍ ضَامِرٍ
ومضبورة إن تلزم الخيل تُضهِج

الهاء والجيم والسين

[ه ج س]

§ هجس الأمر في نفس يهجس هجسا : وقع في خالدي .

§ والهاجس : الخاطر ، صفة غالبة غلبة الأسماء .

§ والهجس : النبأة تسمعها ولا تفهمها .

مقلوبه : [ك م ه]

§ كَمِهَ بصره كَمَها وهو أكمه : إذا اعترته ظلمة تظلمس عليه .

§ والأكمه : الذي يولد أعمى ، وفي التنزيل :

« وَتُبْرِئِ الْأَكْمَهَ » ١ والفعل كالفعل ، وربما

جاء الكمه في الشعر يراد به العمى العارض ، قال :

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْيَضَّتَا

فَهُوَ يَلْحَقِي نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ ٢

§ وربما قالوا للمسلوب العقل : أكمه ، قال رؤبة :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ٣

§ وكَمِهَ النهار ، إذا اعترض في شمس غيرة .

§ وكَمِهَ الرجل : تغير لونه .

الهاء والجيم والشين

[ج ه ش]

§ جهش للبكاء يجهش جهشا ، واجهش ، كلاهما : استعد له واستعبر .

§ والمجهش : الباكي نفسه .

§ وجهشت إليه نفسه جهوشا وأجهشت .

كلاهما : نهضت وفاضت .

§ وجهش للحزن والشوق : تبيأ .

§ وجهش إلى القوم جهشا : أتاهم .

(١) سورة المائدة الآية ١١٠ .

(٢) اللسان : كه .

(٣) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : كه .

§ ووقعوا في مَهْجُوسَةٍ من أمرهم ، أى اختلاطٍ ،
عن ابن الأعرابي ، والمعروف عندنا : في مَرْجُوسَةٍ .

مقلوبه : [س هج]

§ سَهَجَ القومُ ليلَتَهُم سَهْجاً : ساروا سيرا دائماً .
§ والسَّهْجُ : العقابُ ، لدَوُّوبِها في طيرانها .
§ وسَهَجَتِ المرأةُ طَيِّبَها تَسَهَّجُهُ سَهْجاً :
تَحَقَّقَتْه ، وقيل : كلُّ دَقِّ سَهْجٍ .
§ وسَهَجَتِ الرِّيحُ الأرضَ : قَشَرَتْ وجهَهَا .
§ وسَهَجَتِ الرِّيحُ سَهْجاً : هبَّتْ هُبُوباً دائماً
واشتدَّتْ ، وقيل : مرَّتْ مُروراً شديداً .
§ وريحٌ سَيَّهَجٌ وَسَيَّهَجَةٌ وَسَهْجٌ وَسَيَّهْجٌ .
أنشد يعقوبُ لبعض بني سعدٍ :

يَادَارَ سلمى بين ذَاتِي العوجِ

جَرَّتْ عليها كلُّ رِيحٍ سَيَّهْجٍ

§ وزعم يعقوبُ أن جيم سَيَّهَجٍ وَسَيَّهْجٍ
بدلٌ من كاف سَيَّهَكَ وَسَيَّهْوكِ .

الهاء والجيم والزاي

[ه ز]

§ الهَجَزُ : لغة في المَجْسُ ، وهى النَّبْأَةُ الخَفِيَّةُ .

مقلوبه : [هزج]

§ الهَزَجُ : الخَفَّةُ وسُرْعَةُ رَفْعِ القَوَائِمِ ووضعِها .
صَبِيٌّ هَزَجٌ وقَرَسٌ هَزَجٌ . قال النابغة الجعديُّ
يَصِفُ فرساً :

غدا هَزَجاً طَرَباً قَلْبُهُ

لَغَبْنٍ وَأَصْبَحَ لَمْ يَلْغَبِ

§ والهَزَجُ : الفَرَحُ .

§ والهَزَجُ : صَوْتُ مُطَرِبٍ ، وقيل : صَوْتُ فيه

بَحْجٍ ، وقيل : صوتٌ دقيقٌ مع ارتفاعٍ ، وكلُّ
كلامٍ مُتَقَارِبٍ مُتَدَارِكٍ : هَزَجٌ ، والجمع أَهْزَاجٌ .

§ والهَزَجُ في الشَّعْرِ : مَفَاعِيلُنْ مَفَاعِيلُنْ ،
سُمِّيَ بذلك لِقَارُبِ أَجْزَائِهِ ، وهو مُسَدَّسٌ
الأصلُ حَمَلًا على صاحِبِهِ في الدائِرة ، وهما الرَّجَزُ
والرَّمَلُ ، إذ تَرْكِيبُ كُلِّ واحدٍ منهما من وتِدٍ
مجموع وسَبْعِينَ خَفِيفِينَ .

§ وهَزَجٌ : تَغَنَّى ، قال يزيد بن الأعورِ
الشَّيْئِيُّ :

كَأَنَّ شَنَا هَزَجًا وَشَنَا

قَعَقَعَهُ مُهَزَجٌ تَغَنَّى^٢

§ وَهَزَجٌ ، كَهَزَجٍ . وقال أبو إسحاق :

الْهَزَجُ : تَرَدُّدُ التَّحْسِينِ في الصَّوْتِ ، وقيل :

الْهَزَجُ : صَوْتُ مُطَوَّلٌ غَيْرُ رَفِيعٍ ، أنشد ابنُ
الأعرابي :

كَأَنَّ صَوْتَ حَلِيَّتِهَا الْمُنَاطِقَ

هَزَجُ الرِّيحِ بِالْعَشَارِقِ^٣

§ وَرَعْدٌ مُهَزَجٌ : مُصَوَّتٌ .

§ وَقَدْ هَزَجَ الصَّوْتُ .

§ وَهَزَجَتِ الْقَوْسُ : صَوَّتَتْ ، واستعملَ

ابنُ الأعرابي الهَزَجَ في معنى العَوَاءِ ، وأنشد :

وَكَأَنَّمَا تَتَنَائَى بِجَانِبِ دَقِّهَا أَلْ

وَحْشِيٌّ مِّنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمٌ

(١) اللسان : هزج .

(٢) اللسان : هزج .

(٣) اللسان : هزج .

(١) اللسان : سجع وسمج . وفيها « دارات العوج » .

§ وَضُرِبَ فِي جَهَازِ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَرَدَ .

الهاء والجيم والطاء

[ط ه ج]

§ طَيْهُوجٌ : طائرٌ ، حكاه ابن دُرَيْدٍ ، قال :
وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا .

الهاء والجيم والذال

[ه ج د]

§ هَجَدَ يَهْجُدُ هُجُودًا ، وَأَهْجَدَ : نَامَ .
§ وَالْمَاهِجِدُ وَالْمَهْجُودُ : الْمَصْلِيُّ بِاللَّيْلِ ، وَالْجَمْعُ
هُجُودٌ وَهَجْدٌ ، قَالَ مِرَّةٌ بَنَى شَيْبَانَ :
أَلَا هَلَكَ امْرُؤٌ قَامَتْ عَلَيْهِ
يَجْنِبُ عُنِيزَةَ الْبَقَرِ الْمُهْجُودُ^١
وَقَالَ الْخَطِيبَةُ :

فَحَيَّاكَ وَدُّ مَا هَدَاكَ لِفَتْنَةٍ
وُخُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوَّالَةٍ هُجْدٍ^٢

§ وَتَهَجَّدَ الْقَوْمُ : اسْتَقْبَلُوا لَصَلَاةٍ أَوْ غَيْرَهَا ،
وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَسَتهَجَّدَ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ »^٣ .
§ وَأَهْجَدَ الْبَعِيرُ : وَضَعَ جِرَانَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

مقلوبه : [ه د ج]

§ الْهَدَجُ وَالْمَدَجَانُ : مَشْيٌ رَوِيدٌ فِي ضَعْفٍ .
§ وَهَدَجَ الشَّيْخُ فِي مِشْيَتِهِ يَهْدِجُ هَدَجًا

هَرٌّ جَنْيَبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ

غَضَبِي اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْقَمْرِ^١
قال : هَزَجٌ : كَثِيرُ الْعَوَاءِ بِاللَّيْلِ ، وَوَضَعَ الْعَشِيُّ
مَوْضِعَ اللَّيْلِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ ، وَأَبْدَلَ هَرًّا مِنْ هَزَجٍ
وَرَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ « يَتَأَى » وَ « هَرٌّ » عِنْدَهُ^٢ رَفَعُ
فَاعِلٍ لِيَتَأَى .

§ وَمَرَّ هَزِيجٌ مِنَ اللَّيْلِ كَهَزِيعٍ .

مقلوبه : [ج ه ز]

§ جِهَازُ الْعَرُوسِ وَالْمَيِّتِ وَجِهَازُهُمَا : مَا يَحْتَاجَانِ
إِلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ جِهَازُ الْمُسَافِرِ ، وَقَدْ جَهَّزَهُ
فَتَجَهَّزَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ
بِجِهَازِهِمْ »^٣ . قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ :
تَجَهَّزِي بِجِهَازٍ تَبْلُغِينَ بِهِ
يَانَفْسُ قَبْلَ الرَّدَى لَمْ تُخْلَقِي عَيْشًا ؛

§ وَجِهَازُ الرَّاحِلَةِ : مَا عَلَيْهَا .

§ وَجِهَازُ الْمَرْأَةِ : حَيَاؤُهَا

§ وَجَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ وَأَجْهَزَ : أَثْبَتَ قَتْلَهُ ،
وَلَا يُقَالُ : أَجَازَ عَلَيْهِ ، إِنَّمَا يُقَالُ : أَجَازَ عَلَى اسْمِهِ ،
أَيُّ ضَرْبٍ .

§ وَمَوْتُ مُجَهَّزٍ وَجَهَّيزٌ : سَرِيعٌ .

§ وَفَرَسٌ جَهَّيزٌ : خَفِيفٌ .

§ وَجَهَّيزَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ رَعْنَاءَ ، وَفِي الْمَثَلِ :
« أَحْمَقَ مِنْ جَهَّيزَةٍ » وَقِيلَ : مَعْنَى قَوْلِهِمْ « أَحْمَقُ
مِنْ جَهَّيزَةٍ » أَيْ الذُّبَّةِ ، وَكَذَلِكَ أَنَّهَا تَدْعُو أَبْنَاهَا
وَتُرْضَعُ وَلَدَ الضَّبْعِ ، وَقِيلَ : هِيَ الضَّبْعُ نَفْسُهَا .

(١) اللسان : هزج ، والأول في « دَفَّ ، أَوْمَ ، وَحَشَ » وهو لغترة
ديوانه ١٠٠ .

(٢) زيادة في نسخة الزيتونة يتفق معها اللسان .

(٣) سورة يوسف الآية ٧٠ .

(٤) اللسان : جهاز .

(١) اللسان : هجد . مرة بن شيبان .

(٢) ديوانه ٢٢ ، واللسان : هجد .

(٣) سورة الإسراء الآية ٧٩ .

§ وهَدَجَتِ النَّاقَةُ : اَرْتَفَعَ سَنَامُهَا وَضَخَمَ فِصَارُهَا عَلَيْهَا مِنْهُ شَبَهُ الْهُودَجِ .
§ وهَدَّاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ رَبِيعَةٍ بِنِ صَيْدَحٍ .

مقلوبه: [جهد]

§ الْجُهْدُ وَالْجُهْدُ : الطَّاقَةُ ، وَقِيلَ : الْجُهْدُ : الْمَشَقَّةُ ، وَالْجُهْدُ : الطَّاقَةُ ، قَالَ سِيَبَوِيهٌ : وَقَالُوا : طَلَبْتُهُ جُهْدَكَ ، أَضَافُوا الْمَصْدَرَ وَإِنْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، كَمَا أَدْخَلُوا فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ حِينَ قَالُوا : أَرْسَلَهَا الْعِرَّاكَ ، قَالَ : وَلَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ يُضَافُ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ تَدْخُلُهُ [الْأَلْفُ وَاللَّامُ] .

§ وَجَهْدًا يَجْهَدُ جَهْدًا ، وَاجْتَهَدَ ، كَلَامُهُمَا جَدٌّ .

§ وَجَهْدَ دَابَّتِهِ جَهْدًا وَأَجْهَدَهَا : بَلَغَ جَهْدَهَا قَالَ الْأَعَشَى :

فَتَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْبَعٌ

جَهْدَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا^١

§ وَجَهْدٌ جَاهِدٌ ، يَرِيدُونَ الْمُبَالَغَةَ ، كَمَا قَالُوا : شِعْرٌ شَاعِرٌ ، وَلَيْلٌ لَائِلٌ ، قَالَ سِيَبَوِيهٌ : وَتَقُولُ : جَهْدٌ رَأَيْتُ أَنَّكَ ذَاهِبٌ ، تَجْعَلُ جَهْدَ ظَرْفًا وَتَرْفَعُ أَنَّ بِهِ ، عَلَى مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ : حَقًّا أَنْكَ ذَاهِبٌ .

§ وَجَهْدَ الرَّجُلِ : بُلِّغَ جُهْدُهُ ، وَقِيلَ : عُغْمٌ ، وَفِي خَبَرِ قَيْسِ بْنِ ذَرِيْعٍ أَنَّهُ لَمَّا طَلَّقَ لُبْنَى اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَجْهْدٌ وَضَمِنَ .

وَهَدَجَانَا وَهَدَّاجَا قَارِبَ الْخَطْوِ ، وَأَسْرَعَ مِنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ ، قَالَ الْخَطِيبَةُ :

وَيَأْخُذُهُ الْهَدَّاجُ إِذَا هَدَّاهُ

وَلِيدُ الْحَيِّ فِي يَدِهِ الرَّدَاءُ^١

§ وَقِدْرٌ هَدُوجٌ : سَرِيعَةُ الْغَلْيَانِ .

§ وَهَدَجَ الظَّلِيمُ يَهْدِجُ هَدَجَانَا ، وَاسْتَهْدَجَ ، وَهُوَ سَعَى فِي ارْتِعَاشٍ .

§ وَالْمَهْدَجْدَجُ : الظَّلِيمُ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِهَدَجَانِهِ .

§ وَهَدَجَتِ النَّاقَةُ : حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مِهْدَاجٌ ، وَالْاسْمُ الْمَهْدَجَّةُ .

§ وَهَدَجَتِ الرِّيحُ هَدَجًا^٢ : حَنَّتْ وَصَوَّتَتْ ، وَرِيحٌ مِهْدَاجٌ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

حَتَّى سَلَكَنَّ الشَّوَى مِنْهُمْ فِي مَسَلِكٍ

مِنْ نَسْلٍ جَوَابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ

قَالَ يَعْقُوبٌ : الْمِهْدَاجُ هُنَا مِنَ الْمَهْدَجَةِ ، وَهُوَ حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا .

§ وَالتَّهْدُجُ : تَقَطُّعُ الصَّوْتِ .

§ وَتَهْدَجُوا عَلَيْهِ : أَظْهَرُوا الْطَافَةَ .

§ وَهَدَّاجٌ^٣ : اسْمٌ قَائِدِ الْأَعَشَى .

§ وَبَنُو هَدَّاجٍ : حَيٌّ .

§ وَهَدَّاجٌ : اسْمُ رَبِيعَةٍ بِنِ صَيْدَحٍ .

§ وَالْمُهَوْدَجُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ يُصْنَعُ مِنَ الْعِصِيِّ ، ثُمَّ يُجْعَلُ فَوْقَهُ الْخَشَبُ فَيُقَبَّبُ .

(١) اللسان : هُدَج . وليس في ديوانه .

(٢) ضبط اللسان « هُدَجَا » بسكون الدال ، وضبطت في نسخة الزيتونة هنا بفتح الدال ، أما نسخة دار الكتب فلم تضبطها . هذا والمعنى متصل .

(٣) اللسان : هُدَج .

(١) ضبط اللسان « جهد » بفتح الهاء ، أما المحكم فكان أثبت .

(٢) ديوانه ٦٠ (ط بيروت) واللسان : جهد .

تَمْضَحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتُهَا غُرَقًا
مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوِّ الطَّعْمِ بِمُجْهَدٍ ١
وَمَنْ رَوَاهُ « حُلُوٌّ غَيْرُ مُجْهَدٍ » فَعَنَاهُ : غَيْرُ قَلِيلٍ
يُجْهَدُ حَلْبُهُ ، أَوْ يُجْهَدُ النَّاقَةُ عِنْدَ حَلْبِهِ .
§ وَأَجْهَدُوا عَلَيْنَا فِي الْعِدَاةِ : جَدُّوا .
§ وَجَاهَدِ الْعَدُوَّ مُجَاهِدَةً وَجِيهَادًا : قَاتِلَهُ .
§ وَبَنُو جُهَادَةَ : حَيٌّ .

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالْتَاءُ

[ت ج هـ]

§ رَوَى أَبُو زَيْدٍ : تَجِهَ يَتَجَهَّ ، بِمَعْنَى اتَّجَهَ ،
وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ ؛ لِأَنَّ اتَّجَهَ مِنْ لَفْظِ الْوَجْهَةِ ،
وَتَجِهَ مِنْ هَجَرَ ، وَلَيْسَ مَحْذُوفًا مِنْ : اتَّجَهَ
كَتَقَفَى يَتَقَفَى ، إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ : تَجَهَّ .

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالرَّاءُ

[ج هـ ث]

§ جَهَثَ الرَّجُلُ يَجْهَثُ جَهْثًا : اسْتَحْفَظَهُ
الْفَرْعُ أَوْ الْغَضَبُ ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ .

الهَاءُ وَالْجِيمُ وَالرَّاءُ

[هـ ج ر]

§ هَجَرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا : صَرَمَهُ .
§ وَهَمَا يَهْتَجِرَانِ وَيَتَهَاجِرَانِ ، وَالْأَسْمُ الْهَجْرَةُ .

(١) دِيَوَانُهُ ٢٣ ، وَاللَّسَانُ : جَهْدٌ ، وَعَرَقٌ ، وَغَرَقٌ . هَذَا وَفِي
الدِّيَوَانِ « تَصَبَّحَ وَقَدْ . . . » الْفَعْلُ مَجْزُومٌ ، فَلَمْلَهَا « تَضَحَّ »
بِالْجَزْمِ .

§ وَجَهَدَ بِالرَّجْلِ : أَمْنَعَهُ عَنِ الْحَبْرِ وَغَيْرِهِ .
§ وَالْجَهَادُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ، وَقِيلَ : الْغَلِيظَةُ ،
وَيُوصَفُ بِهِ ، فَيَقَالُ : أَرْضُ جَهَادٍ ، وَقَوْلُ
الطَّرِمَاحِ :

ذَاكَ أُمُّ حَقَبَاءُ بَيْدَانَةٌ
غَرَبَةُ الْعَيْنِ جَهَادُ السَّامِ ١
جَعَلَ الْجَهَادَ صِفَةً لِلْأَتَانِ فِي اللَّفْظِ ، وَإِنَّمَا هُوَ
فِي الْحَقِيقَةِ لِلْأَرْضِ ، الْأَتْرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ : غَرَبَةُ
الْعَيْنِ جَهَادٌ ، لَمْ يَجُزْ ، لِأَنَّ الْأَتَانَ لَا تَكُونُ
أَرْضًا صُلْبَةً وَلَا غَلِيظَةً .

§ وَأَجْهَدْتَ لَكَ الْأَرْضُ : بَرَزَتْ
§ وَفُلَانٌ مُجْهَدٌ لَكَ : مُحْتَاطٌ ، قَالَ :
نَازَعْتُنَا بِالْهَيْسَمَانِ وَغَرَّهَا
قِيلَ وَمَنْ لَكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ ٢
وَجَهْدَةُ الْمَرَضُ وَالْتِعَبُ وَالْحُبُّ يَجْهَدُهُ جَهْدًا :
هَزَلَهُ .

§ وَأَجْهَدَ الشَّيْبُ : كَثُرَ وَأَسْرَعَ ، قَالَ عَدِيُّ
ابْنِ زَيْدٍ :

لَا تُؤَاتِيكَ أَنْ صَحَوْتَ وَأَنْ أَجْهَدَ
يَهْدَ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ ٣
§ وَالْجُهْدُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْمُقِيلُ ،
وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ »
§ وَالْمُجْهَدُ : الْمُشْتَهَى مِنَ الطَّعَامِ وَاللَّبَنِ ، قَالَ
الشَّامِيُّ :

(١) اللَّسَانُ : جَهْدٌ : وَرَوَايَةُ دِيَوَانُهُ ٤١٦ (طَدْمَقُ)
ذَاكَ أُمُّ جِيدَاءُ بَيْدَانَةٌ غَرَبَةُ الْعَيْنِ جَهَادُ الْمَسَامِ

(٢) اللَّسَانُ : جَهْدٌ .

(٣) اللَّسَانُ : جَهْدٌ .

(٤) سُورَةُ التَّوْبَةِ ، آيَةُ ٧٩ .

سِتَّةَ أَيَّامٍ فِصَاعِدًا ، وَقِيلَ الْمَهْجَرُ : الْمَغِيبُ أَيًّا
كَانَ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَمَّا أَتَاهُمْ بَعْدَ طَوْلِ هَجْرِهِ
يَسْعَى غُلَامٌ أَهْلَهُ بِبِشْرِهِ ١
بِشْرِهِ ، أَيْ يُبَشِّرُهُمْ بِهِ .

§ وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ هَجْرًا ، أَيْ طَوَلَا وَعِظَمًا .

§ وَهَذَا أَهْجَرُ مِنْ هَذَا : أَيْ أَطْوَلُ مِنْهُ وَأَعْظَمُ .

§ وَتَخَلَّةٌ مُهْجِرٌ وَمُهْجِرَةٌ : طَوِيلَةٌ عَظِيمَةٌ ،

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ الْمُفْرِطَةُ الطَّوْلِ وَالْعِظَمِ .

§ وَنَاقَةٌ مُهْجِرَةٌ : فَائِقَةٌ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ ٢ .

§ وَالْمُهْجِرُ : النَجِيبُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ .

§ وَأَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ : شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا .

§ وَالْمُهْجِرُ : الْجَدِيدُ الْجَمِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،

وَقِيلَ : الْفَائِقُ الْفَاضِلُ عَلَى غَيْرِهِ . قَالَ :

لَمَّا دَنَا مِنْ ذَاتِ حُسْنٍ مُهْجِرٍ ٣

وَالْمُهْجِرُ ، كَالْمُهْجِرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِمَعَاوِيَةَ

حِينَ قَالَ لَهَا : هَلْ مِنْ غَدَاءٍ ، فَقَالَتْ : نَعَمْ

خَبْرٌ تَخِيرُ ، وَلَبَنٌ هَجِيرٌ ، وَمَاءٌ تَمِيرُ ٤ .

§ وَجَلُّ هَجْرٌ ، وَكَبَشٌ هَجْرٌ : حَسَنٌ كَرِيمٌ .

§ وَهَذَا الْمَكَانُ أَهْجَرُ مِنْ هَذَا ، أَيْ أَحْسَنُ ،

حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَنشَدَ :

تَبَدَّلْتُ دَارًا مِنْ دِيَارِكَ أَهْجَرًا ٥

وَلَمْ نَسْمَعْ لَهُ بِفَعْلٍ ، فَعَسَى أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ

أَحْنَكَ الشَّاتَيْنِ وَأَحْنَكَ الْبَعِيرَيْنِ .

§ وَهَجَرَ فَلَانٌ الشَّرْكَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا
وَهَجْرَةً حَسَنَةً ، حَكَاهُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،

§ وَالْمُهْجِرَةُ وَالْمُهْجِرَةُ : الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى
أَرْضٍ .

§ وَهَاجَرَ : خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أُخْرَى .

§ وَهَاجَرَ أَرْضَهُ وَقَوْمَهُ : بَاعَدَهُمْ .

§ وَالْمُهَاجِرُونَ : الَّذِينَ ذَهَبُوا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : هَاجِرُوا وَلَا تَهَاجَرُوا ، أَيْ

لَا تَتَّبِعُوا بِالْمُهَاجِرِينَ .

§ وَالْمُهْجِرُ : الْمُهَاجِرَةُ إِلَى الْقُرَى ، عَنْ

ثَعْلَبٍ ، وَأَنشَدَ :

شَمَطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْحَرِّ

قَدْ تَرَكْتُ حَسِيرًا وَقَالَتْ حَرٌّ

ثُمَّ أَمَلْتُ جَانِبَ الْحَمِيرِ

عَمْدًا عَلَى جَانِبِهَا الْأَيْسَرِ

تَحْسِبَ أَنَّا قَرَبُ الْمُهْجِرِ ٦

§ وَهَجَرَ الشَّيْءُ ، وَأَهْجَرَهُ : تَرَكَهُ ، الْأَخِيرَةُ هُنْدَلِيَّةٌ

قَالَ أَسَامَةُ :

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غُسْبٍ مَانِعٍ

مَقْلَصَةٌ قَدْ أَهْجَرَتْهَا فَحَوْلُهَا ٧

§ وَهَجَرَ فِي الصَّوْمِ يَهْجُرُ هَجْرَانًا : اعْتَزَلَ

فِي النِّكَاحِ .

§ وَلَقِيْتُهُ عَنْ هَجْرٍ ، أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ وَنَحْوِهِ ،

وَقِيلَ : الْمَهْجَرُ : السَّنَةُ فِصَاعِدًا ، وَقِيلَ : بَعْدَ

(١) اللسان : هجر .

(٢) اللسان : هجر . وضبط فيه « مهجر » في الرجز بفتح

الهميم ، ولا يتفق مع السياق .

(٣) اللسان : هجر .

(١) اللسان : هجر . وجاء بعضه في : خر ، وحرر ، وحيز .

(٢) اللسان : هجر ، ومنع . وفي نسخة دار الكتب « مفضلة

قد أهجرتها » وانظر شرح أشعار الهذليين تحت ص ١٣٥١ .

§ وهَجَرَ القَوْمُ ، وَأَهْجَرُوا ، وَتَهَجَرُوا :
ساروا في الهاجرة ، الأخيرة عن ابن الأعرابي
وأنشد :

بأُطْلَحَ مَيْسِرٌ قَدْ أَضَرَ بِطِرْفِهَا

تَهَجَّرُ رَكْبٍ وَاعْتِسَافُ خُرُوقِ ١

§ والهِجِيرُ : الحَوْضُ الْعَظِيمُ ، وَجَمْعُهُ هُجْرٌ ،
وَعَمَّ بِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : الْهِجِيرُ : الْحَوْضُ
وَأَنشَدَ :

فَالَ فِي الشَّدِّ حَدِيثًا كَمَا

مَالَ هَجِيرُ الرَّجُلِ الْأَعْسَرِ ٢

يعني بالأعسر : الذي أساء ببناء حوضه فقال
فأنهدم .

§ والهِجِيرُ : مَا يَبْسُ مِنْ الْحَمَمِضِ ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْحَلْصَاءِ مِمَّا عَنَتَ بِهِ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا ٣

§ وَالْهِجَارُ : حَبْلٌ يَعْقِدُ فِي يَدِ الْبَعِيرِ وَرِجْلَهُ
فِي أَحَدِ الشَّقَئَيْنِ ، وَرَبَّمَا عَقَدَ فِي وَطِيفِ الْيَدِ
ثُمَّ حَقَّبَ بِالطَّرْفِ الْآخَرِ ، وَقِيلَ : الْهِجَارُ : حَبْلٌ
يُشَدُّ فِي رُسْغِ رَجُلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ
عَرِيًّا ، وَإِنْ كَانَ مَرَحُولًا شُدَّ إِلَى الْحَقَبِ .
§ وَهَجَرَ بَعِيرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجُورًا : شَدَّهُ
بِالْهِجَارِ ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

غَلِمَتِي مِنْهُمْ تَعِيرٌ وَتَحِيرٌ

وَأَبْقَى مِنْ جَذَبٍ دَلَوِيهَا هَجِيرٌ

§ وَالْهَاجِرِيُّ : الْجَيْدُ الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

§ وَالْهُجْرُ : الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَقَدْ أَهْجَرَ
فِي مَنْطِقِهِ إِهْجَارًا وَهُجْرًا ، عَنْ كُرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيِّ .
وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْهُجْرَ الْأَسْمَ ، وَالْإِهْجَارَ الْمَصْدَرُ .

§ وَأَهْجَرَ بِهِ : اسْتَهْزَأَ ، وَقَالَ فِيهِ قَوْلًا قَبِيحًا .

§ وَقَالَ هَجْرًا وَبَحْرًا ، وَهُجْرًا وَبُحْرًا ، إِذَا
فُتِحَ فَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَإِذَا ضَمَّ فَهُوَ اسْمٌ .

§ وَتَكَلَّمَ بِالْمَهَاجِرِ ، أَيْ بِالْهُجْرِ .

§ وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجَّرَاتٍ ١ ، أَيْ
فَضَائِحَ .

§ وَهَجَرَ فِي نَوْمِهِ وَمَرْضَاهُ يَهْجُرُ هَجْرًا
وَهَجِيرِي وَإِهْجِيرِي : هَذِي ، قَالَ سَيَبَوِيهَ :
الْهِجِيرِي : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْقَوْلِ بِالشَّيْءِ .

§ وَهَجَرَ بِهِ فِي النَّوْمِ يَهْجُرُ هَجْرًا : حَلَمَ
وَهَذَى . وَفِي التَّنْزِيلِ : « مُسْتَكَبِّرِينَ بِهِ سَامِرَا
تَهْجِرُونَ ٢ » وَ « تَهْجُرُونَ » فَتَهْجِرُونَ :
تَقُولُونَ الْقَبِيحَ ، وَتَهْجُرُونَ : تَهْذُونَ .

§ وَمَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرًا ، وَإِهْجِيرًا ، وَإِهْجِيرَاءً .
بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ ، وَهَجِيرَةً ، وَأُهْجُورَتَهُ ، أَيْ
دَابَّتُهُ وَشَأْنُهُ .

§ وَمَا عِنْدَهُ غَنَاءُ ذَلِكَ وَلَا هَجْرَاؤُهُ بِمَعْنَى .

§ وَالْهِجِيرُ وَالْهِجِيرَةُ وَالْهِجْرُ وَالْهَاجِرَةُ :
نَصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ مَعَ الظَّهْرِ ، وَقِيلَ :
مِنْ عِنْدِ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَصْرِ . وَقِيلَ فِي كُلِّ
ذَلِكَ : إِنَّهُ شِدَّةُ الْحَرِّ .

(١) اللسان هجر .

(٢) اللسان هجر . وهو للخنساء ، ديوانها ٥٣ (ط بيروت) .

(٣) ديوانه ٣٠٥ ، واللسان هجر .

(٤) ديوانه مجموع أشعار العرب ٧٦/٢ ، واللسان هجر .

(١) ضبط اللسان « مهجرات » بسكون الهاء وكسر الجيم بدون تشديد .

(٢) سورة المؤمنون الآية ٦٧ وانظر المحتجب لابن جني ٩٦/٢ .

فسره ابن الأعرابي فقال : الهَجِر : الذي
يَمْشِي مُثْقَلًا ضَعِيفًا كَأَنَّهُ شَدَّ بِهَيْجَارٍ ١ ،
وذلك من شِدَّةِ السَّقْيِ .

§ والهيجارُ : الوتر ، قال :

على كلِّ عَجَسٍ من ركُوضٍ تَرَى لها

هيجارًا يُقاسى طائِعًا مُتَعَادِيًا

§ والهيجار : خاتمٌ كانت تَتَّخِذُهُ الفُرسُ
غَرَضًا ، قال الأغلبُ :

ما إنْ رأينا مَلِكًا أَغارًا

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارًا

وفارسًا يَسْتَلِيبُ الهِجَارًا ٢

§ والهَجِيرِيُّ : البَنَاءُ .

§ وهَجِرٌ : مدينةٌ ، تُصْرَفُ ولا تُصْرَفُ ،

قال سيبويه : سَمِعْنَا من العربِ من يقول « كَجَالِبِ

التَّمْرِ إلى هَجَرَ يافِئِي » فقولُه : « يافِئِي » من كلام

العربي ، وإنما قال : « يافِئِي » لثَلَاثَةِ يَفِيفٍ على

التَّنوينِ ، وذلك لأنه لو لم يَقُلْ له « يافِئِي » للزمه

أن يقول كَجَالِبِ التَّمْرِ إلى هَجَرَ ، فلم يكن

سيبويه يعرف من هذا أهو مَصْرُوفٌ أم غيرُ

مَصْرُوفٍ . والنَّسَبُ إليه هَجَرِيٌّ على القياس ،

وهَجَرِيٌّ على غير قياس . قال .

وَرُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا

كَسَحَ الهَجَرِيَّ جَرِيمَ تَمَرٍ ٣

(١) اللسان : هجر مع نقص فيه . هذا وفي الحكم « هجارا »

ولا يتفق مع السياق ، وفي اللسان كالمثبت .

(٢) اللسان : هجر .

(٣) اللسان : هجر .

§ والهَجِرُ والهَجِيرُ ١ : موضعان .

§ وهَجِيرٌ ٢ : قَبِيلَةٌ ، أَشَدُّ ابنُ الأعرابي :

إِذَا تَرَكْتَ شَرْبَ الرَّيْثَةِ هَاجِرٌ

وَهَكَ الْخَلَايَا لَمْ تَرِقْ عِيُونُهَا ٣

§ وبنو هَجِيرٍ ٤ : بَطْنٌ من ضَبَّةٍ .

مقلوبه : [ه ر ج]

§ الهَرْجُ : الاختلاطُ .

§ والهَرْجُ : الفِتْنَةُ في آخِرِ الزمانِ .

§ والهَرْجُ : شِدَّةُ القتلِ وكَثْرَتُهُ .

§ والهَرْجُ : كَثْرَةُ الشَّكَاكِ ، وقد هَرَجَها

يَهْرُجُها وَيَهْرَجُها هَرْجًا .

§ والتَّهَارُجُ : التَّنَاقُحُ والتَّسَافُدُ .

§ والهَرْجُ : كَثْرَةُ الكَذِبِ ، وكَثْرَةُ النَّوْمِ .

§ وهَرْجَ النَّوْمِ يَهْرُجُهُ ٥ : أَكْثَرَهُ ، قال :

وَحَوْقُلْ سِرْنَا بِهِ وَنَامَا

فَمَا دَرَى إِذْ يَهْرُجُ الْأَحْلَامَا

أَيَمَّنَّا سِرْنَا بِهِ أَمْ شَامَا ٦

§ والهَرْجُ : شَيْءٌ تَرَاهُ في النَّوْمِ وليس بصَافٍ .

§ وهَرْجَ يَهْرُجُ ٧ هَرْجًا ٨ : لم يوقِنِ بالأمرِ .

§ وهَرْجُ ٩ الرجلُ : أَخَذَهُ البُهْرُ من حَرٍّ

أَوْ مَشْيٍ .

(١) ضبط اللسان بدون تصغير .

(٢) ضبط اللسان بفتح الجيم وبدون تنوين .

(٣) اللسان : هجر ، وضبطت « هاجر » بفتح الجيم .

(٤) ضبط اللسان « هاجر » بفتح الجيم ، ومنوعة من الصرف .

(٥) ضبط في اللسان بكسر الراء هنا وفي الرجز بعده .

(٦) اللسان : هرج .

(٧) ضبط اللسان « يهرج » بكسر الراء .

(٨) ضبط نسخة الزيتونة « هرجا » بفتح الراء .

(٩) ضبط اللسان « هرج » بفتح الراء ، غير مبنى للمجهول .

حرف ، فيُقال : جَهَرَ الكلامَ وأجهَرَهُ ، وقال بعضهم : جَهَرَ : أَعْلَى الصَّوْتِ ، وأَجْهَرَ : أَعْلَنَ . وكلّ إعلانٍ : جَهْرٌ .

§ وصوتٌ جَهِيرٌ ، وكلامٌ جَهِيرٌ ، كلاهما : عالٍ عالٍ ، قال :

* وَيَقْصُرُ دُونَهُ الصَّوْتُ الْجَهِيرُ ١ *

وقد جَهَرَ جَهَارَةً ٢ وكذلك الْمُجْهَرُ ٣ والْجَهْوَرِيُّ § والحروفُ الْمُجْهَوْرَةُ : ضد المَهْمُوسَةِ ، وهي تسعة عشر حرفاً ، قال سيبويه : معنى الجَهْرِ في الحروف أنها حُرُوفٌ أُشْبِعَ الْإِعْتِمَادُ فِي مَوْضِعِهَا حَتَّى مَنَعَ النَّفْسَ أَنْ يَجْرِيَ مَعَهُ حَتَّى يَنْقُضِيَ الْإِعْتِمَادُ ، وَيَجْرِي الصَّوْتُ ، غَيْرَ أَنَّ الْمِيمَ وَالنُّونَ مِنْ جَمَلَةِ الْمُجْهَوْرَةِ ، وَقَدْ يُعْتَمَدُ لَهَا فِي الْقَمِّ وَالْحِشَامِ . فَتَصِيرُ فِيهِمَا غَنَّةً . فَهَذِهِ صِفَةُ الْمُجْهَوْرَةِ .

§ وقال أبو حنيفة : قد بالغوا في تَجْهِيرِ صَوْتِ الْقَوْسِ . فلا أدري أسمع من العرب أم رَوَاهُ عَنْ شَيْوَحِهِ ، أم هو إدْلالٌ مِنْهُ وَتَزْيِيدٌ . فَإِنَّهُ ذُو زَوَائِدَ فِي كَثِيرٍ مِنْ كَلَامِهِ .

§ وَجَاهَرَهُمْ بِالْأَمْرِ مُجَاهَرَةً وَجِهَارًا : عَالَتْهُمْ .

§ وَلَقِيَهُ نَهَارًا جِهَارًا ، بِكُسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا .

وَأَبَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَتْحَهَا .

§ وَاجْتَهَرَ الْقَوْمُ فَلَانًا : نَظَرُوا إِلَيْهِ جِهَارًا .

§ وَجَهَرَ الْجَيْشُ وَالْقَوْمُ يَجْهَرُهُمْ جَهْرًا ، وَاجْتَهَرَهُمْ : كَثُرُوا فِي عَيْنِهِ . قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ عَسْكَرًا :

(١) اللسان : جهر .

(٢) في اللسان : وقد جهر أرجل جهرة .

(٣) ضبط اللسان « الجهر » بفتح الجاء ، أم المحكم فكتبت :

وزاد في نسخة الزيتونة أن كتب فوق الكلمة لفظة « صح » .

§ وَهَرَجَ الْبَعِيرُ هَرَجًا : سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثْرَةِ الطَّلَاءِ بِالْقَطِرَانِ ، وَقَدْ أَهْرَجَ بَعِيرُهُ .

§ وَهَرَجَ بِالسَّبْعِ : صَاحَ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ

فِي غَائِلَاتِ الْغَائِبِ الْمُتَهْتَةِ ١

§ وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرَجًا ٢ وَهُوَ مِهْرَجٌ

وَهَرَّاجٌ ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

* غَمَرَ الْأَجَارِيُّ مِسْحَامَ مِهْرَجًا ٣ *

وَقَالَ الْآخَرُ :

* مِنْ كُلِّ هَرَّاجٍ نَبِيلٌ مَخْرُمُهُ ٤ *

مقلوبه : [ج ه ر]

§ الْجَهْرَةُ : مَا ظَهَرَ .

§ وَرَأَى جَهْرَةً : لَمْ يَلِكْ بَيْنَهُمَا سِتْرٌ ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : « أَرَأَيْتَ اللَّهُ جَهْرَةً » ٥ أَيِ غَيْرِ مُسْتَرٍ عَنَّا

بشئٍ .

§ وَجَهَرَ الشَّيْءُ : عَالَنَ وَبَدَأَ .

§ وَجَهَرَ بِكَلَامِهِ وَدُعَائِهِ وَصَوْتِهِ وَصَلَاتِهِ

وَقِرَاءَتِهِ يَجْهَرُ جَهْرًا وَجِهَارًا ، وَأَجْهَرَ

وَجَهْوَرًا : أَعْلَنَ بِهِ وَأَظْهَرَهُ ، وَيُعَدَّ يَانٌ بغيرِ

(١) ديوانه ١٦٦ ، واللسان : هرج . وضبط فيه « المتته » بكسر التاء الثانية ، وفسره بقوله : قال شمر : المتته : التي تهته في الباطل : أي تردد فيه . والشاهد تقدم في تهته . ، وكه . وكذلك في اللسان : تهته . وفسره هناك : الذي ردد في الأباطيل .

(٢) في اللسان ضبطت « يهرج » بكسر الراء .

(٣) اللسان « هرج » ديوانه ١٠ .

(٤) اللسان : هرج .

(٥) سورة النساء ، الآية ١٥٣ .

كأنما زهاؤه ليمَنُ جَهْرًا

لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرٌّ إِذَا وَغَرَّا

§ وكذلك الرجلُ تراه عظيمًا في عَيْنِكَ .

§ وما في الحى أحدٌ تجهره عيني : أى تأخذه .

§ ورجلٌ جَهْرٌ وجهيرٌ بَيْنُ الجُهورةِ

والجَهارة : ذومَنْظَرٍ ، قال أبو النّجم :

فَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النِّسَاءِ جَهَارَةً

وَالْعَتَقَ اعْتَرَفَهُ عَلَى الْأَدْمَاءِ ٢

والأنثى جَهيرةٌ ، والاسم من كل ذلك الجَهْرُ ،

قال القطامي :

شَتَيْتُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جَهْرَكَ سَيِّئًا

وما غَيَّبَ الْأَقْوَامُ تَابِعَةَ الْجَهْرِ ٣

يقول : ما غابَ عنكَ من خَبَرِ الرجلِ فإنه تابعٌ

لمَنْظَرِهِ ، وَأَنْتَ تَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ لِلْمَبَالِغَةِ .

§ وَجَهْرُ الرَّجُلِ : هَيْئَتُهُ وَحُسْنُ مَنْظَرِهِ .

§ وَجَهَرَنِي الشَّيْءُ : وَاجْتَهَرَنِي : رَاعَنِي

تَجَالُهُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : كُنْتُ إِذَا رَأَيْتَ فَلَانًا

جَهَرْتَهُ وَاجْتَهَرْتَهُ ، أَيْ رَاعَكَ .

§ وَجَهْرَاءُ الْقَوْمِ : جَمَاعَتُهُمْ ، وَقِيلَ لِأَعْرَابِي :

(١) دِيَوَانُهُ ١٦ ، وَاللَّسَانُ : جَهْرٌ .

(٢) اللَّسَانُ : جَهْرٌ . وَ« الْعَتَقَ » فِيهِ مَرْفُوعَةٌ ، وَكَذَلِكَ فِي

نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَكِلَاهُمَا جَائِزٌ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٧٦ ، وَاللَّسَانُ : جَهْرٌ . هَذَا وَهَامِشُ نَسْخَةِ

الزَيْتُونَةِ مَا يَأْتِي : « ضَبِطَ فِي التَّهْذِيبِ الْأَقْوَامَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ رَاءِ

الْجَهْرِ ، وَقَالَ : مَا بِمَعْنَى الَّذِي . وَضَمُّ الْأَزْهَرِيِّ تَابِعَةٌ كَمَا هُنَا

وَفَتْحُهَا فِي الْمَجْمَلِ . وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ

هُنَا : وَأَنْتَ تَابِعَةٌ فَفَتْحٌ ، وَلَوْ كَانَتْ مَضْمُومَةً لَقَالَهَا بِالضَّمِّ عَلَى

الْحِكَايَةِ ، وَكَذَلِكَ عَادَتُهُ « أَنْهَى . أَمَّا ضَبِطُ الدِّيَوَانِ فَهُوَ كَالْمَثْبُوتِ

عَنِ الْمُحْكَمِ .

(٤) وَهَامِشُ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ «ضَبِطَ فِي التَّهْذِيبِ: مِنْ خَبَرِ الرَّجُلِ»

أَبْنُو جَعْفَرٍ أَشْرَفُ أُمُّ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ ؟

فَقَالَ : أَمَّا خَوَاصُّ رِجَالٍ فَبَنُو أَبِي بَكْرٍ ، وَأَمَّا

جَهْرَاءُ الْحَى فَبَنُو جَعْفَرٍ ، نَصَبَ خَوَاصُّ عَلَى

حَذَفِ الْوَسِيطِ ، أَيْ فِي خَوَاصِّ رِجَالٍ ، وَكَذَلِكَ

جَهْرَاءُ ، وَقِيلَ : نَصَبَهُمَا عَلَى التَّفْسِيرِ .

§ وَجَهَرْتُ فَلَانًا يَمَّا لَيْسَ عِنْدَهُ ، وَهُوَ أَنْ

تُخْلِفَ مَا ظَنَنْتَ بِهِ مِنَ الْخُلُقِ وَالْمَالِ ، أَوْ فِي

مَنْظَرِهِ .

§ وَالْجَهْرَاءُ : الرَّابِيعَةُ السَّهْلَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَقَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ : الْجَهْرَاءُ : الرَّابِيعَةُ الْمُحَلَّلُ لَيْسَتْ

بَشَدِيدَةِ الْإِشْرَافِ ، وَلَيْسَتْ بِرَمْلَةٍ وَلَا قُفٍّ .

§ وَالْمَجْهُورَةُ : الْبِئْرُ الْمَعْمُورَةُ عَذْبَةٌ كَانَتْ

أَوْ مِلْحَةً .

§ وَجَهَرَ الْبِئْرَ يَجْهَرُهَا جَهْرًا ، وَاجْتَهَرَهَا

نَزَحَهَا .

§ وَحَقَّرَ الْبِئْرَ حَتَّى جَهَرَ ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ ،

وَقِيلَ : جَهَرَهَا : أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ وَالْمَاءِ .

§ وَالْمَجْهُورُ : الْمَاءُ الَّذِي كَانَ سُدُمًا ١

فَاسْتُسْقِيَ مِنْهُ حَتَّى طَابَ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

قَدْ حَلَلْتُ نَاقَتِي بُرْدٌ وَصِيحَ بِهَا

عَنْ مَاءٍ بِصَوْتِ يَوْمَا وَهُوَ مَجْهُورٌ ٢

§ وَحَقَّرُوا بِئْرًا فَأَجْهَرُوا : لَمْ يُصْبِيُوا خَبِيرًا

§ وَالْعَيْنُ الْجَهْرَاءُ كَالْجَاحِظَةِ . رَجُلٌ أَجْهَرٌ ،

وَامْرَأَةٌ جَهْرَاءُ .

(١) ضَبِطَ اللَّسَانُ « سَدُمًا » بِسُكُونِ الدَّالِ ، وَانْظُرِ اللَّسَانَ :

سَدَمٌ . فَنِيهِ الضَّبِطَانُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٤٤ ، وَاللَّسَانُ : جَهْرٌ .

§ والأَجْهَرُ من الرجال : الذى لا يبصر فى الشمس : جَهَرَجَ جَهْرًا .

§ وجَهَرَتِ الشمسُ : أسدَرَتْ بَصَرَهُ .

§ وكَبَشَ أَجْهَرُ ، ونَعَجَةُ جَهْرَاءُ : لا تبصر فى الشمس : قال أبو العيال يصف منيحةً مَنَحَهَا إِيَّاهُ بَدْرُ بْنُ عَمَّارٍ الْهَذَلِيُّ :

جَهْرَاءُ لَا تَأْتُلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ

بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِيَنِ ٢

§ وعمَّ به بعضهم ، وقال اللّحياني : كلُّ

ضَعِيفِ الْبَصْرِ فى الشمس : أَجْهَرُ ، وقيل :

الأَجْهَرُ : بالنهار ، والأَعشى : بالليل .

§ والأَجْهَرُ : الأَحْوَل ، والاسمُ الجُهْرَةُ ٣ ،

وأشدُّ ثعلبٌ للطَّرْمَاحِ :

* على جُهْرَةٍ فى العين وهو خَدْوَعٌ ؛ *

§ والمتجَاهِرُ : الذى يُرِيكَ أَنَّهُ أَجْهَرُ ،

وأشدُّ ثعلبٌ :

* كَالنَّاطِرِ الْمُتَجَاهِرِ * .

§ وفَرَسٌ أَجْهَرُ : غَشَّتْ غُرَّتُهُ وَجْهَهُ .

§ والجَهْوَرُ : الجرىءُ المُقَدِّمُ الماضى .

(١) كذا قال « ابن عمار » وهو فى شرح أشعار الهذليين فى غير موضع (٤٠٧ - ٤٢١) « ابن عامر » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤١٥ ، وانظر فيه مراجعته .

(٣) ضبطت فى نسخة الزيتونة هنا بفتح الجيم ، أما فى الشعر فبضمها كاللسان ، ولم تضبطها نسخة دار الكتب هنا وضبطت فيها فى الشعر مضمومة .

(٤) اللسان : جهر وروايته - كالأصول - « وهو خلوج » بالجيم تحريف والمثبت من ديوانه ٣٠٧ (ط دمشق) والفصيذة عينية وتامه فيه :

كذى الظن لا ينفك عوضُ كأنه

أخو جَهْرَةٍ بالعين وهو خَدْوَعٌ

(٥) اللسان : جهر .

§ والجَوْهَرُ : كلُّ حَجَرٍ يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ شَيْءٌ يُنْتَفَعُ بِهِ .

§ وجَوَّهَرَ كلَّ شَيْءٍ : ماوَضَعَتْ عَلَيْهِ جَبِلَتَهُ ، وله تحديدٌ لا يُلَيِّقُ بهذا ، وقيل : الجَوْهَرُ فارسيٌّ معرَبٌ .

§ وقد سَمَّتْ أَجْهَرَ ، وَجْهِيْرًا ، وَجْهْرَانًا ، وَجْهْوَرًا

مقلوبه : [ر ه ج]

§ الرَّهَجُ ، والرَّهَجُ : الغبارُ :

§ والرَّهَجُ : السحابُ الرقيقُ كأنه غُبَارٌ ، وقول مُلِجِ الْهَذَلِيِّ :

ففى كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ

يَكُونُ لَهَا نَوَاءٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهِجٌ

أراد شِدَّةَ وَقَعِ دُمُوعِهَا حَتَّى كَأَنَّهَا تُثِيرُ الْغُبَارَ .

§ وَمَشَى رَهْوَجٌ : سَهْلٌ لَيِّنٌ ، قال العجاج :

* مَيَّاحَةٌ تَمِيجُ مَشْيًا رَهْوَجًا ٢ *

وأصله بالفارسية رَهْوَه .

مقلوبه : [ج ر ه]

§ جَرَاهِيَّةُ الْقَرْمِ : كلامُهُمْ وَعَلَانِيَتُهُمْ دُونَ سِرِّهِمْ ، قال ابنُ الْعَجَّلَانِ الْهَذَلِيُّ :

وَلَوْ لَا ذَاكَ آيَتُكَ الْمَنَابِيا

جَرَاهِيَّةٌ وَمَا غِنَا حَمِيدُ ٣

§ وجاء فى جَرَاهِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ ، أى جَمَاعَةٍ .

§ والجَرَاهِيَّةُ : ضِخَامُ الْغَنَمِ ، وقيل :

جَرَاهِيَّةُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ : خِيَارُهُمَا وَضِخَامُهُمَا

وَجِلَّتُهُمَا ، وقال ثعلبٌ : قال الْغَسَوِيُّ : فى كلامه :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٣١ وانظر فيه مراجعته .

(٢) ديوانه ٨ ، واللسان : رهج .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣٢٦ وانظر فيه مراجعته .

فَعَمَدٌ إِلَى عِدَّةٍ مِنْ جَرَاهِيَةِ إِيْلِهِ فَنَبَاعَهَا
بِدِقَالٍ مِنَ الْعَتَمِ . دِقَالُ الْعَتَمِ : قِمَاطُهَا
وَصِفَارُهَا أَجْسَامًا .

الهاء والجيم واللام

[ه ج ل]

§ الهَجَلُ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوُ الْغَائِطِ ،
وَالْجَمْعُ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :
لَهَا هَجَلَاتٌ سَهْلَةٌ وَنَجَادُهَا
دَكَادِكُ لَا تُؤْوِي بَيْنَ الْمَرَاتِعِ

فَزَعِمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ جَمَعَ هَجَلٌ ، وَرَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ
بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ ؛ وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ جَمَعَ هَجْلَةً ،
قَالَ : يُقَالُ : هَجَلٌ وَهَجْلَةٌ ، كَمَا يُقَالُ : سَلٌّ
وَسَلَّةٌ : وَكَوٌّ وَكَوَّةٌ ، وَأَنَا لَا أَتَّقِي بِهِجْلَةً وَلَا
أَتَقِنُّهَا ، وَإِنَّمَا هَجَلٌ وَهَجَلَاتٌ عِنْدِي مِنْ
بَابِ سُرَادِقٍ وَسُرَادِقَاتٍ ، وَحَمَامٍ وَحَمَامَاتٍ ،
وغير ذلك من المذكور المجموع بالتاء .

§ وَالْهَجِيلُ مِنَ الْأَرْضِ : كَالْهَجَلِ .
§ وَالْهَجِيلُ : الْحَوْضُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ عَمَلُهُ .
§ وَالْهَجُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الْوَاسِعَةُ ، وَقِيلَ :
الْفَاجِرَةُ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

عِيُونُ زَهَاهَا الْكُحْلُ أَمَّا ضَمِيرُهَا

فَعَفَّ وَأَمَّا طَرَفُهَا فَهَجُولُ^٢

عِنْدِي أَنَّهُ الْفَاجِرُ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ هُنَا : إِنَّهُ
الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَهُوَ مِنْهُ خَطَأً .

§ وَالْهَوَجَلُ مِنَ النِّسَاءِ كَالْهَجُولِ ، قَالَ :
« قُلْتُ تَعَلَّقْ فَيَلْقَا هَوَجَلًا^٣ »

(١) اللسان : هجل .

(٢) اللسان : هجل .

(٣) اللسان : هجل . ونقل بهامشه ما في الناج من قوله : وشده

الشاعر للضرورة .

§ وَالْهَوَجَلُ : الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِهَا أَعْلَامٌ .
§ وَالْهَوَجَلُ : النَّاقَةُ الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَاجَا مِنْ
سُرْعَتِهَا .

§ وَأَرْضٌ هَوَجَلٌ : تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا ، وَمَرَّةً
كَذَا ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

§ وَالْهَوَجَلُ : الدَّلِيلُ .

§ وَالْهَوَجَلُ : الْبَطِيُّ الْمُتَوَانِي الثَّقِيلُ ، وَقِيلَ :
هُوَ الْأَحَقُّ .

§ وَمَشَى هَوَجَلٌ : مُسْتَرْخٍ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :
فِي صَلْبِ لَدُنْ وَمَشَى هَوَجَلًا^١ .

§ وَهَجَلْتُ بِالرَّجُلِ : أَسْمَعْتُهُ الْقَبِيحَ وَشَتَمْتُهُ .
§ وَهَجَنْجَلٌ : اسْمٌ .

§ وَقَدْ كُنُوا بِأَبِي الْهَجَنْجَلِ ، قَالَ :

ظَلَمْتُ وَظَلَّ يَوْمُهَا حَوْبَ حَلٍ

وَظَلَّ يَوْمٌ لِأَبِي الْهَجَنْجَلِ^٢

أَيَّ وَظَلَّ يَوْمُهَا مَقُولًا فِيهِ لَهَا : حَوْبَ حَلٍ .

قَالَ ابْنُ جِينِي : دُخُولُ لَامٍ التَّعْرِيفُ فِي
الْهَجَنْجَلِ مَعَ الْعَلَمِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فِي الْأَصْلِ
صِفَةٌ ، كَالْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ .

مقلوبه : [ه ل ج]

§ الْهَلَجُ : مَا لَمْ تُؤْقِنْ بِهِ مِنَ الْأَخْبَارِ ، هَلَجَ
بِهَلَجٍ هَلَجًا .

§ وَالْهَلَجُ : شَيْءٌ تَرَاهُ فِي نَرْمِكَ مِمَّا لَيْسَ
بِرُؤْيَا صَادِقَةٍ .

§ وَالْهَلَجُ : أَخَفُّ النَّوْمِ .

(١) ديوانه ٤٦ ، واللسان : هجل .

(٢) اللسان : هجل .

§ والِهَلِيلَجُ . والإِهْلِيلَجُ . والإِهْلِيلَجَةُ :
عَقِيرٌ معروفٌ ، وهو مُعَرَّبٌ .

مقلوبه : [ج ه ل]

§ الجَهْلُ : نقيضُ العِلْمِ ، جَهْلُهُ جَهْلًا
وجَهَالَةٌ .

§ وجَهْلٌ عليه ، وتجاهلَ : أظهرَ الجهْلَ ،
عن سيبويه .

§ ورجُلٌ جاهلٌ ، والجمع جهْلٌ ، وجُهْلٌ
وجُهْلٌ ، وجُهَالٌ ، وجُهْلَاءٌ ، عن سيبويه ، قال
شَبَّهوه بفعِيلٍ ، كما شَبَّهوا فاعِلًا بفعُولٍ .
قال ابنُ جَنِّي : قالوا : جُهْلَاءٌ ، كما قالوا
عُلَمَاءٌ ، تَمَلَّا له على ضِدِّه .

§ ورجُلٌ جهُولٌ ، كجاهِلٍ ، والجمعُ
جُهْلٌ وجُهْلٌ ، أنشد ابنُ الأعرابي :
* جهْلُ العَشِيِّ رَجَحًا لِقَسْرِهِ ١ *

قوله : جهْلُ العَشِيِّ ، يقول : في أولِ النهارِ
تَسْتَنُّ ، وبالعَشِيِّ يَدْعُوها لِيَنْتَضِمَ إِلَيْهِ مَا كَانَ
مِنْهَا شَاذًا فَيَأْمَنُ عَلَيْهَا السَّبَاعُ وَاللَّيْلُ فَيَحُوطُهَا ،
فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ رَجَحَنَّ إِلَيْهِ مَخَافَةُ قَسْرِهِ لِهَيْبَتِهَا
إِيَّاهُ .

§ والمَجْهَلَةُ : مَا يَحْمِلُكَ عَلَى الْجَهْلِ ، وَفِي
الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ مَجْهَلَةٌ » .

§ وَقَوْلُ مُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعٍ الْفَقْعَسِيِّ :

إِنَّا لَنَسْتَفْخُ عَنْ مَجَاهِلٍ قَوْمِنَا

وَنُقِيمُ سَالِفَةَ الْعَدُوِّ الْأَصِيدِ ٢

(١) اللسان : جهل .

(٢) اللسان : جهل .

إِنَّمَا مَجَاهِلٌ فِيهِ جَمْعٌ لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مُكْسَرٌ
عَلَيْهِ إِلَّا قَوْلُهُمْ جَهْلٌ ، وَفَعْلٌ لَا يَكْسَرُ عَلَى
مَقَاعِلَ ، فَسَجَاهِلٌ هُنَا مِنْ بَابِ مَلَامِحَ
وَمَحَاسِنَ .

§ والجاهِلِيَّةُ : زَمَنُ الْفِتْرَِةِ ، وَقَالُوا :
الجاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ ، فَبَالِغُوا .

§ وَأَرْضٌ مَجْهَلٌ : لَا يُهْتَدَى فِيهَا ، وَأَرْضَانِ
مَجْهَلٌ ، أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

فَلَمْ يَنْتَقِ إِلَّا كُلُّ صَغَوَاءَ صَغَوَةٍ

بَصَحْرَاءَ تَبَهُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَجْهَلِ ١

وَأَرْضُونَ مَجْهَلٌ ، كَذَلِكَ . وَرَبَّمَا تَنَنُوا وَجَمَعُوا .

§ وَكُلُّ مَا اسْتَخَفَّكَ فَقَدْ اسْتَجْهَلَكَ ، قَالَ
النَّابِغَةُ :

ذَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجْهَلَتَكَ الْمَنَازِلُ

وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرَّةَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ ٢

§ وَاسْتَجْهَلَتِ الرِّيحُ الْغُصْنَ : حَرَكْتَهُ
فَاضْطَرَبَ .

§ وَالْمَجْهَلُ ، وَالْمَجْهَلَةُ ، وَالْحَيْهَلُ ،
وَالْحَيْهَلَةُ : الْحَشْبَةُ الَّتِي يُحَرِّكُ بِهَا الْجَمْرُ ٣
فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ .

§ وَصَفَاءُ جَيْهَلٌ : عَظِيمَةٌ .

§ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : جَيْهَلٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ،
وَأَنَشَدَ :

* تَقُولُ ذَاتُ الرَّبَلَاتِ جَيْهَلٌ ؛ *

(١) اللسان : جهل . ومجالس ثعلب ٣٠٤ ، هذا وفي اللسان
وأنشد سيبويه .

(٢) ديوانه ٩٢ طبع أوربا واللسان : جهل .

(٣) في نسخة دار الكتب « الخمر » ، والمثبت عن نسخة الزيتونة
يوافقه ما في اللسان ، وأضاف اللسان بعدها « والتنور » .

(٤) اللسان : جهل .

مقلوبه : [ل ه ج]

§ لهج بالأمر لهجا [فهو لهج] ولهوج^١ ،
والهج ، كلاهما : أولع به ، واعتاده .

§ والتهجته به .

§ واللهجة واللهجة : طرف اللسان .

§ واللهجة واللهجة : جرس الكلام ،
والفتح أعلى .

§ والفصيل يلهج أمه : إذا تناول ضرعها
يمتصه .

§ ولهجت الفصال : أخذت في شرب
اللبن .

§ وألهج الرجل : لهجت فصاله .

§ وألهج الفصيل : جعل في فيه خلا
فسده لئلا يصل إلى الرضاع ، قال الشاعر :

رعى بارض الوسمي حتى كائما

يرى يسقى البهمنى أخيلة ملهج^٢
وهذه أفعال التي لإعدام الشيء وسلبه .

§ ولهج^٣ القوم : أطعمهم شيئاً يتعللون به قبل
الغداء .

§ والملهج من اللبن : الذي خسر حتى اختلط
بعضه ببعض ولم تتم خثورته ، وكذلك كل

مختلط .

(١) المثبت عن نسخة الزيتونة وهو الواضح الصحة ، أما نسخة
دار الكتب ففيها «لهج بالأمر لهجاً ولهوجاً وألهج» ،

وأما اللسان ففيه «لهج بالأمر لهجاً ولهوج وألهج» ،
ونقل تاج العروس ما في اللسان بدون ضبط ، ويؤيد نسخة
الزيتونة أن النص في الجميع «كلاهما أولع» فكلاهما عائد على لهج

والهج فتسقط كلمة لهوج التي ذكرت في اللسان .

(٢) ديوانه ٨٩ (ط دار المعارف) وفي صدره روايات أخر .
واللسان : لهج .

(٣) ضبط اللسان «لهج» بتشديد الهاء .

§ وأمر بني فلان ملهجاً ، على المثل .
§ وأيقظني حين النهجت عيني ، أي حين
اختلط النعاس بها .

§ [ولهوج الشيء : خلطه .

§ ولهوج الأمر : لم يحكمه] .

§ ولهوج اللحم : لم ينعم شيه ، قال
الشماخ :

وكنْتُ إذا لاقيتُها كان سِرُّنا

وما بيننا مثل الشواءِ الملهوج^٢

§ وتلهوج الشيء : تعجله ، أنشد ابن
الأعرابي :

لولا الإلهُ ولولا سَعْيُ صاحِبينا

تلهوجوها كما نالوا من العير^٣

مقلوبه : [ج ل ه]

§ جلّه الرجل جلهاً : ردّه عن أمرٍ شديد .

§ والجله : أشدُّ من الجلح ، وهو ذهاب
الشعر من مقدّم الجبين ، وقيل : النزاع ، ثم

الجلح ، ثم الجلا ، ثم الجلّه ، وقد جلّه
جلهاً ، وهو أجلّه ، قال رؤبة :

لما رأيتني خلق المموه

براق أصلاد الجبين الأجلّه^٤

§ الأصلاد : جمع صلد ، وهو الصلب ، عن
يعقوب ، وزعم أن هاء جلده بدل من هاء

جلح ، وليس بشيء ، لأن الهاء قد ثبتت في
تصارييف الكلمة ، فلو كان بدلاً كان حريباً أن

(١) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٢) ديوانه ٧٦ ، واللسان : لهج .

(٣) اللسان : لهج .

(٤) ديوانه ١٦٥ ، واللسان : جلّه .

§ وفُلانُ بنُ جُلْهُمَةَ ، هذه عن اللحياني ،
قال : نَرَى أَنَّهُ مِنْ جَاهَتِي الْوَادِي .

الهاء والجيم والنون

[ه ج ن]

§ الْمُجَنَّةُ مِنَ الْكَلَامِ : مَا يَعْيبُكَ .
§ وَالْهَجِينُ : الْعَرَبِيُّ ابْنُ الْأُمَّةِ ، لِأَنَّهُ مَعِيبٌ ،
وقيل : هُوَ ابْنُ الْأُمَّةِ الرَّاعِيَةِ مَا لَمْ تُتَحَصَّنْ ،
وَالْجَمْعُ هُجُنٌ وَهُجْنَاءُ وَهُجْنَانٌ وَمَهَاجِينُ
وَمَهَاجِنَةٌ ، قَالَ حَسَّانُ :

مَهَاجِنَةٌ إِذَا تُسَبُّوا عَبِيدٌ
عَضَارِيطُ مَعَالِشَةِ الزُّنَادِ
أَي مُؤْتَسَبُّو الزُّنَادِ ، وَقِيلَ : رِيحُ وَوُزْنُ الزُّنَادِ ،
وَلَمَّا قُلْتُ فِي مَهَاجِينٍ وَمَهَاجِنَةٍ : إِنَّمَا جَمْعُ
هَجِينٍ مُسَاحَخَةٍ ، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ تَحَاسِنٍ
وَمَكْلَامٍ ، وَالْأُنْثَى هَجِينَةٌ مِنْ نِسْوَةِ هُجُنٍ .
وَهَجَائِنٌ وَهَجَانٌ ، وَقَدْ هَجْنَا هُجْنَةً
وَهَجَانَةً وَهُجُونَةً .

§ وَفَرَسٌ هَجِينٌ بَيِّنُ الْمُجَنَّةِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَتِيقًا ، وَبِرْذَوْنَةً هَجِينٌ ، بَغِيرُ هَاءٍ .
§ وَقَالُوا : إِنْ لِلْعِلْمِ نَكْدًا وَآفَةٌ وَهُجْنَةٌ ،
يَعْنُونَ بِالْمُجَنَّةِ هَاهُنَا الْإِضَاعَةُ .
§ وَقَوْلُ الْأَعْلَمِ :

وَلَعَمْرُؤُ تَحْمِيكَ الْمَهَجِينَ عَلَى
رَجَبِ الْمُبَاءَةِ مُنْتَنِ الْجِرْمِ ٢
عَنِ الْمَهَجِينَ هُنَا اللَّثْمُ .

لَا يَتَبَيَّنُ فِي جَمِيعِهَا ، وَإِنَّمَا مَثَلُ جَبِينِهِ بِالْحَجَرِ
الصَّلْدِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ شَعْرٌ ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّفَا
الصَّلْدِ نَبَاتٌ وَلَا شَجَرٌ .

§ وَقِيلَ : الْأَجْلَةُ : الْأَجْلَحُ فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ .
§ وَالْأَجْلَةُ : الضَّخْمُ الْجَنَبَةُ الْمُتَأَخَّرُ مَتَابِتِ
الشَّعْرِ .

§ وَجَلَّةُ الْعِمَامَةِ يَجْلُهَا جَلُّهَا : رَفَعَهَا
مَعَ طَيْئِهَا عِنْدَ جَبِينِهِ وَمُقَدَّمُ رَأْسِهِ .
§ وَجَلَّةُ الشَّيْءِ جَلُّهَا : كَشَفَهُ .
§ وَجَلَّةُ الْبَيْتِ جَلُّهَا : كَشَفَهُ .
§ وَجَلَّةُ الْحَصَا عَنْ الْمَوْضِعِ يَجْلُهَا جَلُّهَا :
تَحَاةُ .

§ وَالْجَلِيهَةُ : الْمَوْضِعُ تَجْلُهُ حَصَاهُ .
§ وَالْجَلِيهَةُ : تَمَرٌ يُنْحَى نَوَاهُ ، وَيُمْرَسُ
بِاللَّبَنِ ، ثُمَّ يُسْقَاهُ النِّسَاءُ لِيَسْمَنَّ .
§ وَالْجَلْنَةُ : مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي ،
قَالَ الشَّامِيُّ :

كَأَنَّهُا وَقَدْ بَدَأَ عَوَارِضُ
بِجْلَتِهَا الْوَادِي قَطَا نَوَاضُ ١
§ وَجَمْعُهَا جِلَالَةٌ .

§ وَالْجَلْنَتَانِ : نَاحِيَتَا الْوَادِي إِذَا كَانَتَا
فِيهَا صَلَابَةً .

§ وَالْجُلْهُمَةُ كَالْجَلْنَةِ . زِيدَتْ الْمِيمُ فِيهِ
وَعُسِّرَ الْبِنَاءُ مَعَ الزِّيَادَةِ . هَذَا قَوْلُ بَعْضِ
اللُّغَوِيِّينَ ، وَلَيْسَ بِذَلِكَ الْمُتَعَسِّرُ . وَالصَّحِيحُ
أَنَّهُ رُبَاعِيٌّ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

(١) دِيرَانَهُ ١٤٤ ، وَاللَّسَانُ : هَجَنَ وَغَلَثَ .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ٣٢٥ ، وَانْظُرْ مَرَايِجَهُ فِيهِ .

(١) اللَّسَانُ : جَلَّهَ .

§ والهيجان : الخيار ، ورؤى : « هذا جئناى وهيجانه فيه »

§ ورجل هيجان : كريم الحسب نقيته .

§ وبغير هيجان : كريم .

§ والهيجان من الإبل : البيضاء الخالصة اللون والعقيق ، من نوق هجن وهجائن وهيجان ،

فهم من يجعله من باب جنب ورضى . ومنهم من يجعله تكسيراً ، وهو مذهب سيويه :

وذلك أن الألف في هيجان الواحد بمنزلة ألف ناقة كيناز ومراة ضناك ، والألف في هيجان

في الجمع بمنزلة ألف ظراف وشراف ، وذلك أن العرب كسرت فعلا على فعال ، كما كسرت

فعيلا على فعال ، وعذرهما في ذلك أن فعيلأ أخت فعال ، ألا ترى أن كل واحد منهما

ثلاثي الأصل ، وثالثه حرف لين ، وقد اعتمدنا أيضا على المعنى الواحد ، نحو كليب وكيلاب ،

وعبيد وعباد ، فلما كانا كذلك ، وإنما بينهما اختلاف في حرف اللين لاغير - ومعلوم مع

ذلك قرب الياء من الألف ، وأنها إلى الياء أقرب منها إلى الواو - كسر أحدهما على ما كسر عليه

صاحبه^١ . ف قيل : ناقة هيجان ، وأينق هيجان . كما قيل : ظريف وظراف ، وشريف

وشراف . فأما قوله

هيجان المحب عوهج الخلق سريات

مين الحسن ميربالا عتيق البتائق^٢

فقد تكون النقية ، وقد تكون البيضاء .

§ وأرض هيجان : بيضاء لينة الثرب : قال :

بأرض هيجان اللون وسمية الثرى

عداة نأت عنها المؤوجة والبحر^١ ويروى : الملوحة والبحر .

§ والهجين : العناق التي تحمل قبل أن تبلى أوان السقاد . وعم بعضهم به إناث

نوعى الغنم ، وقال ثعلب : الهجين : التي حمل عليها قبل أن تبلى . فلم يخص بها شيئا

من شيء .

§ والهاجنة والمهتجنة من التخل : التي تحمل صغيرة .

§ والهاجنة والمهتجنة : المرأة التي تزوج قبل أن تبلى ، فأما قول العرب : « جلت الهاجن عن الولد » فعلى التفاضل .

مقلوبه : [ن ه ج]

§ طريق نهج : بين واضح ، قال أبو كبير :

فأخذته بأقل تحسب أثره

نهجا أبان بذى فريغ مخرف^٢

§ والجمع نهجات ونهج ونهوج ، قال أبو ذؤيب :

(١) اللسان : هجن . وهو لذى الرمة ديوانه ٢١١ ومادة « عذا » ومادة « مأج » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٨٦ ومراجعته فيه ، هذا والذي في الهذليين واللسان : « فأجزته بأقل » .

(١) في نسخة دار الكتب « عليه الآخر » وبهامشه إشارة إلى « صاحبه » وأنها أصح ، و« صاحبه » هي ما في نسخة الزيتونة واللسان .

(٢) في اللسان : هجن .

مقلوبه : [ج ه ن]

§ الْجَهَنُّ : غَلِظُ الْوَجْهِ .

§ وَجْهِيَّةٌ : أَبَوِيَّةٌ ، مِنْهُ .

§ وَجِيهَانٌ ١ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ج ن ه]

§ الْجَنَهِىُّ ٢ : الْخَيْرُ الرَّانُ . حَكَاهُ أَبُو الْعَبَّاسِ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [ن ج ه]

§ النَّجَّةُ : اسْتِقْبَالُكَ الرَّجُلَ بِمَا يَكْرَهُ ، وَرَدُّكَ
إِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ . وَقِيلَ : هُوَ أَقْبَحُ الرَّدِّ . أَنْشَدَ
ثَعْلَبُ :

حَيَّاكَ رَبُّكَ أَيُّهَا الْوَجْهَةُ

وَلِغَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجَةُ ٣

§ نَجَّهَهُ يَنْجِهُهُ نَجْهًا ، وَتَنْجِهُهُ .

§ وَنَجَّهَ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ .

الهاء والجيم والفاء

[ه ج ف]

§ الْهَجَفُ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

§ وَالْهَجَفُ : الظَّلِيمُ الْخَافِي الْكَثِيرُ الرَّفِّ .

وقيل : هُوَ الظَّلِيمُ الْمُسِينُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَمَا بَسِضَاتُ ذِي لَيْدٍ هَجَفَ

سُقَيْنَ بِيْزًا جَلَّ حَتَّى رَوَيْنَا

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَسَأَلْتُ أَبَا حَنِيمٍ عَنْ

قَوْلِ الرَّاجِزِ :

(١) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بَدُونِ تَنْوِينٍ مَعَ أَنَّ نَوْنَهُ لَيْسَتْ زَائِدَةً .

(٢) هَامِشُ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ : ضَبَطَهُ فِي الصَّحَاحِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَنَوْنٍ
مَشْدُودَةٍ وَلَمْ يَضْبُطْهَا فِي التَّهْذِيبِ « وَاللِّسَانُ ضَبَطَهَا بِضَمِّ الْجِيمِ أَيْضًا
وَلَكِنْ بَدُونِ تَشْدِيدٍ وَهَامِشُهُ : « ضَبَطَ فِي التَّكْمَلَةِ وَالتَّهْذِيبِ
وَالْحَكْمُ بِفَتْحِهَا » .

(٣) اللِّسَانُ : تَجَهَّ . (٤) اللِّسَانُ : هَجَفَ .

بِهِ رُجُمَاتٌ بَيْنَهُنَّ نَخَارِمٌ

نُحُوجٌ كَتَلَبَّاتِ الْهَجَائِنِ فَيُحُ

§ وَسَبِيلٌ مِّنْهُنَّجٌ ، كَنْهَجٌ .

§ وَمِنْهُنَّجُ الطَّرِيقِ : وَضَحُهُ .

§ وَالْمِنْهَاجُ ، كَالْمَنْهَجِ . وَفِي التَّنْزِيلِ : (لِكُلِّ

جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ٢) .

§ وَأَنْهَجَ الطَّرِيقُ : وَضَحَ ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ :

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ

سُبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى بَعْدَى ٣

§ وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ : وَضَحَ .

§ وَالنَّهْجَةُ ٤ : الرَّبُّو يَعْلُو الْإِنْسَانَ وَالِدَابَّةَ .

§ وَنَهَجَ الرَّجُلُ نَهْجًا ، وَأَنْهَجَ : إِذَا انْبَهَرَ

حَتَّى يَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ مِنَ الْبُهْرِ . وَأَنْهَجَتْ ٥

الدَّابَّةُ : صَارَتْ كَذَلِكَ .

§ وَضَرَبَهُ حَتَّى أَنْهَجَ أَيْ انْبَسَطَ ، وَقِيلَ :

بَكَى .

§ وَنَهَجَ الثَّوْبُ وَنَهَجَ فَهُوَ نَهَجٌ . وَأَنْهَجَ :

بَسَلَ وَلَمْ يَتَشَقَّقْ . وَأَنْهَجَهُ الْبَيْلُ ، وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ : أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلُ : اسْتَطَارَ ، وَأَنْشَدَ :

كَالثَّوْبِ إِذْ أَنْهَجَ فِيهِ الْبَيْلُ

أَعْيَا عَلَى ذِي الْحَيَاةِ الصَّانِعِ

(١) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِينَ تَحْقِيقَ ١٥٤ وَمَرَّاجَعَهُ فِيهِ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ آيَةُ ٤٨ .

(٣) اللِّسَانُ : نَهَجَ . وَالمَثْبُوتُ مَا فِي الْحَكْمِ ، أَمَّا اللِّسَانُ فَفِيهِ :

« وَالْهُدَى تُعْدَى » وَهَامِشُ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « صَحَاحٌ :

وَالْهُدَى تُعْدَى . أَيْ تَعِينُ وَتَقْوَى ، هَكَذَا فِي الْأَصْلِ »

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « وَالنَّهْجَةُ » بِفَتْحِ الْجِيمِ .

(٥) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ « وَأَنْهَجَتْ » مَبْنِيَةً لِلْمَجْهُولِ .

(٦) اللِّسَانُ : نَهَجَ .

الفَيْهَجُ ١ : الحمر ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

الهاء والباء والجيم

[ه ب ج]

§ هَبَجَ يَهْبِجُ هَبْجًا : ضَرَبَ ضَرْبًا مُتَتَابِعًا فِيهِ رَخَاوَةٌ ، وَقِيلَ : الْمَهْبِجُ : الضَّرْبُ بِالْخَشْبَةِ .
§ وَهَبَجَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَ مِنْهُ حَيْثُ مَا أَدْرَكَ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ عَامَّةً .

§ وَالْكَتَابُ يَهْبِجُ : يُقْتَلُ .
§ وَظَنِّيْ هَبِيجٌ : لَهُ جُذَّتَانِ فِي جَنْبَيْهِ بَيْنَ شَعْرِ بَطْنِهِ وَظَهْرِهِ ، كَأَنَّهُ قَدْ أُصِيبَ هُنَاكَ
§ وَهَبِجَ وَجْهُ الرَّجُلِ فَهُوَ هَبِيجٌ : انْتَفَخَ وَتَقَبَّضَ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

لَا سَافِرُ النَّيِّ مَدْخُولٌ وَلَا هَبِيجٌ

عَارِي الْعِظَامِ عَلَيْهِ الْوَدْعُ مَنْظُومٌ ٢
§ وَهَبَّجَ : كَهَبِجَ .

§ وَالْمَهْبِجُ فِي الضَّرْعِ : أَهْوَنُ مِنَ الْوَرَمِ .
§ وَالتَّهْبِيجُ : شِبْهُ الْوَرَمِ فِي الْجَسَدِ .
§ وَالْمَهْوَبَجَةُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفِعَةُ فِيهَا حَصَى ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَوْضِعُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
§ وَأَصَبْنَا هَوْبَجَةً مِنْ رِمْنٍ ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا فِي بَطْنٍ وَادٍ .

وَجَفَرَ الْفَحْلُ فَأُضْحِيَّ قَدْ هَجَفَ

وَاصْفَرَ مَا اخْضَرَ مِنَ الْبَقْلِ وَجَفَ ١

فَقُلْتُ : مَا هَجَفَ ؟ فَقَالَ : لَا أَدْرِي ، فَسَأَلْتُ التَّوَزِيَّ ، فَقَالَ : هَجَفَ : لَحِقَتْ خَاصِرَتَاهُ بِجَنْبَيْهِ ، وَأَشَدُّ فِيهِ يَلْتَا .

§ وَأَنْتَهَجَفَ الظَّنِيُّ وَالْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ : انْغَرَفَ مِنَ الْجُوعِ وَالْمَرَضِ ، وَبَدَتْ عِظَامُهُ مِنَ الْهَزَالِ ، وَأَنْتَهَجَفَ .

§ وَالْمَهْجَفُ ، وَالْمَهْجَفُجَفُ : الرَّغِيبُ الْبَطْنُ ، قَالَ :

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ بَنُو طَرِيفٍ
أَنَّكَ شَيْخٌ صَدِيفٌ ضَعِيفٌ
هَجَفُجَفٌ لِيُزِرْسِهِ حَفِيفٌ ٢

مقلوبه : [ف ه ج]

§ الْفَيْهَجُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمَرِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنْ صِفَاتِهَا ، قَالَ :

أَلَا يَا أَصْبِحَانِي فَيْهَجًا جَيِّدَ رِيَّةٍ

بِمَاءٍ سَخَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلٌ ٣

جَيِّدَ رِيَّةٍ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا : جَيِّدَرٌ ، وَقِيلَ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَدَرٍ : مَوْضِعٌ هُنَاكَ أَيْضًا نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَقِيلَ :

(١) اللسان : هجف .

(٢) اللسان : هجف . وضبط هنا في نسخة الزيتونة بكسر الهاء أما في السياق قبله ففتح الهاء .

(٣) اللسان : فهج . وضبطت « اصبحاني » في نسخة الزيتونة بفتح الباء . هذا ونسب ابن يري في اللسان لمعيد بن سعة ، وصحح « جهلرية » إلى « جهدرية » منسوبة إلى جدر قرية بالشام .

(١) بهامش نسخة الزيتونة : قال الجوهري : الفيج : ما يكال به الحمر « فارسي معرب » .

(٢) اللسان : هج . وديوانه ٢٦٩ ، هذا وضبطت نسخة الزيتونة « اللي » بفتح النون وكسرهما مشددة فيهما وعليها « معا » .

مقلوبه : [ب ه ج]

§ البَهْجَةُ : حُسْنُ لَوْنِ الشَّيْءِ وَنَضَارَتُهُ .
وقيل : هَوَى النَّبَاتِ النَّضَارَةُ ، وَفِي الْإِنْسَانِ ضَحِكُ
أَسَارِيرِ الْوَجْهِ أَوْ ظُهُورُ الْفَرْحِ الْبَهْجَةُ ، وَبَهْجٌ
بَهْجًا فَهُوَ بَهْجٌ ، وَبَهْجٌ بَهْجَةً وَبَهَاجَةً ،
وَبَهْجَانًا فَهُوَ بَهْجٌ ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :
فَذَلِكَ سَقِيَا أُمَّ عَمْرٍو وَلِئَنِّي
بِمَا بَدَّلْتِ مِنْ سَيِّئِهَا لِبَهْجِهَا
أشار بقوله « ذلك » إلى السحاب الذي اسْتَسْقَى
لَأُمِّ عَمْرٍو ، وَكَانَتْ صَاحِبَتَهُ الَّتِي يُشَبِّبُ بِهَا فِي
غَالِبِ الْأَمْرِ .

§ وَبَهْجٌ ٢ النَّبَاتُ فَهُوَ بَهْجٌ : حَسَنٌ ،
§ وَأَبْهَجَتِ الْأَرْضُ : بَهْجَ نَبَاتِهَا ٢ .
§ وَتَبَاهَجَ النَّوَّارُ : تَضَاعَكَ .
§ وَبَهْجَ بِالشَّيْءِ وَلَهُ بَهَاجَةٌ : وَابْتَهَجَ :
سُرَّ بِهِ .
§ وَبَهَجَنِي الشَّيْءُ وَأَبْهَجَنِي - وَهِيَ بِالْأَلِفِ
أَعْلَى - : سَرَّنِي .
§ وَرَجُلٌ بَهْجٌ : مُبْتَهَجٌ مَسْرُورٌ . قَالَ
النَّابِغَةُ :

أَوْ دُرَّةٌ صَدَقِيَّةٌ غَوَّاصُهَا

بَهْجٌ مَتَى يَرَاهَا يُهْلُ وَيَسْجُدُ ؛

- (١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٣ ، وانظر تحريجه فيه .
(٢) كَذَا فِي الْحَكَمِ بِكسر الهاء ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ بضم الهاء .
(٣) كَذَا فِي الْحَكَمِ أَيْضًا ، وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ بضم الهاء .
(٤) اللِّسَانُ بَهْجٌ . وَجَعَلَ الْقَافِيَةَ مَرْفُوعَةً ، وَفِي دِيْوَانِهِ ٨٧
كَالْأَصْلِ ، وَانْظُرْ أَسَاسَ الْبَلَاغَةِ : بَهْجٌ .

§ وَامْرَأَةٌ بَهْجَةٌ وَمِبْهَاجٌ : غَلَبَ عَلَيْهَا الْحُسْنُ .
§ وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

دَعْ ذَا وَبَهْجٍ حَسَبًا مِبْهَاجًا

فَخُصِمَا وَسَتْنُ مَنْطِقًا مَرْوَجًا

لَمْ أَسْمَعْ بِبَهْجٍ إِلَّا هَاهُنَا ، وَمَعْنَاهُ حَسَنٌ
وَجَمَلٌ ، وَكَأَنَّ مَعْنَاهُ : زِدْ هَذَا الْحَسْبَ جَمَالًا
بوصفك له وَذَكَرْكَ إِيَّاهُ . وَسَتْنٌ : حَسَنٌ
كَمَا يُسَتِّنُ السَّيْفُ أَوْ غَيْرُهُ بِالْمِسْنِ ، وَإِنْ
شئتَ قُلْتَ : سَتْنٌ : سَهْلٌ ، وَقَوْلُهُ « مَرْوَجًا »
أَيَّ مَقْرُونًا بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ مَنْطِقًا
يُشْبِهُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الْحُسْنِ ، فَكَأَنَّ حُسْنَ
يَتَضَاعَفُ لِلذَّكَ .

مقلوبه : [ج ب ه]

§ الْجَبْهَةُ : مَوْضِعُ السُّجُودِ ، وَقِيلَ : هِيَ
مُسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ ،
وَوَجَدْتُ بَخْطَ عَلِيٍّ بْنِ حَمْزَةَ فِي الْمُصَنَّفِ : « فَإِذَا
انْحَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ حَاجِبَيْ جَبْهَتَيْهِ » وَلَا
أَدْرِي كَيْفَ هَذَا إِلَّا أَنْ يُرِيدَ الْجَانِبَيْنِ .

§ وَجَبْهَةُ الْفَرَسِ : مَا تَحْتَ أُذُنَيْهِ وَفَوْقَ
عَيْنَيْهِ ، وَجَمْعُهَا جِبَاهٌ .

§ وَرَجُلٌ أَجْبَهُ : وَاسِعُ الْجَبْهَةِ حَسَنُهَا ،
وَالْأَسْمُ : الْجَبْهَةُ ، وَقِيلَ : الْجَبْهَةُ : شُخُوصُ
الْجَبْهَةِ .

§ وَفَرَسٌ أَجْبَهُ : شَاحِصُ الْجَبْهَةِ مَرْتَفِعُهَا
عَنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ .

§ وَجَبْهَةٌ جَبْنًا : صَكَ جَبْهَتَهُ .

- (١) دِيْوَانُهُ ١٠٧ ، وَاللِّسَانُ : بَهْجٌ .

§ والجَبْهَةُ : صَمٌّ كَانَ يُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تعالى .

§ ورجُلٌ جَبَّةٌ ، كَجُبَيْلٍ : جبانٌ .

§ وجَبْهَاءُ وجُبَيْهَاءُ : اسمُ رَجُلٍ يُقَالُ : جَبْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ ، وجُبَيْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ ، وهكذا قال ابنُ دُرَيْدٍ : جَبْهَاءُ الْأَشْجَعِيُّ على لَفْظِ التَّكْبِيرِ .

الهاء والجيم والميم

[ه ج م]

§ هَجَمَ عَلَى الْقَوْمِ يَهْجُمُ هُجُومًا : انْتَهَى إِلَيْهِمْ بَغْتَةً .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ ، وَهَجَمَ بِهَا : وَاسْتَعَارَهُ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ^٢ لِلْعِلْمِ ، فَقَالَ : « هَجَمَ بِهِمُ الْعِلْمُ عَلَى حَقَائِقِ الْأُمُورِ فَبَاشَرُوا رُوحَ الْيَقِينِ » .

§ وَهَجَمَ عَلَيْهِمْ : دَخَلَ ، وَقِيلَ : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ .

§ وَهَجَمَ غَيْرَهُ عَلَيْهِمْ ، وَهُوَ هَجُومٌ : أَدْخَلَهُ ، أَنْشَدَ سَيِّوِيهِ :

هَجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسُهُ غَيْرَ أَنَّهُ

مَتَى يُرْمَى فِي عَيْنَيْهِ بِالشَّبَحِ يَنْهَضُ^٣

يَعْنِي الظَّلِيمَ .

§ وَهَجَمَ الْبَيْتَ يَهْجِمُهُ هَجْمًا : هَدَمَهُ .

§ وَالْجَابِيَةُ : الَّذِي يَلْتَقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ يَجْبَهُتِهِ مِنْ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَ[هُوَ] ^١ يُتَشَاءَمُ بِهِ ، وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ الْجَبْهَةَ لِلْقَمَرِ فَقَالَ - أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ - :

مِنْ لَدُنْ مَا ظَهَرَ إِلَى سُحَيْرٍ

حَتَّى بَدَتْ لِي جَبْهَةُ الْقُمْسِيرِ^٢

§ وَجَبْهَةُ الْقَوْمِ : سَيْدُهُمْ ، عَلَى الْمَثَلِ .
§ وَجَاءَتْنا جَبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ،
§ وَجَبَةُ الرَّجُلِ : يَجْبَهُهُ جَبْهًا : رَدَّه عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ .

§ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « قَانَ اللَّهُ قَدْ أَرَاكُمْ مِنْ الْجَبْهَةِ وَالشَّجَّةِ وَالْبَجَّةِ » قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : الْجَبْهَةُ : الْمَذَلَّةُ ، وَأُورَاهُ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّهُ مِنْ اسْتَقْبِيلِ مَا يَكْرَهُ أَدْرَكَتْهُ مَذَلَّةٌ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ ، وَالْإِسْمُ الْجَبِيبَةُ .

§ وَوَرَدَنَا مَاءٌ لَهُ جَبِيبَةٌ ، إِمَّا كَانَ مِلْحًا فَلَمْ يَنْضَحْ^٣ مَا لَهُمُ الشَّرْبُ ، وَإِمَّا كَانَ آجِنًا ، وَإِمَّا كَانَ بَعِيدَ الْقَعْرِ غَلِيظًا سَقِيهًا شَدِيدًا أَمْرُهُ .

§ وَجَبَةُ الْمَاءِ جَبْهًا : وَرَدَهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ قَامَةٌ وَلَا أَدَاةٌ .

§ وَالْجَبْهَةُ : الْخَيْلُ ، لَا يَفْرَدُ لَهَا وَاحِدٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ فِي الْجَبْهَةِ صَدَقَةٌ » .

§ وَالْجَبْهَةُ : اسْمُ مَنْزِلَةٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

(١) لَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمَوْجُودَةٌ فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ وَاللَّسَانِ .

(٢) اللَّسَانُ : جَبْه .

(٣) بِهَامِشِ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ « يَنْضَحُ » وَكَسَرَ الْفَاءَ .

(١) ضَبَطَ نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ « يَهْجِمُ » بِكَسْرِ الْجِيمِ .

(٢) نَسْخَةُ الزَّيْتُونَةِ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ .

(٣) اللَّسَانُ : هَجَمَ . وَكِتَابُ سَيِّوِيهِ ٥٦/١ ، وَهُوَ لَفْظُ الرِّمَةِ

دَبْرَانَهُ ٣٢٤ .

وقيل : هي ما بين الثلاثين والمائة ، ومما يدُلُّك على كثرتها قوله :

هلْ لكِ والعارضُ منك غائضُ

في هَجْمَةٍ يُسِيرُ منها القابِضُ^١

وقيل : الهَجْمَةُ : أوَّلُما الأربعونَ إلى ما زادت ،

وقيل : هي ما بين السبعين إلى دُويْنِ المائة ،

قال المعلِّوط^٢ :

أعاذِلَ ما يُدْرِكُ أنْ رُبَّ هَجْمَةٍ

لأخفافِها فوقَ المِنانِ قَدِيدُ^٣

وقيل : هي ما بين التسعين إلى المائة ، وقيل :

ما بين الستين إلى المائة ، واستعار بعضُ

الشعراءِ الهَجْمَةَ للنَّحْلِ مُحاجِّجاً بذلك فقال :

إلى الله أشكو هَجْمَةَ عَرَبِيَّةٍ

أضَرَ بها مرُّ السَّيْنِ الغَوَابِرِ

فأضحت رَوَاياَ تَحْمِيلُ الطَّيْنِ بَعْدَما

تَكُونُ ثَمالَ الْمُقْسِرِينَ المَفاقِرِ^٤

§ والهَجْمَةُ : التَّعَجُّةُ المَهرِمةُ .

§ وهَجَمَ الشَّيْءُ : سَكَنَ وأَطْرَقَ . قال

ابنُ مُقْبِلٍ :

حتى اسْتَبَيَنْتُ الهُدَى والبَيْدُ هاجِمةٌ

يَخْشَعْنَ في الآلِ غُلْفاً أوْ يَصَلِّيناهُ

§ والاهْتِجَامُ : آخرُ الليل .

§ وَبَيَّتْ مَهْجُومٌ : حُلَّتْ أَطْناهُ ، فَاَنْضَمَّتْ أَعْمَدَتُهُ .

§ وَهَجَمَ الْبَيْتُ : وَانْهَجَمَ : انْهَدَمَ .

§ وَانْهَجَمَ الْحِباءُ : سَقَطَ .

§ وَالْمَهْجُومُ : الرِّيحُ الَّتِي تَشْدُ حَتَّى تَقْلَعَ الْبُيُوتَ وَالْثُمامَ .

§ وَالرِّيحُ تَهْجُمُ^١ التُّرابَ عَلى المَوْضِعِ : تَجْرِفُهُ^٢ فَتُلْقِيهِ عَلَيْهِ ،

§ وَهَجَمَتْ عَيْنُهُ تَهْجُمُ هَجْماً وَهَجُوماً : غَارَتْ . وَفي الحديث : « وَهَجَمَتْ عَيْنُكَ » .

§ وَانْهَجَمَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .

§ وَهَجَمَ ما في ضَرْعِ النَّاقَةِ يَهْجُمُهُ^٣ هَجْماً .

§ وَاهْتَجَمَهُ : حَلَبَهُ ، وَهَجَمَ النَّاقَةُ نَفْسَهَا ، وَأَهْجَمَهَا : حَلَبَهَا .

§ وَالْمَهْجِيمَةُ : اللَّبَنُ الثَّخِينُ ، وَقيل : الْخائِرُ ، وَقيل : اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يُمَخَّضَ .

وقيل : هُوَ الْخائِرُ مِنَ اللَّبَنِ الشَّاءِ .

وقيل : هُوَ اللَّبَنُ الَّذِي يُحَقِّقَنَّ في السَّقَاءِ الجَدِيدِ ثُمَّ يُشْرَبُ وَلَا يُمَخَّضُ ، وَقيل : هُوَ ما لَمْ يَرْبُ وَقدِ النَّهْجُ لِأنْ يَرْوَبَ .

§ وَهاجِرَةٌ هَجُومٌ : تَحْلُبُ العَرَقَ :

§ وَانْهَجَمَ العَرَقُ : سَالَ .

§ وَالْمَهْجَمُ ، وَالْمَهْجَمُ - الْأَخيرةُ عَنْ كُرَاعَ - :

الْقَدْحُ الضَّخْمُ يُحْلَبُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ أَهْجَامٌ .

§ وَالْمَهْجَمَةُ : الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ ،

(١) ضبط نسخة الزيتونة « تهجم » بكسر الجيم .

(٢) ضبط اللسان « تجرِفُهُ » بضم الراء .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « يهجمه » بكسر الجيم ، واللسان

بضمها ، ونسخة دار الكتب لم تضبط .

(١) اللسان : هجم . وعرض . وهو لأبي محمد الفهمي .

(٢) في اللسان : هجم . بهامته : « قوله المعلوط هو في الأصل

في غير موضع ، وكذا في الحكم بشد الوار ، والذي في القاموس :

والمعلوط كمروف : شاعر سعي » .

(٣) اللسان : هجم ، وفدد .

(٤) اللسان : هجم .

(٥) ديوانه ٣٢٣ ، واللسان : هجم .

وقيل : هو ضَرْبٌ من البَعوضِ ، وقيل :
الهَمْجُ : صِغارُ الدَّوَابِّ .

§ والهَمْجُ : الرَّعَاعُ من النَّاسِ ، وقيل : هم
الأَخْلَاطُ ، وقيل : هم الهَمَلُ الَّذِينَ لَا نِظَامَ لَهُمْ .
§ وَكُلُّ شَيْءٍ تَرِكَ بَعْضُهُ يَمْوجُ فِي بَعْضِهِ فَهُوَ
هَامِجٌ ، وَقَالُوا هَمْجٌ هَامِجٌ ، فَلَمَّا أَنْ يَكُونُ مِنْ
ذَلِكَ ، وَلَمَّا أَنْ يَكُونُ عَلَى الْمُبَالِغَةِ ، قَالَ الْحَارِثُ
ابْنُ حِلْزَةَ :

يَتَرَكُ مَا رَقَعَ مِنْ عَيْشِهِ

يَبِثُّ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ^١

§ وَرَجُلٌ هَمْجٌ ، وَهَمْجَةٌ : أَحْمَقٌ ، وَالْأُنْثَى
بِالْهَاءِ لَاغِيرٌ ، وَجَمْعُ الْهَمْجِ أَهْمَاجٌ ، قَالَ
رُؤْبَةُ :

فِي مُرْشِقَاتِ لَسَنِ بِالْأَهْمَاجِ^٢

§ وَالْهَمْجَةُ : النَّعْجَةُ .

§ وَالْهَمْجُ مِنَ الظُّبَاءِ : الَّذِي لَهُ جُذَّتَانِ عَلَى
ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأُدْمِ
مِنْهَا ، يَعْنِي الْبَيْضَ ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ ،
وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي هَزَلَهَا الرِّضَاعُ ، وَقِيلَ : هِيَ
الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَسْمِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مَوْشَحَةً^٣ بِالطَّرَتَيْنِ هَمْجِيحٌ^٤

§ وَالْهَمْجِيحُ : الْخَمِصُ الْبَطْنِ .

§ وَهَجَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرَهُ يَهْجُمُهُ هَجْمًا :
سَاقَهُ وَطَرَدَهُ .

§ وَالْهَجَائِمُ : الطَّرَائِدُ ، وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ
الْحَذَلَمِيِّ ، أَشَدُّهُ ثَعْلَبٌ :

وَاهْتَجَمَ الْعِيدَانُ مِنْ أَخْصَامِهَا

غَمَامَةً تَبْرُقُ مِنْ غَمَامِهَا^٥

لَمْ يَفْسَرْ ثَعْلَبٌ اهْتَجَمَ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
شَرِبَتْ ، كَأَنَّ هَذِهِ الْإِبِلَ وَرَدَتْ بَعْدَ رَعِيَّهَا
الْعِيدَانِ فَشَرِبَتْ عَلَيْهَا ، وَيُرْوَى « وَاهْتَمَجَ
الْعِيدَانُ » مِنْ قَوْلِهِمْ هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ .
§ وَابْنُ هُجَيْمَةَ : فَارِسَانُ مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ :
وَسَاقُ ابْنَتِي هُجَيْمَةَ يَوْمَ غَوَلِ

إِلَى أَسْيَافِنَا قَدَرُ الْحَمَامِ^٦

§ وَبَنُو الْهُجَيْمِ : بَطْنَانِ الْهُجَيْمِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ ، وَالْهُجَيْمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ سَوْدٍ
مِنْ الْأَزْدِ .

§ وَالْهَيْجَمَانُ : اسْمُ رَجُلٍ .

§ وَالْهَيْجَمَانَةُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

مقلوبه : [ه م ج]

§ هَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمَجُ هَمْجًا :
شَرِبَتْ مِنْهُ فَاشْتَكَتْ عَنْهُ .

§ وَالْهَمْجُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وُجُوهِ
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ وَالْحَمِيرِ وَأَعْيُنِهَا ، وَاحِدَتُهُ هَمْجَةٌ ،

(١) ضبط اللسان « يهجمه » بضم الجيم ، ونسخة الزيتونة
بكرها ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : هجم .

(٣) اللسان : هجم .

(٤) في اللسان « هيجامة » بدون « ال » وقال : إنها بنت

العنبر بن عمرو بن تميم .

(١) اللسان : هجم ، رقع .

(٢) ديوانه ٣٠ ، واللسان : هجم .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٢٦ ، وانظر فيه تحريجه .

وهامش نسخة الزيتونة رواية أخرى عن التهذيب « مولعة » قال

الجوهري : المولع كالملع .

§ واهْتَمَجَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ : ضَعُفَتْ مِنْ جَهْدٍ أَوْ حَرٍّ .

§ واهْتُمِجَ^٢ الرَّجُلُ نَفْسُهُ .

§ والهِمَجُ : الْجُوعُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ هَلَكْتُ جَارَتُنَا مِنْ الْهِمَجِ

وإنَّ تَجْعَ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجًا^٣

§ واهْتُمِجَ الْفَرَسُ : اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ ،

وقال اللحياني : يكون ذلك في الفرس وغيره

مما يعدُّو .

مقلوبه : [ج ه م]

§ الْجَهْمُ وَالْجَهِيمُ مِنَ الْوَجْهِ : الْغَلِيظُ

الْمُجْتَمِعُ فِي سَاجِدَةٍ ، وَقَدْ جَهَّمْ جُوهُومَةً

وَجَهَامَةً .

§ وَجَهَمَهُ يَجْهَمُهُ : اسْتَقْبَلَتْهُ بِوَجْهِ كَبِيرِهِ ،

قال :

لَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّمَا

بَيْنَا دَاءٌ ظَبْيِي لَمْ تَحْنُهُ عَوَامِلُهُ ؛

دَاءٌ ظَبْيِي : أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْثَبَ مَكَثَ سَاعَةً

ثُمَّ وَثَبَ ، وَقِيلَ : أَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَا دَاءٌ ، كَمَا أَنَّ

الظَّبْيَ لَيْسَ بِهِ دَاءٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَهَذَا

أَحَبُّ إِلَيَّ .

§ وَتَجَهَّمَهُ ، وَتَجَهَّمْ لَهُ ، كَجَهَمَهُ .

§ وَجَهَّمِ الرَّكْبُ : غَلِظَ

§ وَرَجُلٌ جَهْمٌ ، وَجَهُومٌ : عَاجِزٌ ضَعِيفٌ ، قَالَ :

وَبَلْدَةٌ جَهْمٌ الْجَهُومَا

زَجَرْتُ فِيهَا عَيْنَهَا رَسُومًا

§ وَالْجُهْمَةُ ، وَالْجَهْمَةُ : أَوَّلُ مَاخِرِ اللَّيْلِ .

وقيل : هِيَ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ .

§ وَالْجَهْمَةُ : الْقِدْرُ الضَّخْمَةُ ، قَالَ الْأَفْوَه :

وَمَذَانِبٌ مَا تُسْتَعَارُ وَجَهْمَةٌ

سَوْدَاءُ عِنْدَ نَشِيجِهَا لَا تُرْفَعُ^٢

§ وَالْجَهَامُ : السَّحَابُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ ، وَقِيلَ :

الَّذِي قَدْ هَرَأَقَ مَاءَهُ .

§ وَأَبُو جَهْمَةَ اللَّيْثُ مَعْرُوفٌ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ .

§ وَجَهْمٌ^٣ أَوْ جَهْمِيمٌ وَجَيْهَمٌ : أَسْمَاءٌ .

§ وَجُهَيْسَةٌ : امْرَأَةٌ . قَالَ :

فَيَارَبَّ عَمْرٍو لِي جُهَيْسَةٌ أَغْصُرَا

قَمَالِكَ مَوْتٍ بِالْفِرَاقِ دَهَانِي

§ وَابْنُ جَاهِمَةَ : بَطْنٌ مِنْهُمْ .

§ وَجَيْهَمٌ : مَوْضِعٌ بِالْغَوْرِ كَثِيرُ الْحِنْ .

مقلوبه : [م ه ج]

§ الْمُهْجَةُ : دَمُ الْقَلْبِ ، وَقِيلَ : هُوَ خَالِصُ

النَّفْسِ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

يَكُونِي بِهَا مُهَجَ النَّفْسِ كَأَنَّمَا

يَسْتَقِيمُ^٢ بِالْبَابِلِيِّ الْمُتْقِيرِ^٣

(١) ضبط اللسان « جهد » بضم الجيم .

(٢) ضبط اللسان بفتح الهمزة والميم .

(٣) اللسان : مهج . ونسبه لأبي محرز المخاري بعد أن كرر المشطور الأول .

(٤) اللسان : جهم .

(١) اللسان : جهم .

(٢) اللسان : جهم .

(٣) اللسان : جهم .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٨٣ ، وانظر فيه تخريجه .

بحين الوضیة ، أى لیشهد منكم اثنان ذوا عدلٍ
أو آخران من غیر دینکم من اليهود والنصارى ،
هذا للسفر وللضرورة ؛ إذ لا تجوز شهادة كافرٍ على
مسلمٍ إلا فى هذا .

§ ورجلٌ شاهدٌ ، وكذلك الأثنى ، لأن أعرفَ
ذلك إنما هو فى المذكر ، والجمع أشهادٌ وشهودٌ .
وشهدٌ . والجمع شهداءٌ .

§ والشَّهْدُ : اسمٌ للجمع عند سيبويه ، وقال
الأخفش : هو جمعٌ .

§ وأشهدتهم عليه . واستشهده : سأله الشهادة .
وفى التنزيل : (واستشهدوا شهيدین)^(١) .

§ والتَّشْهَدُ : قراءة « التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ » واشتقاقه
من أشهد أن لا إله إلا الله وأنَّ محمدًا عبده
ورسوله . وقوله عزَّ وجلَّ : (شهد الله أنه
لا إله إلا هو) قال^(٢) أبو عبيدة : معنى شهد الله
قضى الله ، وحقيقته عليم الله وبين الله .
وحكى اللحيانى : إنَّ الشهادةَ لیشهدون بكذا ،
أى إنَّ أهلَّ الشهادة ، كما يقال : إنَّ المجلسَ
لیشهدُ بكذا ، أى أهل المجلس .

§ والشاهدُ والشَّهيدُ : الحاضرُ ، والجمع شهداءُ
وشهدٌ وشهادٌ وأشهادٌ وشهودٌ ، أنشد ثعلب :

كأنى وإن كانت شهوداً عَشيرتى

لِذَا غِبتِ عَنى يَا عَشِيمَ غَربُ

أى إذا غِبتِ عَنى لأكلَمَ عَشيرتى ، ولا آنسَ
بهم حتى كأنى غَربُ .

(١) سورة البقرة الآية ٢٨٢ .

(٢) قوله « وأنَّ محمداً ... الخ » كذا لفظه وفى اللسان عنه « وأشهد
أنَّ محمداً عبده ورسوله » .

(٣) سورة آل عمران الآية ١٨ .

(٤) اللسان : شهد .

§ والمَاهِجُ والأُمْهَجُ والأُمْهَجَانُ ، كله :
اللبنُ الخالصُ من الماء ، مُشتقٌ من ذلك ،
وقيل : هو اللبنُ الرقيقُ ما لم يتغيَّرَ طعمُهُ .

§ وشَحِمُ أُمْهَجٍ : نِيءٌ ، وهو من الأمثلة التى
لم يذكرها سيبويه ، وقال ابنُ جنى : قد حُظِرَ
فى الصفةِ أَفْعُلُ ، وقد يُمكن أن يكون محذوفاً
من أُمْهُوجٍ كأُسْكُوبٍ ، ووجدت بخط
أبى على عن الفراء : لبنُ أُمْهُوجٍ ، فىكون
أُمْهَجٌ هذا مقصوراً . هذا قولُ أبى جنى .
§ وأُمْهُوجٌ وأُمْهَجَانٌ : نِيءٌ ، كأُمْهَجٍ .

الهاء والشين والطاء

[ط ه ش]

§ الطَّهَشُ : أن يختلط الرجلُ فيما أخذَ فيه
من عملٍ بيده فيُفسدَه .
§ وطَهَّوشٌ : اسمٌ .

الهاء والشين والذال

[ش ه د]

§ الشاهد : العالمُ الذى يُبينُ ما عليه ،
شَهِدَ عليه شهادةٌ ، وقوله تعالى : (شهادةُ
بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ
الْوَصِيَّةِ ائْتَانِ)^(٢) أى الشهادة بينكم شهادةُ
اثنين . فحذف المضاف وأقام المضاف إليه
مقامه . وقال الفراء : إن شئتَ رفعتَ اثنين

(١) يلاحظ أن الأمهجان تقدمت فى أول المسألة معلوطة على
الأمهج ، وليس بينهما فرق إلا أن تكون الأولى بالالف واللام
وهنا بدون أل . والفى فى اللسان مثل ما هنا .

(٢) سورة المائدة الآية ١٠٦ .

§ وشَهِدَ الأَمْرَ والمِصْرَ شَهِادَةً ، فهو شَاهِدٌ .
من قَوْمٍ شُهَدٍ ، حكاه سيبويه .

§ وصَلَاةُ الشَّاهِدِ : صَلَاةُ المَغْرِبِ ، وقِيلَ :
صَلَاةُ الفَجْرِ ؛ لأنَّ المَسَافِرَ يُصَلِّيهِمَا كَالشَّاهِدِ
لَا يَقْصُرَانِ مِنْهُمَا ، قَالَ :

فَصَبَّحْتُ قَبْلَ أَذَانِ الأوَّلِ

تِيَمَاءَ والصُّبْحِ كَسَيْفِ الصِّقْلِ

قَبْلَ صَلَاةِ الشَّاهِدِ المُسْتَعَجِلِ ٢

وقوله عز وجل : « فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ
فَلْيَصُومْهُ » معناه : مَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ المِصْرَ
فِي الشَّهْرِ ، لَا يَكُونُ إِلَّا ذَلِكَ ؛ لأنَّ الشَّهْرَ
يَشْهَدُهُ كُلُّ حَيٍّ فِيهِ .

§ وشَهِدَ الأَمْرَ والمِصْرَ ، كَشَهِدَهُ .

§ ومِرَّةٌ مُشْهِدٌ : حَاضِرَةُ البَعْلِ .

§ والشَّهَادَةُ والمُشْهِدُ : المَجْتَمَعُ مِنَ النَّاسِ .

§ ومُشَاهِدٌ مَكَّةٌ : المَوَاطِنُ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ بِهَا .

§ وقوله تعالى : « وشَهِدِ ومُشْهُودٌ » ؛

الشَّاهِدُ : النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، والمُشْهُودُ :
يَوْمُ الْقِيَامَةِ .

§ والشَّاهِدُ : مِنَ الشَّهَادَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ . لَمْ

يُقْبَسِرْهُ كُرَاعٌ بِأَكْثَرٍ مِنْ هَذَا .

§ والشَّهِيدُ : المَقْتُولُ فِي سَبِيلِ اللهِ ، وَالْجَمْعُ

شُهَدَاءُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَرْوَّاحُ الشُّهَدَاءِ فِي حَوَاصِلِ

(١) ضبطت نسخة الزيتونة « يقصر » بضم الياء وفتح القاف
وتشديد الصاد مكسورة .

(٢) اللسان : شهد .

(٣) سورة البقرة الآية ١٨٥

(٤) سورة البروج الآية ٣ .

طَيْرٍ خُضِرَ تَعَلَّقَ مِنْ وَرَقِ الجَنَّةِ » والاسمُ
الشَّهَادَةُ .

§ واستُشْهِدَ : قُتِلَ شَهِيدًا .

§ وتَشَهَّدَ : طَلَبَ الشَّهَادَةَ .

§ والشَّهيدُ : الْحَيُّ ، عَنِ النَّضْرِ .

§ والشَّهْدُ والشُّهْدُ : الْعَسَلُ مَا لَمْ يُعْصَرَ مِنْ

شَمْعِهِ ، وَاحِدَتُهُ شَهْدَةٌ وشُهْدَةٌ ، وَيُكْسَرُ عَلَى

الشَّهَادِ ، قَالَ أُمِّيَّةٌ ١ :

إِلَى رُدُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءِ

لُبَابِ الْبَرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ

بِعْنَى الْفَالُوذَقِ . وقِيلَ : الشَّهْدُ والشُّهْدُ والشَّهْدَةُ

وَالشُّهْدَةُ : الْعَسَلُ مَا كَانَ .

§ وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : بَلَغَ ، عَنْ ثَعْلَبِ .

§ وَأَشْهَدَ : أَشْعَرَ ٢ وَاخْضَرَ مِزْرَهُ .

§ وَأَشْهَدَ : أَمَذَى .

§ والشُّهُودُ : مَا يُخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ ،

وَاحِدُهَا شَاهِدٌ ، « قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا

لَهُ وَالثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا ٣

وَنَسَبَهُ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى الْهَذَلِ . وَهُوَ تَصْغِيفٌ ،

وقِيلَ : الشُّهُودُ الْأَغْرَاسُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى رَأْسِ

الْحَوَارِ .

§ وشُهُودُ النَّاقَةِ : آثَارُ مَسْتَجِجِهَا مِنْ سَلَا

أَوْ دَمٍ .

(١) هو أمية بن أبي الصلت ديوانه ٢٧ ، واللسان : شهد .

(٢) في اللسان « اشقر » براء مشددة قبلها قاف .

(٣) ديوانه ٧٥ ، واللسان : شهد .

مقلوبه : [دهش]

§ الدَّهَش : ذهابُ العقلِ من الفزع ونحوه ،
 دَهِيَشَ دَهْشًا فهو دَهِيَشٌ ، ودُهِيَشَ ،
 وكَرِهَهَا بعضهم .
 § وأدْهَشَهُ الأمرُ .

مقلوبه : [ش ده]

§ شَدَّهَ رأسَه شَدًّا : شَدَّخَه ، قال ابن
 جِنِّي : أما قولهم : السَّدَّةُ في الشَّدَّةِ . ورجلٌ
 مَسْدُودٌ في معنى مَسْدُودٍ ، فينبغي أن يكون
 السَّيْنُ بدلًا من الشَّيْنِ ؛ لأنَّ الشَّيْنَ أعمُّ تَصَرُّفًا .
 § وشُدَّهَ الرجلُ شُدًّا وشُدًّا : شَغِلَ ،
 وقيل : تَحَيَّرَ ، والاسم الشُّدَاهُ .

الهاء والشين والتاء

[ه ش ت]

§ هَتَشَ الكَلْبَ والسَّبْعَ يَهْتِشُهُ هَتَشًا
 فَاهْتَشَشَ : حَرَّشَهُ فَاحْتَرَشَ ، يَمَانِيَّةٌ ١ .

الهاء والشين والراء

[ه ش ر]

§ الهَشَرُ : خِفَّةُ الشَّيْءِ ورِقَّتُهُ .
 § ورجلٌ هَيَشَرٌ : رِخْوٌ ضَعِيفٌ طَوِيلٌ .
 § والهَيَشَرُ : نَبَاتٌ رِخْوٌ فِيهِ طُولٌ عَلَى رَأْسِهِ
 بُرْعُومَةٌ . كَأَنَّهُ عُنُقُ الرِّئَالِ . قال ذو الرُّمَّةِ
 يَصِفُ فِرَاحَ النَّعَامِ :

(١) بهامش نسخة الزيتونة : « التهديب : هَيْشَشَ
 فَاهْتَشَشَ : حَرَّشَ فَاحْتَرَشَ » .

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاثٌ سَائِفَةٌ
 طَارَتْ لَفَائِفُهُ أَوْ هَيَشَرٌ سَلْبٌ ١
 أَيْ مَسْلُوبٌ الْوَرَقُ .

وقال أبو حنيفة : من العُشْبِ الهَيَشَرُ ، وله
 وَرَقَةٌ شَاكَةٌ ، فِيهَا شَوْكٌ ضَخْمٌ ، وَهُوَ يَسْمُقُ ،
 وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ وَتَطُولُ ، وَلَهُ قَصَبَةٌ مِنْ
 وَسَطِهِ حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلَ مِنَ الرَّجُلِ ، وَاحِدَتُهُ
 هَيَشَرَةٌ .

§ والمِهْشَارُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَضْبَعُ قَبْلِهَا
 وَتَلْفَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُتَمَارِنُ ٢ .
 § والمِهْشُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُحْتَرَقُ الرَّقَّةُ .

مقلوبه : [ه ر ش]

§ رَجُلٌ هَرَشٌ : مَاتِقٌ جَافٌ .
 § وَالْهِرَاشُ وَالْأَهْرَاشُ : تَقَاتُلُ الْكِلَابِ .
 § وَكَلْبٌ هِرَاشٍ ، وَخِرَاشٍ .
 § وَقَدْ سَمَتْ هِرَاشًا وَمُهَارِشًا .
 § وَهَرَشَى : مَوْضِعٌ ، قَالَ :
 خُذَا جَنْبَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ
 كِلَا جَانِبِي هَرَشَى لِمَنْ طَرِيقُ ٣

مقلوبه : [ش ه ر]

§ الشُّهْرَةُ : ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ ، شَهْرَهُ
 يَشْهَرُهُ شَهْرًا ، وَشَهْرَهُ ، وَاشْتَهَرَهُ فَاشْتَهَرَ ،
 قَالَ :

(١) ديوانه ٣٥ ، واللسان : هشر .
 (٢) بهامش نسخة الزيتونة : تهذيب : ولا تماجن . والمماجنة
 والممارفة بمعنى ، وهو أن التافة ينزو عليها غير واحد من الفعولة
 فلا تكاد تُلْفَحُ .

(٣) اللسان : هرش ، ومعجم البلدان : هرشي ونسبه إلى عقيل
 ابن علفة .

وقد لاحَ للسَّارَى الذى كَمَلَ السَّرَى
على أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ فَتَقُ مُشْهَرًا
أى صُبْحُ مُشْهُورٌ .

§ والأشاهيرُ : بياضُ النَّرجِسِ .
§ وامرأةٌ شَهِيرةٌ ، وأنانُ شَهِيرةٌ : عريضةٌ واسعة .
§ والشَّهْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَاذِينِ ، وهوى بين
الْبِرْدَوْنَ والمُقْرِفِ مِنَ الْخَيْلِ . وقوله أنشده
ابنُ الأعرابى :

لَمَّا سَلَفَ يَعُودُ بِكُلِّ ربيعٍ
تَحْمَى الْحَوَزَاتِ واشْتَهَرَ الْإِفَالَا
فَسَرَهُ فَقَالَ : واشْتَهَرَ الْإِفَالَا : معناه جاء بها
تُشَبِّهُهُ ، ويعنى بالسَّلَفِ الْفَحْلُ . والإفالُ :
صِغَارُ الْإِبِلِ .

§ وقد سَمَّوْا شَهْرًا وشَهِيرًا ومُشْهُورًا .
§ وشَهْرَانُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَثْعَمَ .
§ وشَهَارٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ :
وَيَوْمَ شَهَارٍ قَدْ ذَكَرْتُكَ ذِكْرَةً
عَلَى دُبُرٍ مُجَلٍّ مِنَ الْعَيْشِ نَافِدٍ ٢

مقلوبه : [رهش]

§ الرَّوَاهِشُ : الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ ،
وَاحِدَتُهَا رَاهِشَةٌ وَرَاهِشٌ . قَالَ :
وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فِضْفَاضَةً
دَلَاصًا تَتَسَنَّى عَلَى الرَّاهِشِ :
§ وَقِيلَ : الرَّوَاهِشُ : عَصَبٌ وَعُرُوقٌ فِي
بَاطِنِ الذَّرَاعِ .

(١) اللسان : شهر ، ونسب إلى ذي الرمة وهو في ديوانه ص ٢٢٧
وبهامش نسخة الزيتونة ما يأتى : « صوابه ما فى التَّبْذِيبِ :

« وَقَدْ لَاحَ لِلِسَّارَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ »

(٢) اللسان : شهر .

(٣) اللسان : شهر ، وشرح اشعار اخذلين تحقيق ١٩٣١ .

(٤) اللسان : رهش .

أَحِبُّ هُبُوطِ الْوَادِيَيْنِ وَإِنِّى
لَمُشْتَهَرٌ بِالْوَادِيَيْنِ غَرِيبٌ
وَيُرَوَّى لَمُشْتَهَرٌ ، بِالْكَسْرِ .

§ وَرَجُلٌ شَهِيرٌ ، وَمَشْهُورٌ : مَعْرُوفُ الْمَكَانِ
مَذْكُورٌ ، قَالَ ثَعْلَبٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِذَا قَدِمْتُمْ عَلَيْنَا
شَهْرَنَا أَحْسَنَكُمْ أَسْمًا ، فَإِذَا رَأَيْنَاكُمْ شَهْرَنَا
أَحْسَنَكُمْ وَجْهًا . فَإِذَا بَلَّوْنَاكُمْ كَانَ الْاِخْتِيَارُ » .
§ وَالشَّهْرُ : الْقَمَرُ . سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشَهْرَتِهِ وَظُهُورِهِ .
وَقِيلَ : هُوَ إِذَا ظَهَرَ وَقَارَبَ الْكَمَالَ .

§ وَالشَّهْرُ : الْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ ، سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ بِالْقَمَرِ ، وَفِيهِ عِلَامَةُ ابْتِدَائِهِ
وَانْتِهَائِهِ ، وَالْجَمْعُ أَشْهُرٌ وَشُهُورٌ .

§ وَشَاهَرَ الْأَجِيرَ مَشَاهِرَةً وَشِهَارًا : اسْتَأْجَرَهُ
لِلشَّهْرِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَالْمَشَاهِرَةُ : الْمُعَامَلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ .

§ وَأَشْهَرَ الْقَوْمُ : أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ .

§ وَأَشْهَرَتِ الْمَرْأَةُ : دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادِهَا .

§ وَشَهَرَ فُلَانٌ سَيْفَهُ ، وَشَهَرَهُ : انْتَضَاهُ
فَرَفَعَهُ عَلَى النَّاسِ ، قَالَ :

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمْ حَنِيفًا

أَشَاهِرُونَ بَعْدَنَا السَّيُوفَا ٢

وقال آخر :

(١) اللسان : شهر . وهو مجنون ليل ، أنظر ديوانه تحقيق
ص ٥٠ ومراجعته فيه .

(٢) اللسان : شهر .

§ والرواهيش : عَصَبُ باطنِ يَدَيْ الدَّابَّةِ .
 § والرَّهَشُ والارتهاش : أَنْ تَضْطَرِبَ رَوَاهِشُ الدَّابَّةِ فَيَعْقِرَ بَعْضُهَا بَعْضًا .
 § والارتهاشُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ ، قال :

أبا خالد لولا انتظاري نصركم
 أخذت سناني فارتهاشت به عرضاً
 § والرَّهيشُ : الدَّقِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

§ ونَصَلَ رَهِيْشٌ : حَدِيدٌ ، قال امرؤ القيس :
 بِرَهِيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ
 كَتَلَطَّى الْحَمْرَى فِي شَرَرِهِ ٢٠
 وقال أبو حنيفة : إِذَا انشَقَّ رِصَافُ السَّهْمِ فَإِنَّ بَعْضَ الرُّوَاةِ زَعَمَ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ : سَهْمٌ رَهِيْشٌ ، وبه فَسَّرَ الرَّهِيْشَ مِنْ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :
 بِرَهِيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ ٢١

وليس هذا بقوي .

§ والرَّهِيْشُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمَهْزُولَةُ ، وَقِيلَ : الْقَلِيلَةُ لِحِمِّ الظَّهْرِ ، كِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرَّهِيْشِ الَّذِي هُوَ النَّصْلُ .

§ والرَّهِيْشُ مِنَ الْقَيْسِيِّ : الَّتِي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفُهَا - وَهُوَ مَادُونُ السَّيَةِ - فَيُؤَثِّرُ فِيهَا ، وَالسَّيَةِ : مَا اعْوَجَّ مِنْ رَأْسِهَا .

§ والمُرْتَهَشَةُ مِنْهَا : الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَتْ فَضَرَبَ وَتَرُهَا أَهْبَرَهَا . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : ذَلِكَ إِذَا بُرِيَتْ بَرِيًّا نَحِيْفاً فَجَاءَتْ ضَعِيفَةً ، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَوِيٍّ .

§ وارتهاش الحرادُ ، إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَكَادُ يُرَى التُّرَابُ مَعَهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ

(١) اللسان : رهش .

(٢) ديوانه ١٢٥ ، واللسان : رهش .

لِلرَّائِدِ : كَيْفَ الْبِلَادُ الَّتِي ارْتَدَّتْ ، قَالَ : تَرَكْتُ الْحَرَادَ يَرْتَهَشُ ، لَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهَا نَجْعَةٌ .
 § وامرأة رُهْشوشةٌ : مَاجِدَةٌ .
 § ورجل رُهْشوشٌ : كَرِيمٌ سَخِيٌّ كَثِيرُ الْحَيَاءِ ، وَقِيلَ : عَطُوفٌ رَحِيمٌ لَا يَمْنَعُ شَيْئًا .
 § وناقاة رُهْشوشٌ : غَزِيرَةُ اللَّبَنِ ، وَالْأَسْمُ الرَّهْشَةُ ١ ، وَقَدْ تَرَهْشَشَتْ . وَلَا أَحَقُّهَا .

مقلوبه : [ش ره]

§ الشَّرَّةُ : أَسْوَأُ الْحِرْصِ : شَرِيهَ شَرَّهَا . فَهُوَ شَرِيهٌ وَشَرَّهَانٌ .
 § وَالشَّرَّةُ وَالشَّرَّهَانُ : السَّرِيعُ الطَّعْمِ الْوَحِيٌّ وَإِنْ كَانَ قَلِيلَ الطَّعْمِ .
 § وَسَنَةٌ شَرَّهَاءُ : مُجْدِبَةٌ ، عَنِ الْفَارَسِيِّ .

الهاء والشين واللام

[ه ش ل]

§ الْهَشِيْلَةُ - مِثْلُ فَعِيلَةٍ ، عَنْ كِرَاعٍ - : كُلُّ مَارَكِيْنَتٍ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ صَاحِبِهِ .
 § وَالْهَيْشَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : مَا اغْتَصَبَ ٢٢ .

مقلوبه : [ش ه ل]

§ الشَّهْلُ وَالشَّهْلَةُ : أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ .

§ وَالشَّهْلَةُ : أَنْ يَكُونَ سَوَادُ الْعَيْنِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ ، وَقِيلَ : هِيَ أَنْ تُشْرَبَ الْحَدَقَةُ حُمْرَةً لَيْسَتْ خَطُوطًا كَالشُّكْلَةِ ، وَلَكِنَّا قِلَّةُ سَوَادٍ الْحَدَقَةِ حَتَّى كَأَنَّ سَوَادَهَا

(١) ضبط اللسان « الرهشة » بضم الراء .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب - عن شمر وغيره - :

الهيْشَلَةُ : الناقلة المسنة السينة » .

يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ . وَقِيلَ : هُوَ أَنْ لَا يَخْلُصَ
سَوَادُهَا : شَهْلٌ شَهْلًا ، وَاشْهَلٌ ، وَرَجُلٌ
أَشْهَلٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَأَنِّي أَشْهَلُ الْعَيْنَيْنِ بَارِ

عَلَى عُلَيَاءَ شَبَّةٍ فَاسْتَحَالَا^١

§ وَالْأَشْهَلُ : رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ
أَوْ مُسَمًّى بِهَا ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

حِينَ أَفْقَتَ بِقُبَاءٍ بَرَكَهَا

وَاسْتَحَرَّ الْقَتْلُ فِي عَبْدٍ الْأَشْلِ^٢

إِنَّمَا أَرَادَ عَبْدَ الْأَشْهَلِ هَذَا الْأَنْصَارِي .

§ وَالشَّهْلَاءُ : الْحَاجَةُ ، قَالَ :

لَمْ أَقْضِ حِينَ ارْتَحَلُوا شَهْلًا فِي

مِنَ الْعَرُوبِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ^٣

§ وَالشَّهْلَةُ : الْعَجُوزُ ، قَالَ :

بَاتَتْ تُسْزِي دَلْوَهَا تَسْزِيًا

كَمَا تُسْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا

وَقِيلَ : الشَّهْلَةُ : النَّصَفُ الْعَاقِلَةُ ، يُقَالُ :

شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي
مِثْلِ حَالِهَا ، إِلَّا أَنْ ابْنَ دُرَيْدٍ حَكَى : رَجُلٌ
شَهْلٌ كَهْلٌ .

§ وَالْمُشَاهَلَةُ : الْمَشَاتِمَةُ . وَقِيلَ : مَرَّاجَعَةُ
الْقَوْلِ ، قَالَ :

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةً

ثُمَّ تَوَلَّيْتُ وَهِيَ تَمْشِي الْبَادِلَةَ^١

الهاء والشين والنون

[ه ن ش]

§ نَهَشَ يَنْهَشُ وَيَنْهَشُ نَهْشًا : تَنَاوَلَ
الشَّيْءَ بِفَمِهِ لِيَعْضَهُ فَيُؤَثِّرَ فِيهِ وَلَا يَجْرَحَهُ ،
وَكَذَلِكَ نَهَشُ الْحَيَّةُ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .
§ وَنَهَشَ السَّبْعُ : تَنَاوَلَهُ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّابَّةِ .
§ وَنَهَشَهُ نَهْشًا : أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ .

§ وَالْمَنْهَوْشُ : مِنَ الرِّجَالِ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَإِنْ
تَمَيَّنَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ الْخَفِيفُ ،
وَكَذَلِكَ النَّهْشُ .

§ وَالنَّهْشُ وَالنَّهْيَشُ وَالنَّهْشُ : قَلَّةُ لَحْمٍ
الْفَخِيزِينَ .

§ وَالْمَنْهَوْشُ مِنَ الْأَحْرَاجِ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنِ اكْتَسَبَ مَالًا مِنْ
نَهَائِشٍ » كَأَنَّهُ نَهَشَ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْ نَهَشَ ، وَلَكِنَّهُ عِنْدِي :
أَخَذَ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ أَخَذَهُ مِنْ أَفْوَاهِ
الْحَيَّاتِ ، وَهُوَ أَنْ يَكْتَسِبَهُ مِنْ غَيْرِ حِلَّةٍ .

§ وَالْمَنْتَهَشَةُ : الَّتِي تَخْمُسُ وَجْهَهَا عِنْدَ
الْمُصِيبَةِ ، وَتَأْخُذُ لَحْمَهَا بِأُظْفَارِهَا ، وَفِي الْحَدِيثِ :
أَنَّهُ لَعَنَ الْمَنْتَهَشَةَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي
الْغَرَبِيِّينَ .

(١) ديوانه ٣١ ، واثان : شهل .

(٢) اللسان : شهل .

(٣) اللسان : شهل .

(٤) اللسان : شهل ،

(١) اللسان : شهل . وبهامش نسخة الزيتونة قال الجوهري :
« الْبَادِلَةُ » فِي اللِّسَانِ تَعْقِيبُ ابْنِ بَرِيٍّ عَلَى الصَّحَاحِ صَوَابُهُ : تَمْشِي
الْبَازِلَةُ بِالزَّايِ : مَشْيَةٌ سَرِيعَةٌ ، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (بَازِلٌ) مَنْسُوبٌ
لِأَبِي الْأَسْوَدِ الْعَبْدِيِّ .

مقلوبه : [ش ه ن]

§ الشَّاهِينُ : من سَبَّاحِ الطَّيْرِ ، ليس بعربيٍّ مَحْضٍ .

الهاء والشين والفاء

[ش ف ه]

§ الشَّقَاتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ : طَبَقَا الْفَمِ ، الْوَاحِدَةُ شَقَّةٌ ، مَنْقُوصَةٌ لَامِ الْفِعْلِ ، وَلَا مِثْلَهَا هَاءٌ ، وَاسْتَعَارَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّقَّةَ لِلدَّلْوِ فَقَالَ كَسَبْنُ الدَّلْوِ : شَقَّتْهَا ، وَقَالَ : إِذَا خُرِزَتْ الدَّلْوُ فَجَاءَتِ الشَّقَّةُ مَائِلَةً ، قِيلَ كَذَا . فَلَا أَدْرِي أَمِنَ الْعَرَبُ سَمِعَ هَذَا أَمْ هُوَ تَعْبِيرُ أَشْيَاخِ أَبِي عُبَيْدٍ ؟ وَالْجَمْعُ شِفَاهٌ ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ : إِنَّهُ لَغَلِيظُ الشَّفَاهِ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الشَّقَّةِ شَقَّةً ثُمَّ جَمَعَ عَلَى هَذَا .

§ وَرَجُلٌ شَفَاهِيٌّ : عَظِيمُ الشَّقَةِ .
§ وَشَافَهَهُ : أَذْنَى شَقَّتَهُ مِنْ شَقَّتِهِ فَكَلَّمَهُ ، وَكَلَّمَهُ مَشَافَهَةً ، جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ قِيلَ مِثْلُ هَذَا ، لَوْ قُلْتُ : كَلَّمْتُهُ مُفَاوَهَةً ، لَمْ يَجْزْ ، إِنَّمَا يَحْكِي مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ ، هَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ .

§ وَفُلَانٌ خَفِيفُ الشَّقَةِ ، أَيْ قَائِلُ السُّؤَالِ لِلنَّاسِ .
§ وَلَهُ فِي النَّاسِ شَقَّةٌ حَسَنَةٌ ، أَيْ ثَنَاءٌ حَسَنٌ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ شَقَّةَ النَّاسِ عَلَيْكَ الْحَسَنَةُ ، أَيْ ثَنَاءٌ هُمْ . وَلَمْ يَقُلْ : شِفَاهُ النَّاسِ .
§ وَمَا كَلَّمْتُهُ بَيْنْتُ شَقَّةً : أَيْ بِكَلِمَةٍ .
§ وَرَجُلٌ شَافِهٌ : عَطْشَانٌ لَا يَجِدُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَبْلُ بِهِ شَقَّتَهُ ، قَالَ تَمِيمُ بْنُ مُقَبِيلٍ :

فَكَمْ وَطِئْنَا بِهَا مِنْ شَافِهِ بَطَلٍ
وَكَمْ أَخَذْنَا مِنْ أَنْفَالِ نَفَادِيهَا
§ وَرَجُلٌ مَشْفُوهٌ : يَسْأَلُهُ النَّاسُ كَثِيرًا .
§ وَمَاءٌ مَشْفُوهٌ : كَثِيرُ الشَّارِبَةِ ، وَكَذَلِكَ الْمَالُ وَالطَّعَامُ .
§ وَنَحْنُ نَشْفُهُ عَلَيْكَ الْمَرْتَعَ وَالْمَاءَ ، أَيْ نَشْغَلُهُ لَأَفْضَلَ فِيهِ .

§ وَشَقَّهُ مَا قَبَلْنَا شَقَّتَهَا : شَغَلَ عَنْهُ .
§ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : شَقَّتْهُ نَصِيبِي . بِالْفَتْحِ ، وَلَمْ يَفْسِّرْهُ ، وَرَدَّ ثَعْلَبٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ سَقَّتْهُ ، أَيْ نَسِيتُ .

الهاء والشين والباء

[ه ب ش]

§ هَبَّشَ لِأَهْلِهِ يَهْبِشُ هَبْشًا ، وَاهْتَبَشَ وَتَهَبَّشَ : كَسَبَ وَجَمَعَ . احْتَالَ .
§ وَرَجُلٌ هَبَّاشٌ : مُكْتَئِبٌ جَامِعٌ .
§ وَهَبَّشَ الشَّيْءَ يَهْبِشُهُ هَبْشًا ، وَاهْتَبَشَهُ وَتَهَبَّشَهُ : جَمَعَهُ ، وَأُرِىَ أَنَّ يَعْقُوبَ حَكَى : هَبَّشَ بِالْكَسْرِ : جَمَعَ ، وَالْأَسْمُ الْهَبَّاشَةُ .
§ وَالْهَبَّاشَةُ : الْجَمَاعَةُ .
§ وَإِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ هَبَّاشَاتٍ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ أَهْلًا لِيَسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ .
§ وَتَهَبَّشُوا : تَجَمَّعُوا .

وَالْهَبَّشُ : نَوْعٌ مِنَ الضَّرْبِ كَثِيرٌ .
§ وَالْهَبَّشُ : الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كُلُّهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ الْهَيْشُ ، وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي الْمُصَنَّفِ . غَيْرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ

(١) مستدركات ديوانه ١٤٤ عن اللسان والتاج : شفه .

قال : هو الحَلَبُ الرُّوَيْدُ ، فوافَقَ ثعلبا في الرواية ، وخالفه في التفسير .
§ وهباشة ، وهابش : اسمان .

مقلوبه : [ش ه ب]

§ الشَّهَبُ والشُّهْبَةُ : لونٌ بياضٌ يَصْدَعُهُ سَوَادٌ في خِلَالِهِ . وقد شَهَبَ وشَهَبَ شُهْبَةً ، واشتَهَبَ ، وهو أَشْهَبُ ، وجاء في شعرِ هُذَيْلٍ :
شاهِبٌ ، قال :

فَعُجِّلْتُ رَيْنَحَانَ الْجِنَانِ وَعُجِّلُوا

زَمَازِيمَ فَوَارٍ مِنَ النَّارِ شَاهِبِ

§ وأشْهَبَ الرَّجُلُ : إذا كان نَسْلُ خَيْلِهِ شُهْبًا ، هذا قولُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، إلا أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قال : ليس في الخيلِ شُهْبٌ .

§ واشتَهَبَ رأسُهُ ، واشتَهَبَ : غَلَبَ بياضُهُ سَوَادَهُ ، قال امرؤ القيس :

قَالَتْ الْخَنَسَاءُ كَلَّمَا جِئْتُهَا

شَابَ بَعْدَى رَأْسٍ هَذَا وَاشْتَهَبَ

§ وكتيبةُ شُهْبَاءُ ، لما فيها من بياض السلاح في حالِ السَّوَادِ ، وقيل : هي البياضُ الصَّافِيَةُ الحديد .

§ وسَنَّةُ شُهْبَاءُ : بياضٌ مِنَ الْجَدَبِ لَا تَرَى فيها خُضْرَةً ، وقيل : الشُّهْبَاءُ : التي ليس فيها مَطَرٌ ، ثم البياض ، ثم الحمراء . وقوله أنشدته ثعلب :

أَنَا وَقَدْ لَفَّتَهُ شُهْبَاءُ قَرَّةٌ

على الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرْءُ فِي الرَّحْلِ جَانِحٌ

فسره فقال : شُهْبَاءُ : رِيحٌ شديدةُ الْبَرْدِ ، فَمِنْ شِدَّتِهَا هُوَ مَائِلٌ فِي الرَّحْلِ . وعندى أنها رِيحٌ سَنَّةُ شُهْبَاءَ ، أَوْ رِيحٌ فِيهَا بَرْدٌ وَثَلَجٌ ، فَكَأَنَّ الرِّيحَ بَيَاضٌ لذلك .

§ وَنَصَلَ أَشْهَبُ : بُرِدَ بَرْدًا خَفِيفًا فَلَمْ يَذْهَبْ سَوَادُهُ كُلُّهُ ، حكاها أبو حنيفة وأنشد :

وَفِي الْيَدِ الْيُمْنَى الْمُسْتَعِيرِهَا

شُهْبَاءُ تُرَوِّى الرِّيشَ مِنْ بَصِيرِهَا

يعنى أنها تَغِيلُ فِي الرَّمِيَّةِ حَتَّى يَشْرَبَ رِيشُ السَّهْمِ الدَّمَ .

§ والشُّهْبَاءُ مِنَ الْمَعَزِ : نَحْوُ الْمَلْحَاءِ مِنَ الضَّأْنِ

§ واشتَهَبَ الزَّرْعُ : قَارَبَ الْحَتِيجَ فَابْيَضَ ، وَفِي خِلَالِهِ خُضْرَةٌ قَلِيلَةٌ .

§ والشُّهَابُ : اللَّبَنُ الَّذِي ثَلَاثَةُ مَاءٍ وَثَلَاثَةُ لَبَنٍ ، وَذَلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ .

§ وقيل : الشُّهَابُ أَوِ الشُّهَابَةُ « بِالضَّمِّ عَنْ كُرَاعٍ :

اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَذَلِكَ لِتَغْيِيرِ لَوْنِهِ أَيْضًا ، كَمَا قِيلَ لَهُ : الْخَضَارُ .

§ وَيَوْمٌ أَشْهَبُ : ذُو رِيحٍ بَارِدَةٍ . أَرَاهُ لَمَّا فِيهِ مِنَ الثَّلَجِ وَالْبَرَدِ .

§ وَلَيْلَةُ شُهْبَاءُ ، كَذَلِكَ . وقوله : أنشدته سيبويه :

فِدَى لَيْسَى ذُهِلَ بَنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي

إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُكُوكَا كَيْبَ أَشْهَبُ

(١) اللسان : شهب .

(٢) اللسان : شهب ، غير ، بصير .

(٣) ضبطت في اللسان بفتح الشين .

(٤) اللسان : شهب . وهو لمقاس العائذى ، كما في كتاب سيبويه .

٢١/١ .

(١) هو لأبي صخر الهذلي شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٢٣ ،

وانظر مراجعه ، وفي الأصل « رماريم » وانظر مادة (ز م) .

(٢) ديوانه ٩٣ ، واللسان : شهب .

§ وَبَهَيْشَةُ : اسمُ امرأةٍ ، قال نَفَرٌ - جَدُّ
الطَّرِمَاحِ - :
أَلَا قَالَتْ بُهَيْشَةُ مَا لِنَفَرٍ
أَرَاهُ غَيَّرَتْ مِنْهُ الدَّهْرُ
وَيُرَوَّى « بُهَيْسَةُ » .

مقلوبه : [ش ب ه]

§ الشَّبَهُ والشَّبَه والشَّبِيه : المِثْلُ ، والجمع
أَشْبَاهٌ .
§ وَأَشْبَهَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ : مَاطَلَهُ ، وفي المثل :
« مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ » .
§ وَأَشْبَهَ الرَّجُلُ أُمَّهُ ، وذلك إذا عَجَزَ
وَضَعُفَ ، عن ابن الأعرابي وأُنشد :
أَصْبَحَ فِيهِ شَبَهٌ مِنْ أُمِّهِ
مَنْ عَظَّمَ الرَّاسَ وَمِنْ خَرَطُمِهِ ٢
أَرَادَ « مَنْ خَرَطُمِهِ » فشَدَّدَ للضرورة ،
وهي لغة في الخُرطوم .
§ وَتَشَابَهَ الشَّيْئَانِ ، وَاشْتَبَهَا : أَشْبَهَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، وفي التَّنْزِيلِ : « مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ
مُتَشَابِهٍ » ٣
§ وَالآيَاتُ الْمُتَشَابِهَاتُ فِي الْقُرْآنِ الْمِ ، وَالرَّ ،
وَمَا اشْتَبَهَ عَلَى الْيَهُودِ مِنْ هَذِهِ وَنَحْوِهَا .
§ وَشَبَّهَهُ لِيَأْهُ ، وَشَبَّهَهُ بِهِ : مَثَّلَهُ
§ وَأُمُورٌ مُشْتَبِهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ : مُشْكِلَةٌ
يُشْبِهُ بَعْضُهَا بَعْضًا . قال :
وَأَعْلَمَ بِأَنَّكَ فِي زَمَا
نِ مُشَبَّهَاتٍ هُنَّ هُنَّ ٤ .

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « أَشْهَبَ » لِبَيَاضِ السَّلَاحِ ، وَأَنْ
يَكُونَ أَشْهَبَ لِمَكَانِ الْغُبَارِ .

§ وَالشَّهَابُ : شُعْلَةٌ نَارٍ سَاطِعَةٌ ، وَالْجَمْعُ
شُهُبٌ وَشُهَبَانٌ ، وَأَشْهَبُ ١ وَأَظْنُهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ ،
قال :

تُرَكْنَا وَخَلَّى ذُو الْهَوَادَةِ بَيْنَنَا

بِأَشْهَبِ نَارَيْنَا لَدَى الْقَوْمِ نَرْتَمِي ٢

§ وَالشُّهْبُ : الشُّجُومُ السَّبْعَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْدَّرَارِي .

§ وَهُوَ شِهَابٌ حَرَبٌ ؛ أَيْ مَاضٍ فِيهَا ، عَلَى
التَّشْبِيهِ بِالْكُوكَبِ فِي مُضِيَّتِهِ .

مقلوبه : [ب ه ش]

§ بَهَشَ إِلَيْهِ بِيَدِهِ يَبْهَشُ بَهْشًا ، وَبَهَشَهُ
بِهَا : تَنَاوَلَهُ . نَالَتْهُ أَوْ قَصَّرَتْ عَنْهُ .
§ وَبَهَشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يَبْهَشُونَ
بَهْشًا ، وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .
§ وَالْبَهْشُ : الْمُسَارَعَةُ إِلَى أَخْذِ الشَّيْءِ .
وَرَجُلٌ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ .
§ وَبَهَشْتُ إِلَى الرَّجُلِ وَبَهَشَ إِلَيَّ : هَيَّأْتُ
لِلْبُكَاءِ وَهَيَّأَ لَهُ .
§ وَبَهَشَ إِلَيْهِ فَهُوَ بَاهِشٌ وَبَهْشٌ : حَنَّ .
§ وَبَهْشَ بِهِ : فَرَّحَ بِهِ . عَنْ ثَعْلَبٍ .
§ وَالْبَهْشُ : رَدَى الْمَقْلِ . وَقِيلَ : مَا قَدِ
أَكِيلَ قِرْفُهُ ، وَقِيلَ : الْبَهْشُ : الرُّطْبُ مِنْ
الْمَقْلِ ، فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ خَشَلٌ . وَالسِّنُّ فِيهِ لُغَةٌ .

(١) اللسان : بهش .

(٢) اللسان : شبه .

(٣) سورة الأنعام الآية ٩٩ .

(٤) اللسان : شبه .

(١) ضبطت في نسخة دار الكتب واللسان بفتح الهاء والباء بدون تنوين .

(٢) اللسان : شبه . وضبط فيه وفي نسخة دار الكتب

« بِأَشْهَبِ » بفتح الهاء ، والصواب ما في نسخة الزيتونة .

§ وبينهم أشباهٌ ، أى أشياء يُتشابهون فيها .
§ وشبّه عليه : خلطَ عليه الأمر حتى اشتبه بغيره .

§ وفيه مشابهٌ من فلان ، أى أشباهٌ ، ولم يقولوا في واحدته مشبّهةٌ ، وقد كان قياسه ذلك ، لكنهم استغنّوا بشيئه عنه ، فهو من باب ملامح ومداكير ، ومنه قولهم : « لم يسيراً رجُلٌ قطُّ ليلةً حتى يُصبحَ إلّا أصبحَ وفي وجهه مشابهٌ من أُمِّه » .

§ وفيه شبّهةٌ منه : أى شبّه .
§ والشبّه والشبّهة : النحاس يُصنّع فيصفرُّ . سُمي بذلك لأنه إذا فعل به ذلك أشبه الذّهب بلونه ، والجمع أشباهٌ .

§ قال أبو حنيفة : الشبّهة : شجرةٌ كثيرة الشوك تُشبّه السمرةَ ، وليست بها .
§ والمُشبّهة : المُصفرُّ من النّصي .
§ والشبّهة ٢ : حبّ على لون الحُرْف يُشرب للدّواء .

§ والشبّهان والشبّهان : ضربٌ من العضاه ، وقيل : هو الثّمام ، يمانيةٌ ، حكاه ابن دُرَيْدٍ .

الهاء والشين والميم

[ه ش م]

§ الهشم : كسرُك الشيءَ الأجوفَ أو اليابس ، وقيل : هو كسرُ العظامِ والرأسِ من بين سائر الجسَدِ ، وقيل : هو كسرُ الوجهِ ، وقيل : هو كسرُ الأنفِ ، هذه عن اللّحياني ، وقيل : هو

(١) ضبط في اللسان بسكون السين وكسر الراء من « سرى » .

(٢) ضبط في اللسان بفتح الشين .

كسر القَيْضِ ، وقال اللّحياني مرّةً : الهشمُ في كلِّ شيءٍ . هشمه يهشمه هشما . فهو مهشومٌ وهشيمٌ ، وهشمه وقد انهشم وهشم .

§ وهاشمٌ : أبو عبد المطلب جدّ النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان يُسمّى عمرًا ، وهو أول من ثرّد الثريدَ وهشمه ، فسمّى هاشمًا ، فقالت فيه ابنته :

عمرُو العُلا هشمَ الثريدَ لِقَوْمِهِ
ورجالُ مَكّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ ١
وقول أبي خراش الهذلي :

فلا وأنى لا تأكلُ الطَّيرُ مثله
طَوِيلَ النَّجَادِ غَيْرَ هَارٍ وَلَا هَشَمٍ ٢
أراد مهشومٌ ، وقد يكون غير ذى هشم .
§ والهاشمة : شجرةٌ تهشمُ العظمَ ، وقيل : الهاشمة : من الشّجاج : التى هشمَتِ العظمَ ولم تتباينَ فراشه ، وقيل : هى التى هشمَتِ العظمَ فنُقِشَ وأُخْرِجَ وتباينَ فراشه .

§ والريحُ تهشمُ اليابسَ من الشّجرِ : تكسره .
§ والهشيم : النَّبْتُ اليابسُ المتكسّرُ ، وفي التّزليل : « فأصبحَ هشيمًا ٣ » وقيل : هو يابسٌ كلٌّ كلاًٍ إلّا يابسَ البُهْمى فإنّه عَرَبٌ ؛ لاهشيمٌ ، وقيل : هو اليابسُ من كلِّ شيءٍ .

(١) اللسان : هشم . وهامش اللسان : وفى التهذيب مانصه : وفى يقول مطرود الخزاعي . وفى اللسان عقب ابن برى بأنه لابن الزبيرى .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٧ وتخريجه فيه .

(٣) سورة المكف الآتية ٤٥ .

(٤) فى اللسان ضبطت « عرب » بفتح العين وكسر الراء .

أعجبها أى حملها على التعجب .

مقلوبه : [هم ش]

§ الهَمْشَةُ ١ : الكلامُ والحركةُ .

§ وهَمْشَ ٢ القومُ ، وتَهاَمْشُوا .

§ وامرأةٌ هَمْشَى ٣ الحديثِ : تكثرُ الكلامَ وتَجَلَّبُ .

§ والهَمْشِشُ : السريعُ العملِ بأصابعه .

§ وهَمْشَ الجرادُ : تحركَ ليثورَ .

§ والهَمْشُشُ : العضُّ ، وقيل : هو سرعةُ الأكلِ .

مقلوبه : [ش هم]

§ الشَّهْمُ : الذِّكْيُ الفُؤَادِ المُتَوَقَّدُ ، والجمعُ شِهَامٌ ، قال :

الشَّهْمُ وابنُ النَّفَرِ الشَّهَامُ ؛

وقد شَهْمَ شَهَامَةً وشُهُومَةً .

§ والشَّهْمُ : السَّيِّدُ التَّجَدُّدِ النَّافِذُ ، والجمعُ شُهُومٌ .

§ وفَرَسَ شَهْمٌ : سَرِيعٌ نَشِيطٌ قَوِيٌّ .

§ وشَهْمَ الفَرَسَ يَشْهَمُهُ شَهْمًا : زَجَرَهُ .

§ وشَهْمَ الرَّجُلَ يَشْهَمُهُ وَيَشْهَمُهُ شَهْمًا وشُهُومًا : أَفْزَعَهُ .

§ والمَشْهُومُ : الحَدِيدُ الفُؤَادِ ، قال ذو الرُّمَّةِ :

(١) ضبط اللسان « الهمة » بسكون الميم .

(٢) ضبطت في اللسان بفتح الميم وكسرهما .

(٣) هكذا ضبط المحكم ، وفي اللسان « هشى الحديث بالتحريك »

أى الميم مفتوحة ، وبهاش نسخة الزيتونة « تهذيب هشى » . صحاح

« هشى بالفتح » أى بفتح الميم .

(٤) اللسان : شهم .

§ والهَشِيمَةُ : الشجرةُ اليَابِسةُ البَالِيَةُ ، والجمعُ هَشِيمٌ .

§ وما فلانٌ إِلَّا هَشِيمَةٌ كَرَمٍ ١ ، أى لا يَمْنَعُ شيئاً ، وهو مَثَلٌ بذلك ؛ لأنَّ الهَشِيمَةَ مِنَ الشَّجَرِ يأخُذُها الحَاطِبُ كَيْفَ شَاءَ .

§ والهَشِيمَةُ : الأرضُ الَّتِي يَبْسُ شَجَرُها حَتَّى اسْوَدَّ غَيْرَ أَنَّها قَائِمَةٌ عَلَى يَبْسِها .

§ والهَشِيمُ : الَّذِي بَقِيَ مِنْ عامٍ أَوَّلَ .

§ وكَلَأُ هَيْشُومٌ : هَشٌ لَيِّنٌ .

§ وقال أبو حنيفة : انْهَشَمَتِ الإِبِلُ وَتَهَشَّمَتِ : خَارَتِ وَضَعُفَتِ .

§ وَتَهَشَّمَتِ الرَّجُلُ : اسْتَعْظَفَهُ ، عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشد :

حَلَوُ الشَّائِلِ مِكرَما خَلِيقَتُهُ

إِذَا تَهَشَّمَتَهُ لِلنَّائِلِ احْتِلا ٢

§ وهَشَمَ الرَّجُلُ : أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ .

§ وهَشَمَ النَّاقَةَ هَشْمًا : حَلَبَهَا . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هُوَ الحَلَبُ بالكِفِّ كُلِّهَا .

§ وقال أبو حنيفة : وَمِنْ بَوَاطِنِ الأَرْضِ المُنْبِتَةِ الهَشُومُ ، واحداً هَشْمٌ ، وَهُوَ ما تَصُوبُ مِنْ لَيِّنٍ وَرِقَّةٍ .

§ وهَشَامٌ وهَشِيمٌ ، وهَشِمٌ ، وهَشَامٌ ، وهَشِيمٌ ، وهَشِيمَانٌ : كُلُّها أَسْماءٌ .

§ ومُهَشَّمَةٌ : مَوْضِعٌ ، أَنشد ثعلبُ :

يا رَبِّ بَيْضَاءَ عَلَى مَهَشَّمَةٍ

أعجبها أَكَلُ البَعِيرِ اليَتَمَةِ ٣

(١) ضبط في اللسان « كرم » بفتح فسكون .

(٢) اللسان : هشم . وفيه « احتالا » وبهاش كذا بالأصل

والتهديب والتكملة . وفي المحكم « احتالا » بالمهملة بدل المعجمة .

(٣) اللسان : هشم .

فيه ، وفي كلام بعضهم إذا دعوا على الرجل :
 « لا يأكل إلا ضاهيساً ، ولا يشرب إلا قارساً ،
 ولا يخلب إلا جالساً » . يريدون : لا يأكل
 ما يكتلف مضغاً ، إنما يأكل النزر القليل من
 نبات الأرض ويأكله بمقدّم فيه . والقارس :
 البارد : أي لا يشرب إلا الماء القراح دون ثفل^١
 ولا يخلب إلا جالساً . يدعى عليه بخلب
 الغنم وعدم الإبل .

الهاء والضاد والزاي

[ض ه ز]

§ ضَهْرَه يَضْهَرُه ضَهْرًا : وَطِئَه وَطَأً شَدِيدًا .

الهاء والضاد والذال

[ض ه د]

§ ضَهْدَه يَضْهْدُه ضَهْدًا وَاضْطَهْدَه : ظَلَمَه
 وَقَهَرَه .

§ وَأَضْهَدَ بِهِ : جَارَ عَلَيْهِ .

§ وَرَجُلٌ ضَهِيدٌ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

§ وَضَهَيْدٌ^٢ : مَوْضِعٌ ، لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ
 غَيْرُهُ . وَذَكَرَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ مُصْنَعٌ .

الهاء والضاد والتاء

[ض ه ت]

§ ضَهْتَه يَضْهَتْه ضَهْتًا : وَطِئَه وَطَأً شَدِيدًا .

(١) فِي اللِّسَانِ (ضَمِّ) تَفْسِيرُهُ : « أَيْ لَا يَشْرَبُ إِلَّا الْمَاءَ
 دُونَ الْزَيْتِ » .

(٢) فِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ فَوْقَهَا كَلِمَةٌ « صَح » وَكَذَلِكَ فَوْقَ كَلِمَةِ
 الْوُزْنِ فَعِيلٌ كَلِمَةٌ « صَح » .

طَاوَى الْحَشَا قَشَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةً

مُسْتَوْفَضٌ مِنْ نَبَاتِ الْقَنْفَرِ مَشْهُومٌ^١

§ وَالشَّهْمُ : حَجَرٌ يَجْعَلُونَهُ فِي أَعْلَى بَيْتٍ يَبْنُونَهُ
 مِنْ حِجَارَةٍ وَيَجْعَلُونَ لَحْمَةَ السَّبْعِ فِي مَوْخَرِ
 الْبَيْتِ ، فَإِذَا دَخَلَ السَّبْعُ فَتَنَالُوا اللَّحْمَةَ سَقَطَ
 الْحَجَرُ عَلَى الْبَابِ فَسَدَّ ، وَالْمَعْرُوفُ : السَّهْمُ .
 § وَالشَّيْهَمُ : مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ ذُكُورِ
 الْقَتَاغِدِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

لَيْتَ جَدًّا سَبَابُ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا

لَتَرْتَحِلِينَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ^٢

§ وَشَهْمَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ
 مُطَيْبٍ :

زَارَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظَّلْمَاءُ دَاجِيَةٌ

وَالْعَيْنُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مَعْرُوجٌ^٣

مَعْرُوجٌ ، أَرَادَ مَعْرُوجٌ بِهِ .

مقلوبه : [م ه ش]

§ الْمُتَشَهِّشَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي تَخْلُقُ وَجْهَهَا
 بِالْمَوْسَى . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 لَعَنَ الْمُتَشَهِّشَةَ » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .

الهاء والضاد والسين

[ض ه س]

§ ضَهْسَه يَضْهَسُه ضَهْسًا : عَضَّه بِمُقَدَّمٍ

(١) دِيوَانُهُ ٥٨١ ، وَاللِّسَانُ : شَهْمٌ . وَفِيهَا « بَنَات » بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ .

(٢) دِيوَانُهُ ١٨٣ طَبَرُوت ، وَاللِّسَانُ : شَهْمٌ .

(٣) اللِّسَانُ : شَهْمٌ . وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ تَحْقِيقُ ١١٥ ، وَانْظُرْ
 فِيهِ تَحْرِيجَهُ . وَانْظُرْ مَادَةَ (عَرَج) فِيهَا « سَهْمَةٌ » .

الهاء والضاد والراء

[هر ض]

§ الهرّض : الحَصَف الذى يظهر على الجِلْد .

§ وهرّض الثوب يهرّضه هرّضاً : مزقه .

مقلوبه : [ض هر]

§ الضهرّ : السَّلْحَفَة ، رواه على بن حمزة عن عبد السلام بن عبد الله الحرّبيّ .

§ والضهرّ : مُدْهَنٌ فى الصِّفَا يكونُ فيه الماءُ ،

وقيل : الضهرّ : خِلْقَةٌ فى الجبل من صخرةٍ

تُخَالِفُ جِبَلَتَهُ^١ ، وقيل : الضهرّ : أعلى الجبلِ ،

وهو الضاهر ، قال :

حَنْظَلَةٌ فوقَ صَمَا ضَاهِرٍ

ما أشبهَ الضَّاهِرَ بالنَّاضِرِ^٢§ النَّاضِر : الطُّحْلُبُ ، والحَنْظَلَةُ^٣ : الماءُ فى الصَّخْرَةِ .

§ والضاهر أيضاً : الوادى .

الهاء والضاد واللام

[هض ل]

§ الهَضْلُ : الكثيرُ ، قال المرّار الفقه عسيّ :

(١) ضبط اللسان « جبلته » بتشديد اللام .

(٢) اللسان (ضهر) وكتبت فيه « حنظلة » وصوابها فى مادة حنضل ، كما كتبت أيضاً فى نسخة دار الكتب « حنظلة » لكنها فى الشرح كتبت صواباً ، أما نسخة الزيتونة فكتبتها صواباً فى الموضعين وعلى كل منها كلمة « صح » .

(٣) فى اللسان كتبت : « الحنظلة » وانظر الهامش السابق .

أُصْلًا قُبَيْلَ اللَّيْلِ أو غَادَيْتُهَا

بَكَرًا غُدِيَّةً فى النَّدَى الهَضْلِ^١

§ وامرأة هَضْلَاءُ : طويلةُ النَّدِينِ ، وهى أيضاً :

التي ارتفعَ حَيْضُهَا .

§ والهَيْضَلُ والهَيْضَلَةُ : جَمَاعَةٌ مُتَسَلِّحَةٌ ،

أمرهم فى الحرب واحدٌ ، قال أبو كَبِير :

أزْهَيْرَ إِن يَشِبِ الْقَدَالُ فَيَأْنِي

رَبِّ هَيْضَلٍ لِحَبِ لِفَقْتُ هَيْضَلٍ^٢

وقيل : الهَيْضَلَةُ : الجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لِسِوَا الْكَثِيرِ .

§ والهَيْضَلُ : الرَّجَالَةُ ، وقيل : الجيشُ ،

وقيل : الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

§ وَجَمَلٌ هَيْضَلٌ : ضَخْمٌ طَوِيلٌ عَظِيمٌ ،

وناقةٌ هَيْضَلَةٌ ، كذلك .

§ والهَيْضَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعَزِيرَةُ ، ومن

النساء : الضَّخْمَةُ النَّصْفُ ، وقيل : الهَيْضَلَةُ مِنَ

النساءِ وَالْإِبِلِ وَالشَّاءِ : هِىَ الْمُسِنَّةُ ، ولا يقال :

بَعِيرٌ هَيْضَلٌ .

§ والهَيْضَلَةُ : أصواتُ النَّاسِ .

مقلوبه : [هل ض]

§ هَلَضَ الشَّيْءَ يَهْلِضُهُ هَلَضًا : انزعهُ ،

كَالنَّبْتِ تَنْزَعُهُ مِنَ الْأَرْضِ ، ذكر أبو مالك

أنه سَمِعَهُ مِنْ أَعْرَابِ طَسِيٍّ ، وليس بِثَبْتٍ^٣

(١) اللسان : هضل .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٧٠ وتخريجه فيه . هذا وفى نسخة دار الكتب ضبطت « رب » بفتح الباء وسكونها وعليها « معا » .

(٣) ضبط المحكم بسكون الباء ، وضبط اللسان بفتح الباء فى ثبت

وقيل : هو أن يَرَجِيعَ إليه على غير وجه القتال والمُغَالَبَةِ .

§ وفلانٌ تَضَهَّلَ إليه الأمورُ : تَرَجَّعَ .

الهاء والضاد والنون

[ن ه ض]

§ التَّهْوُضُ : البرَّاحُ من الموضع والقيامُ عنه ،
نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا ونَهْضًا ، وانتَهَضَ .
أنشد ابنُ الأعرابي لِروَيْشِدٍ :

ودُونَ جُدُوٍّ وانتَهَضَ ورُبُوعَةٌ
كأنكُمَا بالريِّقِ مُخْتَنِقَانِ ١

وأنشد الأصمعي لبعض الأغفال :

تَنَتَهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهَائِرِي

مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى الْعُصَيْرِ ٢

§ وانتَهَضَ القومُ وتناهَضُوا : نهَضُوا للقتالِ .

§ وأَنَهَضَهُ : حَرَّكَه للنَّهْوضِ .

§ وَأَنهَضَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : سَاقَتَهُ وَحَمَلَتَهُ ،

قال :

بَاتَتْ تُنَادِيهِ الصَّبَا فَأَقْبَلَا

تُنْهَضُهُ صُعْدًا وَيَأْبَى ثِقَلًا ٣

§ والنَّهْضَةُ : الطَّاقَةُ والقُوَّةُ .

§ وَأَنهَضَهُ بِالشَّيْءِ : قَوَّاهُ عَلَى النَّهْضِ بِهِ .

§ والنَّاهِضُ : الفَرَّخُ الَّذِي قَدْ اسْتَقَلَّ لِلنَّهْوضِ ،

وقيل : هو الَّذِي وَفَّرَ جَنَاحَاهُ وَنَهَضَ لِلطَّيْرَانِ ،

وقيل : هو الَّذِي نَشَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ ، والجمع

نَوَاهِضٌ ، وقولُ لَبِيدٍ يَصِفُ النَّبْلَ :

(١) اللسان : نهض . مع تحريف .

(١) اللسان : نهض .

(٢) اللسان : نهض .

مقلوبه : [ض ه ل]

§ ضَهَّلَ اللَّبَنُ يَضْهَلُ ضَهْلًا : اجتمعَ ، واسمُ
اللبن الضَّهْلُ ، وقيل : كلُّ ما اجتمعَ منه شيءٌ
بعد شيءٍ كان لبنا أو غيره فقد ضَهَّلَ يَضْهَلُ
ضَهْلًا وضَهْلًا ، حكاه ابنُ الأعرابي .

§ وضَهَلَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ فَهِيَ ضَهْلٌ : قَلَّ
لبَنُهَا ، والجمعُ ضَهْلٌ ٢ ، وقالوا : إنما الضَّهْلُ
بُهْلٌ ما يُشَدُّ لها صِرَارٌ ، ولا يَرَوَى لها حِوَارٌ .

§ والضَّهْلُ : الماءُ القليلُ

§ وبُرْتُ ضَهْلٌ : قَلِيلَةُ الماءِ ١ .

§ وَعَيْنٌ ضَاهِلَةٌ : نَزَرَةُ الماءِ ، وكذلك حَمَّةٌ
ضَاهِلَةٌ .

§ وضَهَّلَ السَّرَابُ : ٣ قَلَّ ورقٌ ونَزَرَ .

§ وأعطاه ضَهْلَةً من مالٍ : أَى عَطِيَّةً نَزَرَةً ٤ .

§ وضَهَلَهُ حَقَّةٌ : نَقَصَهُ إِيَّاهُ أو أَبْطَلَهُ عَلَيْهِ ،

من الضَّهْلِ ، وهو الماءُ القليلُ ، كما قالوا : أَحْبَضَهُ ،

إِذَا نَقَصَهُ حَقَّةً وَأَبْطَلَهُ ، من قولهم : حَبَضَ

ماءُ الرِّكِيَّةِ يَحْبِضُ . إِذَا نَقَصَ .

§ وأَضْهَلَ النَّخْلُ إِذَا أَبْصُرَتْ فِيهِ الرُّطْبُ .

§ وضَهَّلَ إِلَيْهِ [يَضْهَلُ] ضَهْلًا : رَجَعَ ،

(١) ضبط اللسان « ضهلت » بفتح الهاء ، وضبطت في نسخة الزيتونة كما أثبت ، ولم تضبط في نسخة دار الكتب .

(٢) ضبط اللسان « ضهل » بضم الهاء ، وانظر ما جاء بعد ذلك « بهل ضهل » ففيه بالسكون .

(٣) في اللسان : الشراب .

(٤) ضبط اللسان « نزر » بضم الزاي . ولم تضبط نسخة دار الكتب ، والمثبت ضبط نسخة الزيتونة .

(٥) ساقطة من نسخة دار الكتب ، ومثبتة في نسخة الزيتونة متفقة مع اللسان .

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ هَبَطْنَا
وَحَلَقْنَا الْمَعَارِضَ وَالنَّهَاضَاتِ
يقال: طريق ذو معارض، أى متراع تغنيهم
أن يتكلفوا العلف لمواشيهم .
§ والنهض: الضم والقسر قال:
«أما ترى الحجاج يأتى النهضا»
§ وإناء نهضان، وهو دون الثلثان^١، هذه
عن أبى حنيفة .
§ وناهض، ومناهض، ونهاض: أسماء .

الهاء والضاد والفاء

[فهض]

§ فهض الشيء يفهضه فهضا: كسره
وشدخه .

الهاء والضاد والباء

[هضب]

§ الهضبة: كل جبل خلق من صخرة
واحدة، وقيل: كل صخرة راسية صلبة:
هضبة، وقيل: الهضبة والهضب: الجبل
يتبسط على الأرض، وقيل: هو الجبل
الطويل المستنقع المنفرد، ولا يكون إلا في
حمر الجبال، والجمع هضاب .
§ والأهضوبة كالهضب، وإياها كسر عبيد
في قوله:

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ
تُكَلِّحُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ^١
إنما أراد ريش ناهض، لأن السهام لا تراش
بالناهض كله، هذا ما لا يجوز، إنما تراش
بريش الناهض، ومثله كثير .
§ وناهضة الرجل: قومه الذين ينهض
بهم فيما يحزبه^٢ من الأمور، وقيل: ناهضة
الرجل: بنو أبيه، والذين يغضبون بغضبه
فيستنهضون لنصره .

§ وتناهض القوم في الحرب: تنهضوا .
§ والتناهض: رأس المنكب، وقيل: هو
اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أعلاها
إلى أسفلها، وكذلك هو من القوس، وقد يكون
من البعير، وهما ناهضان، والجمع نواهض .
§ وأنهض^٣ البعير: ما بين الكتف والمنكب
قال:

وَقَرَّبُوا كُلَّ جِمَالٍ عَضِيهَ
أَبْقَى السَّنْفُ أَثَرًا بَأْنُهُضِهِ^٤

§ والنهضة: يسكون الهاء: العتبة من الأرض
تبهر فيه الدابة، أو الإنسان يصعد فيها
من غمض، والجمع نهاض، قال حاتم بن
مدرك: يهجو أبا العيوف:

(١) ديوانه ١٩٥، واللسان: نهض .

(٢) في اللسان ونسخة دار الكتب «يحزبه» والذي في نسخة
الزيتونة وأثبت أصح .

(٣) قال في اللسان: أنهض جمع نهض كأنهض وفلس .

(٤) اللسان: نهض .

(٥) في اللسان «فيها» .

(١) اللسان: نهض. وفيه «وخلطنا» بالفاء .

(٢) اللسان: نهض .

(٣) في اللسان «نهضان» منونة مع أنها على وزن فعلان. وفيه

«الثلثان» .

§ وَالْهَضْبُ مِنَ الْخَيْلِ : الْكَثِيرُ الْعَرَقِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

[مِنْ عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَقَح]

وَهَضْبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذْرُ ١

مقلوبه : [ض ه ب]

§ هَضْبَةٌ بِالنَّارِ : لَوْحَةٌ وَغَيْرَةٌ .

§ وَهَضْبُ اللَّحْمِ : شَوَاهُ عَلَى حِمَجَارَةٍ مُحْمَاةٍ ، وَقِيلَ : هَضْبَةٌ : شَوَاهُ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نَضْجِهِ .

§ وَالضَّيْهَبُ : كُلُّ قُفٍّ أَوْ حَزْنٍ أَوْ مَوْضِعٍ مِنَ الْجِبَالِ تَحْمَسَى عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ .

مقلوبه : [ب ه ض]

§ الْبَهْضُ : مَا شَقَّ عَلَيْكَ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ الْبَهَّةُ .

مقلوبه : [ض ب ه]

§ الضَّيْبَةُ : مَوْضِعٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِلْحَدَّادِيِّ :
« فَضَارِبِ الضَّيْبَةِ وَذِي الشُّجُونِ ٢ »

الهَاءُ وَالضَّادُ وَالْمِيمُ

[ه ض م]

§ هَضَمَ الدَّوَاءُ الطَّعَامَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا : يَهْكُهُ .

نَحْنُ قَدْ نَا مِنْ أَهَاضِيبِ الْمَلَا ٣
خَيْلٍ فِي الْأَرْسَانِ أَمْثَالِ السَّعَالِ ١

وَقَوْلُ الْهَذَلِ :

لَعَمْرُ أَبِي عَمْرٍو لَتَقْدَمُ سَاقَهُ الْمَتَى

إِلَى جَدَّتْ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِيبِ ٢
أَرَادَ بِالْأَهَاضِيبِ ، فَحَذَفَ اضْطِرَارًا .

§ وَالْهَضْبَةُ : الْمَطَرَةُ الدَّائِمَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ ، وَقِيلَ : الدَّفْعَةُ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ هَضْبٌ ، نَادِرٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[فَبَاتَ يُسْتَنْزَهُ تَأْدُ وَيُسْمَرُهُ]

تَدَاوَبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ ٣
وَهِيَ الْأَهْضُوبَةُ .

§ وَهَضَبَتِ السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا أَيَّامًا لَا يُقْلَعُ .

§ وَهَضَبَتْهُمْ : بَلَّتَتْهُمْ بَلَاءً شَدِيدًا .

§ وَهَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ : خَاضُوا فِيهِ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ ، وَقَوْلُ أَبِي حَنْزَلٍ الْهَذَلِيِّ :

تَصَابَهْتُ حَتَّى اللَّيْلِ مِثْنَيْنِ رَغَبَيْتِي

رَوَانِي فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَهْوِ هَاضِبٍ ٤
مَعْنَاهُ : كَانُوا فِيهِ قَدْ هَضَبُوا فِي الْأَهْوِ ، قَالَ وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى النَّسَبِ ، أَيْ ذِي هَضْبٍ .

§ وَالْهَضْبُ : الضَّخْمُ مِنَ الضُّبَابِ وَغَيْرِهَا .

وَسُرِّقَ لِأَعْرَابِيَّةٍ ضَبٌّ ، فَحُكِمَ لَهَا بِضَبٍّ مِثْلِهِ ، فَقَالَتْ : لَيْسَ كَضَبِّي ، ضَبِّي ضَبٌّ هَضْبٌ .

§ وَالْهَضْبُ : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ .

(١) ديوانه ٥٧ (ط بيروت) وفيه « من يعايب ، واللسان : هضب . وصدره ساقط من نسخة دار الكتب . وضبط في اللسان « وقح » بضم الواو وضم القاف بدون تشديد ، وشرحت وقح فيه « الوقح جمع وقاح للحافر الصلب » .

(٢) اللسان : ضبه « مضارب » وضبطت « مضارب » في نسخة دار الكتب بالرفع .

(١) اللسان : هضب وديوانه ٥٨
(٢) هو حنر النى أو أبو ذؤيب أو أخو أبي حنر ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٢٤٥ وتخريجه فيه .

(٣) ديوانه ٢٢ ، واللسان : هضب ، وصدره ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩١٧ وتخريجه فيه .

وَالْمَضْمُ : اسْتِقَامَةُ الضَّلُوعِ وَانضَامُ أَعَالِي
الْبَطْنِ ، وَقِيلَ الْمَضْمُ : اسْتِقَامَةُ الضَّلُوعِ وَدُخُولُ
أَعَالِيهَا ، وَهُوَ مِنْ عُيُوبِ الْخَيْلِ الَّتِي تَكُونُ خِلَاقَةً
قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

خَيْطَ عَل زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعَ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ^١

يَقُولُ : إِنَّ هَذَا الْفَرَسَ لَيْسَ عَجَافًا جَوْفِيًّا ، وَإِنْ تَمَارَ
تَحْزَمِهِ كَأَنَّهُ زَقَرَ فَلَمَّا اغْتَرَقَ نَفْسَهُ^٢ بُنِيَ عَلَى
ذَلِكَ ، فَلَزِمَتْهُ تِلْكَ الزَّفْرَةُ ، فَصِغَ عَلَيْهَا لَا يُفَارِقُهَا ،
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

بُنِيَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مُطَوَّائِهَا

أَي كَأَنَّهَا تَمَطَّتْ فَلَمَّا تَنَاءَتْ أَطْرَافُهَا ، وَرَحِبَتْ
شَحْوَتُهَا صِيغَتْ عَلَى ذَلِكَ .

§ وَقَرَسَ أَهْضَمُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ؛ لَمْ يَسْبِقِ
الْحَلْبَةَ فَرَسٌ أَهْضَمُ قَطُّ ، وَإِنَّمَا الْفَرَسُ بَعْنُفِهِ
وَبَطْنِهِ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَتَنَخَّلَ طَلْعُهَا هَضِيمٌ »^٣ أَي
مُتَهَضِّمٌ مُنْضَمٌّ فِي جَوْفِ الْجُفِّ .

§ وَالْمَاضِمُ : مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ أَوْ لِينٌ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ،
وَقَدْ هَضَمَهُ فَانْهَضَمَ .

§ وَقَصَبَةُ مَهْضُومَةٌ وَمُتَهَضِّمَةٌ وَهَضِيمٌ ، لِتِي
يُزْمَرُ بِهَا ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَهْيَقَ الْحِمَارِ :

يَرْجِعُ فِي الصَّهْوَى بِمُتَهَضِّمَاتٍ

يَحْبِسْنَ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي

شَبَّهَ صَوْتَ حَاتِيهِ بِمُتَهَضِّمَاتِ الْمَزَامِيرِ ، قَالَ
عَنْتَرَةُ :

§ وَالْمَضَامُ وَالْمَهْضُومُ وَالْمَاضُومُ : كُلُّ دَوَاءٍ
هَضَمَ طَمَامًا كَالْجَوَارِشِ .

§ وَهَضَمَهُ يَهْضِمُهُ هَضْمًا ، وَاهْتَضَمَهُ ،
وَتَهَضَّمَهُ : ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ وَقَهَرَهُ ، وَالْأَسْمُ
الْمَضْمِيَّةُ .

§ وَرَجُلٌ هَضِيمٌ : مَظْلُومٌ .

§ وَهَضَمَهُ هَضْمًا : نَقَصَهُ ، وَهَضَمَ لَهُ مِنْ
حَقِّهِ يَهْضِمُ هَضْمًا : تَرَكَ لَهُ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ طَبِيبَةٍ
نَفْسٍ .

§ وَهَضَمَ الشَّيْءَ يَهْضِمُهُ هَضْمًا فَهُوَ مَهْضُومٌ
وَهَضِيمٌ : كَسَرَهُ .

§ وَهَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ يَهْضِمُ هَضْمًا : كَسَرَ
وَأَعْطَى .

§ وَالْمَضَامُ : الْمُنْتَفِقُ لِمَالِهِ ، وَهُوَ الْمَهْضُومُ
أَيْضًا ، وَالْجَمْعُ هَضْمٌ ، قَالَ :

يَا حَبَّبًا حِينَ تُمْسِي الرِّيحُ بَارِدَةً

وَأَدَى أَشْيُ وَفَتَيَانٌ بِهِ هَضْمٌ^١

§ وَيَدُّ هَضُومٌ : تَجُودٌ بِمَا لَدَيْهَا تُلَذِّقِيهِ فَمَا
تُبْقِيهِ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

فَأَمَّا إِذَا قَعَدُوا فِي النَّبْدِ

فَأَحْلَامُ عَادَ وَأَيْدٍ هَضْمٌ^٢

§ وَالْمَضْمُ : تَخَصُّصُ الْبَطْنِ وَلُطْفُ الْكَشْحِ .

§ وَالْمَضْمُ فِي الْإِنْسَانِ : قِلَّةُ انْتِجَاعِ الْجَنْبَيْنِ
وَلُطَافَتُهُمَا ، وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ وَامْرَأَةٌ هَضْمَاءُ
وَهَضِيمٌ ، وَكَذَلِكَ بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ ،
وَأَهْضَمٌ .

(١) اللسان : هضم .

(٢) فِي اللِّسَانِ « نَفْسُهُ » مَرْفُوعَةٌ .

(٣) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ ، الْآيَةُ ١٤٨ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٨٨ ، وَاللِّسَانُ وَالْأَسَاسُ : هَضْمٌ .

(١) اللسان : هضم . منسوب لزياد بن منقذ ، وهو له أيضا
في شرح الحماسة (٦٠٨ ط بون) .

(٢) اللسان : هضم وفي ديوانه ١٩٩ (ط بيروت) :

* إِذَا مَا هُمْ جَلَسُوا بِالْعَشَى *

بَرَكَتْ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا
بَرَكَتْ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ^١
وَأَنشَدَ ثَعْلَبٌ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ :

كَأَنَّ هَضِيمًا مِيزَ سَرَارٍ مُعِينًا

تَعَاوَرَهُ أَجْوَأُفُهَا مَطَاعَ النَّجْرِ^٢

§ وَالْهَضْمُ وَالْهَضْمُ : الْمُطْمَئِنَّةُ مِنَ الْأَرْضِ .
وَقِيلَ : بَطْنُ الْوَادِي . وَقِيلَ : نَحْمُضُ رُبَّمَا أَنْبَتَ ،
وَالْجَمْعُ أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ .

§ وَرَجُلٌ أَهْضَمٌ : غَلِيظُ الثَّنَائِيَا .

§ وَأَهْضَمَ الْمُتَّخِرُ لِلْإِرْبَاعِ : دَنَا مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ
الْفَصِيلُ وَالْبَهْمَةُ ، إِلَّا أَنَّهُ فِيهِمَا لِلْإِرْبَاعِ
وَالْإِسْدَاسِ جَمِيعًا .

§ وَالْمَهْضُومَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّلَبِ يُخْلَطُ بِالْمِسْكِ
وَالْيَبَانِ .

§ وَالْأَهْضَامُ : السَّخُورُ ، وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ شَيْءٍ
يُتَبَخَّرُ بِهِ غَيْرُ ٣ الْعُودِ وَالذَّيْنِي ، وَاحِدُهَا
هَضْمٌ وَهَضْمٌ وَهَضْمَةٌ ، عَلَى تَوَهُمِ حَذْفِ
الزَّائِدِ .

§ وَأَهْضَامُ تَبَالَةٍ : قُرَاهَا .

§ وَابْنُ مُهْضَمَةٍ : حَتَّى .

الهاء والصاد والذال

[ص ه د]

§ صَهْدَتُهُ الشَّمْسُ تَصْهَدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانَا :
أَصَابَتْهُ وَحْيِيَّتْ عَلَيْهِ .

(١) ديوانه ١٠٠ ، وَاللَّسَانُ : هَضْمٌ .

(٢) اللسان : هَضْمٌ .

(٣) هكذا ضبط نسخة الزيتونة برفع « غير » ولم تضبط في
اللسان ولا نسخة دار الكتب .

§ وَالصَّيْهَدُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، قَالَ أُمَيَّةٌ :

فَأَوْرَدَهَا فَيَبِّحُ^١ نَجْمَ الْفُرُو

غِ مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ بَرْدَ السَّمَالِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الصَّيْهَدُ هُنَا : السَّرَابُ ، وَهُوَ
خَطَأٌ .

§ وَهَاجِرَةٌ صَيْهَدٌ وَصَيْهُودٌ : حَارَّةٌ .

§ وَالصَّيْهَدُ : الطَوِيلُ .

§ وَالصَّيْهُودُ : الْجَسِيمُ .

الهاء والصاد والراء

[ه ص ر]

§ هَصَرَ الشَّيْءَ يَهْصِرُهُ هَصْرًا : جَبَدَهُ
وَأَمَالَهُ .

§ وَالْهَصْرُ : عَطَفُ الشَّيْءِ الرَّطْبِ ، كَالْغُصْنِ
وَنَحْوِهِ وَكَسَرُهُ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ
عَطْفُكَ أَيْ شَيْءٍ ، كَانَ هَصْرَةً يَهْصِرُهُ هَصْرًا
فَانْهَصَرَ . وَاهْتَصَرَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ :
الْإِنْهَاصُ وَالْإِهْتِصَارُ : سَقُوطُ الْغُصْنِ عَلَى
الْأَرْضِ . وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ . وَاسْتَعَارَهُ أَبُو ذُوؤَيْبٍ
فِي الْعَرَضِ فَقَالَ :

وَيْلٌ لِّأُمَّ قَتْلَانِي فَوَيْقَ النَّاعِ مِنْ عُسْرِي

مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَصِيرًا^٢

§ وَأَسَدٌ هَصُورٌ وَهَيْصَرٌ وَهَيْصَارٌ وَهَصَارٌ

وَمِهْصَرٌ وَهَصْرَةٌ وَهَصْرٌ وَمُهْصِرٌ :

يَكْسِرُ وَيُمِيلُ ، مِنْ ذَلِكَ : أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

(١) هُوَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِي ، شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا

ص ٥٠٠ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ . وَضَبَطَتْ « فَيَح » فِي نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ . وَفِي
نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَاللَّسَانِ « الشَّهَالِ » بِالْمَعْجَمَةِ ، وَانْظُرْ مَادَّةَ (سَمَل) .

(٢) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٧٠ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

نِعَمَ الصَّهْرُ الْقَبْرُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا هَذَا عَلَى الْمَثَلِ، أَيْ
الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الصَّهْرِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .
§ وَصَهْرَتُهُ الشَّمْسُ: تَصَهْرُهُ صَهْرًا: اشْتَدَّ
عَلَيْهِ حَرُّهَا حَتَّى آلَمَ دِمَاعَهُ، وَانْصَهَرَ هُوَ،
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

تَرَوِي لَتَمَى الْقَيْسَى فِي صَفْصَفِ
تَصَهْرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ^١
تَرَوِي: تَسُوقُ إِلَيْهِ الْمَاءَ، أَيْ تَصِيرُ لَهُ
كَالرَّأْوِيَّةِ، يُقَالُ: رَوَيْتُ أَهْلِي وَعَلَيْهِمْ رِيًّا:
أَتَيْتُهُمْ بِالْمَاءِ .

§ وَالصَّهْرُ: الْحَارُّ: حَكَاهُ كُرَاعٌ، وَأَنْشَدَ:
إِذْ لَا تَزَالُ لَكُمْ مُغَرَّغِرَةً
تَغْلِي وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرُ^٢
فَعَلَى هَذَا يُقَالُ: شَيْءٌ صَهْرٌ: حَارٌّ .
§ وَصَهَرَ الشَّحْمَ وَنَحْوَهُ يَصَهْرُهُ صَهْرًا: أَذَابَهُ .
وَفِي التَّنْزِيلِ: «يُصَهِّرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ
وَالْجُلُودُ»^٣ أَيْ يُذَابُ .

§ وَاصْطَهَرَهُ: أَذَابَهُ وَأَكَلَهُ .
§ وَالصُّهَارَةُ: مَا أَذَبَتْ مِنْهُ، وَقِيلَ: كُلُّ قِطْعَةٍ
مِنَ الشَّحْمِ صَغُرَتْ أَوْ عَظُمَتْ: صُهَارَةٌ .
§ وَمَا بِالْبَعِيرِ صُهَارَةٌ، أَيْ نَيْمٌ، وَهُوَ الْمَخُ .
§ وَاصْطَهَرَ الْحِرْبَاءُ: تَلَأَلَا ظَهْرُهُ مِنْ شِدَّةِ
حَرِّ الشَّمْسِ .

§ وَالصَّيْهُورُ: شَبَّهُ مِنْبَرٌ يُعْمَلُ مِنْ طِينٍ أَوْ

(١) اللسان: صهر. وضبط «تروى» في نسخة الزيتونة بفتح

التاء وضمها وعليها كلمة «معا» .

(٢) اللسان: صهرو نسبه في (غرر) إلى عنتره، وهو في ديوانه

١٩٥ من زيادات البطليوسي .

(٣) سورة الحج، الآية ٢٠ .

وَحَبِيلٍ قَدْ دَلَقْتُ لَهَا بِحَبِيلٍ
عَلَيْهَا الْأُسْدُ تَهْتَصِرُ اهْتِصَارًا^١
§ وَالْمَهْصَرُ: شِدَّةُ الْغَمِّ، وَرَجُلٌ هَصِيرٌ
وَهْصَرٌ. وَهْصَرَ قِرْنَهُ يَهْصِرُهُ هْصَرًا: نَعْمَزُهُ .
§ وَالْمُهَاصِرِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .
§ وَالْمَهْصَرَةُ وَالْمَهْصَرَةُ: خَرْزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا
الرِّجَالُ .
§ وَهَاصِرٌ وَهَاصَرٌ وَمُهَاصِرٌ: أَسْمَاءٌ .

مقلوبه: [ص ه ر]

§ الصَّهْرُ: الْقَرَابَةُ، وَالصَّهْرُ: حُرْمَةٌ
الْخُتُونَةُ، وَصَهْرُ الْقَوْمِ: خَتَنُهُمْ، وَالْجَمْعُ
أَصْهَارٌ وَصُهْرَاءُ، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ، وَقِيلَ: أَهْلُ
بَيْتِ الْمَرْأَةِ: أَصْهَارٌ، وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ:
أَخْتَانٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الصَّهْرُ^٢: زَوْجُ
بِنْتِ الرَّجُلِ وَزَوْجُ أُخْتِهِ، وَالْخَتَنُ أَبُو امْرَأَةِ
الرَّجُلِ وَأَخُو امْرَأَتِهِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهُمْ
أَصْهَارًا كُلَّهُمْ، وَقَدْ صَاحَرَ فِيهِمْ، وَصَاهَرَهُمْ،
أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

حَرَائِرُ صَاهَرْنَ الْمُلُوكَ وَلَمْ يَزَلْ
عَلَى النَّاسِ مِنْ أَبْنَائِهِمْ أَمِيرُ
§ وَأَصْهَرَهُمْ وَإِلَيْهِمْ: صَارَ فِيهِمْ صَهْرًا .

§ وَأَصْهَرَ: مَتَّ بِالصَّهْرِ .
§ وَرَبَّمَا كَانُوا بِالصَّهْرِ عَنِ الْقَبْرِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَعْبُدُونَ الْبَنَاتِ فَيَدْفِنُونَهُنَّ فَيَقُولُونَ: زَوْجَانَهُنَّ
مِنَ الْقَبْرِ، ثُمَّ اسْتَعْمِلَ هَذَا اللَّفْظُ فِي الْإِسْلَامِ، فَيَقِيلُ:

(١) اللسان: هصر .

(٢) اللسان: صهر .

في المطر فقال ؛ وأما الفَرْخُ المُقَدَّمُ فإنَّ نَوَاءَهُ
من الأنواء المشهورة المذكورة المحمودة النافعة ،
لأنه إرْهاصٌ "لِلْوَسْمِيِّ" ، وعندى أنه يريد أنها
مُقدِّمةٌ له وإيدانٌ به .

§ والإرْهاص على الذنب : الإصرار عليه ، وفي
الحديث : « وإنَّ ذنبه لم يكن عن إرْهاصٍ » .
§ والأسدُ الرَّهِيصُ : من فُرسان العرب معروف .

الهاء والصاد واللام

[ص ه ل]

§ الصَّهْلُ : حِدَّةُ الصوت مع بَحَجٍ ، كالصَّحَلِ .
§ والصَّهِيلُ : من أصوات الخيل ، صَهَلْ
يَصْهَلْ وَيَصْهِيلُ صَهِيلاً ،
§ وفرس صَهَالٌ : كثيرُ الصَّهِيلِ :
§ ورجل ذو صاهيلٍ : شديدُ الصَّيَالِ والهِياجِ .
§ والصاهيلُ من الإبلِ : الذي يَخْبِطُ بيده
ورجله وتَسْمَعُ لْخَوْفِهِ دَوِيّاً من عِزَّةِ نَفْسِهِ .
§ وصاهيلةٌ : اسمٌ .
§ وبنو صاهيلةٍ : بَطْنٌ .

الهاء والصاد والنون

[ن ه ص]

§ النَّهْصُ : الظُّلْمُ ، وقد تقدمت في الضادِ ،
وهو الصحيح .

الهاء والصاد والباء

[ه ب ص]

§ هَبِصَ الكَابُ : حَرَصَ على الصَّيْدِ وَقَلِقَ
نَحْوَهُ .

خشبٍ يوضع عليه متاعُ البيتِ من صُفْرِ أو نَحْوِهِ ،
وليس بثَبَّتٍ .

§ والصَّاهُورُ : غِلافُ القَمَرِ ، أعجميٌّ مُعَرَّبٌ .

مقلوبه : [ر ه ص]

§ الرَّهَصُ : أن يُصِيبَ الحَجَرُ حَافِيراً أو مَنْسِماً
فَيَذْوِي بَاطِنَهُ ، وقد رَهِيصَتِ الدابة رَهْصاً ،
ورَهِيصَتِ ، وأَرَهَصَهَا اللهُ ، والاسمُ الرَّهْصَةُ .
§ ودابةٌ رَهِيصٌ ورَهِيصَةٌ : مَرهُوصَةٌ ،
والجمعُ رَهْصَى .

§ والرَّوَاهِصُ من الحجارةِ : التي تُرْهَصُ^١
الدابةُ إذا وَطِئَتْهَا ، وقيل : هي الثابتةُ المُستزِقةُ
المُستراصةُ ، وأحدُها رَاهِصَةٌ .

§ والرَّهْصُ : شدةُ العَصْرِ .
§ ورَهْصَةٌ في الأمرِ رَهْصاً : لَامَهُ ، وقيل :
استعجَلَهُ .

§ ورُهِيصَ الحائطُ : دُعِمَ .
§ والرَّهْصُ : أَسْفَلَ عَرَقٍ في الحائطِ .
§ والرَّهْصُ : الطين الذي يُجْعَلُ بعضُهُ على بعضٍ
فِيُنْبئِي بِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : لأدري ما صَحَّتُهُ ،
غير أنهم قد تَكَلَّمُوا بِهِ .

§ والرَّهْأَصُ : الذي يَعْمَلُ الرَّهْصَ .
§ والمِرْهَصَةُ : الدرَجَةُ والمِرْتَبَةُ ، قال الأعشى :

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهِمُ تَرْكُوكَ الْعَلَا
وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا^٢

§ والإرْهاصُ : الإثباتُ ، واستعمله أبوحنيفة

(١) ضبط اللسان « ترهص » بفتح التاء وسكون الراء وضم الهاء .

(٢) اللسان : رهص . وفي ديوانه ١٠٠ (ط بيروت) :

« وَفُضِّلَ أَقْوَاماً »

(١) بهامش نسخة الزيتونة عند هذه الكلمة ما يأتي : « تهذيب :
ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه » .

غيره ، وذلك إذا ضربت إلى البياض ، قال أبو حنيفة : الصهباء : اسم لها كالعلم ، وقد جاء بغير ألف ولام ؛ لأنها في الأصل صفة . قال الأعشى :

وصهباء طاف يهوديها

وأبرزها عليها ختم^١

§ وأصهب الرجل : ولد له أولاد صهب .

§ والصهباني كالأصهب ، وقول هيمان^٢ :

يُطِيرُ عنها الوبر الصهباجا^٣

أراد الصهباني ، فخنّف وأبدل ، وقول العجاج :

بشعشعاني صهباني هديل^٤

إنما عني به المشفر وحده ، وصفه بما توصف به الجملة .

§ وصهبني : اسم فرس النمر بن تولب ، وإياها عني بقوله :

لقد غدوت بصهبني وهي ملهبة

إلهاها كضرام النار في الشبح^٥

ولا أدري أشتبهت من الصهب الذي هو اللون ، أم ارتجله علما .

§ والصهباني : الوافر الذي لم يتقص .

§ ونعتم صهباني : لم تؤخذ صدقته ، بل هو بوفره .

§ والصهباني من الرجال : الذي لا ديوان له .

§ ورجل صهب : طويل .

§ وصخرة صهب : صلبة .

(١) ديوانه ١٩٦ (ط بيروت) واللسان : أصهب .

(٢) ضبط في نسخة الزيتونة بالنون مكسورة منونة ، أما في نسخة دار الكتب فكما ضبطت متفقة مع اللسان .

(٣) اللسان : صهب

(٤) ديوانه ٨٥ فيما ينسب إليه واللسان : صهب .

(٥) اللسان : صهب .

§ وهبص هبصا وهبصا ، فهو هبص وهابص : نشيط ونزق ، وقال اللحياني : قفز ، ونزأ والمعنيان متقاربان ، والاسم الهبصي .

§ وهبص يهبص هبصا^١ : مشى عجلا .

مقاوبه : [ص ه ب]

§ الصهب والصهبية : أن تعلق الشعر حمرة وأصوله سود ، فإذا دهن خيل إليك أنه

أسود ، وقيل : هو أن يحمّر الشعر كله ، صهب صهباً ، واصهب ، واصهب ، وهو أصهب . وقيل :

الأصهب من الشعر : الذي تخلط بياضه حمرة .

§ والأصهب من الإبل : الذي ليس بشديد

البياض ، وقال ابن الأعرابي : العرب تقول :

قريش الإبل : صهبها وأدّمها ، يذهبون في ذلك

إلى تشريفها على سائر الإبل ، وقد أوضحوا ذلك

بقولهم : خير الإبل صهبها وحمرها ، فجعلوها

خير الإبل ، كما أن قريشا خير الناس عندهم .

§ ويقال للأعداء : صهب السبيل وإن لم يكونوا

كذلك ، قال :

جاءوا يجرّون الحديد جرّاً

صهب السبيل يبتغون الشرا^٢

وإنما يريد أن عداوتهم لنا كعداوة الروم ،

والروم صهب السبيل والشعور ، وإلا فهم

عرب ، وألوانهم الأدمة والسمرّة والسواد .

§ والصهباء : الخمر ، قيل : هي التي عصرت

من عنب أبيض ، وقيل : هي تكون منه ومن

(١) ضبط اللسان للجملة ضبط قلم « هبص يهبص هبصا » على

وزن فرح يفرح فرحا .

(٢) اللسان : صهب .

§ ويومٌ صَيَّهَبٌ : شديدُ الحرِّ .

§ والصَّيَّهَبُ : شدةُ الحرِّ ، عن ابن الأعرابيِّ وحده ، ولم يحكيه غيره إلا وصفاً .

§ وصُهَابٌ : مَرَضَعٌ : جعلوه اسماً للبقعة ، وأنشد الأصمعيُّ :

وَأَيُّ الذِّى تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَعَهُمْ

بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ

§ وصُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ : رجلٌ ، وهو الذى أرادَه المشركونَ مع نفْسٍ معه على تركِ الإسلامِ وقتلوا بعضَ النفْسِ الذين كانوا معه ، فقال لهم صُهَيْبٌ : أنا شيخٌ كبيرٌ إن كنتُ عليكم لم أضُرَّكم ؛ وإن كنتُ معكم لم أنفعكم ، فخلُّوني وما أنا عليه وخذوا ما لي ، فقبِلُوا منه ، وأتى المدينةَ فلقبِه أبو بكرٍ الصديقُ ، فقال له : رَبِّحَ البَيْعُ يا صُهَيْبُ ، فقال له : وأنتَ رَبِّحَ بَيْعَكَ يا أبا بكرٍ ، وتلا قوله [تعالى] ٢ : « ومن الناس من يَشْرِي نفسه ابتغاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ » ٣ .

الهاء والصاد والميم

[ه ص م]

§ الهَضْمُ : الكسرُ : ونابٌ هَيَّصَمٌ : يكسر كلَّ شَيْءٍ ، وأسدٌ هَيَّصَمٌ ، من ذلك . وقيل : سُمِّيَ به لشدَّته ، وقيل : الهَيَّصَمُ : اسمٌ للأسدِ .

§ والهَيَّصَمُ : حَجَرٌ أملسٌ تُتَّخَذُ منه الحِثَّاقُ . وأكثرُ ما يتكلَّمُ به بنو تميمٍ . وربما قُلِبَتْ فيه الصاد زايًا .

(١) اللسان : صهب ، دبر ، أمر .

(٢) زيادة من اللسان عن المصنف .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٠٧ .

§ وهَيَّصَمٌ : رجلٌ .

§ والهَيَّصَمُ : الأسدُ .

مقلوبه : [هم ص]

§ الهَمَصَصَةُ : هَنَّةٌ تَبْقَى من الدَّبَرَةِ في غَارِبِ البعيرِ .

مقلوبه : [ص هم]

§ الصَّيَّهَمُ ١ : الشديد قال :

فَغَدَا على الرُّكبانِ غَيْرَ مُهَلَّلٍ

بِهَرَاوَةِ شَكِيسِ الخَلِيقَةِ صَيَّهَمٌ ٢

§ والصَّيَّهَمُ ٣ : الجمل الضخم .

§ والصَّيَّهَمُ : الذى يرفع رأسه ، وقيل : هو العظيمُ الغايظُ ، وقيل : هو الجيدُ البَضْعَةُ ، وقيل : هو البصيرُ ، مثَّلَ به سيهويه ، وفسره السَّيرافيُّ .

§ والصَّهْمِيمُ من الرجال : الشجاعُ الذى يركب رأسه لا يثنيه شَيْءٌ عما يُريد .

§ والصَّهْمِيمُ من الإبل : الشديدُ النفسِ الممتنع السَّيِّءُ الخَلْقُ ، وقيل : هو الذى لا يرغو ، وسئل رجلٌ من أهلِ البادية عن الصَّهْمِيمِ فقال : هو الذى يَزُمُّ بأنفيه ، وَيَخْبِطُ بيديه ، ويركضُ برجليه قال ابنُ مُقْبِلٍ :

(١) ضبطت في نسخة الزيتونة هنا ، وكذلك في الشعر « الصهيم » بكسر الصاد وبعدها هاء ساكنة وبعدها ياء مفتوحة .

(٢) اللسان : صهم . وانظر الهامش السابق ، وضبط اللسان « مهمل » بكسر اللام الأولى مشددة .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : صهيم » صاد مفتوحة وياء ساكنة وهاء مفتوحة ، هذا . وضبط اللسان لهذه الكلمة « الصهيم » بالصاد المكسورة وفتح الياء وسكون الهاء .

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيمٍ مِّنَا كِبُهُ

إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَتَفَا ١

وقال يعقوب : مَنَّا كِبُهُ : نَوَاحِيهِ : تَدَاكَأَ :

تَدَافَعَ ، وَتَدَافَعُهُ : سَيَّرَهُ .

الهاء والسين والطاء

[ه ط سن]

§ هَطَسَ الشَّيْءَ يَهْطِطِسُهُ هَطْطَا : كَسَرَهُ ،

حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ .

الهاء والسين والذال

[ه د س]

§ هَدَسَهُ يَهْدِسُهُ هَدْسًا : طَرَدَهُ وَزَجَرَهُ .

يَمَانِيَةُ مُمَاتُهُ .

§ وَالهَدَسُ : شَجَرٌ ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْبَيْتِ الْآسُ .

مقلوبه : [س ه د]

§ سَهَدَ ؛ يَسْهَدُ سَهْدًا ١ وَسَهْدًا ٢ وَسَهَادًا :

لَمْ يَسْتَمْ .

§ وَرَجُلٌ سُهْدٌ : قَلِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

فَأَنَّتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مُبْطَنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجَلِ ٧

(١) ديوانه ١٨١ ، اللسان : صهم .

(٢) لم تضبط الطاء في اللسان ، وفيه ضمة بين الطاء والسين لعلها

ضمة السين ، وقد تكون ضمة الطاء ، أما المثبت فضبط المحكم .

(٣) لم تضبط الدال في اللسان .

(٤) كذا في المحكم بفتح الهاء ، أما اللسان فضبطه بكسر الهاء

وقال « بالكسر » .

(٥) ضبط نسخة الزيتونة ، بسكون الهاء ، ولم تضبط في نسخة

دار الكتب ، والمثبت ضبط اللسان .

(٦) ضبط نسخة دار الكتب بضم السين وضم الهاء .

(٧) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٧٣ وتخريج فيه .

§ وَعَيْنٌ سُهْدٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَقَدْ سَهَّدَهُ الْهَمُّ وَالْوَجَعُ .

§ وَمَا رَأَيْتُ مِنْ فُلَانٍ سَهْدَةً ، أَيْ أَمْرًا أَعْتَمِدَ

عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَرَكَةٍ أَوْ كَلَامٍ مُقْنِعٍ .

§ وَشَيْءٌ سَهْدٌ مَسْهُدٌ ، أَيْ حَسَنٌ .

§ وَالسَّهْوَدُ : الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ .

§ وَسَهْدَدٌ ٢ : اسْمُ جَبَلٍ ، لَا يَنْصَرَفُ ، كَأَنَّهُ

يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى الصَّخْرَةِ أَوْ الْبُقْعَةِ .

مقلوبه : [د ه س]

§ الدَّهْسَةُ : لَوْنٌ يَعْلُوهُ أَذْنَى سَوَادٍ يَكُونُ فِي

الرَّمَالِ وَالْمَعْرِزِ .

§ وَرَمْلٌ أَدْهَسٌ ، وَالدَّهَاسُ مِنْ الرَّمْلِ :

مَا كَانَ كَذَلِكَ لَا يُنْبِتُ شَجَرًا ، وَتَغِيبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ ،

وَقِيلَ : هُوَ كُلُّ لَيْسِنٍ سَهْلٍ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ رَمْلًا

وَلَيْسَ بِتَرَابٍ وَلَا طِينٍ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

جَاءَتْ مِنَ الْبَيْضِ زُعْرًا لَا لِبَاسَ لَهَا

إِلَّا الدَّهَاسُ وَأُمٌّ بُرَّةٌ وَأَبٌ ؛

وَهِيَ الدَّهَسُ .

§ وَقِيلَ الدَّهَسُ : الْأَرْضُ السَّهَابَةُ يَشْقُلُ

فِيهَا الْمَشْيُ ، وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَغْلِبُ

عَلَيْهَا لَوْنُ الْأَرْضِ وَلَا لَوْنُ النَّبَاتِ ، وَكَذَا

فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا ، وَالْجَمْعُ أَدْهَاسٌ ، وَقَدْ

أَدْهَاسَتِ الْأَرْضُ .

§ وَأَدْهَسَ الْقَوْمُ : سَارُوا فِي الدَّهَسِ ، كَمَا

يُقَالُ : أَوْعَثُوا : سَارُوا فِي الْوَعَثِ .

(١) زاد بعدها في اللسان « أو خبر » .

(٢) ضبط اللسان « سهدد » بضم السين والدال الأولى .

(٣) ديوانه ٣٤ ، واللسان : دهس .

وَسُتْهَانٌ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَامْرَأَةٌ سَتْهَاءٌ ،
كَذَلِكَ ، وَرَجُلٌ سَتْهَمٌ ، وَالْأُنْثَى سَتْهَمِيَّةٌ
كَذَلِكَ ، الْمِيمُ زَائِدَةٌ .

§ وَسَتْهَمُهُ أَسْتَهْمُهُ سَتْهَمًا : ضَرَبْتُ أَسْتَه .

§ وَجَاءَ يَسْتَهْمُهُ ، أَيْ يَتَّبَعُهُ مِنْ خَلْفِهِ لَا يَفَارِقُهُ ،
لأنه يَتَلَوُّ أَسْتَه .

§ وَالْأَسْتَهَ وَالسَّتْهَ : الطَّالِبُ لِلْأَسْتِ ، وَهُوَ
عَلَى النِّسْبِ ، كَمَا يَقَالُ : رَجُلٌ حَرَحٌ ، التَّحِيلُ
لِسَبِيهِ .

§ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ ، أَيْ قِدَمِهِ ،
قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

* مَا زَالَ مَجْنُونًا عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ ١ *

الهاء والسين والراء

[ه ر س]

§ هَرَسَ الشَّيْءَ يَهْرِسُهُ ٢ هَرَسًا : دَقَّهُ
وَكَسَّرَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرَسُ : دَقُّكَ الشَّيْءَ
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَايَةٌ . وَقِيلَ : هُوَ دَقُّكَ
إِيَّاهُ بِالشَّيْءِ الْعَرِيضِ .

§ وَالْمِهْرَاسُ : الْآلَةُ الْمَهْرُوسِ بِهَا .

§ وَالْمَهْرِيْسُ : مَاهُرِسَ ، وَقِيلَ : الْمَهْرِيْسُ :
الْحَبُّ الْمَهْرُوسُ قَبْلَ أَنْ يُطْبَخَ ، فَإِذَا طُبِخَ
فَهُوَ الْمَهْرِيْسَةُ .

§ وَأَسْدٌ هَرَّاسٌ : يَهْرِسُ ٣ كُلَّ شَيْءٍ .

§ وَالْمَهْرِمَاسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الشَّدِيدُ مِنَ السَّبَاعِ ، فِعْمَالٌ مِنَ الْمَهْرِسِ عَلَى

(١) اللسان : سته .

(٢) ضبط اللسان « يهرسه » بضم الراء .

(٣) ضبط اللسان بضم الراء .

§ وَالِدَ هَمْسَاءٍ مِنَ الضَّائِنِ : الَّتِي عَلَى لَوْنِ
الدَّهْمَسِ .

§ وَالِدَ هَمْسَاءٍ مِنَ الْمُعْزِرِ كَالصَّدِّ آءٍ ، إِلَّا أَنَّهَا أَقْلٌ
مِنْهَا حُمْرَةٌ .

مقلوبه : [س د ه]

§ السَّدَّةُ وَالسَّدَاهُ : شَبِيهُ بِالْأَدْهَشِ ، وَقَدْ
سَدَّهَ .

الهاء والسين والتاء

[س ت ه]

§ السَّتْهَ ، وَالسَّتْهَ ، وَالْأَسْتُ مَعْرُوفَةٌ ، وَهُوَ مِنْ
الْحَذُوفِ الْمُجْتَلِبَةِ لَهُ أَلْفُ الْوَصْلِ ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ
ذَلِكَ لِلدَّهْرِ ، وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ ثَعْلَبُ :

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعَمَاسُ عَنْ أَسْتِهِ

فَلَا يَرْتَدِي مِثْلِي وَلَا يَتَنَعَّمُ ١

يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَاءُ فِيهِ رَاجِعَةً إِلَى الْيَوْمِ ، وَيَجُوزُ
أَنْ تَكُونَ رَاجِعَةً إِلَى رَجُلٍ مَهْجُوٍّ ، وَالْجَمْعُ
أُسْتَاهُ ، قَالَ عَامِرُ بْنُ عُقَيْلٍ الدَّمَعِيُّ ، وَهُوَ
جَاهِلِيٌّ :

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِينِ خَاطِئَاتٍ

وَأُسْتَاهُ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمٌ ٢

خَاطِئَاتٍ : غَلَاظُ سِمَانٍ .

§ وَيَقَالُ : سَهَ ، وَسَهَ ، فِي هَذَا الْمَعْنَى يُحَذَفُ
الْعَيْنُ قَالَ :

إِنَّ عَبِيدًا هِيَ صَبِيَانُ السَّهَ ٣

§ وَالسَّتْهَ : عَظِيمُ الْأَسْتِ .

§ وَرَجُلٌ أَسْتَهَ : عَظِيمُ الْأَسْتِ ، وَالْجَمْعُ سَتْهَةٌ ،

(١) اللسان : سته .

(٢) اللسان : سته .

(٣) اللسان : سته . « إن أحيجا »

مذهب الخليل ، وغيره يجعله فعلا ، وسيأتي ذكره .

§ وهرس يهرس هرسا ١ : أخفى أكله ، وقيل : بالغ فيه ، فكأنه ضده .

§ ولابل مهاريس : شديدة الأكل .

§ والهرس والأهرس : الشديد الميراس من الأسد .

§ والهرس : الثوب الخلق ، قال ساعدة بن جؤية :

صفر المباءة ذي هرسين منعجف

إذا نظرت إليه قلت قد فرجا ٢

§ والهراس : شجر كثير الشوك ، قال النابغة :

فبت كأن العائدات فرشنني

هرسابه يعلني فراشي ويقتشب ٣

وقال أبو حنيفة : الهراس من أحرار البقول ، واحدته هراسة ، وبه سمي الرجل .

§ وأرض هرسة ٤ : ينبت فيها الهراس .

§ والمهراس : حجر مستطيل متبرر يتوضأ منه .

§ والمهراس : موضع . ويقال : مهراس أيضا ، قال الأعشى :

فركن مهراس إلى مارد

فقاغ متفوحة ذي الحائر ٥

(١) ضبط في اللسان « هرس يهرس هرسا » ضبط قلم على وزن فرح يفرح فرحا .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١١٧٢ وفيه تخريجه .

(٣) ديوانه ٨٣ ، واللسان : هرس .

(٤) في اللسان « هريسة » .

(٥) ديوانه ٩٢ (ط بيروت) ، واللسان : هرس .

مقلوبه : [س ه ر]

§ سهر سهرًا : لم يمْ ليلاً ، ومن دعاء العرب على الإنسان : ماله سهر وسهر .

§ وقد أسهرني الهم والوجع ، قال ذو الرمة ووصف حميرا وردت مصايد :

وقد أسهرت ذا أسهم بات جاذلا

له فوق رُجتي مِرْفَقَيْهِ وَحَاوِحُ ١

§ ورجل سهار العين : لا يغلبه النوم ، عن اللحياني .

§ وقالوا : ليل ساهير ، أي ذو سهر ، كما قالوا : ليل نائم ، وقول النابغة :

كتمت لك ليلاً بالحمومين ساهيرا

وهمين : همًا مستكنًا وظاهرا ٢

يجوز أن يكون ساهيرا نعتا لليل ، جعله ساهرا على الاتساع ، وأن يكون حالا من التاء في كتمت لك ، وقول أبي كبير :

فسهرت عنها الكالشين فلم أنم

حتى التفت إلى السماء الأعزل ٣

أراد : سهرت معها حتى ناما .

§ والساهيرة : الأرض ، وقيل : وجهها ، وفي

التنزيل : « فإذا هم بالساهيرة ٤ » وقيل :

الساهيرة : الفلاة ، قال أبو كبير :

يرتدن ساهيرة كأن حميمها

وتعيمها أسداف ليل مظلم ٥

(١) ديوانه ١٠٩ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوانه ٨٢ ، واللسان : سهر .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٠٧٩ .

(٤) سورة النازعات ، الآية ١٤ .

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٠٩٠ .

وقيل : هي الأرض التي لم تُوطأ ، وقيل : هي أرض يُجَدِّدُها الله يوم القيامة .

§ والأسهران : عِرقان يصعدان من الأنشيين حتى يجتمعا عند باطن الفيشلة ، وهما عِرْقَا المني ، وقيل : هما العرقان اللذان يتدركان من الذكرك عند الإنعاض ، وقيل : هما عِرقان في المتين يجري فيهما الماء ثم يتقع في الذكرك ، قال الشماخ :

تَوَائِلُ مِّن مِّصِّكَ أَنْصَبَتْهُ

حوالب أسهرته بالذنين ١

§ وأنكر الأصمعي الأسهرين قال : وإنما الرواية أسهرته ، أى لم تدعه يتنام . وذكر أن أبا عبيدة غلط ، قال أبو حاتم : وهو في كتاب عبد الغفار الخزازي . وإنما أخذ كتابه فزاد فيه ، أعني كتاب صفية الخليل . ولم يكن لأبي عبيدة عليم بصفة الخليل . وقال الأصمعي : لو أحضرته فترسا وقيل : ضع يدك على شيء منه مادري أين يضعها .

§ والأسهران : عِرقان في الأنف . وقيل : عِرقان في العين .

§ والساهرة والساهور : كالغلاف للقمر يدخل فيه إذا كسف . قال أمية :

* قمرٌ وساهورٌ يُسَلُّ ويُغمدُ ٢ *

وقال آخرُ يصف امرأة :

كأنها عِرقُ سامٍ عند ضاربه

أو فليقة خرجت من جوف ساهور ١

يعنى شقة القمر .

§ والساهور والسمهر : نفس القمر .

§ والساهور : دائرة القمر كلاهما سرياني .

مقلوبه : [رهس]

§ رهسه يرهسه رهساً : وطئه وطأ شديدا .

الها والسين واللام

[هل س]

§ الهلس والحلاس : شبه السلال من الخزال :

§ وهلسه الداء يهلسه هلسا : خافه ، قال الكميت :

يُعالجن أدواء السلال الهولسا ٢

§ والمهلوس من الرجال : الذي يأكل ولا يرى أثر ذلك في جسمه .

§ وركب مهلوس : قليل اللحم لازق على العظم يابس ، وقد هلس هلسا .

§ ورجل مهلس العقل : ذاهبه .

§ وأهلس في الضحك : أخفاه ، قال :

تضحك مني ضحكا إهلاسا ٣

أراد : ذا إهلاس ، وإن شئت جعلته بدلا من ضحك .

§ وهلس الرجل : ساره ، قال حميد بن ثور :

(١) اللسان : سهر . : « أو شقة خرجت » شقة : مضمومة الشين فيه ، وانظر الأسمن (سهر) .

(٢) اللسان : هلس .

(٣) اللسان : هلس .

(١) ديوانه ٩٣ ، واللسان : سهر .

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٢٥ (طبروت) . واللسان : سهر . وصدده :

* لا تَقْصُصْ فِيهِ غَيْرَ أَنْ خَبِيئَتُهُ *

مُهَالَسَةً وَالسَّتْرُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
بِدَارًا كَتَحْلِيلِ الْبَيْطِ جَا زَ بِالضَّحْلِ ١

مقلوبه: [س ه ل]

§ السَّهْلُ : كلُّ شَيْءٍ إِلَى اللَّيْنِ وَقِلَّةِ
الْحُسُونَةِ ، وَالتَّسَبُّبِ إِلَيْهِ سُهْلِيٌّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
§ وَالسَّهْلُ كَالسَّهْلِ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ سَحَابًا :
حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْأَفْلَاجُ وَانْقَطَعَتْ
عَنْهُ الْجَنُوبُ وَحُلَّ الْغَائِطُ السَّهْلًا ٢
وَقَدْ سَهَّلَ سُهُولَةً .

§ وَسَهَّلَهُ : صَيَّرَهُ سَهْلًا ، وَفِي الدُّعَاءِ : سَهِّلْ
اللَّهُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ وَلَكَ ، أَيْ حَمَلْ مَثُورَتَهُ عَنْكَ
وَحَفَّفْ عَلَيْكَ .

§ وَالسَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ : نَقِيزُ الْحَزَنِ ، وَهُوَ
مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى الظُّرُوفِ ،
وَالْجَمْعُ سُهُولٌ .

§ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ وَقَدْ سَهَّلَتْ سُهُولَةً ، جَاءُوا
بِهِ عَلَى بِنَاءٍ ٣ وَضِدِّهِ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ حَزَنْتُ حُزُونَةً .
§ وَأَسْهَلَ الْقَوْمُ : صَارُوا فِي السَّهْلِ ، وَقَوْلُ
غَيْثَانَ الرَّبْعِيِّ يَصِفُ حَمَلَةً :
وَأَسْهَلُوهُنَّ دُقَاقَ الْبَطْحَاءِ ٤

لِنَمَا أَرَادَ أَسْهَلُوا بَنَ فِي دُقَاقِ الْبَطْحَاءِ ، فَحَذَفَ
الْحَرْفَ ، وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ .

§ وَبَعِيرٌ سُهْلِيٌّ : يَرَعَى فِي السُّهُولَةِ .

§ وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْوَجْهَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَلَمْ
يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ يَعْنِي بِذَلِكَ قِلَّةَ لَحْمِهِ ،
وَهُوَ مَا يُسْتَحْسَنُ .

§ وَالسَّهْلَةُ ١ : تُرَابٌ كَالرَّمْلِ يَجِيءُ بِهِ الْمَاءُ ،
§ وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ : كَثِيرَةُ السَّهْلَةِ .

§ وَإِسْهَالُ الْبَطْنِ كَالْخِلْفَةِ ، وَقَدْ أُسْهِلَ
الرَّجُلُ وَأُسْهِلَ ٢ بَطْنُهُ ، وَأَسْهَلَهُ الدَّوَاءُ .

§ وَالسَّهْلُ : الْغُرَابُ .

§ وَسَهْلٌ وَسُهَيْلٌ : اسْمَانِ .

§ وَسُهَيْلٌ : كَوْكَبٌ يَمَانٍ .

مقلوبه: [ل ه س]

§ لَهْسَ الصَّبِيِّ ثَدْيَ أُمِّهِ لَهْسًا : لَطَعَهُ
بِلِسَانِهِ وَلَمْ يَمْتَصَّهُ .

§ وَالْمُلَاهِسُ : الْمُزَاحِمُ عَلَى الطَّعَامِ مِنَ
الْحِرْصِ قَالَ :

مُلَاهِسُ الْقَوْمِ عَلَى الطَّعَامِ

وَجَائِزٌ فِي قَرْقِفِ الْمُدَامِ

شُرْبَ الْهَيْجَالِ الْوَلَّهِ الْهَيْيَامِ ٣

الْجَائِزُ : الْعَابُ فِي الشَّرَابِ .

مقلوبه: [س ل ه]

§ سَلِيهٌ سَلِيهٌ : لَا طَعَمَ لَهُ ، كَقَوْلِكَ : سَلِيخٌ
مَلِيخٌ ، عَنْ ثَعَابٍ .

(١) ديوانه ١٢٧ ، وَاللَّسَانُ : هَلَسَ .

(٢) اللَّسَانُ : سَهْلٌ . وَفِي اللَّسَانِ وَنَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « الْإِفْلَاحُ
وَانْقَطَعَتْ » وَالْمَثْبُتُ عَنْ نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ وَهُوَ أَصُوبٌ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « عَلَى بِنَاءِ ضِدِّهِ » بِالْإِضَافَةِ ، وَهُوَ أَوْضَحُ .

(٤) اللَّسَانُ : سَهْلٌ .

(١) زَادَ اللَّسَانُ « وَالسَّهْلُ » بِدُونِ تَاءٍ .

(٢) ضَبَطْتُ هَذِهِ فِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ بَفَتْحِ الْهَمْزِ
وَفَتْحِ الْهَاءِ ، أَمَّا نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ وَاللَّسَانُ فَكَامِلُثْبُتٌ .

(٣) اللَّسَانُ : لَهْسٌ . هَذَا وَفِي نَسْخَةِ الزَيْتُونَةِ تَعْلِيْقٌ عَلَى كَلِمَةِ
جَائِزٍ الَّتِي فِي الرَّجْزِ ، قَالَ « تَهْذِيبٌ : وَجَائِزٌ ، بِالذَّالِ » .

الهاء والسين والنون

[ن ه س]

§ نَهَسَ الطعامَ : تناول منه

§ وَنَهَسَتْهُ الحَيَّةُ : عَضَّتْهُ ، والشين لغة .

§ وَنَاقَةُ نَهْؤُسٍ : عَضْوُوسٌ ، ومنه قول الأعرابي في وصف الناقة : إِنَّهَا لَعَسُوسٌ ضَرُوسٌ تَهْؤُوسٌ نَهْؤُوسٌ .

§ وَنَهَسَ اللحمَ يَنْهَسُهُ ١ نَهْسًا وَنَهْسَانًا ٢ : انزعه بالثنايا للأكل .

§ وَنَسَرُ مِنْهَسٌ ، قال العجاج :

، مُضَيَّبُ اللَّحْمِ يَنْهَسُ نَسْرًا مِنْهَسًا ٣ ،

§ وَرَجُلٌ مَنَهْؤُوسٌ وَنَهْسٌ : قَابِلُ اللحمِ خفيفٌ ، قال الأفره الأودي يَصِفُ فَرَسًا : يَغْشَى الجِلَامِيدَ بِأَمْثَالِهَا

مُرَكَّبَاتٍ فِي وَطِيفٍ نَهْيسٌ ٤ ،

§ وَالنَّهَسُ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّرْدِ ، وقيل : هو طائرٌ يَصْطَادُ العَصَافِيرَ وَيُؤَدِّمُ تَحْرِيكَ ذَنْبِهِ ، والجمع نَهْسَانٌ .

مقلوبه : [س ن ه]

§ السَّنةُ : العامُ : مَسْقُوصَةٌ ، والذاهيب منها يجوز أن يكون هاءً وواوًا ، بدليل قولهم في جمعها : سَنَهَاتٌ وَسَنَوَاتٌ ، كما أن عِصَّةً كذلك ، بدليل قولهم : عِصَاهُ وَعِصْوَاتٌ .

§ وَالسَّنةُ مُطْلَقَةٌ : السَّنةُ الْمُجْدِيَّةُ ، أَوْقَعُوا ذلكَ عليها إكبارًا لها ، وتشنيها واستطالة ، يقال : أَصَابَتْهُمْ السَّنةُ ، والجمعُ من كلِّ ذلكَ سَنَهَاتٌ وَسِنُونَ ، كَسَرُوا السَّيْنَ لِيُعْلَمَ بذلكَ أنه قد أُخْرِجَ عن بابِهِ إلى الجمعِ بالواو والنونِ ، وقد قالوا سِنِينَ ، أنشد الفارسي :

دَعَانِي مِنْ تَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ

لَعِينَ بِنَا شَيْبًا وَشَيْبَتَنَا مُرْدًا ١

فَثَبَاتٌ نُونُهُ مَعَ الإِضَافَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِنُونِ قِنْتَسَرِينَ فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ قِنْتَسَرِينَ ٢

§ وَسَانَهُ مُسَانَةً وَسِنَاهَا ، وَالْأخِيرَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي : عَامَلَهُ بِالسَّنةِ وَاسْتَأْجَرَهُ لَهَا .

§ وَسَانَتِ النَّخْلَةَ وَهِيَ سَنَاءٌ : حَمَلَتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمِلْ أُخْرَى ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

لَيْسَتْ بِسَنَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ

وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَائِحِ ٣

فَقَدْ تَكُونُ النَّخْلَةُ الَّتِي حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ آخَرَ ، وَقَدْ تَكُونُ الَّتِي أَصَابَهَا الْجَدْبُ وَأُضْرَبَتْ بِهَا ، فَفِي ذَلِكَ عَمَّا .

§ وَأَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةٌ ، أَيْ مُجْدِيَّةٌ .

§ وَسَنِيهِ الطعامُ وَالشَّرَابُ سَنَاهَا ، وَتَسَنَّهُ : تَغْيِيرٌ ، وَعَلَيْهِ وَجْهٌ بَعْضُهُمْ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَاَنْظِرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ » ٤ .

(١) اللسان : سنة .

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح : قنسون : بلد بالشام بكسر القاف ونون مشددة تفتح وتكسر » .

(٣) اللسان : سنة . منسوب لسويد بن الصامت ، وبهامش نسخة الزيتونة « صحاح : وليست » وروى رواية أخرى « فليست » وهو ما في اللسان : سنة .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٢٥٩ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « ينهس » بكسر الهاء ، أما نسخة دار الكتب واللسان فكما أثبت .

(٢) في اللسان « ونهسا » بفتح النون والهاء بدون نون في آخره .

(٣) اللسان : نهس . وضبطت « مضبر » في نسخة الزيتونة بالرفع

(٤) اللسان : نهس .

الهَاءُ وَالسَّيْنُ وَالْفَاءُ

[س ه ف]

§ السَّهْفُ ، والسَّهَافُ : شِدَّةُ الْعَطَشِ ، سَهْفٌ سَهْفًا .

§ وَرَجُلٌ سَاهِفٌ وَمَسْهُوفٌ : عَطْشَانٌ .

§ وَنَاقَةٌ مِسْهَافٌ : سَرِيعَةُ الْعَطَشِ .

§ وَالسَّهْفُ : تَشَحُّطُ الْقَتِيلِ فِي نَزْعِهِ وَاضْطِرَابِهِ ١ .

§ وَالسَّهْفُ : حَرَشُ السَّمَكِ .

§ وَالْمَسْهَقَةُ : الْمَرُءُ ، كَالْمَسْهَكَةِ ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ :

بِمَسْهَقَةِ الرَّعَاءِ إِذَا

هَمُّ رَاحُوا وَإِنْ نَعِمُوا ٢

§ وَسَهْفٌ : اسْمٌ .

مَقْلُوبُهُ : [س ف ه]

§ السَّفَهُ وَالسَّفَاهُ وَالسَّفَاهَةُ : خِفَّةُ الْحِلْمِ ،

وَقِيلَ : نَقِيضُ الْحِلْمِ ، وَقِيلَ : الْجَهْلُ ، وَهُوَ

قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَقَدْ سَفِهَ حِلْمَهُ وَرَأْيَهُ

وَنَفْسَهُ سَفَهَا وَسَفَاهَا وَسَفَاهَةً : حَمَلَهُ عَلَى

السَّفَهِ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هَذَا هُوَ الْكَلَامُ الْعَالِي ،

قَالَ : وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : سَفَهُ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

§ وَسَفِيهٌ عَلَيْنَا وَسَفَهُ : جَهْلٌ ، فَهُوَ سَفِيهٌ ،

وَالْجَمْعُ سَفَاهَةٌ وَسِفَاهٌ ، وَالْأُنْثَى سَفِيهَةٌ ، وَالْجَمْعُ

سَفِيهَاتٌ وَسَفَائِهِ وَسُفُهُ وَسِفَاهٌ .

§ وَسَفَهَ الرَّجُلَ : جَعَلَهُ سَفِيهًا

§ وَسَفَهَهُ : نَسَبَهُ إِلَى السَّفَهِ

§ وَسَفَهَ الْجَهْلُ حِلْمَهُ : أَطَاشَهُ وَأَخَفَّهُ ، قَالَ :

وَلَا تُسَفِّهُ عِنْدَ الْوَرْدِ عَطَشَتُهَا

أَحْلَامَنَا وَشَرِيبُ السَّوْعِ يَضْطَرِمُّ ١

§ وَسَفِهَ نَفْسَهُ : خَسِرَهَا جَهْلًا

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ

الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ٢ » قَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

بَلَّغْنَا أَنَّهُمْ النِّسَاءُ وَالصَّبَّيَّانُ الصَّغَارُ ، لِأَنَّهُمْ جُهَالٌ

بِمَوْضِعِ [النِّفَقَةِ] ، قَالَ : وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ

قَالَ : « النِّسَاءُ أَسْمُهُ السُّفَهَاءِ »

§ وَقَوْلُ الْمُشْرِكِينَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

أَتُسَفِّهُ أَحْلَامَنَا ؟ مَعْنَاهُ : أَتُجْهَلُ أَحْلَامَنَا ؟

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ

الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا ٣ » مَعْنَاهُ إِنْ كَانَ جَاهِلًا

أَوْ صَغِيرًا ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : السَّفِيهُ الْجَاهِلُ

بِالْإِلْمَالِ ، وَهَذَا خَطَأٌ ، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ بَعْدَ هَذَا

« أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعْمِلَ هُوَ »

§ وَوَادٌ مُسَفِّهٌ : مَمْلُوءٌ ، كَأَنَّهُ جَازَ الْحَدَّ

فَسَفِّهَهُ ، فَتُسَفِّهُ عَلَى هَذَا مُتَوَهِّمٌ مِنْ بَابِ

أَسْفَهْتُهُ : وَجَدْتُهُ سَفِيهًا ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ :

فَمَا بِهِ بَطْنُ وَادٍ غِيبٌ نَضَحَتْهُ

وَإِنْ تَرَاعَبَ إِلَّا مُسَفِّهٌ نَشِيقُ ٤

§ وَالسَّقَهُ : الْخَفَّةُ .

§ وَثَوْبٌ سَفِيهٌ : لَهْلَهٌ سَخِيفٌ .

§ وَتَسَفَّهَتِ الرِّيحُ : اضْطَرَبَتْ .

(١) اللسان : سَفَه .

(٢) سورة النساء ، الآية ٥ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

(٤) اللسان : سَفَه .

(١) ضبط في اللسان بالرفع عطفًا على تشحط .

(٢) انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١٣٣٨ . وقال في تاج

العروس مادة « سَهْف » ولم أجده في شعره .

§ والتَسْهَبُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ
مَمَاتٌ ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

أَمْ لَا تَذَكَّرُ سَكَمِي وَهِيَ نَازِحَةٌ

إِلَّا اعْتَرَاكَ جَوَى سَقَمٍ وَتَسْهَبُ^١
§ وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ الْجِسْمِ : إِذَا ذَهَبَ جِسْمُهُ

مِنْ حُبٍّ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي ، رَجُلٌ
مُسْهَبُ الْعَنْتِلِ بِالْكَسْرِ ، وَمُسْهَبٌ ، عَلَى الْبَدَلِ ،

قَالَ : وَكَذَلِكَ الْجِسْمُ إِذَا ذَهَبَ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ .
§ وَالْمُسْهَبُ : الْمَتَغَيِّرُ اللَّوْنِ مِنْ حُبٍّ أَوْ فَرْعٍ

أَوْ مَرَضٍ .

§ وَمَوْضِعُ مُسْهَبٍ : لَا يُمْسِكُ الْمَاءَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
§ وَالْمُسْهَبُ^٢ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَوِي فِي سُهولةٍ .

وَالْجَمْعُ سُهوبٌ ، وَقِيلَ : سُهوبُ الْفَلَاةِ : نَوَاحِيهَا
الَّتِي لَا مَسْلَكَ فِيهَا .

§ وَبَيْتُ سَهْبَةٍ : بَعِيدَةُ الْقَمَرِ .
§ وَالْمُسْهَبَةُ مِنَ الْآبَارِ : الَّتِي تَغْلِبُكَ^٣ سَهْلَتُهَا

حَتَّى لَا تَقْدِرَ عَلَى الْمَاءِ وَتُسَهِّلَ^٤ .
§ وَأَسْهَبَ الْقَوْمُ : حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى الرَّمْلِ

أَوْ الرِّيحِ ، قَالَ :

حَوْضٌ طَوِيٌّ نِيلَ مَيْنِ إِسْهَابِهَا
يَعْتَلِجُ الْأَذَى مِنْ حَبَابِهَا^٥

§ وَحَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أَسْهَبُوا ، أَيْ لَمْ يُصَيِّبُوا
خَيْرًا ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

§ وَتَسَفَّهَتْ الرِّيحُ الْغُصُونُ : حَرَّكَتْهَا
وَاسْتَخَفَّتْهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

مَشَّيْنِ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسَفَّهَتْ
أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ^١

§ وَسَفَهَ الْمَاءُ سَفْهًا : أَكْثَرَ شَرِبَهُ فَلَمْ يَرَوْهُ ،
وَاللَّهُ أَسْفَهَهُ إِيَّاهُ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي : سَفَّهَتْ

الْمَاءَ وَسَافَفَتْهُ : شَرِبَتْهُ بغيرِ رَفْقٍ .
§ وَسَفَّهَتْ وَسَفَّهَتْ ، كِلَاهُمَا : شَغِلْتُ أَوْ

شَغَلْتُ .
§ وَسَفَّهْتُ نَصِيبي : نَسِيْتُهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

الهاء والسين والباء

[س ه ب]

§ السَّهْبُ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الشَّدِيدُ الْجَرَى
الْبَطِيءُ الْعَرَقُ مِنَ الْخَيْلِ .

§ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ،
قَالَ الْجَعْدِيُّ :

غَيْرَ عَيِّي وَلَا مُسْهَبٍ^٢
وَيُرْوَى « مُسْهَبٌ » وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ

فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْمُسْهَبُ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَسْهَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْهَبٌ ،

§ وَالْمُسْهَبُ وَالْمُسْهَبُ : الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ
عَنْ شَيْءٍ طَمَعًا وَشَرًّا .

§ وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ ، وَقِيلَ : هُوَ
الذَّاهِبُ الْعَقْلَ مَنْ لَدَغَ حَيَّةٌ أَوْ عَقْرَبٌ ، وَقِيلَ :

هُوَ الَّذِي يَهْدِي مِنْ خَرَفٍ .

(١) ديوانه ٦١٦ ، وَاللَّسَانُ : سَفَهَ .

(٢) اللَّسَانُ : سَهَبَ .

(١) اللَّسَانُ : سَهَبَ .

(٢) ضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « السَّهَبُ » بِفَتْحِ السِّينِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « تَعْلَبُكَ » لَكِنَّهُ لَمْ يَوْضِعْ تَحْتَ الْعَيْنِ
عَلَامَةَ الْإِهْمَالِ .

(٤) فِي اللَّسَانِ « سَهَبَهَا » بِالْبَاءِ لَا بِاللَّامِ .

(٥) اللَّسَانُ : سَهَبَ . وَضَبَطَ « حَوْضٌ طَوِيٌّ » بِدُونِ إِضَافَةِ بَلٍّ

فِيهِ مَرْفُوعَانِ : صِفَةٌ وَمَوْصُوفٌ .

والظاهر من هذا أنه غلط ، إنما السبأه :
 ذهاب العقل ، أو نشاط الذي كأنه مجنون .
 § ورجل "سبه" وسبأه اوسبأهية : متكبر .

الهاء والسين والميم

[همس م]

§ همس الشيء يهسمه هسماً : كسره .

مقلوبه : [همس س]

§ الهمس : الحقيقى من الصوت والوطء
 والأكل ، وقد همسوا الكلام همساً ، وفى التنزيل :
 « فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا » ٢

§ والهمس والهميس جميعاً ، كالهمس فى جميع
 هذه الأشياء ، وقيل : الهميس : [المضغ] ٣ الذى
 لا يغفر به الفم ، وكذلك المشى الخفى الحس قال :
 وهنَّ يمشينَ بينا هميساً ٤

وقيل : الهمس والهميس : حيس الصوت
 فى الفم مما لا إشراق له من صوت الصدر ، ولا
 جهازة فى المنطق ، ولكنه كلام فى الفم كالسر .
 § وتهامس القوم : تساروا ، قال :

فتماهسوا سراً وقالوا عرسوا

فى غير تمينة بغير معترس ٥

§ والحروف المهموسة عشرة أحرف ، وهى :
 الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والصاد والتاء

§ والمسهب : الغالب الكثير فى عطائه .

§ ومضى سهب من الليل ، أى وقت .

§ والسهباء : بئر لبى سعد ، وهى أيضا :
 روضة معروفة مخصوصة بهذا الاسم .

مقلوبه : [بهمس]

§ البهس : المقل مادام رطباً ، والشين لغة ،
 وقد تقدم .

§ والبهس : الجراة

§ وبهيس : من صفات الأسد ، مشتق منه .
 § وبهيسية : اسم امرأة ، قال نقر جند
 الطرمح :

ألا قالت بهيسية ما لنقر

أراه غصيرت منه الدهور ١

ويروى بهيشة بالشين ، وقد تقدم .

مقلوبه : [سبهم]

§ السبه : ذهاب العقل من الحرَم .

§ ورجل مسبو ، ومسبة وسبأه : مدله
 ذاهب العقل ، أنشد ابن الأعرابي :
 ومنتخب كأن هالة أمه

سبأه الفؤاد ما يعيش بمعة قول ٢

« هالة » هنا : الشمس ، ومنتخب : حذر
 كأنه لذكاء قلبه فزع ، ويروى « كأن هالة
 أمه » أى هو رافع رأسه صعداً كأنه يطلب
 الشمس ، فكأنها أمه

§ وقال كراع : السبأه ، بضم السين : الذهاب
 العقل ، وهو أيضا الذى كأنه مجنون من نشاطه ،

(١) اللسان : بهمس ، وبهش .

(٢) اللسان : سبه .

(١) ضبطت هاء « سبأه » فى اللسان بكسرتين وضميتين .

(٢) سورة طه ، الآية ١٠٨

(٣) ساقطة من نسخة دار الكتب وهى فى نسخة الزيتونة
 متفقة مع اللسان .

(٤) اللسان همس وأيضاً فى (رفث) من إنشاد ابن عباس .

(٥) فى دار الكتب « إشراف » والمثبت من نسخة الزيتونة متفقا

مع اللسان .

(٦) اللسان : همس . وفى مادة « مان » منسوب للمرار الفقمى .

والسين والثاء والفاء ، ويجمعها في اللفظ قولك :
« سَتَشَحَّشْتُكَ خَصَمَةً » قال سيبويه : وأما
المهموس فحرفٌ ضَعِيفٌ ١ الاعتمادُ مِنْ مَوْضِعِهِ
حتى جَرَى معه النَّفَسُ : نال بعضُ النَّحْوِيِّينَ :
وأنتَ تَعْتَبِرُ ذلكَ بأنه قد يُمَكِّنُكَ تَكَرُّرُ الحَرْفِ
مع جَرِيِّ النَّفَسِ ٢ نحو ، سَسِسَ ، كَكَكَكَ ،
هَهْهْ ، واو تَكَلَّفْتَ ذلكَ في المَجْهُورِ لما أَمَكَّنَكَ .
قال ابنُ جَنِّي : فأما حُرُوفُ الهمسِ فإنَّ الصَّوْتِ
الَّذِي يُخْرَجُ معها نَفَسٌ ، وليسَ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ
إنَّما يُخْرَجُ مُنْسَلًا ، وليسَ كَنَفْخِ الزَّائِ وَالظَّاءِ
وَالذَّالِ وَالضَّادِ ، والرَّاءُ شَبِيهَةٌ بِالضَّادِ .
§ وأَسَدٌ هَمُوسٌ وَهَمَّاسٌ : شَدِيدُ الغَمَزِ
بِضِرْسِهِ قال الهذلي :

يَحْدَى الصَّرِيمَةَ أُحْدَانُ الرِّجَالِ لَهُ
صَيْدٌ وَبُجَيْرِيٌّ بِاللَّيْلِ هَمَّاسٌ ٣

مقلوبه : [س ه م]

§ السَّهْمُ : الحَظُّ ، وَالْجَمْعُ سُهُمَانٌ وَسُهُمَةٌ ، الْأَخِيرَةُ
كَأَخْوَرَةٍ .
§ وَالسَّهْمُ : التَّدِيحُ الَّذِي يُقَارَعُ بِهِ : وَالْجَمْعُ سِهَامٌ .
§ وَاسْتَهَمَ الرِّجُلَانِ : تَقَارَعَا .
§ وَسَاهَمَ الْقَوْمَ فَسَهَمَهُمْ سَهْمًا : قَارَعَهُمْ
فَقَرَعَهُمْ .
§ وَالسَّهْمُ : وَاحِدُ النَّبْلِ . وَهُوَ مُرَكَّبٌ ، النَّصْلُ
وَالْجَمْعُ أَسْهَمٌ وَسِهَامٌ .

(١) في اللسان « ضعف » بفتح فضم بدون تشديد .

(٢) في اللسان « مع جرى الصوت » .

(٣) هو أبو ذؤيب الهذلي أو مالك بن خالد ، وانظر البيت في
شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٢٧ ص ٤٤٣ ، وفيهما « ومستمع بالليل
هجاس » وتخريج فيه .

(٤) في اللسان بضبط القلم « مركب » كقعد .

§ وَبُرْدٌ مَسْهَمٌ : مُخَطَّطٌ بِصُورٍ عَلَى شَكْلِ
السَّهَامِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّمَا ذَلِكَ لَوَشْيٍ فِيهِ ،
قال ذو الرُّمَّةِ يصف دارا :

كَأَنَّهَا بَعْدَ أَحْوَالِ مَضَضِينَ لَهَا

بِالْأَشْيَمِينَ يَمَانٍ فِيهِ تَسْهِيمٌ ١

§ وَالسَّهْمُ : مَقْدَارُ سِتِّ أَذْرُعٍ فِي مُعَامَلَاتِ النَّاسِ
وَمِسَاحَاتِهِمْ .

§ وَالسَّهْمُ : حَجَرٌ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي
يُبْنَى لِلْأَسَدِ لِيُصَادَ فِيهِ ، فَإِذَا دَخَلَ وَقَعَ الْحَجَرُ
عَلَى الْبَابِ فَسَدَهُ .

§ وَالسَّهْمَةُ : الْقَرَابَةُ قَالَ عُبَيْدٌ :

قَدْ يُوَصِّلُ النَّازِحَ النَّثَائِي وَقَدْ

يُقَطِّعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبُ ٢

§ وَالسَّهَامُ وَالسَّهَامُ : الضَّمِيرُ وَتَغْيِيرُ اللَّوْنِ
وَذُبُولُ الشَّفَتَيْنِ .

§ سَهَمَ يَسْهَمُ ٣ سُهُمَا وَسُهُومًا ، وَقَوْلُ عَنُتْرَةَ :
وَالْحَيْلُ سَاهِمَةٌ الْوَجْوهُ كَأَنَّمَا

يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَتِيعَ الْحَنْظَلِ ٤

فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ : إِنَّمَا أَرَادَ أَنَّ أَصْحَابَ الْحَيْلِ

تَغَيَّرَتِ أَلْوَانُهُمْ مِمَّا بِهِمْ مِنَ الشَّدَةِ ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ :

* يُسْقَى فَوَارِسُهَا نَتِيعَ الْحَنْظَلِ *

فَلَوْ كَانَ السَّهَامُ لِلْحَيْلِ أَنْفُسُهَا لَقَالَ : كَأَنَّمَا
تُسْقَى نَتِيعَ الْحَنْظَلِ .

§ وَفَرَسٌ سَاهِمٌ الْوَجْهَ ، مَحْمُولٌ عَلَى كَرِهِيَّةِ

الْجَرِيِّ وَقَدْ سَهِمَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا حُمِلَ عَلَى

كَرِهِيَّةٍ فِي الْحَرْبِ .

(١) ديوانه ٥٦٨ ، واللسان : سهم .

(٢) ديوانه ص ٨ ، واللسان : سهم .

(٣) اللسان « يسهم » بفتح الهاء .

(٤) ديوانه ٨١ ، واللسان : سهم .

رجل مُسْهِمٍ العقلِ ، كُتْسِهَبِ ، قال : وهو على البدلِ أيضا .

§ وَسَهْمٌ وَسَهِيْمٌ : اسمان .

§ وَسَهَامٌ : موضعٌ قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ : تَصَيَّفْتُ نَعْمَانَ وَاصْبَيْفَتْ

جُنُوبَ سَهَامٍ إِلَى سُرْدَدٍ

مقلوبه : [س م هـ]

§ سَمَّةَ البعيرِ والفرسِ في شَوَظِهِ يَسْمُمُهُ سُمُوهَا : لم يَعْرِفِ الإِيعَاءَ .

§ وَالسُّمَّةُ : والسُّمَّيْهِ ، والسُّمَّيْهِمَى كُلُّهُ : الباطلُ .

§ وَذَهَبَتْ لِابْنِهِ السُّمَّيْهِمَى : تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَقِيلَ : السُّمَّيْهِمَى : التَّفَرُّقُ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ أَى حَيَوَانٍ كَانَ ،

§ وَسَمَّةُ الرَّجُلِ إِبْلَهُ : أَهْمَلَهَا ، وَهِيَ إِبْلُ سَمَّةٍ . وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَلَيْسَ بِجَيِّدٍ ، لِأَنَّ سَمَّةَ لَيْسَ عَلَى سَمَّةٍ ، إِنَّمَا هُوَ عَلَى سَمَّةٍ .

§ وَالسُّمَّةُ : أَنْ يَرْمِيَ الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِ غَرَضٍ . § وَبَقِيَ الْقَوْمُ سُمَّاهُ ، أَى مُتَمَلِّدٌ دِينَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَثُرَ عِيَالُ رَجُلٍ مِنْ طَيْبٍ مِنْ بَنَاتِ وَزَوْجَةٍ ، فَخَرَجَ بَنٌ إِلَى خَيْرٍ يُعَرِّضُهُنَّ لِحَمَاهَا ، فَلَمَّا وَرَدَهَا قَالَ :

قُلْتُ لِحُمَى خَيْرٍ اسْتَعِدِّى

هَذَى عِيَالِي فَاجْهَدِي وَجِدِي .

وَبَاكِرَى بِصَالِبٍ وَوَرْدٍ

أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجُنْدِ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٣؛ وتخريج فيه .

§ وَالسُّهُومُ : الْعُبُوسُ مِنَ الْهَمِّ ، قَالَ :

إِنْ أَكُنْ مُوثِقًا لِكِسْرَى أُسِيرًا

فِي سُهُومٍ وَكُرْبَةٍ وَسُهُومٍ

رَهْنٍ قَيْدٍ فَمَا وَجَدْتُ بَلَاءً

كِلَاسِرِ الْكَرِيمِ عِنْدَ اللَّثِيمِ

§ وَالسُّهَامُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ .

§ وَالسُّهَامُ : وَهَجُ الصَّيْفِ^٢ وَغَبْرَاتِهِ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ :

كَأَنَا عَلَى أَوْلَادٍ أَحْقَبَ لَاحَةً

رَمَى السُّفَا أَنْفَاسَهَا بِسَهَامٍ^٣

§ وَالسَّهَامُ : لُعَابُ الشَّيْطَانِ ، قَالَ بِيْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَأَرْضٌ تَعْرِفُ الْجِنَّانُ فِيهَا

فَيَأْفِيهَا يَطِيرُ بِهَا السَّهَامُ^٤

§ وَالسَّهَامُ : الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَاحِدُهَا وَالْجَمْعُ سَوَاهُ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَرَمَى دَوَابِرَهَا السُّفَا وَتَمَيَّجَتْ

رِيحُ الْمَصَايِفِ سَوْمُهَا وَسَهَامُهَا^٥

§ وَالسُّهُومُ : الْعُقَابُ .

§ وَأَسْهَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْهِمٌ ، نَادِرٌ : إِذَا كَثُرَ كَلَامُهُ ، كَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ ، وَالْمِيمُ بَدَلُ مِنَ الْبَاءِ

§ وَرَجُلٌ مُسْهِمٌ الْعَقْلِ وَالْجِسْمِ ، كُتْسِهَبِ . وَحَكِي يَعْقُوبُ أَنْ مِيمَةً بَدَلُ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِي :

(١) اللسان : سهم .

(٢) في نسخة دار الكتب « وهج في الصيف » والمثبت عن نسخة الزيتونة وهو متفق مع اللسان .

(٣) ديوانه ٦١٠ ، واللسان : سهم وفيهما « لاحها » ورمى .

(٤) ديوانه ٢٠٣ ، واللسان : سهم .

(٥) ديوانه ٣٠٦ ، واللسان : سهم .

قَالَ : فَأَصَابَتْهُ الْحُمَّى فَات ، وَبَقِيَ عِيَالُهُ
سَمَّاهَا مُتَلَدِّ دِينَ .

§ وَسَمَّاهُ الرَّجُلُ سَمَّاهَا ١ : دَهْشَ ٢ .

§ وَرَجُلٌ سَامِيَةٌ : حَائِزٌ مِنْ قَوْمٍ سَمَّاهُ .

§ وَالسُّمَّاهِيُّ : مُخَاطُ الشَّيْطَانِ .

§ وَالسُّمَّاهَةُ : خَوْصٌ يُسَفُّ ، ثُمَّ يُجْعَلُ
شَبِيهَا بِالسُّمْرَةِ .

الهَاءُ وَالزَّايُ وَالطَّاءُ

[ز ه ط]

§ الزَّهْوُطَةُ : عِظْمُ اللَّحْمِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

الهَاءُ وَالزَّايُ وَالذَّالُ

[ز ه د]

§ الزُّهْدُ - فِي الدِّينِ خَاصَّةً - : ضِدُّ الْحِرْصِ
عَلَى الدُّنْيَا

§ وَالزَّهَادَةُ - فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا - : ضِدُّ
الرَّغْبَةِ : زَهْدٌ ، وَزَهْدٌ وَهِيَ أَعْلَى ، يَزْهَدُ
فِيهَا ، زُهْدًا وَزَهْدًا بِالْفَتْحِ ، عَنْ سَيِّبِيهِ ،
وَزَهَادَةً فَهَرِ زَاهِدٌ مِنْ قَوْمٍ زُهَادٍ .

§ وَزَهْدَةٌ فِي الْأَمْرِ : رَغْبَةٌ عَنْهُ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
« وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ٣ » قَالَ ثَعْلَبُ :
اشْتَرَوْهُ عَلَى زَهْدٍ فِيهِ .

§ وَالزَّهِيدُ : الْحَقِيرُ .

§ وَعَطَاءٌ زَهِيدٌ : قَلِيلٌ .

(١) ضبط اللسان « سمه الرجل سمها » ضبط قلم على وزن فتح
فتحا ، وضبط نسخة دار الكتب « سمه » بفتحات ، وكذلك
سمها ، بفتحات ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) ضبط اللسان : « دهش » بضم الدال .

(٣) سورة يوسف ، الآية ٢٠ .

§ وَازْدَهَدَ الْعَطَاءُ : اسْتَقْلَهُ

§ وَرَجُلٌ مُزْهَدٌ : يُزْهَدُ فِي مَالِهِ لِقَلَّتِهِ .

§ وَرَجُلٌ زَهِيدٌ وَزَاهِدٌ : لَيْمٌ مُزْهُودٌ فِيمَا
عِنْدَهُ ، وَأَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ ١ :

يَادِبُلُ مَابِتٌ بِلَيْلٍ هَاجِدًا ٢

وَلَا عَدَوْتُ الرِّكْعَتَيْنِ سَاجِدًا

خَافَةً أَنْ تُنْفِدِيَ الْمَزَاوِدَا

وَتُغْبِطَنِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدًا ٣

وَتَسْأَلِي الْفَرَضَ لَسِيْمَا زَاهِدًا

§ وَرَجُلٌ زَهِيدٌ ، وَامْرَأَةٌ زَهِيدٌ : قَلِيلَا الطَّعَامِ ؛

§ وَأَرْضٌ زَهَادٌ : تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرَةٍ
وَهِيَ ضِدُّ الرِّغَابِ .

§ وَزَهَادُ التَّلَاعِ وَالشَّعَابِ : صِغَارُهَا ،

يُقَالُ : أَصَابَنَا مَطَرٌ أَسَالَ زَهَادَ الْغُرُضَانِ ،

الْغُرُضَانُ : الشَّعَابُ الصَّغَارُ مِنَ الْوَادِي ، وَلَا
أَعْرِفُ لَهَا وَاحِدًا .

§ وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ مِنَ الْمَاءِ :

§ وَزَهِيدُ الْأَرْضِ : ضَيْقُهَا لَا يَخْرُجُ مِنْهَا كَبِيرُ
مَاءٍ ، وَجَمْعُهُ زُهْدَانٌ .

(١) اللسان : زهد .

(٢) ضبط اللسان « دبِل » بفتح الدال .

(٣) ضبط اللسان « تغبى » بفتح التاء وكسر الباء .

(٤) كتبت في أصل نسخة الزيتونة « الطعم » بفتح الطاء ،
وبهامشه مصححة إلى الطعام ، وبهامشه آخره ما يأتي « تهذيب :
الطعم » وضبطت بضم الطاء وعين ساكنة .

(٥) في اللسان « وأرض زهاد : لاتسيل إلا عن مطر كثير »
ففرق بين المعنيين ، مع أن في معاني الزهد بعد ذلك في اللسان
« الزهد من الأودية : لتليل الأخذ للماء النزل الذي يسيله الماء
الهن لو بالث فيه عناق سال »

(٦) ضبطت في المحكم بكسر الزاي ، وضبطت في اللسان بفتحها ،
أما الآتية بعد فبالفتح في الجميع .

مقلوبه : [ه ر ز]

§ هَرَوَّرَ الرجلُ والدَّابَّةُ : ماتا .

مقلوبه : [ز ه ر]

§ الزَّهْرَةُ : ١ نَوْرُ كلِّ نَبَاتٍ ، والجمعُ زَهَرٌ^٢ ،
وخصَّ بعضهم به الأبيض ، وقد أَبْنَتُ فسادَ
ذلك في الكتاب المَخْصَصِ ، وقال ابنُ الأعرابي :
النَّوْرُ : الأبيض ، والزَّهْرُ : الأصْفَرُ ، وذلك
لأنه يَبْيَضُ ثم يَصْفَرُ ، والجمعُ أَزْهَارٌ ، وأزاهيرُ
جمعُ الجمعِ ، وقد أَزْهَرَ الشَّجَرُ والنَّبَاتُ ، وقال
أبو حنيفة : أَزْهَرَ النَّبْتُ بِالْأَلْفِ : إذا نَوَّرَ ،
وزَهَرَ - بغيرِ ألف - إذا حَسُنَ .

§ وأزهارُ النَّبَاتِ ، كأزْهَرَ ، وجعله ابنُ جني
رُبَاعِيَا .

§ والزَّهْرَةُ^٣ : النَّبَاتُ ، عن ثعلبٍ ، وأُراه إنمّا
يريد النَّوْرَ .

§ وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا وَزَهْرَتُهَا : حُسْنُهَا وَبَهْجَتُهَا ،
وفي التَّنْزِيلِ : « زَهْرَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا »^٤

§ والزَّهْرَةُ : الحُسْنُ والبَيَاضُ ، وقد زَهَرَ زَهْرًا .

§ والزَّاهِرُ والأَزْهَرُ : الحَسَنُ الأبيض من
الرِّجَالِ ، وقيل : هو الأبيضُ فيه حُمْرَةٌ . وفي
حديث - على عليه السلام - في صفةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عليه وسلم : « كَانَ أَزْهَرَ لَيْسَ بِالْأَبْيَضِ الْأَمْهَقِ »
§ والزَّهْرُ : ثلاثُ لَيَالٍ من أَوَّلِ الشَّهْرِ .

(١) ضبطت نسخة دار الكتب بسكون الهاء . هذا والضبطان
فيها كما جاء في اللسان .

(٢) في اللسان بسكون الهاء ، أما في نسخة دار الكتب فبفتحها ،
هذا والساكنة للساكنة في مفرداها ، والمفتوحة للمفتوحة في مفرداها .

(٣) ضبط اللسان « الزهرة » بفتح الهاء .

(٤) سورة طه ، الآية ١٣١ .

§ ورجلٌ زَهِيدٌ : ضَيِّقٌ .

§ ورجلٌ زَهِيدٌ : ضَيِّقُ الْخُلُقِ ، والأُنْثَى
زَهِيدَةٌ .

§ وزهد النخل يزهدُه ويَزْهُدُه زَهْدًا :
خَرَصَه وحَزَرَه .

الهاء والزاي والراء

[ه ز ر]

§ هَزَرَهُ بالعَصَا يَهْزُرُهُ : ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى جَنْبَيْهِ
وظَهَرَهُ ضَرْبًا شَدِيدًا

§ والهِزْرُ : الْعَمَزُ الشَّدِيدُ ، هَزَرَهُ يَهْزُرُهُ هِزْرًا ، فَيُهْمَا

§ ورجلٌ مِهْزَرٌ وذو هِزْرَاتٍ : يُغَيِّبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ قَالَ :

إِلَّا تَدْعُ هِزْرَاتٍ لَسْتُ تَارِكَهَا

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لَا ضَانٌ وَلَا إِبِلٌ^٢

يقول : لا تَبْقِ لَهُ ضَانٌ وَلَا إِبِلٌ .

§ ورجلٌ هِزْرٌ : مَغْبُونٌ أَحْقُ يُطْمَعُ فِيهِ .

§ والهَزْرَةُ والهَزْرَةُ : الْأَرْضُ الرَّقِيقَةُ .

§ والهِزْرُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ بَيْتُوا فَفَقَّسُوا

§ والهِزْرُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوئِبٍ :

لَقَالَ الْأَبَاعِدُ وَالشَّامِتُو

نَ كَانُوا كَلِيلَةَ أَهْلِ الْهِزْرِ^٣

يعني تلك القبيلة أو ذلك الموضع .

§ ومَهْزُورٌ : وَادٍ بِالْحِجَازِ .

§ وهِيزْرٌ : اسْمٌ .

§ والهَزْوَرُ : الضَّعِيفُ ، زَعَمُوا .

(١) بهامش نسخة الزيتونة « لعله بجاء » .

(٢) اللسان : هزر . وضبطت ثيابك بالنصب ، وكذلك في

نسخة دار الكتب ، والمثبت عن نسخة الزيتونة .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١١٩ وتخرجه فيه .

§ والزهررة : هذا الكوكب الأبيض قال :

* وأيقظتني لطلوع الزهرة^١ *

§ وزهر السراج يزهر زهورا ، وزدهر :

تلاؤلا ، وكذلك الوجه والقمر والنجم ، قال :

آل الزبير نجوم يستضاء بهم

إذا دجا الليل من ظلماته زهرا^٢

وقال :

عَمَّ النجوم ضوءه حين بهر

فغمم النجم الذي كان ازدهر^٣

وقال العجاج :

* ولتى كصباح الدجى المزهور :

قيل في تفسيره : هو من أزهره الله ، كما يقال :

تجنون من أجسته .

§ والأزهر : القمر .

§ والأزهران : الشمس والقمر ، لينورهما

وقد زهر يزهر زهرا ، وزهر فيهما ، كل

ذلك من البياض .

§ ودرة زهراء : بياض صافية .

§ وأحمر زاهر : شديد الحمرة ، عن اللحياني .

§ والازدهار بالشئ : الاحتفاظ به ، قال

جرير :

فإنك قسین وابن قسینین فازدهر

بیکیرک إن کیر للقسین نافع^٤

(١) اللسان : زهر .

(٢) اللسان : زهر .

(٣) اللسان : زهر .

(٤) ديوانه ص ٣٠ ، واللسان : زهر .

(٥) في ديوانه ٣٧٠ « وأبت ابن قسین يافرزدق

فازدهر » وفي اللسان : زهر كرواية المصنف .

قال أبو عبيد : هو معرب من تبطى أو

سرياني ، وقال ثعلب : ازدهر بها ، أى

احتملها ، قال : وهى أيضا كلمة سريانية .

§ والميزهر : العود الذى يضرب به .

§ والزاهرية : التبخر ، قال أبو صخر الهذلي :

ينفوح المسك منه حين يغدو

ويمشي الزاهرية غير خال^١

§ وبنوزهرة : أخوال النبي صلى الله عليه وسلم .

§ وقد سميت [العرب] زاهرا وأزهرا وزهيرا .

§ وزهران : أبو قبيلة .

§ والمزاهير : موضع ، أنشد ابن الأعرابي

للدبيري :

ألا يا حمامات المزاهر طالما

بكيئتين لو يرنى لكن رحيم^٢

مقلوبة : [رهمز]

§ رهمزها يرهمزها رهمزا ، فارتهمزت ، وهو

تحرُّكهما جميعا^٣ .

الهاء والزاي واللام

[هزل]

§ الهزل : تقيض الحيد ، هزل هزلا .

وهزل في اللعب هزلا ، الأخيرة عن اللحياني ،

وهازلني ، قال :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٩٦٤ وتخرجه فيه .

(٢) اللسان (زهر) .

(٣) الذى فى اللسان :

الرهمز : الحركة . وقد رهمزها المباح . وهو

تحرُّكهما جميعا عند الإيلاج من الرجل والمرأة .

ذو الجِدِّ إنَّ جَدَّ الرَّجَالِ بِهِ
ومُهازِلٍ إنَّ كانَ في هَزَلٍ ١

§ ورجلٌ هَزِيلٌ : كثيرُ الهَزَلِ .
§ وأهزَله : وجده لَعَبًا .
§ وقولُ هَزَلٍ : هُذَاءُ . وفي التَّنْزِيلِ « وما
هوَ بالهَزَلِ » ٢ فال ثعلب : أى ليس بهذيانٍ .
§ والهَزَالَةُ : الفُكَاكَةُ .

§ والهَزَالُ : نَقِيضُ السَّجَمِ ، وقد هُزِلَ
الرجلُ والدَّابَّةُ هُزَالًا ، وهَزَلَ هو هُزَالًا
وهُزَلًا ٣ ، وقوله أنشدَه أبو إسحاق :

والله لَوَلَا حَنْفٌ بِرَجُلِهِ
ودِقَّةٌ في ساقِهِ مِنْ هُزَلِهِ
ما كانَ في فِتْيَانِكُمْ مِنْ مِثْلِهِ ٤

§ وهَزَلْتُهُ أنا أهزَلُهُ .
§ وهَزَلَ الرجلُ يَهْزِلُ هُزَالًا : مَوَّتَتْ ماشيتُهُ ،
§ وأهزَلَ : هَزَلَتْ ماشيتُهُ ولم تَمُتْ ، قال ٥ :

يا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ لَا تَسْتَعْجَلِي
ورَفْعِي ذَلَاذِلَ المُرَحَّلِ ٦
إني إذا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلٍ ٧

(١) اللسان : هزل .

(٢) سورة الطارق ، الآية ١٤ .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص : ابن دريد :

كل ضرَّ هُزَالٍ ، والهَزِيلُ والمُهْزُولُ : المضرور .
ابن السكيت : هُزِلَ هُزَالًا . وقد أهزَله المرضُ
وهَزَله ، وقال ثعلب : لا يُقالُ إلا هُزِلَ .

(٤) اللسان : هزل . وهو لدابة الأحنف بن قيس ترقصه وهو
طفل ، انظر مادة « حنف » .

(٥) اللسان : هزل .

(٦) في اللسان « المرحل » .

(٧) ضبط نسخة الزيتونة « مر » بفتح الميم .

يَهْزِلُ وَمِنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ ١
يُعِهِ وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلَى ٢

« يَهْزِلُ » موضعه رفعٌ ، ولكنْ أَسْكَنَ لِلضَّرورةِ
وهو فِعْلٌ لِلزَّمانِ ٣ .

§ وقال اللحياني : هَزَلْتُ الدَّابَّةَ أَهْزَلُها
هَزَلًا وهُزَالًا ، وهَزَلَهُمُ الزَّمانُ يَهْزِلُهُمْ ،
وقال بعضهم : هَزَلَ القومُ ، وأهزَلُوا : هَزَلْتُ
أموالهم .

§ والهَزِيلَةُ في الإبل : اسمٌ مُشْتَقٌّ ، قال :
حتى إذا نَوَّرَ الجَرَّ جَارًا وارْتَفَعَتْ

عنها هَزِيلَتُها والفَحْلُ قد ضَرَبَا ٥
§ والجمعُ هَزَائِلُ ، وهَزَلِي .
§ والمِهْزَالُ : الجُدُوبُ .

(١) ضبط نسخة الزيتونة « يهزل » الأخيرة بفتح الياء وفتح
الزاي .

(٢) ضبط اللسان « يعه » بفتح الياء ، ولم تضبطها نسخة دار
الكتب ، والضبط من نسخة الزيتونة . هذا ويقال : أعاد القوم
وعاها ، وأعوها . فالضبطان بمعنى واحد .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

تهذيب : هَزَلَ الرجلُ يَهْزِلُ هُزَالًا : مَوَّتَتْ
ماشيتُهُ . وأهزَلَ يَهْزِلُ : هَزَلَتْ ماشيتُهُ ، وأنشد :

إني إذا مَرَّ زَمَانٌ مُعْضِلٌ
يَهْزِلُ مَنْ يَهْزِلُ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ
يُعِهِ كُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلَى

كذا ذكره وضبطه ولم أجده في غيره . فرأى الشيخ
يُصِبُّ ماشيته العاهة قال : وأصلُ يُعِهِ (يُعِيهِ) .
فلما سقطت الياء انجزمت الهاءُ » .

هذا وانظر التهذيب ص ٨٦٧ نسخة دار الكتب المخطوطة .

(٤) بهامش نسخة الزيتونة « مخصص : وأهزَلها » .

(٥) اللسان : هزل .

§ وأهزل القوم: حبسوا أموالهم عن شدة وتضييق.

§ واستعمل أبو حنيفة الهزل في الجراد

فقال: يجيء في الشتاء أحر هزلاً لا يدع رطباً ولا يابساً إلا أكلته.

§ وأرض مهزولة: رقيقة، عنه أيضاً

§ واستعمل الأخفش المهزول في الشعر فقال:

الرمال: كل شعير مهزول ليس بمؤتلف البناء: كقوله:

أفقر من أهله ملحوب

فالقطيبيات فالذنوب

وهذا نادر.

§ وهزال، وهزّل: اسمان.

مقلوبه: [زهل]

§ الزهل: امليساس الشيء وبياضه، زهل

زهلاً.

§ والزهلل: الأملس من كل شيء.

مقلوبه: [ل ه ز]

§ لهزه الشيب يلهزه لهزاً: ظهر فيه.

§ ولهزه يلهزه هزاً، ولهزه: ضربه

يجمعه في لهازمه ورقبته، وقيل: اللهز:

الدفع والضرب^٢.

§ ولهز الفصيل أمه يلهزها لهزاً: ضرب

ضربها عند الرضاع يفيه ليرضع.

§ ولهزه بالرمح: طعنه به في صدره.

(١) اللسان: هزل. وضبط ياقوت (ملحوب) وهو بفتح الميم

لعبيد بن الأبرص، ديوانه ص ٥.

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « صحاح: اللهز: الدفع في الصدر كالكلز ».

§ واللهز: الشديد، قال ابن مقبل يصف فرساً:

وحاجب خاضع وماضغ لهز

والعين تكشف عنها ضا في الشعر

الضائي: السابغ المسترخي: وهذا عندهم

غلط، لأن كثرة الشعر من الهجنة، وقد

لهز الفرس لهزاً، ومنه قول الأعرابي في

صفة فرس: لهز لهز العير، وأنف تأيق

السير: أي ضبر تضبير العير، وقد قد

السير المستوى.

§ وقال أبو حنيفة: اللاهزة: الأكمة إذا

شرعت في الوادي وانعرج عنها.

§ وقد سموا لاهزاً، ولهازاً، وميلهزاً.

مقلوبه: [زل ه]

§ زله زلها: زمع وطمع.

الهاء والزاي والنون

[ه ز ن]

§ هوزن: طائر.

§ وبنو هوazin: بطن من ذى الكلاع^٣

§ وهوazin: قبيلة، والنسب إليهم هوazin:

لأنه قد صار اسماً للحى، ولو قيل: هوزين

لكان وجهاً. أنشد ثعلب:

(١) ديوانه ٩٧. واللسان: هز. «وماصع هز».

(٢) في اللسان: «بنو هوزن» أى على وزن الطائر السابق.

وفي الاشتقاق ٢٩٦ «هوازن جمع دوزن، وهو ضرب من الطير، وقد سمى للعرب هوزناً».

(٣) ضبط نسخة الزيتونة «الكلاع» بفتح الكاف، وضبط نسخة

دار الكتب بكسر الكاف، وضبط اللسان بضم الكاف، والجميع

ضبط قلم. والصواب ما في نسخة الزيتونة بالفتح. انظر مادة «كلع».

§ وَنَهَزَ النَّاقَةَ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : ضَرَبَ ضَرْبَتَهَا لَتَتَدَرَّ ١ صُعْدًا .

§ وَالنَّهْزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَتَدَرَّ حَتَّى يَوْجِبَ ضَرْعُهَا ، وَنَاقَةُ "نَهْز" : لَا تَتَدَرُّ حَتَّى يَنْهَازَ لَحْيَاهَا : أَيْ يُضْرَبُهَا ، قَالَ : * أَبْقَى عَلَى الذَّلِّ مِنْ النَّهْزِ ٢ *

§ وَأَنْهَازَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا نَهَزَ وَلَدُهَا ضَرْعُهَا ، قَالَ :

ولكنها كانت ثلثًا ميسرا

وحائِلَ حَوْلَ أَنْهَازَتْ فَأَحْلَتْ ٣

ورواه ابن الأعرابي « أَنْهَازَتْ » وَلَا وَجْهَ لَهُ هـ
§ وَنَهَزَ الدَّلْوُ يَنْهَازُهَا نَهْزًا : نَزَعَ بِهَا ، قَالَ الشَّامُخُ :

غَدَوْتُ لَهَا صُعُورَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتِ

عَلَى مَاءِ يَمْثُودِ الدَّلَاءِ النُّوَاهِزِ ٤

يقول : غَدَتِ هَذِهِ الْحُمُرُ لِهَذَا الْمَاءِ كَمَا غَدَتِ الدَّلَاءُ النُّوَاهِزُ لِمَاءِ يَمْثُودَ ، وَقِيلَ : النُّوَاهِزُ : اللَّوَاتِي يَنْهَازُنَ فِي الْمَاءِ ، أَيْ يُحْبِرُ كُنَّ لِيَسْتَمْلِينَ ، فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَتَّعُولٍ ، وَالْأَوَّلُ أَفْضَلُ .

§ وَنَهَزَ الرَّجُلُ : مَدَّ بَعْنَقَهُ وَنَاعَ بِصَدْرِهِ لِيَشْهَوْعَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ .
§ وَنَاهِزٌ ، وَمُنَاهِزٌ ، وَنَهْيزٌ : أَسْمَاءٌ .

(١) ضبط اللسان « لتدر » بكسر الدال ، وكذلك الألفاظ الآتية من هذا اللفظ .

(٢) اللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وفيه اضطراب .

(٤) واللسان : نهز وديوانه ، وص ٢٩٦ (ط دار المعارف) والرواية :

غَدَوْتُ لَهُ صُعُورَ الْخُدُودِ . . .

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفَيْنَ
لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّينَ
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ بِالطَّائِيَّينَ
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهَوَازِ نَيْبِيْنَ ١

مقلوبه : [ن ه ز]

§ نَهَزَهُ نَهْزًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .
§ وَالنَّهْزُ : التَّائُلُ بِالْيَدِ وَالنَّهْوُضُ لِلتَّائُلِ جَمِيعًا .

§ وَالنَّاقَةُ تَنْهَازُ بِصَدْرِهَا ، إِذَا نَهَضَتْ لَتَقْضِي .
وَنَاقَةُ "نَهْز" ، قَالَ :
* نَهْزٌ بِأَخْرَافِ زَجُولٍ بِرِجْلِهَا *
وَالدَّابَّةُ تَنْهَازُ بِرَأْسِهَا نَهْزًا ، إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

قِيَامًا تَدَبُّ الْبَقَّ عَنْ نَحْوَاتِهَا

بِيَنْهَازِ كَلِمَاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ ٢

§ وَالنَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ تَجِدُهَا مِنْ صَاحِبِكَ .
§ وَانْهَازَهَا وَنَاهَازَهَا : تَنَاوَلَهَا مِنْ قُرْبٍ وَبَادَرَهَا
§ وَتَنَاهَزَ الْقَوْمُ ، كَذَلِكَ ، وَأَنشَدَ سَيْبُويه :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرِّجَالُ تَنَاهَازُوا

أَتَى وَأَيْكُمُ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ ٣

§ وَنَاهَزَ الْخَمْسِينَ : قَارَبَهَا ، وَنَاهَزَ الْحُلُمَ وَنَهَزَهُ : قَارَبَهُ .

§ وَإِبِلٌ "نَهْزُ مِائَةٍ ، وَنُهَازُ مِائَةٍ ، وَنِهَازُ مِائَةٍ ، أَيْ قُرَابَتُهَا .

(١) اللسان : هزن .

(٢) ديوانه ٣٦٣ . واللسان : نهز .

(٣) اللسان : نهز . وكتاب سيبويه ٣٩٩/١ وهو لخداش بن زهير .

§ ونَزَّهُ الْفُلَا : مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا قَالَ أُسَامَةُ

ابن حبيب الهذلي :

كَأَسْحَمَ قَرَدٌ عَلَى حَافَةِ

يُشْرَدُ عَنْ كَتِفَيْهِ الذُّبَابَا

أَقْبَبَ رِبَاعٍ بِنَزِّهِ الْفُلَا

ةٍ لَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابَا ١

ويروى «إلا انتيابا» .

§ والتَّنْزِيهِ : تَسْبِيحُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَإِبْعَادُهُ

عَمَّا يَقُولُ الْمُشْرِكُونَ .

الهاء والزاي والفاء

[هزف]

§ هَزَفَتْهُ الرِّيحُ هَزْفُهُ هَزَفًا : اسْتَحْفَفَتْهُ .

§ والهَزَفُ : الْجَانِي مِنَ الظُّلُمَانِ ، وَقَالَ

يَعْقُوبُ : هُوَ الْجَانِي الْغَلِيظُ .

مقلوبه : [زهف]

§ الْإِزْهَافُ : الْكَذِبُ .

§ وَأَزْهَفَ بِالرَّجُلِ : أَخْبَرَ الْقَوْمَ مِنْ أَمْرِهِ

بَأَمْرٍ لَا يَدْرُونَ أَحَقُّ هُوَ أَمْ بَاطِلٌ .

§ وَأَزْهَفَ إِلَيْهِ حَدِيثًا : أَسْنَدَ إِلَيْهِ قَوْلًا لَيْسَ

بِحَسَنٍ .

§ وَأَزْهَفَ فِي الْخَبْرِ : زَادَ .

§ وَأَزْهَفَ بِي فُلَانٌ : وَثِقْتُ بِهِ فَخَانَتْنِي .

§ وَالْإِزْهَافُ : التَّزْيِينُ ، قَالَ الْحُطَيْثَةُ :

أَشَاقَتَكَ لَيْلَى فِي اللَّمَامِ وَمَا جَرَتْ

بِمَا أَزْهَفْتَ يَوْمَ التَّقِينَا وَبَرَّتْ ٢

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٩٢ ، وتخريج فيه .

(٢) ديوانه ٥٩ . واللسان : زهف . وفيه « وبزت » وفي

ديوانه « بما أرهقت . . . وضرت » .

مقلوبه : [نزه]

§ التَّنْزَهُ : التَّبَاعُدُ ، وَالاسْمُ التَّنْزَهُةُ ، وَمَكَانٌ

نَزِهٌ وَنَزِيهٌ ، وَقَدْ نَزِهَ تَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً ،

وَأَرْضٌ نَزْهَةٌ وَنَزِيهَةٌ : بَعِيدَةٌ عَذْبَةً نَائِيَةً

مِنَ الْأَنْدَاءِ وَالْمِيَاهِ وَالْغَمَقِ .

§ وَتَنَزَّهَ : خَرَجَ إِلَى الْأَرْضِ التَّنْزَهُةِ ١ ،

وَالْعَامَّةُ يَغْلَطُونَ فَيَجْعَلُونَ التَّنْزَهُ : الْخُرُوجَ إِلَى

الْبَسَاتِينِ وَالْخُضَرِ وَالرِّيَاضِ ، وَإِنَّمَا التَّنْزَهُ

حَيْثُ لَا يَكُونُ مَاءٌ وَلَا نَدَى وَلَا جَمْعُ نَاسٍ ،

وَذَلِكَ شِقُّ الْبَادِيَةِ .

§ وَرَجُلٌ نَزِهٌ الْخُلُقِ ، وَنَزِيهٌ ، وَنَازَهُ

النَّفْسَ : عَقِيفٌ مُتَكَرِّمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا

يُخَالِطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالِهِ ، وَالْجَمْعُ

نُزَاهٌ وَنَزَاهُونَ وَنِزَاهٌ ، وَالاسْمُ التَّنْزَهُةُ

وَالنَّزَاهَةُ .

§ وَنَزَّهَ نَفْسَهُ عَنِ الْقَبِيحِ : نَحَّاهَا .

§ وَنَزَّهَ الرَّجُلُ : بَاعَدَهُ عَنِ الْقَبِيحِ .

§ وَسَقَى إِبِلَهُ ثُمَّ نَزَّهَهَا ٢ : بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ

§ وَهُوَ بِنَزْهَةٍ عَنِ الْمَاءِ ؛ أَيْ بَعْدٍ .

§ وَفُلَانٌ نَزِيهٌ ؛ أَيْ بَعِيدٌ .

§ وَتَنَزَّهُوا بِحُرْمِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ : تَبَاعَدُوا .

§ وَمَكَانٌ نَزِيهٌ : خَلَاءٌ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ .

§ وَتَنَزَّهُوا بِحُرْمِكُمْ عَنِ الْقَوْمِ : تَبَاعَدُوا .

§ وَمَكَانٌ نَزِيهٌ : خَلَاءٌ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ .

(١) ضبط اللسان ونسخة دار الكتب « النزهة » بكسر الزاي ،

وكلاهما صواب .

(٢) كذا الضبط في نسخ المحكم بالتشديد . أما في اللسان فقال :

« ابن سيده : سقى إِبِلَهُ ثُمَّ نَزَّهَهَا نَزْهًا : بَاعَدَهَا عَنِ الْمَاءِ »

فجعل الفعل ثلاثيًا بفتح الزاي ، وجاء بمصدر الثلاثي .

§ وأَزْهَفَهُ وَأَزْدَهَفَهُ : استعجله ، قال :

فيه اَزْدِهَافٌ أَيْمًا اَزْدِهَافٌ ١

قال سيبويه : كأنه قال ؛ تَزْدَهِفُ أَيْمًا اَزْدِهَافٌ ، ولكنَّ اَزْدِهَافًا صار بدلًا من الفعل أن يُلَفِّظَ به ٢ .

الهاء والزاي والباء

[ه ز ب]

§ الهَوَزَب : المُسَيِّنُ الجَرِيءُ من الإبل ، وقيل : الشديد .

§ والهَوَزَب : النَّسْرُ ، لِسَنَّهُ .

§ وهَزَابٌ : اسمُ رجلٍ .

مقلوبه : [ه ب ز]

§ هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وهُبُوزًا وهَبْزَانًا : هَلَكَ فُجَاءَةً . وقيل : هو الموتُ أَيْمًا كَانَ .

§ والهَبْزُ : ما اطمأنَّ من الأرضِ وارتفعَ ما حَوْلَهُ ، وجمعه هُبُوزٌ ، والراءُ أعلى .

مقلوبه : [ب ه ز]

§ بَهَزَهُ عَنَى يَبْهِزُهُ بَهْزًا : دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيفًا .

§ والبَهْزُ : الضَرْبُ والدَّفْعُ في الصدرِ بالرجلِ واليدِ أو بكِلْتَا اليَدَيْنِ ، ورجلٌ مَبْهُزٌ مِفْعَلٌ من ذلك ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد ٣ :

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هُرْمُزٍ
أَنْقَلَبْنِي مِنْ صَاحِبٍ مُشْرِزٍ ٤

(١) اللسان : زهف .

(٢) وهامش نسخة الزيتونة : هنا آخر السفر الثالث من أصل ابن خُلصة .

(٣) اللسان : هبز .

(٤) ضبط اللسان « شرز » براء مشددة مفتوحة .

§ والزُّهوف : الهَلَكَةُ ، وَأَزْهَفَهُ : أَهْلَكَهُ وَأَوْقَعَهُ ، قال المَرَّار :

وَجَدْتُ الْعَوَازِلَ يَتَهَيَّئَتُهُ

وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الزُّهُوفًا ١

أراد الإزهاف ، فَأَقَامَ الاسمَ مَقَامَ ٢ المصدر ، كما قال لَبِيد :

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ ٣

وكما قال القُطَيْمِيُّ :

وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرِّتَاعَا ٤

§ وَأَزْهَفَهُ : قَتَلَهُ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

وَحَلَيْتَ وَعُولًا أَشَارَى بِهَا

وَقَدْ أَزْهَفَ الطَّعْنَ أَبْطَالَهَا ٥

§ وَأَزْدَهَفَ الْعَدَاوَةَ : اكْتَسَبَهَا .

§ وما اَزْدَهَفَ منه شيئا ، أى ما أَخَذَ ، قال بِيْشَرُ بن أَبِي خَازِمٍ :

سَائِلٌ مُنْمِرًا غَدَاةَ النَّعْفِ مِنْ شَطَبٍ

إِذْ فُضِّتِ الْحَيْلُ مِنْ تَهْلَانٍ مَا اَزْدَهَفُوا ٦

أى ما أَخَذُوا مِنَ الْغَنَائِمِ . وَفُضِّتْ : فُرِّقَتْ .

§ وَزَهِفَ زَهْفًا . وَأَزْدَهَفَ : خَفَ وَعَجِلَ .

(١) اللسان : زهف .

(٢) ضبط نسخة الزيتونة « مقام » بفتح الميم الأولى .

(٣) اللسان : زهف . وديوانه ٣١٥ ، والبيت بتمامه فيه :

بَادَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ

لَأُعْلَلَ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا

(٤) ديوانه ٤١ . واللسان : زهف . وصدره :

« أَكْثَرُ بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنَى »

(٥) اللسان : زهف . وهو ضمن أبيات لمية بنت ضرار الضبية . وضبط الحكم « وخت » بياء المتكلم .

(٦) ديوانه ١٣٨ . واللسان : زهف . وضبط نسخة دار

الكتب « شطب » بكسر الطاء متفقة مع الديوان .

§ وهَزَمَ البئرَ : حَفَرَهَا .

§ والهَزَامُ : البِئَارُ الكثيرةُ الماءِ ، وذلك لتطامُنِها ،

قال الطِّرِمَاحُ ١ :

أنا الطِّرِمَاحُ وَعَمِي حَاتِمُ

وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمُ ٢

كالبَحْرِ حِينَ تُشْهَرُ الهَزَامُ ٣

§ وهَزَمَهُ هَزْمًا : ضَرَبَهُ فَدَخَلَ مَا بَيْنَ وَرِكَيْهِ

وخرَجَتْ سُرَّتُهُ .

§ والهَزْمَةُ والهَزَمُ والاهْتِزَامُ والتهَزُّمُ : الصوت .

§ وهَزَمَتِ القَوْسُ تَهْزِمْ هَزْمًا ، وَتهَزَّزَمَتْ :

صَوَّتَتْ ، عن أبي حنيفة :

§ والهَزِيمُ والمتهَزِّمُ : الرعدُ الذي له صَوْتُ

شبيهٌ بالتَكَسُّرِ .

§ وَتهَزَّزَمَتِ السَّحَابَةُ بالماءِ ، وَاهْتَزَّزَمَتْ :

تَشَقَّقَتْ مع صوت عنه ، قال :

كَانَتْ إِذَا حَالِبُ الظَّلَمَاءِ نَبَّهَهَا

قَامَتْ إِلَى حَالِبِ الظَّلَمَاءِ ، تَهْتَزِّمُ ٤

أَي تَهْزِمْ بِالْحَلَبِ لِكَثْرَتِهِ .

(١) اللسان : هزم . ومادة «شكا» ونسبه للطرماح بن عدي

وانظر تخريجه في ديوان الطرماح بن حكيم ص ٥٨٢ (ط دمشق)

(٢) بهامش نسخة الزيتونة « تهذيب : شكيم أى شديد » شكيم

مضبوطة بفتح الشين . وانظر الهامش التالى .

(٣) بهامش نسخة الزيتونة تعليق على تنهز « تهذيب

تُنْكَزُ . وصحاح تَنْكَدُ . ومعناها : قل ماؤها »

هذا والذي فى اللسان « تنكد » ، وانظره فى مادة

«شكا» ففيه : « وَسَمِي شَكِيٌّ ... » وفسر وَسَمِي من

السَّمَةِ ، وفى المحكم « واسمى » والمثبت عن اللسان .

(٤) اللسان : هزم .

شَكَسَ عَلَى الْأَهْلِ مِثْلُ مِثْلٍ ١

إِنْ قَامَ نَحْوُ الْعَصَا لَمْ يُجْجَزْ

مِثْلٌ : يَصْرَعُهُ : وَرواه ثعلب « مِثْلٌ »

يَثْلُثُهُمْ : يُهْلِكُهُمْ .

§ وَبَهَزَ : حَتَّى مَن سَلِمَ .

الهاء والزاي والميم

[هزم]

§ هَزَمَ الشَّيْءَ يَهْزِمُهُ هَزْمًا فَاهْزَمَ : غَمَزَهُ

بِيَدِهِ فَصَارَتْ فِيهِ وَقْفَةٌ ، كَمَا تَفْعَلُ بِالْقِثَاءِ

وَنَحْوِهِ ، وَكُلُّ مَوْضِعٍ مُنْهَزِمٍ مِنْهُ هَزْمَةٌ ،

وَالْجَمْعُ هَزْمٌ وَهَزُومٌ .

§ وَهَزُومُ الْجَوْفِ : مَوَاضِعُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

لِتَطَامُنِهَا ، قَالَ :

حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتْ الْعُكُومَا

مِنْ قُصَبِ الْأَجْوَافِ وَالْهَزُومَا ٢

§ وَالْهَزْمَةُ : مَا تَطَامُنُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ

هَزُومٌ ، قَالَ :

كَأَنَّا بِالْخَبِثِ ذِي الْهَزُومِ

وَقَدْ تَدَلَّى قَائِدُ النُّجُومِ

نَوَاحِي تَبْكِي عَلَى حَمِيمِ ٣

وَجاء فى الحديث فى زَمْزَمَ أَنَّهَا هَزْمَةُ جَبْرِيلَ

عَلَيْهِ السَّلَامُ ضَرَبَ بِرِجْلِهِ فَانْخَفَضَ الْمَكَانُ فَتَبَعَ

الْمَاءُ .

§ وَكُلُّ نُقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ هَزْمَةٌ ، وَالْجَمْعُ

كَالْجَمْعِ .

(١) ضبط اللسان « شكس » بفتح الشين ، ولم تضبط فى نسخة دار الكتب ، والمثبت من نسخة الزيتونة .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم .

§ والهزيم من الخيل : الشديد الصوت ، قال النجاشي :

وَنَجَّى ابْنَ حَرْبٍ سَابِحٌ ذُو عُلَّالَةٍ

أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَا حُ دَوَانِي ١

§ وقدر هزيمة شديدة الغليان يُسمع لها صوت ، وقيل لابنة الحُس : ما أطيب شيء : قالت : لَحْمُ جَزُورٍ سَمِيحَةٍ ، فِي غَدَاةٍ شَبِيحَةٍ ، بِشَفَارٍ خَدَمَةٍ ، فِي قُدُورٍ هَزِيمَةٍ .

§ وقوس هزوم بيئة الهزم : مرنة ، قال عمرو ذو الكلب :

* وَفِي الْيَمِينِ سَمِيحَةٌ ذَاتُ هَزَمٍ ٢ *

§ وهزمت العصا ، وانهممت : تشققت مع صوت ، وكذلك القوس ، قال :

أَرَمَ عَلَى قَوْسِكَ مَا لَمْ تَنْهَزِمِ

رَمَى الْمَضَاءُ وَجَوَادِ بْنِ عَثْمٍ ٣

§ وهزمت القربة : يبيت وتكسرت فصولت .

§ والهزوم الكسور في القربة وغيرها ، واحدا هزيم وهزيمة .

§ والهزيمة في القتال ، الكسر والفل ، هزومه يهزمه هزما فانهزم ، وهي الهزيمة ، وقوله :

وَحُبْسَنَ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكَلُّهَا

حَدَبَاءُ بَادِيَةِ الضُّلُوعِ حَرُودٌ ٤

إنما عني بهزومه يبيسه المتكسر ، فإما أن يكون ذلك واحدا ، وإما أن يكون جمعا .

(١) اللسان : هزم .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٧٦ ، وتخريجه فيه .

(٣) اللسان : هزم . وفيه « عَم » بالياء .

(٤) اللسان : هزم . وهو لقيس بن العيزارة ، شرح أشعار

الهذليين تحقيق ٥٩٨ ، وتخريجه فيه .

§ وَغَيْثُ هَزِيمٍ : لا يَستَمسِكُ ، كَأَنَّهُ مُنْهَزِمٌ عَنْ سَحَابَةٍ : قَالَ :

هَزِيمٌ كَأَنَّ الْبُلُقَ مَجْنُوبَةٌ بِهِ

تَحَامِينَ أَنهَارَا فَهْنٌ ضَوَارِحُ ١

§ والهزم من الغيث كالهزم ، أشد ابن الأعرابي :

تَأْوِي إِلَى دِفءِ أَرْطَاةٍ إِذَا عَطِفَتْ

أَلَقَتْ بِوَانِيهَا عَنْ غَيْثِ هَزِمٍ ٢

قوله : « عَنْ غَيْثِ هَزِمٍ » يعني غزارتها وكثرة حلبها .

§ وهزم له حقه ، كهضمه ، وهو من الكسر .

§ وأصابهم هزيمة ، أى داهية .

§ وهزمت عليك : عطفت قال :

هَزِمْتُ عَلَيْكَ الْيَوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

فَجُودَى عَلَيْنَا بِالْوِدَادِ وَأَنْعَمِي ٣

§ والهزائم : العجاف من الدواب ، واحدا هزيمة .

§ والهزم : سحاب رقيق يعترض وليس فيه ماء .

§ واهزم الشاة : ذبحها قال :

إِنِّي لِأَخْشَى وَنَحْكُمُ أَنْ تُنْهَزِمُوا

فَاهْزِمُوا مِنِّي قَبْلَ أَنْ تَسْتَدْمُوا ٤

§ والمهزام : عود يجعل في رأسه نار يلعب به صبيان الأعراب ، قال جرير :

كَانَتْ مَجَرَّةٌ تَرُوزُ بِكَفِّهَا

كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا ٥

(١) اللسان : هزم .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم . ونسبه لأبي بدر السلمي .

(٤) اللسان : هزم .

(٥) اللسان : هزم وفي ديوانه ٥٤٣ « مجربة » بالياء بصيغة المفعول

الغَيْبَةِ ، يكون ذلك بالشَّدَقِ والعَيْنِ والرَّأْسِ ،
وفي التَّنْزِيلِ : « هَمَّازٌ مَشَاءٌ يَنْسِيمٌ »^١ وفيه :
« ويلٌ لكلُّ هُمْزَةٍ لُمَزَةٌ »^٢ وكذلك امرأةٌ
هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ ، لم يلحقَ الهاءُ لتَأْنِيثِ الموصوفِ بما
دَى فيه ، وإنما لَحِقَتْ لإِعْلَامِ السامِعِ أَنَّ هذا
الموصوفَ بما هى فيه قد بَلَغَ الغَايَةَ والنَّهْيَةَ ،
فَجُعِلَ تَأْنِيثُ الصِّفَةِ أَمَارَةً لِمَا أُريدَ من تَأْنِيثِ
الغَايَةِ والمبالغةِ .

- § وهَمَزُ الشَّيْطَانِ الْإِنْسَانُ : هَمَسَ فِي قَلْبِهِ
وَسَوَّاسًا .
§ وَالْهَمْزَةُ : النُّقْطَةُ ، كَالْهَمْزَةِ ، وقيل :
هو المكانُ الْمُتَخَسِّفُ ، عن كُرَاعِ .
§ وَالْهَمْزَةُ مِنَ الْحُرُوفِ مَعْرُوفَةٌ .
§ وَهَمْزَى : مَوْضِعٌ .
§ وَهَمْزِيٌّ وَهَمَّازٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : [ز ه م]

- § الزُّهُومَةُ : رِيحٌ لَحْمٍ سَمِينٍ مُنْتَنِ .
§ وَلَحْمٌ زُهِيمٌ : ذُو زُهُومَةٍ .
§ وَالزُّهْمُ : الرِّيحُ الْمُتَنِينَةُ .
§ وَالزُّهْمُ : الشَّحْمُ ، قال أبو النَّجْمِ :
* يَذْكُرُ زُهْمَ الْكَفَّالِ الْمَشْرُوحَا *
وخصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ شُحُومَ النَّعَامِ وَالْحَيْلِ .
§ وَالزُّهْمُ وَالزُّهْمُ : شَحْمُ الْوَحْشِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَكُونَ فِيهِ زُهُومَةٌ وَلَكِنَّهُ اسْمٌ لَهُ خَاصٌّ ، وقيل :
الزُّهْمُ لِمَا لَا يَجْتَرُّ مِنَ الْوَحْشِ ، وَالْوَدَّكَ لِمَا

أى تَلْعَبُ بِالْمِهِزَامِ . فَحُذِفَ الْجَارُ وَأَوْصَلَ الْفِعْلُ ،
وقد يجوزُ أَنْ يَجْعَلَ الْمِهِزَامُ اسْمًا لِلْعَبَةِ ، فيكونُ
الْمِهِزَامُ هُنَا مَصْدَرًا لِلتَّلْعَبِ ، كما حُكِيَ مِنْ
قَوْلِهِمْ : قَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ .
§ وَبَنُو الْهُزَمِ : بَطْنٌ .
§ وَالْهُزَيْمُ : لُغَةٌ فِي الْهَيْصَمِ ، وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .
§ وَهَزَيْمٌ ، وَمِيزَمٌ ، وَمِيزَمٌ ، وَمِيزَمٌ ، وَمِيزَامٌ ،
وَهَزَامٌ ، كُلُّهَا : أَسْمَاءٌ .

مقلوبه : [هم ز]

- § هَمَزَ رَأْسَهُ يَهْمِزُهُ هَمَزًا : نَحْمِزُهُ ، قال :
* وَمَنْ هَمَزَنَا رَأْسَهُ تَهْمِئًا *
وَهَمَزَ الْجَوْزَةَ بِيَدِهِ يَهْمِزُهَا ، كذلك ، وَهَمَزَ
الدَّابَّةَ يَهْمِزُهَا هَمَزًا : نَحْمِزُهَا .
§ وَالْمِهِمَّازُ : مَا هَمَزَتْ بِهِ ، قال الشَّامِيُّ :
أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا
كَمَا قَوَّمتُ ضِغْنَ الشَّمُوسِ الْمِهِمَّازِ^٢
أَرَادَ « الْمِهِمَّازِ » فَحُذِفَ الْيَاءُ ضَرْورَةً ، وقد
تَكُونُ جَمْعُ مِهِمَّازٍ .
§ وَهَمْزَةٌ : دَفْعُهُ وَضَرْبُهُ .
§ وَقَوْسٌ هَمُوزٌ وَهَمْزَى : شَدِيدَةُ الدَّفْعِ
وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ، عن أَبِي حَنِيفَةَ ، وَأَنشَدَ لِأَبِي النَّجْمِ
وَذَكَرَ صَائِدًا :

* نَحَا شِمَالًا هَمْزَى نَضُوحًا *^٣

- § وَالْهَمَّازُ وَالْهُمَزَةُ : الَّذِي يَخْلُفُ النَّاسَ مِنْ
وَرَاءِهِمْ ، وَيَأْكُلُ لُحُومَهُمْ ، وَيَقَعُ فِيهِمْ ، وَهُوَ مِثْلُ

(١) سورة القلم ، الآية ١١ .

(٢) سورة الهزاة ، الآية الأولى .

(٣) اللسان : زهم .

(١) اللسان : همز . وهولرؤبة ، ديوانه ١٨٤ .

(٢) ديوانه ١٨٦ (ط دار المعارف) ، واللسان : همز .

(٣) اللسان : همز ونفض . وفي مادة « همز » حُرِفَتْ « نضوحا »

* لله دَرُّ الغَايَاتِ الْمَزَّةِ ١ *
ورواه الأصمعي « المَدَّة » بالدال .

الهاء والطاء والذال

[ذ ه ط]

§ ذَهَوْتُ : مَوْضِعٌ .
§ وَالذَّهْيُوتُ عَلَى مِثَالِ عَذْيُوتٍ ، مَوْضِعٌ
وَحَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ الذَّهْيُوتُ ، وَالصَّحِيحُ
مَاقِلُنَاهُ .

الهاء والطاء والراء

[ه ط ر]

§ هَطَرَ الْكَلْبَ يَهْطِرُهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ بِالْخَشَبِ .

مقلوبه : [ه ر ط]

§ هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرَطًا :
طَعَنَ فِيهِ وَمَزَقَهُ ، وَقِيلَ : الْهَرِطُ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ :
الْمَزَقُ الْعَنِيفُ .
§ وَنَاقَةُ هَرِطٌ : مُسِنَّةٌ ، وَالْجَمْعُ أَهْرَاطٌ
وَهُرُوطٌ .
§ وَالْهَرِطُ : لَحْمٌ مَهْزُولٌ ، كَأَنَّهُ مُخَاطٌ ، لَا يُنْتَفَعُ
بِهِ لِعِثَاثَتِهِ .
§ وَالْهَرِطُ وَالْهَرِطَةُ : النَّمِجَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ .
§ وَالْإِنْسَانُ يَهْرِطُ فِي كَلَامِهِ : يُسَفِّسُفُ وَيُخَلِّطُ
§ وَالْهَسِيرُطُ : الرَّخْوُ .

مقلوبه : [ط ه ر]

§ الطُّهْرُ : نَقِيضُ النَّجَاسَةِ ، وَالْجَمْعُ أَطْهَارٌ ، وَقَدْ

(١) اللسان : مزه ، وهو لرؤبة ، ورواية ديوانه ١٦٥ :

* لله دَرُّ الغَايَاتِ الْمُدَّةِ *

اجْتَرَّ ، وَالِدَسَمٌ لِمَا أَنْبَتَتِ الْأَرْضُ كَالسَّمْسِمِ
وغيره ، « حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينِ .

§ وَزَهَمْتُ يَدُهُ زَهَمًا فَهِيَ زَهِيمَةٌ :
صَارَتْ فِيهَا رَائِحَةُ الشَّحْمِ .

§ وَالزَّهْمُ : بَاقِي الشَّحْمِ فِي الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا .

§ وَالزَّهْمُ : الَّذِي فِيهِ بَاقِي طَرِيقٍ ، وَقِيلَ : هُوَ
السَّمِينُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

الْقَائِدَ الْخَيْلِ مَنَكُوبًا دَوَابِرُهَا

مِنْهَا الشَّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

§ وَزَهَمَ الْعَظْمُ ، وَأَزْهَمَ : أَمَخَّ .

§ وَالزَّهْمُ : الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الزَّبَادِ مِنْ تَحْتِ
ذَنَبِهِ فِيمَا بَيْنَ الدُّبُرِ وَالْمَبَالِ .

§ وَالْمُزَاهَمَةُ : الْمُقَارَبَةُ وَالْمُدَانَةُ فِي السَّيْرِ
وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

§ وَأَزْهَمَ الْأَرْبَعِينَ أَوِ الْخَمْسِينَ - أَوْ غَيْرَهَا مِنْ
هَذِهِ الْعُقُودِ - : قَرُبَ مِنْهَا .

§ وَزُهْمَانُ وَزُهْمَانُ : اسْمُ كَلْبٍ ، عَنْ الرِّيَاشِيِّ .

وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ : « فِي بَطْنِ زُهْمَانَ زَادُهُ » يُقَالُ
ذَلِكَ إِذَا اقْتَسَمَ قَوْمٌ مَالًا أَوْ جَزُورًا فَأَعْطَوْا

رَجُلًا مِنْهَا حَظَّهُ أَوْ أَكَلَ مَعَهُمْ . ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ
فَقَالَ : أَطْعَمُونِي .

§ وَزُهَامٌ ، وَزُهْمَانُ : مَوْضِعَانِ .

مقلوبه : [ز م ه]

§ زَمِهَ يَوْمُنَا زَمَيْهَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ ، كَدَمِيهِ .

مقلوبه : [م ز ه]

§ مَزَهَ مَزَاهَا ، كَمَزَحَ ، قَالَ :

(١) ضبط اللسان « زهم » بفتح الهاء .

طَهَرَ يَطْهَرُ، وَطَهَّرَ، طَهْرًا وَطَهَارَةً،
والمصدران عن سيويه .

§ ورجلٌ طاهرٌ، وطرهٌ عن ابن الأعرابي
وأشد :

أَضَعْتُ الْمَالَ لِلْأَحْسَابِ حَتَّى

خَرَجْتُ مُبْرَأً طَهْرَ الثِّيَابِ ٢

§ قال ابنُ جني : جاء طاهرٌ على طَهْرٍ ٣،
كما جاء شاعرٌ على شَعْرٍ، ثم استغنوا بفاعلٍ
عن فاعِلٍ، وهو في أنفسهم وعلى بالٍ مِّن
تَصَوُّرِهِمْ، يدلُّك على ذلك تكسيرهم شاعرا
على شعراء، لما كان فاعِلٌ هنا واقعا مَوْقِعَ
فَعِيلٍ كُسِّرَ تَكْسِيرَهُ، ليكون ذلك أَمَارَةً
ودليلا على إرادته، وأنه مُغْنٍ عنه، وبَدَلٌ منه .

قال أبو الحسن : ليس كما ذكر ، لأنَّ
طَهْرًا قد جاء في شعر أبي ذؤيب ، قال :

فإنَّ بني الحَيَّانَ ما إنْ ذَكَرْتُهُمْ

نَظَّاهُمْ إِذَا أَخَذَتْنِي اللَّثَامُ طَهْرُهُ ٥

كذا رواه الأصمعي بالطاء، ويروى « طَهْرُهُ »
بالطاء، وسيأتي .

§ وجمع الطاهر أطهار وطهاري، الأخيرة نادرة .

قال امرؤ القيس

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَّانُ ٦

(١) ضبط اللسان « طهرا » بضم الطاء .

(٢) اللسان : طهر .

(٣) ضبط نسخة الزيتونة « طهر » بفتح الهاء ، ولم تضبط في
نسخة دار الكتب ، والمثبت عن اللسان .

(٤) ضبط نسخة الزيتونة « شعر » بفتح العين ، ولم تضبط في
نسخة دار الكتب ، والمثبت عن اللسان .

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ٦٩ ، وتخريج فيه .

(٦) ديوانه ٨٢ ، واللسان : طهر ، غرر .

وجمع الطهّر طهّرون ، ولا يُكسّر .

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ :

اغْتَسَلَتْ مِنَ الْحَيْضِ وَغَيْرِهِ ، وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ
عِنْدَ ثَعْلَبٍ ، وَاسْمُ أَيَّامٍ طَهْرُهَا الْأَطْهَارُ .

§ وَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ طَاهِرٌ : انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ ١ »

قال أبو إسحاق معناه : أَنَّهُمْ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى مَا يَحْتَاجُ
إِلَيْهِ نِسَاءُ أَهْلِ الدُّنْيَا بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ،

وَلَا يَحِضْنَ وَلَا يَحْتَاجُونَ إِلَى مَا يَسْتَطْهَرُونَ مِنْهُ ،
وَهُنَّ مَعَ ذَلِكَ طَاهِرَاتٌ مُطَهَّرَاتُ الْأَخْلَاقِ وَالْعِفَّةِ :

فَطَهَّرَةٌ تَجْمَعُ الطَّهَارَةُ كُلُّهَا ، لِأَنَّ مُطَهَّرَةً
أَبْلَغُ فِي الْكَلَامِ مِنْ طَاهِرَةٍ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

« أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ ٢ » قال
أبو إسحاق معناه : طَهَّرُوهُ مِنْ تَعْلِيقِ الْأَصْنَامِ عَلَيْهِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ٣ » أَيْ
مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً مِنَ الْأَدْنَسِ وَالْبَاطِلِ ، وَاسْتَعْمَلَ

اللَّحْيَانِيُّ الطَّهْرَ فِي الشَّاعَةِ فَقَالَ : إِنَّ الشَّاعَةَ تُقَدِّدِي
عَشْرًا ثُمَّ تَطْهَرُ ، وَهَذَا طَرِيفٌ جَدًّا لَا أَدْرِي

أَعْنِ الْعَرَبُ حِكَاةَ أُمِّ هُوَ أَقْدَمُ عَلَيْهِ

§ وَتَطَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ : اغْتَسَلَتْ .

§ وَطَهَّرَهُ بِالْمَاءِ : غَسَلَهُ ، وَاسْمُ الْمَاءِ
الطَّهْرُ ، وَكُلُّ مَاءٍ نَظِيفٍ طَهْرٌ .

§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ وَيُتَطَهَّرُ
§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ : عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ،

قال الكُمَيْتُ يَصِفُ الْقَطَا :

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٥ .

(٢) سورة البقرة ، الآية ١٢٥ .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢ .

(٤) في اللسان : « تَقْدِي » - بضم القلم - مبني للمجهول .

يَحْمِلُنَ قُدَّامَ الْحَيَّ

جِيءَ فِي أَسَاقٍ كَالْمَطَاهِرِ^١

§ وَالْمِطْهَرَةُ : الْبَيْتُ الَّذِي يُتَطَهَّرُ فِيهِ .

§ وَالطُّهَارَةُ : فَضْلٌ مَا تَطَهَّرْتَ بِهِ .

§ وَالتَّطَهَّرَ : التَّزَيَّعَ وَالْكَفَّ عَنِ الْإِثْمِ وَمَا لَا يَحْمِلُ .

§ وَرَجُلٌ طَهِيرٌ الْخُلُقِ وَطَاهِرُهُ ، وَالْأَنْثَى طَاهِرَةٌ .

§ وَإِنَّهُ لَطَاهِيرُ الثِّيَابِ ، أَيْ لَيْسَ بِذِي دَنَسٍ فِي الْأَخْلَاقِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ »^٢

مَعْنَاهُ قَلْبِكَ فَطَهِّرْ ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ عُنْتَرَةَ :

نَشَكَكَتْ بِالرَّمْحِ الْأَصَمَّ ثِيَابَهُ

لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ^٣

أَيُّ قَلْبِهِ . وَقِيلَ : مَعْنَى « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » أَيْ

نَفْسَكَ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ لَا تَكُنْ غَادِرًا ، وَيُقَالُ

لِلْغَادِرِ : دَنَسُ الثِّيَابِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ :

ثِيَابَكَ فَتَقْصِّرْ ، لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا انْجَرَّ عَلَى

الْأَرْضِ لَمْ يُؤْمَنْ أَنْ يُضَيِّبَهُ مَا يُنْجَسُّهُ ، وَقِصْرُهُ

يُبْعِدُهُ مِنَ النَّجَاسَةِ .

§ وَالتَّوْبَةُ الَّتِي تَكُونُ بِإِقَامَةِ الْحَدِّ ، كَالرَّجْمِ

وغيره طَهْوَرٌ لِلْمُذْنِبِ ، وَقَدْ طَهَّرَهُ الْحَدُّ ،

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ »^٤ :

يَعْنِي الْمَلَائِكَةَ ، وَكُلَّهُ عَلَى الْمَثَلِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

(١) اللسان : طهر .

(٢) سورة المائدة ، الآية ٤ .

(٣) ديوانه ١٠٢ . واللسان : طهر .

(٤) سورة الواقعة ، الآية ٧٩ .

« أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ »^١

أَيُّ أَنْ يَهْدِيَهُمْ .

§ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : طَهَّرَهُ ، إِذَا أَبْعَدَهُ ، فَالْهَاءُ فِيهِ

بَدَلٌ مِنَ الْهَاءِ فِي طَحَّرَهُ ، كَمَا قَالُوا : مَدَّاهُ

فِي مَدَّحَهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ر ه ط]

§ الرَّهْطُ : عَدَدُ جَمْعٍ^٢ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ ،

وَقِيلَ : مِنْ سَبْعَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ

لَفْظِهِ^٣ ، وَلِذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ نُسِبَ عَلَى

لَفْظِهِ فَقِيلَ : رَهْطِيٌّ

§ وَجَمْعُ الرَّهْطِ أَرْهَاطٌ وَأَرَاهِطٌ ، وَالسَّابِقُ إِلَى

مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَةٌ أَنْ أَرَاهِطَ جَمْعُ أَرْهَاطٍ لِضَيْقِهِ

عَنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ رَهْطٍ ، وَلَكِنْ سَبَوِيهِ

جَعَلَهُ [جَمْعٌ] رَهْطٍ قَالَ : وَهِيَ أَحَدُ الْحُرُوفِ

الَّتِي جَاءَ بِنَاءُ جَمْعِهَا عَلَى غَيْرِ مَا يَكُونُ فِي مِثْلِهَا ، وَلَمْ

تُكْسَرْ هِيَ عَلَى بِنَائِهَا فِي الْوَاحِدِ ، وَإِنَّمَا خَمَلَ

سَبَوِيهِ عَلَى ذَلِكَ عَلَيْهِ بِعِزَّةِ جَمْعِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ

الْجُمُوعَ إِنَّمَا هِيَ لِلْأَحَادِ ، وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَفَرَعٌ

دَاخِلٌ عَلَى فَرَعٍ ، وَلِذَلِكَ تَمَثَّلَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَهُ

تَعَالَى : « فَرُّهُمْ مُقْبُوضَةٌ »^٥ - فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ^٦ - عَلَى

بَابِ سَحَلٍ وَسُحُلٍ وَإِنْ قُلَّ ، وَلَمْ يَحْمَلْهُ عَلَى

أَنَّهُ جَمْعُ رِهَانٍ الَّذِي هُوَ تَكْسِيرُ رَهْنٍ ، لِعِزَّةِ هَذَا

فِي كَلَامِهِمْ .

(١) سورة المائدة ، الآية ٤١ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « عَدَدٌ يَجْمَعُ » .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « إِلَى لَفْظِهِ » .

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ٢٨٣ .

(٦) هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو مِنَ السَّبْعَةِ ، انْظُرْ لِتَحْفَافِ

فَضْلَاءِ الْبَشَرِ .

يُسَمَّى عَسِيرَ السَّرَاةِ ، والجمعُ رَهَاطِي .
 § وَهَطُ : مَوْضِعٌ : قال أبو قِلَابَةَ الهَذَلِيّ :
 يَادَارُ أَعْرِفُهَا وَحَشَا مَنَازِلُهَا
 بَيْنَ الْقَوَائِمِ مِيزَ رَهْطٍ فَأَلْبَانِ ١
 § وَرُهَاطٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثِ
 لَيَالٍ مِنْ مَكَّةَ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
 هَبَطْنَ بَطْنَ رُهَاطٍ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا
 يَسْتَقِي الْجَذُوعَ خِلَالَ الدَّوْرِ نَضَاحٌ ٢
 § وَمَرَجٌ رَاهِطٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَاللَّامُ

[ه ط ل]

§ الْهَطْلُ وَالْمَهْطَلَانُ : تَتَابَعُ الْمَطَرِ الْمُتَفَرِّقِ
 الْعَظِيمِ الْقَطَرِ : وَقِيلَ هُوَ : مَطَرٌ دَائِمٌ مَعَ سُكُونِ
 وَضَعْفٍ ، هَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطْلَانًا ،
 § وَدِيمَةٌ هُطْلٌ ٣ وَهَطْلَاءُ فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلُ لَهَا ،
 وَمَطَرٌ هَطْلٌ وَهَطَالٌ ، قَالَ :
 . أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَنْتَحَمٍ هَطَالٍ ٤ .
 § وَالْمَهْطَلُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ، وَقِيلَ : هُوَ
 الدَّائِمُ مَا كَانَ ، وَهَطَلِ الدَّمَاعُ كَذَلِكَ ، وَهَطَلَتْ
 الْعَيْنُ بِالدَّمَاعِ تَهْطِلُ .
 § وَهَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلَانًا : مَضَى لَوَجْهِهِ
 مَشْيًا .

وَقَدْ يَكُونُ الرَّهْطُ مِنَ الْعَشِيرَةِ .
 § وَالرَّهْطُ : جِلْدٌ طَائِفِي يُشَقَّقُ يُلْبَسُهُ ١
 الصَّبِيَانُ وَالنِّسَاءُ الْخَيْضُ ، قَالَ الْهَذَلِيّ :
 مَتَى مَا أَشَأْتُ غَيْرَ زَهْوِ الْمَلُو
 لِكَ أَجْعَلَنَّكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ ٢
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الرَّهْطُ : جِلْدٌ يُعَدُّ سُيُورًا
 عَرَضُ السَّيْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعَ ، أَوْ شِبْرٌ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ
 الصَّغِيرَةُ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكَ ، وَتَلْبَسُهَا أَيْضًا وَهِيَ حَائِضٌ .
 قَالَ : وَهِيَ تَجْدِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ رِهَاطٌ ، قَالَ
 الْهَذَلِيّ :

بِضْرَبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ
 وَطَعْنٍ مِثْلِ تَعْطِيطِ الرَّهَاطِ ٣
 وَقِيلَ : الرَّهَاطُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَدِيمٌ يُقَطَّعُ كَقَدَرِ
 مَا بَيْنَ الْحُجْرَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ ثُمَّ يُشَقَّقُ كَأَمثالِ
 الشَّرَكِ ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ بِنْتُ السَّبْعَةِ . وَالْجَمْعُ
 أَرْهَاطَةٌ .
 § وَالتَّرْهِيْطُ : عِظَمُ اللَّقْمِ ، وَشِدَّةُ الْأَكْلِ
 وَالدَّهْوَرَةِ .
 § وَالرَّهْطَةُ ٥ : وَالرَّهْطَاءُ وَالرَّاهِطَاءُ كُلُّهُنَّ مِنْ
 جِحْرَةِ الْبَرْبُوعِ ، وَهِيَ أَوَّلُ حَقِيرَةٍ يَخْتَفِرُهَا .
 § وَالرَّهْطِيُّ : طَائِرٌ يَأْكُلُ التَّيْنَ عِنْدَ خُرُوجِهِ
 مِنْ وَرْقِهِ صَغِيرًا ، وَيَأْكُلُ زَمْعَ عَنَاقِيدِ الْعَنْبِ ،
 وَيَكُونُ بَعْضُ سَرَوَاتِ الطَّائِفِ ، وَهُوَ الَّذِي

(١) فِي اللِّسَانِ « تَلْبَسُهُ » بِالْبَاءِ الْمَعْلُومِ .

(٢) هُوَ أَبُو الْمُثَنَّمِ الْهَذَلِيّ ، كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقٌ ،
 ٣٠٦ وَتَحْرِيجُهُ فِيهِ .

(٣) هُوَ الْمُتَنَخِّلُ كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقٌ ١٢٧١ وَتَحْرِيجُهُ فِيهِ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « الشَّرَكِ » بِضَمِّ الشَّيْنِ وَالرَّاءِ ، وَلَمْ تَضْبَطْ فِي
 نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ الزَّيْتُونَةِ .

(٥) ضَبَطَ اللِّسَانُ « الرَّهْطَةَ » بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ .

دِيَارٌ لِسَمَلْمَى عَافِيَاتٌ بِذِي نَحَالٍ

§ والهَطَّال : اسمُ فرسٍ زَيْدٍ الخَيْلِ ، قال :
أُقَرَّبُ مَرْبِطَ الهَطَّالِ إِنْ

أَرَى حَرْبًا تُلَقِّحُ عَنْ حِيَالِ ١

§ والهَطَّل : الإعياء ٢ .

§ والهِطْلُ : المعْنَى . وخصَّ بعضهم به البعيرَ
المعْنَى .

§ والهَطْلَى مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَمْشِي رُويْدًا قال :

* أَبَابِيلُ هَطْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلٍ ٣ *

§ وَمَشَتْ الظَّبَاءُ هَطْلَى . أَيْ رُويْدًا ، قال :

تَمْشَى بِهَا الْآرَامُ هَطْلَى كَأَنَّهَا

كَوَاعِبُ مَا صِغَتْ لَهَا عُقُودُ ٤

§ والهَطْلَى : الْمُهْمَلَةُ

§ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ هَطْلَى وَهَطْلَى ، أَيْ مُتَقَطِّعَةً ،

أَوْ قِيلَ : هَطْلَى : مُتَقَطِّعَةٌ لَيْسَ مَعَهَا سَائِقٌ .

§ وَهَيْطَلٌ ، وَهَيْطَلٌ ، وَهَيْطَلَةٌ : جِنْسٌ

مِنَ التُّرْكِ أَوْ الْهِنْدِ ، قال :

تَحَلَّتْهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيْطَلَةِ

أَنْقَلَبَ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةٍ فِي قَافِلَةٍ ٥

مَقْلُوبُهُ : [ط ه ل]

§ طَهَّلَ الْمَاءُ طَهْلًا ، فَهُوَ طَهِيلٌ وَطَاهِيلٌ :

أَجْنَسٌ .

§ وَفِي الْأَرْضِ طُهْلَةٌ مِنْ كَلْبٍ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ ،

(١) اللسان : هطل .

(٢) تَكَرَّرَتِ الْجُمْلَةُ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٣) اللسان : هطل . ومادة « أبل » .

(٤) اللسان : هطل . وضبط نسخة الزيتونة « تمشى » بضم التاء
والشين مشددة مكسورة ، أما نسخة دار الكتب فتلها اللسان ، وهو
المتب .

(٥) اللسان : هطل .

وذلك في أول نباتها ، وقد أظهلَّت الأرضُ .

§ وَالطُّهْلِيَّةُ : مَا انْحَتَّ مِنَ الطِّينِ فِي

الْخَوْضِ بَعْدَ مَالِيطِ

§ وَالطُّهْلِيَّةُ مِنَ النَّاسِ : الْأَحْمَقُ الَّذِي لِأَخِيرِ

فِيهِ ، وَكِلَاهُمَا غَيْرُ مَهْمُوزٍ .

§ وَمَا فِي الرَّبَاءِ طِهْلِيَّةٌ ، أَيْ سَحَابَةٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ل ه ط]

§ لَهَطَ يَلْهَطُ لَهْطًا : ضَرَبَ بِالْيَدِ وَالسَّوْطِ ،

وَقِيلَ : ضَرَبَ بِالْكَفِّ مَشْوَرَةً أَيْ الْجَسَدَ

أَصَابَتْ .

§ وَلَهَطَتِ الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا بِالْمَاءِ لَهْطًا : ضَرَبَتْ بِهِ .

§ وَلَهَطَ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبَهَا بِهِ .

مَقْلُوبُهُ : [ط ه ل]

§ الطُّهْلَةُ : الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْكَلْبِ ، حَكَاهُ

أَبُو حَنِيفَةَ .

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالنُّونُ

[ط ه ن]

§ الطُّهْنَانُ : الْبَرَادَةُ .

مَقْلُوبُهُ : [ن ه ط]

§ نَهَطَهُ بِالرُّمْحِ نَهْطًا : طَعَنَهُ بِهِ .

الهَاءُ وَالطَّاءُ وَالْفَاءُ

[ه ط ف]

§ الْهَطْفُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ ،

كَانُوا أَوَّلَ مَنْ نَحَتَ الْجِفَانَ ، قَالَ أَبُو خَرِاشٍ :

(١) بهامش نسخة الزيتونة ما يأتي :

هَذَا مُكْرَّرٌ . وَإِنَّمَا مَقْلُوبُهُ . لَطَهُ ، قَالَ فِي التَّهْذِيبِ :

النَّطَةُ وَاللَّطْحُ : الضَّرْبُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ .

لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَادَاهُمْ بِمِثْرَعَةٍ
مِنْ الرَّاوِيْقِ مِنْ شِيزَى بِنَى الْمَطْفِ ١
§ وَالْمَطْفَى : اسمٌ .

مقلوبه : [ط ه ف]

§ الطَّهْفُ : نَبْتُ يَشْبِه الدُّخْنَ إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ
منه وَالطَّفُ .
§ وَالطَّهْفُ : طَعَامٌ يُخْبَزُ مِنَ الدُّرَّةِ وَقِيلَ :
هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ يُجْنَى وَيُخْتَبَزُ فِي الْحَمْلِ ،
وَاحِدَتُهُ طَهْفَةٌ .
§ وَالطَّهْفُ - بَسْكَونُ الْهَاءِ - : عَشْبَةٌ حِجَازِيَّةٌ
ذَاتُ غَصْنَةٍ وَوَرَقٍ كَأَنَّهُ وَرَقُ الْقَصَبِ ، وَمَنْبِتُهَا
الصَّحْرَاءُ وَمُتَوْنُ الْأَرْضِ ، وَثَمَرَتُهَا حَبٌّ فِي
أَكْمَامٍ حَمْرَاءَ تَخْتَبِزُ وَتَوْكَلُ نَحْوَ الْقَتِّ .
§ وَفِي الْأَرْضِ طَهْفَةٌ ٢ مِنْ كَلَامٍ لِلشَّيْءِ
الرَّقِيقِ مِنْهُ .

§ وَالطَّهْفَةُ : أَعَالَى الصَّلِّيَّانِ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
إِذَا حَسَنَ أَعَالَى النَّبْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ بِأَثِّ الْأَسَافِلِ
فَتِلْكَ الطَّهْفَةُ .

§ وَأَطْهَفَ الْعَلَمَانُ : نَبَتَ نَبَاتًا حَسَنًا .

§ وَالطَّهْفُ - بِفَتْحِ الْهَاءِ - : الْحِرْزُ

§ وَالطَّهْفُ وَطَهْفُ وَطَهْفٌ : أَسْمَانٌ ٣ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٧ وفيه تخريجه . هذا وبهامش
نسخة الزيتونة : صحاح الشيز والشيزي : خشب أسود تتخذ منه
التصاع .

(٢) ضبطت في اللسان « طهفة » بكسر الهاء .

(٣) كذا في المحكم . لكن في نسخة دار الكتب ذكر الأول
والثالث فقط ، وفي نسخة الزيتونة ذكر الثلاثة ، ومع ذلك قال :
« اسمان » ولكن اللسان قال بعدها : « أسماء » وضبط الثالث في
اللسان بكسر الطاء والهاء ، والمثبت ضبط المحكم .

مقلوبه : [ف ط ه]

§ فَطَهُ الظَّهْرُ فَطَهَا ، كَفَزَرَر .

الهاء والطاء والباء

[ه ب ط]

§ الْهَبُوطُ : نَقِيزُ الصَّعُودِ ، هَبَطَ يَهْبِطُ
هَبُوطًا ، وَهَبَطْتُهُ ، وَأَهْبَطْتُهُ ، قَالَ :
مَا رَأَعْنِي إِلَّا جَنَاحُ هَابِطَا
عَلَى الْبُيُوتِ قَوَظُهُ الْعُلَابِطَا ١
أَيُّ مَهْبِطَا قَوَظِهِ ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ
هَابِطَا عَلَى قَوَظِهِ ، فَحَذَفَ وَعَدَّى
§ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنَّ مِنْهَا لَمَاءً يَهْبِطُ مِنْ
خَشْيَةِ اللَّهِ » ٢ فَأَجُودُ الْقَوْلِينَ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ :
وَإِنَّ مِنْهَا لَمَاءٌ يَهْبِطُ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ،
وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا فَكَّرَ فِي عِظَمِ هَذِهِ
الْمَخْلُوقَاتِ تَضَاعَلَ وَخَشَعَ ، وَهَبَطَتْ نَفْسُهُ لِعِظَمِ
مَا شَاهَدَ ، فَنَسَبَ الْفِعْلَ إِلَى تِلْكَ الْحِجَارَةِ ؛ لَمَّا
كَانَ الْخُشُوعُ وَالسَّقُوطُ مُسَبِّبًا عَنْهَا وَحَادِثًا
لَأَجْلِ النَّظَرِ إِلَيْهَا ، كَقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « وَمَا
رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » ٣ هَذَا
قَوْلُ ابْنِ جَنِّي ، وَكَذَلِكَ أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ ،
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

أَهْبَطْتُهُ الرَّكْبَ يُعْدِينِي وَأُجْلِمُهُ

لِلنَّائِبَاتِ بِسَيْرٍ مُخَذَّمٍ الْأَكْمِ ٤

(١) اللسان : هبط ، وجناح : اسم راع . وانظر اللسان قوط .

(٢) سورة البقرة ، الآية ٧٤ . (٣) سورة الأنفال ، الآية ١٧ .

(٤) اللسان : هبط . وبهامشه « قوله عدى بن زيد في شرح
القاموس عدى بن الرقاع ، وفيه أيضا يغدني بمعجمتين بدل يعدني ،
وحرر الرواية » .

§ والهَبُوط من الأرض : الحُدُورُ .

§ والهَبِطَةُ : ما تَطَامَنَ من الأرضِ .

§ وهَبِطْنَا أرضَ كذا : نَزَلْنَاهَا .

§ والهَبِطُ : أن يقع الرجلُ في شَرٍّ .

§ والهَبِطُ أيضا : النَقْصَانُ .

§ ورجلٌ مَهْبُوطٌ : نَقَصَتْ حالُهُ .

§ وهَبِطَ القومُ يَهْبِطُونَ : إذا كانوا في سَقَالٍ ونَقَصُوا ، قال الشاعر :

كلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ

قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرُوا مِنْ الْعَدَدِ

إِنْ يُغَبِّطُوا يَهْبِطُوا وَإِنْ أَمَرُوا

يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّفْدِ ١

§ والعرب تقول : اللهمَّ غَبِّطْ لا هَبِطْ ، فالهَبِطُ : ما تقدم من النقص والتسفل ، والغَبِطُ : أَنْ تُغَبِّطَ بخيرٍ تَقَعُ فيه .

§ وهَبِطْتَ إِبِلِي وَغَنَمِي يَهْبِطُ هَبُوطًا : نَقَصْتَ ، وهَبِطْتُهَا هَبِطًا . وأهْبَطْتُهَا .

§ وهَبِطْتُ نَسْنُ السَّاعَةِ يَهْبِطُ هَبُوطًا : نَقَصَ ، وهَبِطْتُهُ أَهْبَطُهُ هَبْطًا . وأهْبَطْتُهُ .

§ ورجلٌ مَهْبُوطٌ وَهَبِيطٌ . وهَبِطَ المَرَضُ لِحِمَاهُ : نَقَصَهُ وَأَحْدَرَهُ ، وهَبِطَ اللَّحْمُ نَفْسُهُ : نَقَصَ ، وكذلك الشحمُ ، قال أسامةُ المَذَلُّ :

وَمِنْ أَيْدِيهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا

وَمِنْ شَحْمِ أَثْبَاجِهَا الْهَابِطِ ٢

(١) اللسان: هبط . وهو للبيد، ديوانه ١٦٠ وتخرجه فيه وفي نسخة

دار الكتب « إن تغبطوا . . . والنقد » وبهامش نسخة الزيتونة « تهذيب يصيروا للهلك والنكد » .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٨٩ وتخرجه فيه .

§ والهَبِيط من الإبل : الضاميرُ ، وكلُّهُ من النَقْصَانِ .

§ وهَبِطَ الرجلُ من بلدٍ إلى بلدٍ يَهْبِطُ هَبُوطًا وهَبْطَانًا .

§ ورجلٌ هَبِطَانٌ : يَهْبِطُ مِنْ بَلَدٍ [إلى بلدٍ] ١ وهَبِطْتُهُ أَنَا وَأَهْبَطْتُهُ .

§ والتَّهْبِطُ : بَلَدٌ

§ قال كُرَاعٌ : التَّهْبِطُ طائرٌ ليس في الكلام على مثال تفعلٍ غيره ، ورؤى عن أبي عبيدة : التَّهْبِطُ ، على لفظ المصدرِ .

مقلوبه : [ب ه ط]

§ السَّهْطُ : كلمة سِنْدِيَّةٌ ، وهى الأُرْزُ يُطْبَخُ باللبن والسمن خاصة ، واستعملته العرب بالهاء : فقالت : بهْطَةٌ طَيِّبَةٌ ، كأنها ذهبت بذلك إلى الطائفة منه ، كما قالوا : لبِئْسَ وعسلَةٌ .

الهاء والطاء والميم

[ه م ط]

§ هَمَطَ يَهْمُطُ هَمْطًا : خَالَطَ بِالْأَبَاطِيلِ .

§ وَهَمَطَ الرَّجُلُ : وَاهْتَمَطَهُ : ظَلَمَهُ قال :

وَمِنْ شَدِيدِ الْجَوْرِ ذِي اهْتِمَاطٍ ٢

§ وَاهْتِمَاطُ : الظَّالِمُ .

§ وَاهْتِمَطَ عِرْضُهُ : شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ .

§ وَاهْتِمَطَ الذُّبُّ السَّخْلَةُ أَوِ الشَّاةُ : أَخَذَهَا عن ابن الأعرابي .

مقلوبه : [ط ه م]

§ الْمُطَهَّمُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ : الْحَسَنُ النَّامُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) اللسان : هبط .

§ والمُطَهَّم أيضا : القليل لحم الوجه ، عن كُرَاع ، والمُطَهَّم المنتفخ الوجه ضدُّ ، وقيل : المُطَهَّم : السمينُ الفاحشُ . وفي صفة الرسول صلى الله عليه وسلم : لم يكنْ بالمُطَهَّم . وهو يحتمل أن يُفسَّر بالوجه الثلاثة .

§ وما أدري أى الطَّهْم هو ، وأى الطَّهْم ؛ أى أى الخلق ، عن اللحياني .

مقلوبه : [م ط ه]

§ مَطَه في الأرض يَمْطُه مَطُوهَا : ذهب .

الهاء والdal والياء

[د ه ث]

§ الدَّهْتُ : الدَّفْعُ .

§ ودَهْشَةُ : اسمُ رَجُلٍ .

مقلوبه : [ث ه د]

§ غُلامٌ ثَوَهْدٌ : تامٌ جَسِيمٌ ، وقيل : ضخم سمينٌ ناعمٌ ، وجاريةٌ ثَوَهْدَةٌ وثَوَهْدَةٌ ، عن يعقوب ، وأنشد :

نَوَامَةٌ وَقَتِ الضَّحَى ثَوَهْدَةٌ
شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكَمْهَدَةُ ١

الهاء والdal والراء

[ه در]

§ الهَدْرُ : ما يَبْطُلُ مِنْ دَمٍ وَغَيْرِهِ ، هَدَرَ يَهْدُرُ وَيَهْدُرُ هَدْرًا وَهَدْرًا ، وَهَدْرَتُهُ وَأَهْدَرْتُهُ .

§ ودماؤُهُم هَدَرَ بينهم ، أى مُهْدَرَةٌ .

§ وَتَهَادَرَ الْقَوْمُ : أَهْدَرُوا دِمَاءَهُمْ .

§ وَضَرْبُهُ فَهَدَرَ سَحْرَهُ ، أى أَسْقَطَهُ .

§ وَالهَدْرُ وَالهَادِرُ : الساقطُ ، الأولُ عن كُرَاع .

§ وَبَنُو فُلَانٍ هِدْرَةٌ ، وَهَدْرَةٌ ، وَهَدْرَةٌ : ساقطون لبسوا بشئٍ ، والفتحُ أَقْبَسُ ، لأنه جمعُ

هَادِرٍ ، فهو مثلُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ ، وأما هِدْرَةٌ

فَلَا يَكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ مِنَ الصَّحِيحِ وَلَا الْمُعْتَلِ ،

إِلَّا أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مِنْ أُنْبِيَةِ الْجُمُوعِ ، وَأما هُدْرَةٌ

فَلَا يُوَافِقُ مَا قَالَهُ النَّحْوِيُّونَ ؛ لِأَن هَذَا بِنَاءٌ مِنْ

الْجَمْعِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمُعْتَلِ دُونَ الصَّحِيحِ نَحْوِ

غَزَاةٍ وَقَضَاةٍ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْجَمْعِ ،

وَالَّذِي رَوَى هُدْرَةٌ بِالضَّمِّ إِنَّمَا هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَقَدْ أَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ .

§ وَرَجُلٌ هَدْرَةٌ : سَاقِطٌ . وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانِ

وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُثُ .

§ وَهَدَرَ الْبَعِيرُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَهَدِيرًا : صَوَّتَ

فِي غَيْرِ شِقْشِقَةٍ ، وَكَذَلِكَ الْحِمَامُ ، وَالْجَرَّةُ

تَهْدِرُ هَدِيرًا وَتَهْدَارُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطَيْبَتِهَا

حَتَّى إِذَا صَرَحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارِ

§ وَجَرَّةٌ هَدُورٌ بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ :

دَلَفْتُ لَهُمْ بِبَاطِيَةِ هَدُورٍ ٢ .

§ وَالهَادِرُ : اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ خَشِرَ أَغْلَاهُ وَرَقَّ

أَسْفَلُهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ الْحُزُورِ .

§ وَهَدَرَ الْعُشْبُ هَدِيرًا : كَثُرَ وَتَمَّ . وَقَالَ

(١) ديوانه ١١٧ . وَاللَّسَانُ : هَدَرَ .

(٢) اللسان : هَدَرَ .

(١) اللسان : هَدَرَ .

- § وهَرْدَانُ وَهَرْدَانُ : اسمان .
 § والهَرْدَى والهَرْدَاءُ : نبتٌ ، وقال
 أبوحنيفة : الهَرْدَى - مَقْصُورٌ - : عَشْبَةٌ لَمْ تَبْلُغْ
 لها صِفَةً ، لا أدرى أَمْذَكْرَةٌ أَمْ مُؤَنَّثَةٌ .
 § والهَرْدَانُ : نبتٌ كالهَرْدَى .
 § والهَرْدَانُ : اللصُّ ، وليس بِشَيْءٍ .
 § وهَرْدَانُ : موضعٌ .

مقلوبه : [دهر]

- § الدَّهْرُ : الأَبَدُ الممدودُ ، وقيل : الدَّهْرُ :
 أَلْفُ سَنَةٍ ، وقد حُكِيَ فِيهِ الدَّهْرُ ، بفتح الهاء ،
 فإِذَا أَنْ يَكُونَ الدَّهْرُ والدَّهْرُ لُغَتَيْنِ ، كما ذهب
 إليه البصريُّونَ في هذا النحو ، فَيُقْتَصَرُ على
 ما سَمِعَ منه ، وإِذَا أَنْ يَكُونَ ذلك لِمَكَانٍ حَرَفٍ
 الحلقِ فَيَطَّرِدُ في كُلِّ شَيْءٍ ، كما ذهب إليه
 الكوفيُّونَ ، قال أبو النجِّم :
 وَجَبَلًا طَالًا مَعْدًا فَتَشْمَخَرُ
 أَشْمٌ لَا يَسْتَطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ ١
 وجمعُ الدَّهْرِ أَدهِرٌ ودُهُورٌ ، وكذلك جمعُ
 الدَّهْرِ ، لأنَّنا لم نسمع أَدهارا ، ولا سَمِعْنَا فِيهِ
 جمعا إلا ما قدَّمنا من جمع دَهْرٍ .
 فأما قولُه صلى الله عليه وسلم : « لَا تَسْبُوا
 الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ » فعناه أَنَّ ما أَصَابَكَ
 مِنَ الدَّهْرِ فَاللَّهُ فَاعِلُهُ ، ليس الدَّهْرُ ، فإذا
 شَمَتَ الدهرُ فكأنَّكَ أَرَدْتَ بِهِ اللَّهَ .
 § وعاملته مُدَاهِرَةً ودِهَارًا ، من الدَّهْرِ ،
 الأخيرُ عن اللحياني ، وكذلك استأجره مُدَاهِرَةً
 ودِهَارًا ، عنه .

- أبوحنيفة : الهادرُ من العُشبِ : الذي لا شَيْءَ
 أطولُ منه ، وقد هَدَرَ يَهْدِرُ هُدُورًا
 § وأَرْضٌ هَادِرَةٌ : كثيرةُ العُشبِ مُتَنَاهِيَةٌ .
 § والهَدَّارُ : موضعٌ ، أو وادٍ .
 § وأبو الهَدَّارِ : اسمُ شاعرٍ ، عن ابن الأعرابي ،
 وأنشد :

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو الهَدَّارِ
 مِثْلَ امْتِحَاقِ قَمَرِ السَّرَّارِ

مقلوبه : [هرذ]

- § هَرَذَ الثوبَ يَهْرِذُهُ هَرْدًا : مزَقَهُ .
 § وهَرَذَ القَصَّارُ الثوبَ هَرْدًا . فهو مَهْرُودٌ
 وهَرِذٌ مزَقَهُ وَخَرَقَهُ ، وكذلك هَرَذَ عِرْضَهُ
 يَهْرِذُهُ هَرْدًا ، على المثل .
 § وهَرَذَ الشَّوَاءُ : نَضِجَ .
 § وهَرَذَهُ يَهْرِذُهُ هَرْدًا ، وهَرَذَهُ : أَنْعَمَ
 لِنَضَاجِهِ ٢ .
 § والهَرْدُ : الاختلاطُ ، كالهَرَجِ .
 § وتركهم يَهْرِذُونَ ، أى يَمْوجُونَ ، كيهْرِجُونَ .
 § والهَرْدُ : العُروقُ الَّتِي يُضْبَغُ بها . وقيل : هو
 الكُرْكُمُ .
 § وثوبٌ مَهْرُودٌ . ومَهْرَدٌ : مَصْبُوغٌ بِالْهَرْدِ ،
 وفي الحديث : « يَزُلْ عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ فِي ثَوْبَيْنِ مَهْرُودَيْنِ » .
 § والهَرْدِيَّةُ : قَصَبَاتٌ تُضَمُّ مَلَوِيَّةً بِطَاقَاتِ
 الْكُرْمِ تُحْمَلُ عَلَيْهَا قُضْبَانُهُ .

(١) اللسان : هدر .

(٢) في نسخة دار الكتب « أنضج لنضاجه » .

(١) اللسان : دهر .

§ ودَهْرٌ : اسمٌ مَوْضِعٍ ، قالَ لَبِيدٌ بنُ ربيعةَ :
وأصْبَحَ راسِياً بِرِضَامٍ دَهْرٍ
وسالَ بِهِ الحِمَائِلُ فِي الرَّهَامِ ١
§ والدَّوَاهِرُ : رَكَايَا مَعْرُوفَةٌ ، قالَ الفرزْدَقُ :
إِذَا لَأَنَى الدَّوَاهِرَ عَنْ قَرِيبٍ
يُخِزِّي غَيْرَ مَصْرُوفٍ الْعِقَالِ ٢

مقلوبه : [ر ه د]

§ رَهْدَ الشَّيْءَ يَرْهَدُهُ رَهْدًا : سَحَقَهُ سَحَقًا
شَدِيدًا ، وَالْكَافُ أَعْرَفُ .
§ وَالرَّهَادَةُ : الرَّخَاصَةُ .
§ وَالرَّهِيدُ : النَّاعِمُ : الرَّخِصُ .
§ وَقِشَاءَةُ رَهِيدَةٍ رَخِصَةٌ .
§ وَالرَّهِيدَةُ : بُرٌّ يُدَقُّ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ .

مقلوبه : [در ه]

§ دَرَّةٌ عَلَى الْقَوْمِ : هَجَمٌ .
§ وَدَارِهَاتُ الدَّهْرِ : هَوَاجُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَأُنْشِدَ :
عَزِيزٌ عَلَى فَقْدِهِ فَقَفَقَدْتُهُ
فَبَانَ فَخَلَّتْ دَارِهَاتِ النَّوَابِ ٣
وقولُ أَبِي النَّجْمِ :
سُبِّي الْحِمَاةَ وَادْرَهِي عَلَيْهَا *
إِنَّمَا مَعْنَاهُ : اهْجُمِي عَلَيْهَا وَأَقْدِمِي .

§ وَالْمِدْرَةُ : السَّيْدُ الشَّرِيفُ ، عَنْهُ أَيْضًا ،
(١) اللِّسَانُ : دَهْرٌ . وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢) لَا يَوْجَدُ فِي دِيَوَانِهِ . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : دَهْرٌ ،
مَنْسُوبٌ لَهُ .

(٣) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : دَرَّةٌ . بِدُونِ نِسْبَةٍ أَيْضًا .

(٤) اللِّسَانُ : دَرَّةٌ . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : بَهْتٌ . « وَابْهَتِي
عَلَيْهَا » .

§ وَرَجُلٌ دَهْرِيٌّ : قَدِيمٌ ، نُسِبَ إِلَى الدَّهْرِ
وَهُوَ نَادِرٌ ، قَالَ سَيَبَوِيهٌ : فَإِنْ سَمَّيْتَ بَدَهْرِيٍّ لَمْ
تَقُلْ إِلَّا دَهْرِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ
§ وَرَجُلٌ دَهْرِيٌّ يَقُولُ بِبَقَاءِ الدَّهْرِ ، وَهُوَ مُؤَكَّدٌ .
§ وَالدَّهَارِيرُ : أَوَّلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي
وَلَا وَاحِدَ لَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

حَتَّى كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ

وَالدَّهْرُ أَبْتَنَاهُ حِينَ دَهَارِيرُ ١

§ وَدُهُورٌ دَهَارِيرُ : مُخْتَلِفَةٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

§ وَالدَّهْرُ : النَّازِلَةُ .

§ وَدَهَرَهُمْ أَمْرٌ : نَزَلَ بِهِمْ مَكْرُوهٌ .

§ وَمَا دَهْرِيٌّ كَذَا : أَيْ مَا هِمَّتِي وَغَايَتِي ،
قَالَ ٢ :

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِيٌّ يَتَأَيَّنُ هَالِكٌ

وَلَا جَزَعًا مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا

§ وَالدَّهْوَرَةُ : جَمْعُكَ الشَّيْءِ وَقَدْ فُكَّ بِهِ
فِي مَهْوَاةٍ . وَدَهْوَرُ اللَّقْمِ مِنْهُ .

§ وَقِيلَ : دَهْوَرُ اللَّقْمِ : كَسَبَرَهَا .

§ وَدَهْوَرٌ : سَلَحٌ .

§ وَدَهْوَرٌ كَلَامُهُ : قَحَمَ بَعْضُهُ فِي إِثْرِ بَعْضٍ

§ وَدَهْوَرُ الْخَائِطِ : دَفَعَهُ فَسَقَطَ .

§ وَتَدَهْوَرُ اللَّيْلُ : أُدْبِرَ .

§ وَالدَّهْوَرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : الصُّلْبُ الضَّرْبُ .

§ وَدَهْرٌ ، وَدُهَيْرٌ ، وَدَاهِرٌ : أَسْمَاءٌ .

(١) اللِّسَانُ : دَهْرٌ . مَعَ آيَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ فِي نَسَبِهَا لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ
نَجْدٍ ، أَوْ لَعِيزِ بْنِ لَبِيدِ الْعَنْزِيِّ ، أَوْ حُرَيْثِ بْنِ جَبَلَةَ الْعَنْزِيِّ .

(٢) هُوَ مَتَمُّ بْنُ نُورِيَّةَ ، كَمَا فِي جُمُوعَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ١٤١ .
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : دَهْرٌ .

سُمِّيَ بذلك لأنه يَقْوَى على الأورِ وَيَهْجُمُ عليها ، مُشْتَقٌّ من ذلك .

§ والمِدْرَةُ : المُقَدَّم في اللسان واليَد عند الخُصُومَةِ والقِتَالِ ، وقيل : هو رأسُ القومِ والدَّافِعُ عنهم .

§ ودَرَّةٌ لِقَوْمِهِ يَدْرُهُ دَرَاهًا : دَفَعَ .

§ وهو ذو تَدْرِهِمِمْ ، أى الدافعُ عنهم ، قال الشاعر :

أعطى وأطرافُ العوالى تنوشُهُ

مِنْ القومِ ما ذوتُدْرُهُ القومِ مانعُهُ^١

ولا يُقال : هو تَدْرُهُمْ حَتَّى يُضَافَ إليه « ذُو » وقيل : الهاءُ في كلِّ ذلك مُبَدَّلَةٌ من الهمزة ؛

لأنَّ الدَّرَّةَ الدَّفْعُ ، وهذا ليس بِقَوَى ، بل هما أصْلان : دَرَّةٌ ودَرَأٌ ، فلما وجدنا الهاءَ في كلِّ مُساوِيَةٍ للهمزة علمنا أنَّ إحداهما ليست بدلا من الأخرى ، وأنهما لُغَتان .

§ ودَرَّةُ القومِ : جاءهم مِنْ غيرِ أن يشعُروا به

§ وسِكِّينٌ دَرَهْرَهَةٌ : مُعْجَظَةُ الرَّأْسِ ،

وفي الحديثِ في المَبْعَثِ : « فجاء الملكُ بِسِكِّينِ

دَرَهْرَهَةٍ » التفسير لابن الأنبارى ، حكاه

الهِرَوِيُّ في الغَرِيبِينَ .

مقلوبه : [ر د ه]

§ الرَّدْهَةُ : النُقْرَةُ في الجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فيها

الماءُ ، وهى أيضا : حَفِيرَةٌ في القُفِّ تُخْفَرُ أو

تكون خِلْقَةً فيه ، قال طُفَيْل :

كَأَنَّ رِعالَ الحَيْلِ لَمَّا تَبَادَرَتْ

بِوَادِي جَرَادِ الرَّدْهَةِ الْمُتَصَوِّبِ^٢

(١) اللسان والتاج : دره . بدون نسبة فيها .

(٢) اللسان : رده .

وَالْجَمْعُ رَدَّةٌ وَرِدَاهُ .

§ والرَّدْهَةُ : شِبْهُ أَكْمَةِ خَشِينَةٍ كَثِيرَةِ

الحجارة ، والجمع رَدَّةٌ ، بفتح الرَّاءِ والذال ،

هذا قولُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، والصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

§ والرَّدَّةُ : تِلَالُ القِفَافِ ، فأما قولُه :

* مِنْ بَعْدِ أَنْضَادِ الرَّدَاهِ الرَّدَّةُ^١ .

فَإِنَّ بَابَ أَعْوَامِ السَّنِينَ الْعُومِ ، كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ

المبالغةَ والإِجَادَةَ .

§ والرَّدْهَةُ : الْبَيْتُ الَّذِي لَا أَعْظَمَ مِنْهُ .

§ وَرَدَّةُ الْبَيْتِ يَرْدُهُهُ رَدَّاهُ : جَعَلَهُ عَظِيماً كَبِيراً .

الهاء والذال واللام

[ه د ل]

§ الْهَدِيلُ : صَوْتُ الْحَمَامِ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ

وَحَشِيَّتُهَا كَالدَّيَّاسِ وَالْقَمَارِيِّ وَنَحْوِهَا ، هَذَا

يَهْدِلُ هَدِيلاً

§ وَقِيلَ : الْهَدِيلُ : ذَكَرُ الْحَمَامِ ،

وقيل : هو فَرْخُهَا ، وقال بَعْضُهُمْ : تَزْعُمُ

الْأَعْرَابُ فِي الْهَدِيلِ أَنَّهُ فَرْخٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ

نُوحٍ فَاتَّ ضَيْعَةً وَعَطَشًا ، فيقولون : إِنَّهُ

لَيْسَ مِنْ حَمَامَةٍ إِلَّا وَهِيَ تَبْكِي عَلَيْهِ ، قَالَ نُصَيْبُ :

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتُ طَوْقٍ تَذَكَّرْتُ

هَدِيلاً وَقَدْ أودى وما كانَ تَبَعُ^٢

(١) كذا في الأصل واللسان ، والرجز لرؤبة ، ديوانه ١٦٧ ،

ونصه :

* تَعْدِلُ أَنْضَادُ القِفَافِ الرَّدَّةِ .

وكذلك في التكملة مادة رده . ونصه :

* يَعْدِلُ أَنْضَادُ القِفَافِ الرَّدَّةِ .

(٢) اللسان : هدل . وقال : قال نصيب ، وقيل : هو لأبي وجزة .

وبهشاش اللسان . « في التهذيب قال الأُموي : وأنشدني ابن

أبي وجزة السعدي لنصيب » . وانظر التاج : هدل . ففيه أبيات

وذكر للخلاف .

يقول : ولم يُخْلَقْ تَبَعٌ بَعْدُ .
 § وهَدَل الشئَ يَهْدِلُهُ هَدَلًا : أرسله إلى أسفل .
 § والهَدَلُ : استرخاءُ المشْفَرِ الأسفلِ ، هَدَلٌ يَهْدَلُ هَدَلًا ، وهو هَادِلٌ وأَهْدَلُ .
 وشَفَّةٌ هَدَلَاءُ : مُنْقَلِبَةٌ عن الذَّقَنِ .
 § وهَدَلَ البَعِيرُ هَدَلًا : أخذته القَرْحَةُ فَهَدَلَ مِشْفَرُهُ .
 § وهَدَلٌ فهو هَدَلٌ : طالَ مِشْفَرُهُ ، وذلك مما يُمدَحُ به ، قال الشاعر :
 * بكلُّ شَعْشَاعٍ صُهَابِيٌّ هَدَلٌ ١ *
 § وقيل : الهَدَلُ في الشَفَّةِ : عِظْمُهَا واسترخاؤها ، وذلك للبعير ، وإنما يُقال : رَجُلٌ أَهْدَلُ ، وامرأةٌ هَدَلَاءُ مُستعارًا من البعير .
 § والتَّهْدَلُ : استرخاء جِلْدَةِ الخُصْيَةِ ونحو ذلك ، قال الشاعر :
 * كَانَ خُصْيَيْنِهِ مِنَ التَّهْدَلِ ٢ *
 وَيُرْوَى : مِنَ التَّدَلْدَلِ .
 § والهَدَالُ : ما تَهْدَلُ مِنَ الأغصانِ ، قال الأعشى :
 ظَبْيَةٌ مِنْ ظَبْيَاءٍ وَجَرَّةٌ أَدْمَا
 ءُ تَسْفُ الكَبَاثَ تَحْتَ الهَدَالِ ٣
 § والهَدَالَةُ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّمْرِ لَيْسَتْ مِنْهُ ، وَتَنْبُتُ فِي اللَّوْزِ وَالرُّمَّانِ . وفي كلِّ شَجَرَةٍ ،

وَعَمَرَتْهَا بِيضَاءُ ، وَقِيلَ : الهَدَالَةُ : كُلُّ غُصْنٍ نَبَتَ مُسْتَقِيمًا فِي طَلْحَةٍ أَوْ أَرَاكَةِ ، وَهُوَ مَا يُشْفَى بِهِ الْمَطْبُوبُ ، وَالْجَمْعُ هَدَالٌ .
 § والهَدَالُ : شَجَرٌ بِالْحِجَازِ لَهُ وَرَقٌ عِرَاضٌ أَمْثَالُ الدَّرَاهِمِ الضَّخَامِ ، لَا يَنْبُتُ إِلَّا مَعَ شَجَرِ السَّلَعِ وَالسَّمْرِ ، يَسْحَقُهُ أَهْلُ الْبَلَدِ وَيَطْبُخُونَهُ .
 § وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : لَبِنٌ هَدَلٌ ، لُغَةٌ فِي إِدْلٍ : لَا يُطَاقُ حَمَضًا ، وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ .

مقلوبة : [د ه ل]

§ مَضَى دَهْلٌ مِنْ اللَّيْلِ ، أَيْ صَدَرَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 مَضَى مِنَ اللَّيْلِ دَهْلٌ وَهَمَى وَاحِدَةً
 كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِالْأَوِّ مَدْعُورٌ ١
 هَذِهِ رِوَايَةُ يَعْقُوبَ . وَرِوَادُ اللَّحْيَانِي : دَهْلٌ ، بِالذَّالِ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ .
 § وَلَا دَهْلٌ ، أَيْ لَا تَخَفُ ، نَبَطِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَقُلْتُ لَهُ لَدَهْلٍ مِ الْقَمَلِ بَعْدَمَا
 مَلَأْتِيفُ التَّيْبَانِ مِنْهُ بِعَازِرٍ ٢

مقلوبة : [ل ه د]

§ أَلْهَدَ الرَّجُلُ : ظَلَمَ وَجَارَ .
 § وَأَلْهَدَ بِهِ : أَزْرَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :
 تَعَلَّمْ - هَذَاكَ اللَّهُ - أَنْ ابْنَ نَوْقَلٍ
 بِنَا مُلْهِدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلَعُ ضَالِعٌ ٣

(١) اللسان : دهل . بدون نسبة فيما .

(٢) نسب في اللسان لبشار . ونسب في التاج للطبراج .

(٣) اللسان : لهد . بدون نسبة .

(١) هو أبو محمد الخدلي كما في اللسان : هدل .

(٢) اللسان : هدل . بدون نسبة ، وانظر مادة « ثنى » فهو بدون نسبة أيضا .

(٣) ديوانه ١٦٤ (ط بيروت) . واللسان : هدل .

مقلوبه : [دل ه]

§ الدَّهْ والدَّهْ : ذَهَابُ الْفُؤَادِ مِنْ هَمٍّ أَوْ نَحْوِهِ . وَقَدْ دَلَّهَ الْهَمُّ أَوِ الْعِشْقُ فَتَدَلَّهَ ، وَالْمَرَأَةُ تَدَلُّهُ عَلَى وَلَدِهَا : إِذَا فَقَدَتْهُ .
§ وَدَلُّهُ الرَّجُلُ : حَيَّرَ .

§ وَالْمُدَلَّهُ : الَّذِي لَا يَحْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ .

§ وَدَلَّهَ يَدَلُّهُ دُلُّوْهَا : سَلَا .
§ وَالدَّلُّوْهُ مِنْ الْإِبْلِ : الَّتِي لَا تَتَكَادُ تَحْنُ إِلَى الْإِلْفِ وَلَا وَلَدٌ ، وَقَدْ دَلَّهَتْ دُلُّوْهَا .
§ وَذَهَبَ دَمُهُ دَلَّهَا ، أَيْ هَدَّهَا .

الهاء والبدال والنون

[ه د ن]

§ الْهُدْنَةُ وَالْهُدَانَةُ : الْمُصَالَحَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ ، قَالَ أُسَامَةُ الْهُذَلِيُّ :

فَسَامُونَا الْهُدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ

وَهُنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّحُوبِ ١

§ وَالْمَهْدُونُ : الَّذِي يُطْمَعُ مِنْهُ فِي الصِّلَحِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَلَمْ يُعَوِّدْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ ٢ *

§ وَالْهُدْنَةُ . وَالْهُدُونُ ، وَالْمَهْدْنَةُ : الدَّعَةُ وَالسَّكُونُ هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا : سَكَنَ .

§ وَهَادَنَ الْقَوْمَ : وَادَعَهُمْ .

§ وَلَهْدَهُ الْحِمْلُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا ، فَهُوَ مَكْهُودٌ وَلَهِيدٌ : أَثْقَلُهُ وَضَغَطَهُ .

§ وَاللَّهْدُ : انْفِرَاجُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا مِنْ صَدْمَةٍ أَوْ ضَغْطِ حِمْلٍ ، وَقِيلَ : اللَّهْدُ : وَرَمٌ فِي الْفَرِيصَةِ مِنْ وَعَاءٍ يُلْحِقُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ فَيَرْمُ .

§ وَاللَّهْدُ : دَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَرْجُلِهِمْ وَأَفْخَادِهِمْ ، وَهُوَ كَالْإِنْفِرَاجِ .

§ وَاللَّهْدُ : الضَّرْبُ فِي التَّدْيِينَ وَأُصُولِ الْكَتِفَيْنِ .
§ وَلَهْدَهُ يَلْهَدُهُ لَهْدًا ، وَلَهْدَهُ : غَمَزَهُ . قَالَ طَرَفَةُ :

بَطِيءٌ عَنِ الْجَلِّ سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَاءِ

ذَكِيلٌ بِلِجَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ ١

§ وَنَاقَةُ لَهِيدٌ : غَمَزَهَا حِمْلُهَا فَوَثَّأَهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَلَهْدَ مَا فِي الْإِنَاءِ يَلْهَدُهُ لَهْدًا : لَحَسَهُ وَأَكَلَهُ ، قَالَ عَدِيُّ :

وَيَلْهَدُنْ مَا أَغْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِثْ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهْمِ الْمَزَارِعَا ٢

لَمْ يُلِثْ : لَمْ يُبْطِءْ أَنْ يَنْبُتْ ، وَالنَّهْمُ : الْغَدْرُ ، فَشَبَّ الرِّيَاضَ بِحَافَاتِهَا الْمَزَارِعَ .

§ وَاللَّهْبِدَةُ : الرُّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ بِحِسَاءٍ فَتُحْسَى وَلَا غَلِيظَةٌ فَتُلْقَمُ ٣ ، وَهِيَ الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ .

(١) اللسان والتاج : هذن . وانظر المواد « شجب » و « شكب » و « مع » ولا يوجد في شعر الهذليين المطبوع ، وإنما يوجد في ملحقاته ، وانظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٣٥٠ .

(٢) اللسان والتاج : هذن . بدون نسبة .

(١) اللسان والتاج وضبط « بطيء » وما بعده في الأصل بالرفع كاللسان ، والمثبت من ديوانه ٤٠ (ط بيروت) والقافية مجرورة .

(٢) اللسان والتاج : لهـ

(٣) في اللسان « فتلقم » .

مقلوبه : [ه ن د]

§ هِنْدٌ وهُنَيْدَةٌ : اسمٌ لِلْمِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ
خَاصَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَلِمَا دُوِّنَتْهَا
وَلِمَا فُوِّقَتْهَا ، وَقِيلَ : هِيَ الْمِائَتَانِ ، حَكَاهُ ابْنُ
جِنِّي عَنْ الزِّيَادِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ .

§ وَالْهُنَيْدَةُ : مِائَةُ سَنَةٍ .

§ وَالْهِنْدُ : مِائَتَانِ ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَلَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ ، إِذَا مَاتَ .

§ وَحَمَلَ عَلَيْهِ فَمَا هِنْدٌ ، أَيْ مَا كَذَبَ .

§ وَمَا هِنْدٌ عَنْ شَتْمِي ، أَيْ مَا كَذَبَ وَلَا
تَأَخَّرَ .

§ وَهِنْدَتُهُ الْمَرْأَةُ : وَرَثَتُهُ عِشْقًا بِالْمُلَاطَفَةِ
وَالْمُغَازَلَةِ ، قَالَ :

« يَعْدِنَ مَنْ هِنْدَنَ الْمُتَيَّمَا »

§ وَهِنْدَ السَّيْفِ : شَحَدَهُ ، قَالَ :

كُلُّ حُسَامٍ مُحْكَمٍ التَّهْنِيدِ

يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّجْرِيدِ

سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ ٢

§ وَالْهِنْدُ : جِيلٌ مَعْرُوفٌ

§ وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ :

رُبَّ نَارٍ بَيْتٌ أَرْمَقُهَا

تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارِيَّ ٣

إِنَّمَا عَنَى الْعُودَ الطَّيِّبَ الرَّائِحَةَ الَّتِي مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ

§ وَأَمَّا قَوْلُ كُثَيْبٍ :

§ وَهَدَنَهُمْ يَهْدِنُهُمْ هَدَنًا : رَبَّنَهُمْ بِكَلَامٍ
وَأَعْطَاهُمْ عَهْدًا لَا يَنْوِي أَنْ يَنْتَقِي بِهِ ، قَالَ
الشَّاعِرُ :

يَبْظُلُ نَهَارُ الْوَالِيهِينَ صَبَابَةً

وَيَهْدِنُهُمْ فِي النَّائِمِينَ الْمُضَاجِعُ ١

وَهُوَ مِنَ التَّسْكِينِ .

§ وَهَدَنَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ يَهْدِنُهُ ، وَهَدَنَهُ :
سَكَّنَهُ وَأَرْضَاهُ .

§ وَهَدِنَ عَنْكَ فُلَانٌ : أَرْضَاهُ مِنْكَ الشَّيْءُ
الْيَسِيرُ .

§ وَرَجُلٌ هِدَانٌ : بَلِيدٌ يُرْضِيهِ الْكَلَامُ ،

وَالْاسْمُ الْهَدَنُ وَالْهَدْنَةُ ، وَقِيلَ : الْهِدَانُ :

الْأَحْمَقُ الْوَحِيمُ الشَّقِيلُ فِي الْحَرْبِ ، وَقِيلَ :

الْهِدَانُ وَالْمَهْدُونُ : النَّوَامُ الَّذِي لَا يُصَلِّي وَلَا

يَسْكُرُ فِي حَاجَةٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

* هِدَانٌ كَشَحَمِ الْأُرْتَةِ الْمُتَرَجِّجِ ٢ *

وَقَالَ :

* وَلَمْ يَعْوَدْ نَوْمَةَ الْمَهْدُونِ ٣ *

وَقَدْ تَهْدَنَ ، وَالْاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْهَدَنُ .

§ وَالْهَدَنُ : الْمُسْتَرْخِي .

§ وَإِنَّهُ عَنْكَ لَهَيْدَانٌ ، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ .

§ وَالْهَدْنَةُ : الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ . عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ : هُوَ الرُّكُّ . وَالْمَعْرُوفُ

الدَّهْنَةُ .

(١) تسان : هند بدون نسبة .

(٢) تسان : هند بدون نسبة .

(٣) في تسان : هند . عدى بن الرقاع . هذا وعدى بن الرقاع

اسمه عدى بن زيد أيضا ، انظر معجم الشعراء تحقيق ٨٦ .

(١) اللسان : هــنـ .

(٢) اللسان والتاج : هــنـ .

(٣) تقدم في المادة ، وأنه في اللسان والتاج : هــنـ .

وَمُقَرَّبَةٌ دُهُمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا

طَمَاطِيمٌ يُوفُونَ الْوُفُورَ هَتَادِكُ ١

فقال محمد بن حبيب : أراد بالهنادك رجال الهند ، قال ابن جني : فظاهر هذا القول منه يقتضي أن تكون الكاف زائدة ، قال ويقال :

رجلٌ هِنْدِيٌّ وهِنْدِيٌّ ، ولو قيل : إن الكاف أصلٌ وإن « هِنْدِيٌّ » و « هِنْدِيٌّ » أصلان بمنزلة سَبَطٌ وَسَبَطٌ لكان قولاً قوياً .

§ والسيف الهندي وأني المهند : منسوب إليهم .

§ وهند : اسم امرأة ، والجمع أهند وأهند وهنود ، أنشد سيبويه لجرير :

أخالد قد علققتك بعد هند

فشببتي الخوالد والهنود ٢

§ وهند : اسم رجل . قال :

إني لمن أنكرني ابن السري

قتلت علباء وهند الجملي ٣

أراد هنداً الجملي ، فحذف إحدى ياءي النسب للقافية ، وحذف التنوين من هند لسكونه وسكون اللام من الجملي ، ومثله قوله :

لنجدني بالأمير برأ

وبالقناة مدعساً مكرأ

(١) في الأصل واللسان « هنادكا » والتصويب من اللسان (هندك) وديوانه ج ٢ ص ١٢٧ ، والقصيدة مرفوعة .

(٢) اللسان : هند . وديوانه ١٦٠ « فلبتي الخوالد » .

(٣) هو عمرو بن شرب بن بشر ، كما في الإصابة حرف العين القسم الثالث ، وحرف إلى عمرو بن شرب . وانظر في الإصابة هند بن عمرو الجلي حرف الهاء القسم الثالث ، هذا والرجز أيضاً في اللسان والتاج : هند .

إِذَا غُطِيفُ السُّلَمِيِّ فَرَأَ ١

أراد : غُطِيفُ السُّلَمِيِّ ، فحذف التنوين لاتقاء الساكنين . وهو كثير حتى أن بعضهم قرأ : « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ » ٢ فحذف التنوين من أحد .

§ وبنو هند : في بكر بن وائل .

§ وبنو هتاد : بطن

§ وقول الرازي :

* وبلدة يدعو صداها هيندا ٣

أراد حكاية صوت الصدا .

مقلوبه : [دهن]

§ دهن رأسه وغيره يدُهنة دهنًا : بَلَّةٌ ،

والاسم الدهن ، والجمع أدهان ودِهَانٌ .

§ والدُهنة : الطائفة من الدهن ، أنشد ثعلب :

فما ربح ربحان بمسك بعنبر

برند يكافور يدُهنة بان

بأطيب من ريثاً حبيبي لو اتني

وجدت حبيبي خالياً بمكان ٤

وقد ادَّهَن بالدهن .

§ والمُدَّهَن : آلة الدهن ، وهو أحد ما شد من هذا الضرب .

§ ولحية دهن : مدهونة .

§ والدُهْنُ والدُهْنُ من المطر : قدر ما يبسل وجه الأرض ، والجمع دِهَانٌ .

(١) اللسان : هند . وانظر المواد « دعس » و « دعص » .

(٢) سورة الإخلاص ، ولم ترد في القراءات الأربع عشرة ، ولم يذكر ابن جني في المحتب ٣٧٥/٢ شيئاً في سورة الإخلاص .

(٣) اللسان : هند . بدون نسبة .

(٤) اللسان : دهن . بدون نسبة .

بلاد تميم مسيرة ثلاثة أيام لاماء فيه ، يُمدُّ
ويُقصرُ قال :

* لست على أُمِّكَ بالدَّهْنِ تَدِلُّ ١ *

أنشده ابنُ الأعرابي ، يُضْرَبُ لِلْمُسَخَّطِ عَلَى
مَنْ لَا يَبَالِي تَسَخُّطَهُ ٢ ، وأنشد غيره :

* ثُمَّ مَالَتْ لِجَانِبِ الدَّهْنَاءِ ٣ *

§ والدَّهْنَاءُ ، ممدودٌ : عَشْبَةٌ حَمْرَاءُ لَهَا وَرَقٌ
عِرَاضٌ يُدْبِغُ بِهِ .

§ والدَّهْنُ : شَجَرٌ سَوِيٌّ كَالدَّفْلِيِّ قَالَ
أَبُو وَجْزَةَ :

وَحَدَّثَ الدَّهْنُ والدَّفْلِي خَبِيرُكُمْ

وَسَالَ تَحْتَكُمْ سَيْلٌ فَمَا نَشْتَأُ

§ وَبَنُو دُهْنٍ وَبَنُو دَاهِنٍ : حَيَّانٌ .

مقلوبه : [ن ه د]

§ تَهْدُ الشَّدَى تَهْدُ وَيَهْدُ نُهُودًا : كَعَبَ .

§ وَتَهْدَتِ الْمَرْأَةُ تَهْدُ وَتَهْدُ . وَهِيَ نَاهِدٌ ،

وَتَهْدَتِ ، وَهِيَ مُتَهْدٌ . كِلَاهُمَا : تَهْدٌ
تَهْدِيهَا .

§ وَفَرَسٌ تَهْدُ : جَسِيمٌ مُشْرِفٌ ، وَقِيلَ :

كَثِيرُ اللَّحْمِ حَسَنُ الْجَسْمِ مَعَ ارْتِفَاعٍ ، وَكَذَلِكَ
مَتَكِبٌ تَهْدُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مُرْتَفِعٍ تَهْدٌ .

§ وَأَنَهْدَ الْحَوْضَ وَالْإِنَاءَ : مَسَلَهُ أَوْ قَارَبَ

مَسَلَهُ ، وَهُوَ حَوْضٌ تَهْدَانُ ، وَإِنَاءٌ تَهْدَانُ ،

وَقَصْعَةٌ تَهْدَى وَتَهْدَانَةٌ ، وَحَكِي ابْنُ

(١) اللسان : دهن . بدون نية .

(٢) في اللسان : « على من لا يبال بتسخطه » .

(٣) اللسان : دهن . بدون نية .

(٤) اللسان : دهن .

§ وَدَهَنَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : بَلَّهَا بَلًّا يَسِيرًا .

§ وَالْدَّهَيْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ الَّتِي

يُغْرَى ضَرَعُهَا فَلَا يَدِرُّ قَطْرَةً ، قَالَ :

لِسَانُكَ مِبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

وَدَرُّكَ دَرٌّ جَازِبَةٌ دَهِينٌ ١

وَقَدْ دَهْنَتْ وَدَهْنَتْ دَهَانَةً .

§ وَفَحَلُ دَهِينٌ : لَا يَكَادُ يُلْقِحُ ، كَانَ ذَلِكَ

لِقَلَّةِ مَائِهِ .

§ وَالْمُدَّهْنُ : مُسْتَنْقِعُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ

كُلُّ مَوْضِعٍ حَمْرَةٍ سَيْلٌ أَوْ مَاءٌ وَاكِفٌ فِي حَجَرٍ .

§ وَالْمُدَاهِنَةُ وَالْإِدْهَانُ : الْمُصَانَعَةُ وَاللَّيْنُ ،

وَقِيلَ : الْمُدَاهِنَةُ : إِظْهَارُ خِلَافٍ مَا تُضْمِرُ ،

وَالْإِدْهَانُ : الْغِشُّ .

§ وَدَهْنَهُ بِالْعَصَا يَدَهْنُهُ دَهْنًا : ضَرَبَهُ .

§ وَالْدَّهَانُ : الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ ، وَقِيلَ : الْأَمْلَسُ ،

قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ :

وَمُخَاصِمٌ قَاوَمْتُ فِي كَبِيدِي

مِثْلَ الدَّهَانِ فَكَانَ لِي الْعُدْرُ ٢

يَعْنِي أَنَّهُ قَاوَمَ هَذَا الْمُخَاصِمَ فِي مَكَانٍ يَزَلِقُ

عَنْهُ مَنْ قَامَ بِهِ ، فَتَبَّتْ هُوَ وَزَلِقَ خَصْمُهُ ،

وَالْعُدْرُ ، هَا هُنَا : الشَّجْعُ

§ وَقِيلَ : الدَّهَانُ : الطَّارِقُ الْأَمْلَسُ .

§ وَمَا أَدَهْنْتَ إِلَّا عَلَى نَفْسِكَ : أَيُّ مَا أَبْقَيْتَ .

§ وَالْدَّهْنَاءُ : الْفَلَاةُ . وَالْدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ

كُلُّهُ رَمْلٌ . وَقِيلَ : الدَّهْنَاءُ : مَوْضِعٌ مِنْ

(١) هُوَ الْخَطِيطَةُ ، كَأَنَّ فِي لِسَانِ وَالتَّاجِ : دَهْنٌ . وَدِيَوَانُهُ ٦١ .

(٢) اللسان : دهن .

الأعرابي : ناقةٌ تَنهَدُ الإناءَ ، أى تَمْلؤُهُ .
 § وَنَهْدَ يَنْهَدُ نَهْدًا ، وَنَهْدَ نَهْدًا كِلَاهُمَا :
 شَخْصَ وَنَهَضَ ، وَنَهْدَتْهُ أَنَا .
 § وَنَهْدَ إِلَيْهِ : قَامَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .
 § وَالمُناهِدَةُ فى الحرب : أَنْ يَنْهَدَ بَعْضُ إِلَى
 بَعْضٍ ، وَهُوَ فى مَعْنَى نَهَضَ ، إِلَّا أَنَّ النُّهْوَضَ
 قِيَامٌ غَيْرُ اقْعُودٍ ، وَالنُّهْودُ : نُهُوضٌ عَلَى كُلِّ
 حَالٍ .
 § وَالنَّهْدُ : الْعَوْنُ .

§ وَطَرَحَ نَهْدَةً مَعَ الْقَوْمِ : أَعَانَهُمْ وَخَارَجَهُمْ .
 § وَتَنَاهَدُوا : تَخَارَجُوا ، يَكُونُ ذَلِكَ فى الطَّعَامِ
 وَالشَّرَابِ .
 § وَقِيلَ : النَّهْدُ : إِخْرَاجُ الْقَوْمِ نَفَقَاتِهِمْ عَلَى
 قَدَرٍ فى الرُّفْقَةِ ٢ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ النَّهْدُ ،
 بِالْكَسْرِ قَالَ : وَالْعَرَبُ يَقُولُ : هَاتِ نَهْدَكَ ،
 مَكْسُورَةَ النُّونِ ، قَالَ : وَحَكِي عَمْرُو بْنُ عَبْدِ
 عَنِ الْحَسَنِ أَنَّهُ قَالَ : أَخْرِجُوا نَهْدَكُمْ ، فَإِنَّهُ
 أَعْظَمُ لِلْبَرَكَةِ ، وَأَحْسَنُ لِاخْتِلَافِكُمْ ،
 وَأَطْيَبُ لِنَفُوسِكُمْ .

§ وَتَنَاهَدَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ : تَنَاولُوهُ بَيْنَهُمْ .
 § وَالنَّهْدَاءُ مِنَ الرَّمْلِ ، مَمْدُودٌ ، وَهِيَ كَالرَّابِيَةِ
 الْمُتَلَبِّدَةِ كَرِيمَهُ ٣ تُنْدِيَتُ الشَّجَرَ .
 § وَالنَّهْدُ وَالنَّهْدَةُ وَالنَّهْدُ ، كُلُّهُ : الزُّبْدَةُ
 الضَّخْمَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَقِيلَ : النَّهْدَةُ : أَنْ يَغْلَى
 لِبَابِ الْهَبِيدِ - وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ - فَإِذَا بَلَغَ

(١) فى هاشم اللسان : نهد « قوله : قيام غير قعود ، كذا بالأصل
 ولعلها عن قعود » .

(٢) فى اللسان « على قدر عدد الرفقة » .

(٣) فى الأصل « كريمة » والتصويب من اللسان والتاج .

الْحَنْظَلُ إِنَاهُ مِنَ النَّضْجِ وَالْكَثَافَةِ ذُرٌّ عَلَيْهِ
 قُمَيْحَةٌ مِنَ دَقِيقٍ ، وَقِيلَ : النَّهْدُ ، بِغَيْرِ
 هَاءٍ : الزُّبْدُ الَّذِى لَمْ يَسْتَمَّ ذَوْبُ لَبَنِهِ ثُمَّ أُكِلَ
 § وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ قِبَائِلِ الْبَيْنِ .
 § وَنَهْدَانُ وَنُهَيْدٌ وَمُنَاهِدٌ : أَسْمَاءٌ .

مقلوبه : [ن د ه]

§ النَّدَّةُ : الزَّجْرُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّرْدُ عَنْهُ
 بِالصِّيَاحِ .

§ وَنَدَّةَ الْإِبِلِ يَنْدَهُهَا نَدُّهَا : سَاقُهَا
 وَجَمْعُهَا ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا لِلْجَمَاعَةِ مِنْهَا ، وَرَبَّمَا
 اقْتَنَسُوا مِنْهُ لِلْبَعِيرِ .

§ وَالنَّدْهَةُ وَالنَّدْهَةُ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ ،
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عِنْدَهُ نَدْهَةٌ مِنْ صَامِتٍ
 وَمَاشِيَةٍ ، وَنَدْهَةٌ ، وَهِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ
 وَنَحْوِهَا ، وَالْمِائَتَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ قُرَابَتُهَا ،
 وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّامِتِ أَوْ نَحْوِهِ .

الهاء والذال والفاء

[هدف]

§ الْهَدَفُ : الْغَرَضُ الْمُنْتَظَلُ فِيهِ بِاللَّامِ .
 § وَالْهَدَفُ : كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ .
 § وَالْهَدَفُ : حَيْدٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الرَّمْلِ . وَقِيلَ : هُوَ
 كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ كَحُبُودِ الرَّمْلِ الْمُشْرِفَةِ ،
 وَاجْتِمَاعُ أَهْدَافٍ ، وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ .
 § وَالْهَدَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الْجَسِيمُ الطَّوِيلُ
 الْعُنُقِ الْعَرِضُ الْأَلْوَحِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ،
 § وَقِيلَ : هُوَ الثَّقِيلُ النَّوْمِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

§ وفهَدَتَا الفَرَسَ : اللحمُ النَّاقِيُّ فِي صَدْرِهِ
عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ ، قَالَ أَبُو دُوَادَ :
كَأَنَّ الغُضُونِ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ
إِلَى طَرَفِ الزَّوْرِ حُبُّكَ الْعَقْدُ ١
§ وَالْفَهْدَةُ : الْاِسْتُ .

§ وَغُلَامٌ فَوَهْدٌ : تَامٌ تَارٌّ نَاعِمٌ ، كَثَوَهْدٌ ،
وَجَارِيَةٌ فَوَهْدَةٌ وَتَوَهْدَةٌ ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ
أَنَّ فَاءَ فَوَهْدٍ بَدَلٌ مِنْ ثَاءٍ ثَوَهْدٌ ، أَوْ بَعَكْسَ
ذَلِكَ .

مقلوبه : [دهف]

§ دَهَفَ الشَّيْءُ يَدَهْفُهُ دَهْفًا ، وَأَدَهَفَهُ :
أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا .

الهاء والداو والباء

[هذب]

§ الْهَذْبَةُ وَالْهَذْبَةُ : الشَّعْرَةُ النَّابِتَةُ عَلَى شَفْرِ
الْعَيْنِ ، وَالْجَمْعُ هَذْبٌ وَهَذْبٌ ، قَالَ سِيبَوَيْهٍ :
وَلَا يُكْسَرُ لِقَلَّةِ فِعْلَةٍ فِي كَلَامِهِمْ ، وَجَمَعَ
وَالْهَذْبُ وَالْهَذْبُ أَهْدَابٌ
§ وَالْهَذْبُ كَالْهَذْبِ وَاحِدَتُهُ هَذْبَةٌ .
§ وَهَذَبَتِ الْعَيْنُ هَذْبًا ، وَهِيَ هَذْبَاءٌ : طَالَ
هَذْبُهَا ، وَكَذَلِكَ أُذُنٌ هَذْبَاءٌ ، وَلِحْيَةٌ هَذْبَاءٌ .
§ وَنَسَرَ أَهْدَبٌ : سَابَغَ الرِّيشَ .

§ وَهَذْبُ الثَّوْبِ : تَحْمِلُهُ ، وَالوَاحِدُ كَالوَاحِدِ
فِي اللَّغَتَيْنِ ، وَهَيْدَبُهُ كَذَلِكَ ، وَاحِدَتُهُ هَيْدَبَةٌ
§ وَالْهَيْدَبُ : السَّحَابُ الَّذِي يَتَدَلَّى وَيَدْنُو
مِثْلَ هَذْبِ الْقَطِيفَةِ ، وَقِيلَ : هَيْدَبُ السَّحَابِ :

إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ
وَأَعَجِبَهُ ضَمُّوْ مِنْ الثَّلَاةِ الْخُطْلُ ١
§ وَرَكِبٌ مُسْتَهْدِفٌ : مُرْتَفِعٌ عَرِيضٌ ، قَالَ :
وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ
رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدٍ ٢
§ وَامْرَأَةٌ مُهْدِفَةٌ : مُرْتَفَعَةُ الْجَهَازِ .
§ وَأَهْدَفَ لَكَ الشَّيْءُ : انْتَصَبَ .
§ وَالْهِدْفَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ :
الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيَطْنَعُونَ .
§ وَهَدَفَ إِلَى الشَّرِّ : أَسْرَعَ .
§ وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ : لَجَأَ .

مقلوبه : [فهد]

§ الْفَهْدُ : سَبْعٌ يُضَادُّ بِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ :
« أَنْوَمُ مِنْ فَهْدٍ » وَالْجَمْعُ أَفْهَدٌ وَفُهُودٌ ،
وَالْأُنْثَى فَهْدَةٌ ، وَالْفَهَادُ : صَاحِبُهَا
§ وَرَجُلٌ فَهْدٌ : يُشَبَّهُ بِالْفَهْدِ فِي ثِقَلِ نَوْمِهِ .
§ وَفَهْدَ الرَّجُلُ فَهْدًا : نَامَ وَتَغَافَلَ عَمَّا
يَجِبُ عَلَيْهِ تَعَهُدُهُ . وَفِي الْحَبَرِ : « وَإِنْ دَخَلَ
فَهْدٌ [وَإِنْ خَرَجَ أَسِيدٌ ٣] وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهْدَ »
§ وَالْفَهْدُ : مِسْمَارٌ [يُسَمَّرُ بِهِ ٤] فِي وَاسِطِ
الرَّحْلِ ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْكَلْبَ .

(١) شرح أشعار الهذليين بتحقيق ٩٧ . واللسان : هدف .

(٢) هو النابتة الذبياني . ديوانه طبع أوربا ٨٨ . واللسان
والتاج : هدف .

(٣) الزيادة من اللسان ، وهو حديث أم زرع ، وصفت امرأة
زوجها .

(٤) الزيادة من اللسان .

وليس هذا من هذب الأرضى ونحوه .
 § وهذب الثمرة يهذب بها هذباً : اجتنبها أو قول
 أبى ذؤيب :

يسستن في عرض الصحراء فائره
 كأنه سيط الأهداب مملوح^٢
 قيل فيه : الأهداب : الأكثاف ، ولا أعرفه .

§ والهذب والهذب من الرجال : العيب
 الثقيل ، وقيل : الأحمق ، وقيل : الهذب :
 الضعيف .

§ والهذب : ضرب من مشي الخيل .
 § والهذبة والهذبة - الأخيرة عن كراع - :
 طوبى أغبر يشبه الهامة إلا أنه أصغر منها .

§ وهذبة : اسم رجل .
 § وابن الهذب : من شعراء العرب .
 § وهذب : فرس عبد عمرو بن راشد .

مقلوبه : [ه ب د]

§ الهبذ والهبيد : الحنظل ، وقيل : حبة ،
 واحده هبيدة ، ومنه قول بعض الأعراب :
 فخرجت لا أتلغ بوسيدة ، ولا أتقوت بهبيدة .
 § وهبذ الهبيد : طبعه أو جناه .
 § وتهبذ الرجل والظليم : وهبذاً : أخذه
 من شجرته . أو استخرجه للأكل .

§ وهبذ : جبل ، أنشد ابن الأعرابي :

ذيله ، وقيل : هو أن تراه يتسلسل في وجهه
 للودق ينصب كأنه خيوط متصلة ، وكذلك
 هذب الدمع ، قال الشاعر :

بدمع ذى حزازات
 على الحدين ذى هذب^١

وقوله :

أريت إن أعطيت هذا كعشبا
 أذاك أم أعطيت هيدا هيدا^٢
 لم يفسر ثعلب هيدا ، إنما فسر هيدا فقال :
 هو الكثير

§ وليد أهدب : طال زنبيره ، قال :

* عن ذى درانيك وليد أهدبا^٣ *

والدرنوك : المنديل .

§ وفرس هذب : طويل شعير الناصية .
 § وهذب الشجرة : طول أغصانها وتدلها .
 وقد هذبت هذباً فهي هذباء .

§ والهذب : أغصان الأرضى ونحوه مما
 لا ورق له . واحده هذبة ، والجمع أهداب .
 § والهذب من ورق الشجر : ما يمكن له عسير
 نحو الأثل والطرفاء والسرو والسمير .

§ والهذب : اسم يجمع هذب الثوب وهذب
 الأرضى ، واحده هذابة .

§ وقال أبو حنيفة : الهذب من النبات
 ما ليس بورق إلا أنه يقوم مقام الزرق .
 § وأهدبت أغصان الشجرة : وهى هذباء :
 هذلت من نعمتها واسترسلت . قال أبو حنيفة :

(١) اللسان والتاج : هذب . بدون نسبة .

(٢) اللسان : هذب . بدون نسبة ، وانظر مادة : هيد .

(٣) اللسان : هذب . بدون نسبة .

(٤) في اللسان « والهذب والهذب » .

(١) في اللسان « وهذب الثمرة تهديا واهتديا : جناها » لكنه
 جاء بالفعل الثلاثي بعد ذلك وساق معه أثراً . أما القاموس فحذف
 على الثلاثي ، لكن الشارح حول ذلك إلى التضعيف تبعاً للسان .
 (٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦ . واللسان والتاج :
 هذب .

• شَرْتَانُ هَذَاكَ وَرَاهِبُودِ ١ •
§ وَهَبُودُ : فَرَسٌ عَلَقَمَةُ بْنِ سُبَاحٍ .

مقلوبه : [ب ه د]

§ بَهْدًا ، وَذُو بَهْدًا : مَوْضِعَانِ .

مقلوبه : [ب د ه]

§ الْبَدَةُ وَالْبُدَةُ ، وَالْبَدِيَّةُ ، وَالْبُدَاهَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَا يَتَجَوَّكُ مِنْهُ ، بَدَهَهُ بِالْأَمْرِ يَبْدَهُهُ بَدًّا ، وَبَادَهَهُ مُبَادَهَةً وَبِيدَاهَا : فَاجَأَهُ .

§ وَفُلَانٌ صَاحِبُ بَدِيَّةٍ : يُصِيبُ الرَّأْيَ أَوَّلَ مَا يُفَاجَأُ بِهِ .

§ وَالْبُدَاهَةُ وَالْبَدِيَّةُ : أَوَّلُ جَرَى الْفَرَسِ .
§ وَلَكَ الْبَدِيَّةُ : أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ ، وَأُرَى الْهَاءَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ .

الهاء والبدال والميم

[ه د م]

§ الْهَدَمُ : تَقْيِضُ الْبِنَاءِ ، وَهَدَمَهُ يَهْدِمُهُ هَدْمًا ، وَهَدَمَمَهُ ، فَاهْدَمَ وَتَهْدَمَ .
§ وَالْهَدَمُ : مَا تَهْدَمُ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْتِ فِي جَوْفِهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تَمْضِي إِذَا زُجِرَتْ عَنْ سَوَاقٍ قَدْ مَأْ

كَأَنَّهَا هَدَمٌ فِي الْجَفْرِ مُنْقَاضُ ٢

§ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَهْدَمِينَ » قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : هُوَ أَنْ يَتَهَدَّمَ عَلَى

الرَّجْلِ بِنَاءٌ أَوْ يَقَعُ فِي بَيْتٍ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ ، وَلَا أُدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ .

§ وَالْهَدَمُ : الثَّوْبُ الْخَلَقُ الْمُرْقَعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي ضَوْعِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكِسَاءَ الْبَالِيَّ مِنَ الصُّوفِ دُونَ الثَّوْبِ ، وَالْجَمْعُ أَهْدَامٌ ، وَهَدَمٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي حَنِظَلَةَ ، وَهِيَ نَادِرَةٌ ، وَرَوَى عَنْ الصَّمُورِيِّ الْكِلَابِيَّ - وَذَكَرَ حَبَّةَ الْأَرْضِ فَقَالَ : تَنْحَلُّ فَيَأْخُذُ بَعْضُهَا بِرِقَابِ بَعْضٍ فَتَنْطَلِقُ هَدَمًا كَالْبُسْطِ .

§ وَشَيْخٌ هَدَمٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالثَّوْبِ ، وَخُفٌ هَدَمٌ وَمُهْدَمٌ كَذَلِكَ ، قَالَ :

عَلَى خُفَّانِ مُهْدَمَانِ

مُشْتَبِهَا الْآثِفِ مُفْعَمَانِ ١

§ وَعَجُوزٌ مُتَهْدَمَةٌ : هَرِمَةٌ فَانِيَةٌ ، وَنَابٌ مُتَهْدَمَةٌ ، كَذَلِكَ .

§ وَالْهَدِيمُ ٢ مَابَقِيَ مِنْ نَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلَ ، وَذَلِكَ لِقِدَمِهِ .

§ وَهَدِمَتِ النَّاقَةُ هَدْمًا وَهَدَمَةً ، فَهِيَ هَدِمَةٌ ، مِنْ لِبَلِ هَدَامَتِي وَهَدِمَتِي ، وَتَهْدَمْتُ وَأَهْدَمَتُ ، وَهِيَ مُهْدَمٌ . كِلَاهُمَا : إِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا فَيَاسَرَتِ الْفَحْلَ وَلَمْ تُعَاسِرْهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْهَدِمَةُ : الَّتِي تَقَعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ .

§ وَفُلَانٌ يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ غَضَبًا : مِثْلُ ذَلِكَ .
§ وَتَهْدَمُ عَلَيْهِ : تَوْعَدُهُ .

§ وَدِمَاؤُهُمْ بَيْنَهُمْ هَدَمٌ وَهَدَمٌ ، أَيْ هَدَرٌ ،

(١) اللسان : هدم . وانظر مادة « قعم » .

(٢) في اللسان : « والهدم » .

(١) اللسان : هيد .

(٢) اللسان : هدم . يصف امرأة فاجرة .

§ وَقَالُوا: دَمُنَا دَمُكُمْ. وَهَدَمْنَا هَدَمَكُمْ.
أى نحن شيء واحد في النُصْرَةِ: نَنْصُرُونَ لَنَا
وَنَنْغَضِبُ لَكُمْ.

§ وَتَهَادَمَ الْقَوْمُ: تَهَادَرُوا.

§ وَالْهُدَامُ: الدُّوَارُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الْبَحْرِ.
وَهُدِمَ الرَّجُلُ: أَصَابَهُ ذَلِكَ.

§ وَالْهُدَمُ: أَنْ يَنْصُرِيَهُ فَيَكْسِرَ ظَهْرَهُ: عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

§ وَذُو مِهْدَمٍ وَمِهْدَمٍ: قَبِيلٌ مِنْ أَقْيَالِ
حَمِيرٍ.

مقلوبه: [ه م د]

§ هَمْدٌ يَهْمُدُ هُمُودًا: فَهُوَ هَامِدٌ وَهَمِيدٌ
وَهَمِيدٌ: مَاتَ.

§ وَأَهْمَدَ: شَكَّتْ عَلَى مَا يَكْرَهُ، قَالَ الرَّاعِي:
وَأَيْمُ لَأَنْحِي الْأَنْفَ مِنْ دُونِ ذِمَّتِي

إِذَا الدَّنَسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةَ أَهْمَدًا ١

§ وَهَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ هُمُودًا: طُفِفَتْ طُفُوءًا
الْبَتَّةَ فَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَثَرٌ ٢، وَقِيلَ: هُمُودُهَا:
ذَهَابُ حَرَارَتِهَا.

§ وَرَمَادٌ هَامِدٌ: قَدْ تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ.

§ وَشَجَرَةٌ هَامِدَةٌ: قَدْ اسْوَدَّتْ وَبَلِيَّتْ

§ وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ: مُقَشَّعَةٌ لِأَنْبَاتِ فِيهَا إِلَّا
الْيَابِسَ الْمُتَحَطِّمَ، وَقَدْ أَهْمَدَهَا الْقَحْطُ.

§ وَهَمَدَ الثَّوْبُ يَهْمُدُ هَمْدًا وَهُمُودًا: تَقَطَّعَ
وَبَلَّغَى. وَهُوَ مِنْ طَوْلِ الطَّيِّ تَنْظُرُ إِلَيْهِ فَتَحْسَبُهُ

(١) اللسان: همد.

(٢) في اللسان والناج «لَمْ يَبْنِ لَهَا أَثَرٌ».

صَحِيحًا. فَإِذَا مَسَّسَتْهُ تَنَاثَرَتْ مِنْ أَيْدِيهِ، وَقِيلَ:
إِدَامِدُ: الْبَالِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

§ وَرُطْبِيَّةٌ هَامِدَةٌ: إِذَا صَارَتْ قِشْرَةً وَصَمِيرَةً.

§ وَالْإِهْمَادُ: الْإِقَامَةُ، قَالَ:

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرَّرِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ ١

§ وَالْإِهْمَادُ: السَّرْعَةُ، فَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ، قَالَ:

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ

وَكَثَرْنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادِ

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ

تَحَاجَزَ الرَّيُّ وَلَمْ تَكْدَا ٢

§ وَهَمْدَانُ: قَبِيلَةٌ.

مقلوبه: [د ه م]

§ الدُّهْمَةُ: السَّوَادُ، وَالْأَدْهَمُ: الْأَسْوَدُ،

يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمَا، قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ:

أَمِنْكَ الْبَرْقُ أَرْقُبُهُ فَهَاجَا

فَبَيْتُ إِخَالَهُ دَهْمًا خِلَاجًا ١

(١) بهامش نسخة دار الكتب ما يأتى:

«قال الفيروزابادى: الرَّجَزُ لِرُؤْيَةِ. وَبَيْنَ
الْمَشْطُورَيْنِ مَشْطُورٌ سَاقِطٌ وَهُوَ:

« لَا أَتَنَحَّى قَاعِدًا فِي الْقُعَادِ »

وَيُرْوَى « نَاضِيًا » بَدَلُ « رَاضِيًا » وَقَبْلَهُ:

« بَلْ عَجِبْتَ مِنْ ذَلِكَ أُمُّ هَمْدَادِ »

هَذَا وَنَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ لِرُؤْيَةِ وَكَذَلِكَ فِي النَّجَاحِ وَهُوَ فِي دِيوانِهِ ٣٨.

(٢) فِي مَسْتَدْرَكَاتِ دِيوانِ رُؤْيَةِ ص ١٧٢، وَمَنْسُوبٌ فِي اللِّسَانِ
وَالنَّجَاحِ: هَمْدٌ. لِرُؤْيَةِ.

(٣) شَرَحَ تَغَنُّزُ الْمَذَلِّينَ تَحْقِيقَ ١٧٧. وَاللِّسَانُ: دَهْمٌ.

والعرب تقول : ملوك الخيل دهمها . وقد ادھام .

§ وادھام الزرع : علاه السواد .

§ وحديقة دهماء : مدھامة خضراء تضرب إلى السواد من نعمتها وريتها ، وفي التنزيل : (مدھامتان) ١ ، أنشد ابن الأعرابي في صفة نخل :

دھما كأن الليل في زهاها

لا ترهب الذئب على أطلالها ٢

يعنى أنها خضراء إلى السواد من الرى وأن اجتماعها يرى شخوصها سوداً ، وزهاؤها : شخوصها ، وأطلالها : أولادها . يعنى فسلاتها ؛ لأنها نخل لا إبل .

§ والأدھم : القيئد ، ليسواده ، وهى وهى الأدهيم ، كسروه تكسير الأسماء ، وإن كان فى الأصل صفة ، لأنه غلب غلبته الاسم ، قال جرير :

هو القين وابن القين لاقين مثله

لفطح المساحي أو لجدل الأدهيم ٣

§ والدھمة من ألوان الإبل : أن تشتد الورقة حتى يذهب البياض ، بغير أدھم . وناق دهماء ، وقيل : الأدھم من الإبل : نحو الأصفر إلا أنه أقبل سواداً . وقالوا : لا آتيك ما حنت الدھماء . عن اللحياني . وقال : هـ

(١) سورة الرحمن ، الآية ٦٤ .

(٢) اللسان : دهم .

(٣) ديوانه ٥٥٨ . وفى لسان والتاج : دهم « لبطح المساحى » وفى الديوان الكامل .

الناقية : لم يزد على ذلك . وعندى أنه من الدھمة التى هـ هذا اللون .

§ والوطاة الدھماء : الجديد . قال الشاعر :

سوى وطاة دهماء من غير جعدة

ثنى أختها عن غرز كبداء ضامرا

أراد غير جعدة .

§ وقال الأصمعي : أثر أدھم : جديد .

وأثر أغبر : قديم دارس ، وقال غيره :

أثر أدھم : قديم دارس . فهو على هذا من الأضداد ، قال :

وفى كل أرض جنتها أنت وأجد

بها أثراً منها جديداً وأدھماً ٤

§ والدھماء : ليلة تسع وعشرين .

§ والدھم : ثلاث ليل من الشهر ، لأنها دهم .

§ والدھماء من الضأن : الخالصة الحمرة .

§ وجاءتهم دهم ٥ من الناس ، أى كثير .

§ ودھمهم ودھمهم بدهموتهم دھما :

غشوههم . قال بشر بن أبى خازم :

فدھمتهم دھما بكل طيرة

ومقطع حاق الرحالة ميرجهم ٦

وكل ما غشيتك فقد دھمتك ودھمتك

دھما ، أنشد ثعلب لأبي محمد الحمد لسمي :

(١) هو لذى الرمة ديوانه ٢٩٣ . واللسان والتاج : دهم . ورواية الديوان « سوى وطاة فى الأرض من غير جعدة » ولا شاهد فيها .

(٢) اللسان والتاج : دهم . بسون نسبة .

(٣) فى اللسان : وجاءهم دهم .

(٤) ديوانه ١٨٣ . واللسان والتاج : دهم .

§ ومَهْدَ لنفسه خيرا ، وامْتَهَدَه : هيَّاه وتَوَطَّاهُ ، قال أبو النجم :

* وامْتَهَدَ الغاربَ فَعَلَ الدُّمْلَ ١ *

§ ومَهْدُ الصبي : موضِعُهُ الذي يُهَيَّأُ له ويُوَطَّأُ .
وفي التنزيل (مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ٢) والجمعُ مُهَوْدٌ .

§ وسَهْدٌ مَهْدٌ : حَسَنٌ ، إِنْشَاعٌ .

§ والمَهِيدُ : الزُّبْدُ الخالِصُ ، وقيل : هو أَرْكَاهُ عند الإذابة وأَقْلَهُ لَبَنًا .

§ والمُهْدُ : النَّشْرُ مِنَ الْأَرْضِ ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إِنَّ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدٍ

إِنْ أَنْتَ أَكْثَرْتَ قُبُورَ الْمُهْدِ ٢

§ ومَهْدَدٌ : اسمُ امرأةٍ ، وإنما قُضِيَتْ على ميمٍ .
مَهْدَدٌ أنها أصلٌ لأنها لو كانت زائدةً لم تُكُنْ الكلمةُ مَمْكُوكَةً ، وكانت مُدْغَمَةً ، كَمَسَدٌ ومَرَدٌ .

مقلوبه : [د م ه]

§ دَمِهَ يَوْمُنَا ، دَمَهَا فهو دَمِيهِ ودَامِيهِ : اشتدَّ حَرُّهُ .

§ والدَمَّةُ : شدةُ حَرِّ الشَّمْسِ .

§ ودَمَهَتُهُ الشَّمْسُ : صَخَدَتْهُ .

§ والدَمَّةُ : شدةُ حَرِّ الرَّمْلِ والرَّمْضاءِ ، وقد دَمِهَتْ دَمَهَا ، وادْمَوَّهَتْ .

(١) الطرائف الأدبية ٥٩ . واللسان : مهد .

(٢) سورة مريم ، الآية ٢٩ .

(٣) في اللسان : مهد . «كثرت قنور المهد» .

يَسْعَدُ عَمَّ الْمَاءِ وَرَدُّ يَدْهَمُهُ

يَوْمَ تَلَّاقَى شَاوُهُ وَنَعَمُهُ ١

وما أدري أيُّ الدَّهَمِ هُوَ . وأيُّ دَهَمٍ اللهُ هُوَ ،
أيُّ أيُّ خَلَقَ اللهُ .

§ والدَّهْمَاءُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، ودَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .

§ والدَّهْمَاءُ : سَحْنَةُ الرَّجُلِ .

§ وفَعَلَ بِهِ مَا أَدْهَمَهُ ، أي سَاءَهُ وَأَرْغَمَهُ ، عن ثعلب .

§ والدَّهْنِمُ ، وَأُمُّ الدَّهْنِمِ : الدَّاهِيَةُ .

§ والدَّهْمَاءُ : عَشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَقُضْبٍ كَأَنَّهَا الْقَرْنُورَةُ ، وَلَهَا نَوْرَةٌ حَمْرَاءُ يُدْبِغُ بِهَا ، وَمَنْبِتُهَا قَيْفَافُ الرَّمْلِ .

§ وَقَدْ سَمَوْا دَاهِمًا ، وَدُهِيًا ، وَدُهْمَانًا .

§ والدَّهْنِمِ : اسمُ نَاقَةٍ .

§ وَدُهْمَانٌ : بَطْنٌ مِنْ هُدَيْلٍ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

* وَرَهْطُ دُهْمَانَ وَرَهْطُ عَادِيَةِ ٢ *

§ وَالْأَدْهَمُ : فَرَسٌ عَشْرَةٌ بَنٍ مُعَاوِيَةَ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ .

مقلوبه : [م ه د]

§ مَهْدَ لِنَفْسِهِ يَمْهَدُ مَهْدًا : كَسَبَ وَعَمِلَ .

§ وَالْمِهَادُ : الْفِرَاشُ . وفي التنزيل : (لَهُمْ مِنْ

جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ٣) وَالْجَمْعُ أَمِهْدَةٌ وَمَهْدٌ .

(١) اللسان والتاج (دم) وانظر طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيق

٦٥ (الطبعة الثانية) فقد نسب إلى أبي نخيلة وروايته «يا همرو غم...» وتخريجهم فيه .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٨٠ . واللسان : دم .

(٣) سورة الأعراف ، الآية ٤١ .

مقلوبه : [م د ه]

§ مَدَّهَهُ يَمْدُهُهُ مَدُّهَا ، مثلُ مَدَحَهُ ، قال رؤبّةٌ :

للهِ دَرٌّ الغانياتِ المدّةِ

سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأَلُّهِي

وقيل : المدّةُ في نعتِ الهيئَةِ والجَمالِ :

والمَدْحُ في كلِّ شيءٍ . وقيل : مَدَّهَتْهُ في وجهه .

ومَدَّحَتْهُ إذا كان غائبا . وقيل : الهاءُ في كلِّ

ذلك بدلٌ منِ الحاءِ .

الهاء والتاء والثاء

[ث ه ت]

§ الثّهاتُ : الصوتُ والدُّعاءُ ، وقد ثهتَ ثهتًا .

§ والثّاهيتُ : الخلقُومُ . وقيل : هو البِلْدَمُ .

وقيل : هو جُلَيْدَةٌ يَمُوجُ فيها القلبُ : وهي جِرانُهُ ٢ ، قال :

مُئَلَّى في الصّدْرِ علَيْنَا ضَبًّا

حتى ورى ثاهيتَهُ والخِلْبَا ٣

الهاء والتاء والراء

[ه ت ز]

§ الهتَرُ : مَزَقُ العِرْضِ . هتَرَهُ يَهْتِرُهُ هَتَرًا . وهتَرَهُ .

(١) ديوانه ١٦٥ واللسان : مدّه .

(٢) في اللسان تعريف ونقص .

(٣) اللسان : ثهت .

§ ورجلٌ مُسْتَهْتَرٌ : لا يُبالي بما قيل فيه . ولا ماشتَمَ به .

§ وقولٌ هتَرٌ : كَذِبٌ

§ والهتَرُ : السَّقَطُ من الكلام ، والخطأُ فيه .

§ ورجلٌ مُهْتَرٌ : مُخْطِئٌ في كلامه .

§ والهتَرُ : ذهابُ العقلِ مِنْ كِبَرٍ أو مَرَضٍ أو حُزْنٍ .

§ والمُهْتَرُ : الذي أَفْقِدَ عَقْلَهُ مِنْ أَحَدِ

هذه الأشياءِ ، وتدَّ أَهْتَرَ ، نادرٌ ، وقد قالوا :

أَهْتَرَ ، قال يعقوبُ : قيل لامرأةٍ من العربِ قد

أَهْتَرَتْ : إن فلانا قد أرسلَ يَخْطُبُكَ ، فقالت :

هَلْ يُعْجِلُنِي أَنْ أَحُلَّ ؟ ألمالهُ ؟ ! أَلْ وَغُلٌّ ،

ومعنى قولها أَحُلَّ : أنزل ، وذلك لأنها كانت

على ظَهْرِ طَرِيقٍ رَاكِبَةً . بغيرِ الها ، وابْنُها يَقْودُها .

ورواه أبو عبيدٍ : تُلَّ وَغُلٌّ ، أى صُرِعَ ، مِنْ

قَوْلِهِ تعالى : (وتلّهُ للجَبِينِ) ٢ .

§ وهتَرَهُ الكِبَرُ .

§ والتّهتارُ تَهْتَالٌ مِنْ ذَلِكَ ، وهذا البناءُ يُجاءُ

به لِتَكْثِيرِ المَصْدَرِ .

§ والتّهتَرُ كالتّهتارِ .

§ والهتَرُ : العَجَبُ . وهتَرُ هاتِرٌ . على

المبالغة ، قال أوسُ بنُ حَجَجِرٍ :

وكان إذا ما التَّمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ

يُرَاجِعُ حِتْرًا مِنْ تَمَاضِيرِ هاتِرٍ ٣

وإنّه ليهتَرُ أهتارٍ : أى داهيةٌ دَوَاهٍ .

(١) في اللسان «لقد عقله» .

(٢) سورة الصافات ، الآية ١٠٣ .

(٣) ديوانه ٣٣ . وفي اللسان : هتر . عجزه : أما التاج (هتر)

فالبيت وتبله بيت .

هَذَلَيَّْةٌ: وهى التَّيْهَوْرَةُ: وضعتُ هذه الكلمة على ما وضعها عليه أهلُ التَّجْنِيسِ. فأما حقيقةُ وزنها وتصريفها فقد ذكرتها فى الكتاب «المُخَصَّصِ».

§ والتَّوْهَرِيُّ : السَّامُ الطَّوِيلُ . قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمَيْتَةَ :

فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَلْبَثْ

إِلَى خَيْرِ الْبَوَارِكِ تَوَهَّرِيًّا ۱

وإنما أثبتت هذه اللفظة في هذا الباب لأنّ الناء لا يحكم عليها بالزيادة أولاً ، إلا بثبت .

مقلوبه: [ت ر ه]

§ التُّرْهَاتُ . وَالتُّرْهَاتُ : الْأَبَاطِيلُ . وَاحِدُهَا تُرْهَةٌ . وَهِيَ التُّرَّةُ ، وَالْجَمْعُ التَّرَارِهُ . وَقِيلَ : التُّرَّةُ وَالتُّرْهَةُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْبَاطِلُ .

الهاء والتاء واللام

[ھ ت ل]

وَقِيلَ : هَمَّالَتِ السَّمَاءُ تَهْتَلُ هَمَّالًا وَهَمْلًا وَتَهْتَلا
وَهَمَّالَانَا : هَمَّالَاتٌ . وَقِيلَ : هُوَ فَوْقَ الْهَيْطِلِ .
وَقِيلَ : الِهَمَّالَانُ : الْمَطَرُ الضَّمِيْفُ الدَائِمُ .

§ وسَحَابٌ هَتَلٌ : هُطِلَ . وقيل : مُتَابِعَةٌ
المَطَرِ .

§ والْمُتَلَّى : ضَرْبٌ مِنَ الدَّبْتِ . وليس
بشَّابٍ .

§ والاحتيل : موضع .

§ وَتَهْتَرُ الْقَوْمُ : ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
عَلَى صَاحِبِهِ بِاطِّلَا .

وَمَضَى هَيْتَرٌ مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا ذَهَبَ أَقُولُ مِّنْ
نَفْصِهِ . حَكِيمِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه : [هرت]

§ هَرَّتْ عَرَضَهُ وَثَوْبَهُ يَهْرُتُهُ وَيَهْرِتُهُ هَرَّتَا
فَهَوُ هَرِيتُ : مَزَقَقَهُ .

وَالْمَهْرَتُ : سَعْيَةُ الشَّدَقِ . وَقَدْ هَمِرْتُ .
وَهِيَ أَهْرَتُ الشَّدَقِ وَهَمَرِيَّتُهُ .

﴿ وَفَرَسٌ هَرَبْتُ وَأَهَرْتُ : مُتَمَسِّعٌ مُشَقٌّ الْقَسَمِ ،
وَجَمَلٌ هَرَبْتُ كَذَلِكَ : وَحِيَّةٌ هَرَبْتُ الشَّدَقِ
وَمِهْرٌ وَتَمَّتْهُ : أَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ حَيَّةٍ :

* مَهْرُوتَةٌ الشَّدَقَيْنِ حَوْلَاءُ النَّظْمِ *

وَأَسَدٌ أَهْرَتْ وَهَرَيْتُ وَهَمَّهَرْتُ .

وَالْهَرْتُ : شَقَمْتُ الشَّيْءَ لَتَوْسَعَهُ ، وَهُوَ
أَيْضًا جَذَبْتُكَ الشَّدْقَ نَحْوَ الْأُذُنِ

§ وامرأة هــریت : مُفضاة .

§ ورجُلٌ هَرَبْتُ : لَا يَكْتُمُ سِرًّا . وَقِيلَ : لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ مَعَ ذَلِكَ بِالْقَبِيحِ .

ثُمَّ وَهَرَّتَ اللَّحْمَ : أَنْضَجَهُ .

§ وهاروت : اسمُ مَلَكٍ أَوْ مَلِكٍ ، والأعرَفُ
أنه اسمُ مَلَكٍ .

مقلوبه : [ت ه ر]

٩: التَّيْمُورُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنْ الْأَرْضِ ، وَقِيلَ :
هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى شَجَرِ الْوَادِي وَأَسْفَلِهِ الْعَمِيقِ .

نَجْدِيَّةٌ . وَقِيلَ : هُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ

(١) اللسان والتج: هرت وهو في رجز ينسب إلى النابغة الذبياني في ديوانه ٧٣ (ط بيروت).

(۱) دیوانہ ۹۹ طبع اُوربا . واللسان وانتاج : تہر .

مقلوبه : [ه ل ت]

§ هَلَّتْ دَمَ الْبَدَنَةِ ، إِذَا خَدَشَ جِلْدَهَا بِسِكِّينٍ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ ، عَنْ الْأَحْيَانِيِّ .
 § وَهَلَسَتِي : نَبَتْ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : قَالَ أَبُو زِيَادٍ : مِيزَ الطَّرِيفَةَ الْهَلَسَتِي ، وَهُوَ أَحْمَرُ يَنْبُتُ نَبَاتَ الصَّلْبَانِ وَالنَّصِيِّ ، وَلَوْ لَهُ أَحْمَرُ فِي رُطُوبَتِهِ ، وَيَزْدَادُ حُمْرَةً إِذَا يَبَسَ ، وَهُوَ مَائِيٌّ ، لَا تَكَادُ الْمَاشِيَةُ تَأْكُلُهُ مَا وَجَدَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَأَلِ يَشْغُلُهَا عَنْهُ .
 § وَهَلَسَاءَةٌ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَيُظْعَمُونَ ، هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي زَيْدٍ ، وَرَوَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ بِالنَّاءِ .

مقلوبه : [ت ل ه]

§ تَلَّهَ الرَّجُلُ تَلَّهَا : حَارَ .
 § وَتَلَّهَ : جَالَ فِي غَيْرِ ضَيْعَةٍ .
 § وَالتَّلَّهَ : لُغَةٌ فِي التَّلْفِ .
 § وَالتَّلَّهَةُ : الْمُتَلَفَةُ .

الهاء والتاء والنون

[ه ت ن]

§ هَتَّتِ السَّمَاءُ هَتْنًا وَهَتُونًا وَهَتْنَانًا وَهَتْنَانًا ، وَهَتَانَتَتْ : صَبَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَطَرُ فَوْقَ الْهَاطِلِ ، وَقِيلَ : الْهَتْنَانُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ .
 § وَمَطَرٌ هَتُونٌ : هَاطِلٌ ، وَسَحَابَةٌ هَتُونٌ ، وَسَحَابٌ هَتْنٌ وَهَتْنٌ ، وَكَأَنَّ هَتْنًا عَلَى هَاتِنٍ أَوْ هَاتِنَةٍ : لِأَنَّ فِعْلًا لَا يَكُونُ جَمْعَ فِعُولٍ .

مقلوبه : [ن ه ت]

§ النَّهَيْتُ وَالنَّهَاتُ : الصِّيَاحُ ، وَقِيلَ : هُوَ مِثْلُ الزَّحِيرِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّوْتُ مِنَ الصَّدْرِ عِنْدَ الْمَشَقَّةِ .
 § وَالنَّهَيْتُ أَيْضًا : صَوْتُ الْأَسَدِ دُونَ الزَّيْرِ .
 § نَهَتْ يَنْهَتْ .
 § وَأَسَدٌ نَهَاتٌ وَمُنْهَتٌ ١ ، قَالَ :
 وَلَا أَحْمِلَنَّكَ عَلَى نَهَائِرٍ إِنْ تَشِبَ فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَ - تَعْطَبُ ٢
 أَيْ وَإِنْ كُنْتَ الْأَسَدَ فِي الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ : وَقَدْ اسْتُعِيرَ لِلْحِمَارِ .

الهاء والتاء والفاء

[ه ت ف]

§ الْهَتَفُ ، وَالْهَتَافُ ، وَالْهَتَافُ ٣ : الصَّوْتُ الْجَانِي الْعَالِي ، وَقَدْ هَتَفَ يَهْتَفُ هَتْفًا .
 § وَهَتَفَتِ الْحَمَامَةُ : نَاحَتْ .
 § وَحَمَامَةٌ هَتَوُفٌ : كَثِيرَةُ الْهَتَافِ .
 § وَقَبُوسٌ هَتَوُفٌ وَهَتَفَى ٤ : مِرْنَانَةٌ مُصَوِّتَةٌ .
 § وَرِيحٌ هَتَوُفٌ : حَنَّانَةٌ . وَالْأَسْمُ الْهَتَفِيُّ .

(١) فِي اللِّسَانِ « هُوَ مِنَ الْمَطَرِ »

(٢) اللِّسَانُ : نَهَتْ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « الْهَتَفُ وَالْهَتَافُ وَالْهَتَافُ الصَّوْتُ » بِتَكَرِيرِ الْهَتَافِ مَفْتُوحَةً الْهَاءُ ، وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ الْمَغْرِبِ ، أَمَّا نَسْخَةُ كِبْرَالِي فَانْقَصَرَتْ عَلَى الْأَوَّلِينَ كَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٤) ضَبَطَ اللِّسَانُ « هَتَفَى » بِفَتْحَاتٍ ، وَضَبَطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ بِسُكُونِ النَّاءِ ، أَمَّا النُّسَخَتَانِ الْآخِرَتَانِ فَهَدَوْنَ ضَبَطَ ، وَالْمُثَبَّتُ عَنِ اللِّسَانِ يُؤَيِّدُهُ الْقَامُوسُ فِيهِ « كَجَمْزَى » .

مقلوبه : [ه ف ت]

- § هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتًا : دَقَّ .
 § والهَفْتُ : تَسَاقُطُ الشَّيْءِ قِطْعَةً قِطْعَةً
 كالشَّلَجِ وَالرَّذَاذِ وَنَحْوَهُمَا ، قَالَ :
 كَانَ هَفَّتَ الْقِطْقِطِ الْمَشْهُورِ
 بَعْدَ رِذَاذِ الدِّيمَةِ الدَّيْجُورِ
 عَلَى قِرَاهُ فَلَقِيَ الشُّدُورِ
 وَقَدْ تَهَفَّتَ .
 § وَتَهَفَّتَ الثَّوْبُ : تَسَاقَطَ بَيْلَى ٢ .
 § وَتَهَفَّتَ الْقَرَّاشُ فِي النَّارِ ، كَذَلِكَ ، وَتَهَفَّتَ
 الْقَوْمُ : تَسَاقَطُوا مَوْتًا
 § وَتَهَافَتُوا عَلَيْهِ : تَتَابَعُوا .
 § وَالهَفَاتُ : الْأَحْمَقُ .

مقلوبه : [ت ف ه]

- § تَفَّهَ الشَّيْءُ تَفْهًا وَتَفُّوهُ : قَلَّ وَخَسَّ ،
 وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ - وَذَكَرَ الْقُرْآنُ - :
 « لَا يَتَفَّهُ وَلَا يَتَفَّشَانُ » . يَتَفَّشَانُ : يَبْلَى ،
 مِنْ الشَّنِّ .
 § وَتَفَّهَ الرَّجُلُ تَفُّوهُ فَهُوَ تَافِهٌ : تَحَقَّقَ .
 § وَالتَّفُّهُ : عَنَاقُ الْأَرْضِ ، وَهِيَ أَيْضًا
 الْمَرَأَةُ الْمُحْقَوْرَةُ ، وَالْمَعْرُوفُ فِيهِمَا التَّفُّهُ ، يَقُولُ
 الْعَرَبُ : اسْتَفْنَتِ التَّفُّهُ ٣ عَنْ الرُّفَّةِ ، وَالرُّفَّةُ :
 التَّنْبُّنُ .

الهاء والتاء والباء

[ه ب ت]

- § الْهَبْتُ : الضَّرْبُ
 § وَالْهَبْتُ : حُمَقٌ وَتَدْلِيهِ .
 § وَفِيهِ هَبَّيَّةٌ ، أَيْ ضَرْبَةٌ حُمَقٍ .
 § وَقَدْ هُبَّتْ فَهُوَ مَهْبُوتٌ وَهَبَّيَاتٌ ، قَالَ
 طَرْفَةُ :
 فَالْهَبَّيَاتُ لَا فُؤَادَ لَهُ
 وَالشَّيْبُ ثَبَّتَهُ فَبَهَمَهُ ١
 وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :
 تُرِيكَ قَدَّيْ بَهَا إِنْ كَانَ فِيهَا
 بُعَيْدَ النَّوْمِ نَشَوْتُهَا هَبَّيَاتُ ٢
 لَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَعِنْدِي أَنَّهُ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ :
 أَيْ نَشَوْتُهَا شَيْءٌ يَهْبِتُ : أَيْ يُجَحِّقُ وَيُجَسِّرُ
 فَيُسَكِّنُ وَيُنَوِّمُ .
 § وَالْمَهْبُوتُ : الْمَحْطُوطُ .
 § وَهَبَّيَّةُ اللَّهِ دَرَجَةٌ يَهْبِيْتُ هَبَّيْنَا : حَطَّاهُ ،
 وَفِي الْحَدِيثِ : « هَبَّيَّةُ الْمَوْتِ عِنْدِي دَرَجَةٌ »
 حِينَ لَمْ يَمُتْ شَهِيدًا بِعَنَى حَطَّاهُ مِنْ قَدَرِهِ .
 § وَهَبَّتِ الرَّجُلُ يَهْبِيْتُ هَبَّيْنَا : ذَلَّلَهُ .
 § وَالْمَهْبُوتُ : الطَّائِرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ ،
 قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَحْسَبُهَا مُوَلَّدَةً .

(١) ديوانه ٨٦ (ط بيروت) . واللسان : هبت . وفي اللسان
 « قلبه قيمه » . وفي نسخة المغرب - فوق ثبته فهمه - « قلبه قيمه »
 وفوقها « صحاح أى عن صحاح الجوهري » .
 (٢) اللسان : هبت .

(١) اللسان : هفت ونسبه إلى العجاج ، وهو في ديوانه ٢٩

(٢) في اللسان « تساقط وبكى » .

(٣) انظر القاموس (تفت) فيه « التفة... والرفة » بناءً التأنيث

في آخرها ، وفي (رفة) ضبط الرفة كصر د .

مقلوبه: [ب ه ت]

§ بِهتَ الرَّجُلُ يَبْهتُهُ بَهْتًا : وباهتته : استغفله به
بأمرٍ يَتَقَدِّفُهُ به وهو منه بَرِيءٌ لا يَعْلَمُهُ
فَيَبْهتُ مِنْهُ .

§ والبُهْتَانُ والبَهَيْتَةُ : الباطلُ الذي يُتَحَيَّرُ
مِنْ بُطْلَانِهِ ، وقوله عز وجل : (أَتَأْخُذُونَهُ
بُهْتَانًا وَإِنَّمَا مُبِينًا) ١ أى مُبَاهِتِينَ آثِمِينَ .

§ والبَهْوَتُ : المُبَاهِتُ ، والجمعُ بَهْتٌ وبُهوتٌ ،
وعندي أن بَهْوَتًا جمعُ بَاهِتٍ لا جمعُ بَهوتٍ . لأن
فَاعِلًا مما يُجْمَعُ على فَعُولٍ . وليس فَعُولٌ مما
يُجْمَعُ عليه ، فأما ما حكاه أبو عبيدٍ مِنْ " أَنْ
عَذُّوْبا جمعُ عَذوبٍ فهو غَلَطٌ ، إِنَّمَا هو جمعُ عاذِبٍ
فأما عَذُّوْبٌ ، فجمعُهُ عَذْبٌ .

§ والبَهْتُ ٢ والبَهَيْتَةُ : الكَذِبُ .

§ والبَهْتُ : الانْقِطَاعُ والخَيْرَةُ ، وقد بَهتَ
وبَهتَ وبُهتَ الخَصْمُ : استَوَلَتْ عليه الحُجَّةُ .
وفي التَّنْزِيلِ : (فَبَهتَ الَّذِي كَفَرَ) ٣ ابنُ جَنِّي :
قَرَأَهُ ابنُ السَّكَيْتِ فَقَعَّ : « فَبَهتَ الَّذِي كَفَرَ »
أَرَادَ فَبَهتَ إِبْرَاهِيمَ الْكَافِرَ . فالَّذِي على هذا
فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ ، قال : وقَرَأَهُ أَبُو حَيَّوَةَ
« فَبَهتَ » بضمِ الهاءِ ، لُغَةً فِي بَهتٍ ، قال :
وقد يجوز أن يكون بَهتَ بِالْفَتْحِ لُغَةً فِي بَهتٍ .
قال : وحكى أبو الحسن الأَخْفَشُ قِرَاءَةَ « فَبَهتَ »

(١) سورة النساء ، الآية ٢٠ .

(٢) في اللسان « البهت » مضمومة الباء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ٢٥٨ .

(٤) في نسختي كوبرلوي والمغرب . واللسان « السيفع » وانظر
مادة « سفع » .

(٥) في الأصول « ابن » والتصحيح من المختص لابن جني ١/١٣٤

كَخَرِقَ وَدَهَشَ ، قال : وبَهتَ . بالضم ،
أَكْثَرُ مِنْ بَهتٍ ، بالكسر ، يَعْنِي أَنَّ الضَّمَّةَ
تَكُونُ لِلْمَبَالِغَةِ . كَقَوْلِهِمْ : لَتَقْضَوْ الرَّجُلَ .

§ وبَهتَ الفَحْلَ عَنْ الناقَةِ : نَحَاهُ لِيَحْمِلَ
عَلَيْهَا فَحَلَّ أَكْرَمُ مِنْهُ .

§ والبَهْتُ : حَجَرٌ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه: [ت ب ه]

§ التَّابُوهُ : لُغَةٌ فِي التَّابُوتِ ، أَنْصَارِيَّةٌ : قال
ابنُ جَنِّي : وقد قَرِئَ بِهَا ، قال : وأَرَاهُمُ
غَلَطُوا بِالتَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ ، فَإِنَّهُ سَمِعَ بَعْضُهُمْ يَقُولُ :
قَعَدْنَا عَلَى الْفَرَاهِ ، يَرِيدُونَ [على ١] الْفُرَاتِ .

الهاء والتاء والميم

[ه ت م]

§ هَتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ هَتَمًا : أَلْقَى مُقَدِّمَ أَسْنَانِهِ .
§ والهَتَمُ : انْكِسَارُ الشَّيْءِ مِنْ أَوَّلِهَا خَاصَّةً ،
وقيل : مِنْ أَطْرَافِهَا : هَتَمَ هَتَمًا . وهو اهْتَمَمَ .
§ وَهَتَمَ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ قال جَرِيرٌ :

إِنَّ الْأَرَاقِيمَ أَنْ يَنْتَالَ قَدِيمَهَا

كَتَبَ عَوَى مُهْتَمَمٌ الْأَسْنَانِ ٢

§ والهَتَامَةُ : مَا تَكَسَّرَ مِنْ الشَّيْءِ .

§ والهَتَمُ : شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْحَمْضِ جَعْدَةٌ .
حكى ذلك أبو حنيفة . وقال : ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْ
شُبَيْلِ بْنِ عَزْرَةَ ، وَكَانَ رَاوِيَةً ، وَأَشْدَّ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ :

(١) « على » ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) واللسان والتنج : هَم ، ولم أجده في ديوانه .

رَعَتْ بِقِرَانِ الْحَزَنِ رَوْضًا مُوَاصِلًا
تَحْمِيًا مِنَ الظَّلَامِ وَالْهَيْشَمِ الْجَعْدِ
§ وَهَاتِمٌ. وَهَتَسِيمٌ: اسْمَانِ، وَأَرَى هَتَسِيًا تَصْغِيرَ
تَرْخِيمٍ.

مقلوبه: [ت ه م]

§ تَهِيمُ الدُّهْنِ وَاللَّحْمِ تَهَمًا، فَهُوَ تَهِيمٌ:
تَغْسِيرٌ، وَفِيهِ تَهْمَةٌ، أَيْ خُبْتُ رِيحٍ نَحْوِ
الرَّهْمُومَةِ.

§ وَالتَّهَمُ: شِدَّةُ الْحَرِّ وَرُكُودُ الرِّيحِ.

§ وَتِهَامَةٌ: اسْمٌ مُكَنَّى. يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتِثْقَاةً
مِنْ هَذَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأَوَّلِ؛ لِأَنَّهَا
سَقَطَتْ عَنْ تَجْدِيدِ فَخْبَتِ رِيحُهَا، وَالنَّسَبُ
إِلَيْهَا تَهَامٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَأَنَّهُمْ بَسَّوْا الْأَسْمَ
عَلَى تَهْمِيٍّ أَوْ تَهْمِيٍّ، ثُمَّ عَوَّضُوا الْأَلْفَ قَبْلَ
الطَّرْفِ مِنْ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ الْآخِيَتَيْنِ بَعْدَهَا،
قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: هَذَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الشَّيْثَيْنِ إِذَا
اكتنفا الشيءَ مِنْ نَاحِيَتَيْهِ تَقَارَبَتْ حَالَاهُمَا
وَحَالَاهُمَا، وَأَجْلِيهِ وَبَسْبِيهِ مَا ذَهَبَ قَوْمٌ
إِلَى أَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ تَحْدُثُ قَبْلَهُ، وَآخَرُونَ
إِلَى أَنَّهَا تَحْدُثُ بَعْدَهُ، وَآخَرُونَ إِلَى أَنَّهَا تَحْدُثُ
مَعَهُ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَذَلِكَ لِغُمُوضِ الْأَمْرِ
وَشِدَّةِ الْقُرْبِ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي شَامٍ وَيَمَانٍ.

فَإِنْ قُلْتَ: فَإِنْ فِي تِهَامَةٍ أَلْفًا فَلَيْمَ ذَهَبَتْ فِي
تِهَامٍ إِلَى أَنَّ الْأَلْفَ عَوَّضَ مِنْ إِحْدَى يَاءَيْ
الإِضَافَةِ؟ قِيلَ: قَالَ الْخَلِيلُ فِي هَذَا: لِيَهْمَ
كَأَنَّهُمْ نَسَبُوا إِلَى فَعْلٍ أَوْ فَعَلٍ، فَكَأَنَّهُمْ فَكُّوْا

(١) اللسان والتاج: هم.

صَيْغَةً تِهَامَةً: فَأَصَارُوهَا إِلَى تَهْمٍ أَوْ تَهْمٍ،
ثُمَّ أَضَافُوا إِلَيْهِ فَقَالُوا: تِهَامٌ، وَإِنَّمَا مَثَّلَ الْخَلِيلُ
بَيْنَ فَعْلٍ وَفَعَلٍ وَلَمْ يَتَقَطَّعْ بِأَحَدِهِمَا، لِأَنَّهُ قَدْ
جَاءَ هَذَا الْعَمَلُ فِي هَذَيْنِ الْمَثَالَيْنِ جَمِيعًا، وَهُمَا
الشَّامُ وَالْيَمَنُ. قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: وَهَذَا التَّرْخِيمُ
الَّذِي أَشْرَفَ عَلَيْهِ الْخَلِيلُ ظَنًّا قَدْ جَاءَ بِهِ السَّمَاعُ
نَصًّا، أَنَشَدَ أَبُو عَلِيٍّ قَالَ: أَنَشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى:
أَرْقِنِي اللَّيْلَةَ بَرَقَ بِالتَّهَمِ
يَا لَكَ بَرَقًا مِّنْ يَشْقُهُ لَا يَمَنُّ ٢

فَانظُرْ إِلَى قُوَّةِ تَصَوُّرِ الْخَلِيلِ إِلَى أَنَّ هَجَمَ بِهِ
الظَّنُّ عَلَى الْيَقِينِ، وَمِنْ كَسَرِ التَّاءِ قَالَ:
تِهَامِيٌّ، هَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ.

§ وَأَتَهَمَ الرَّجُلُ وَتَتَهَمُ ٣: أَتَى تِهَامَةً، قَالَ
الْمُعَرِّقُ الْعَبْدِيُّ:

فَانْ تَتَهَمُوا أُتَجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ

وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِي الْحَرْبِ أُعْرِقَ ٣
وَقَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَدَلِيُّ:

شَامٌ يَمَانٌ مُنْجِدٌ مُتَتَهَمٌ

حِجَازِيَّةٌ أَعْجَازُهُ وَهُوَ مُسْهَلٌ؛

§ وَتَهِيمَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَهِيمٌ: خَبِثَتْ رِيحُهُ؛

§ وَتَهِيمَ الرَّجُلُ فَهُوَ تَهِيمٌ: ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحَسَّرَ
وَأَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مَنْ مَبْلُغُ الْحَسَنِاتِ بَعَلَهَا تَهِيمٌ

وَأَنْ مَا يَكْسُمُ مِنْهُ قَدْ عَلِيمٌ.

(١) في نسخة دار الكتب « الصيغة ».

(٢) اللسان: تهم. « من يشمه ».

(٣) اللسان: تهم. وانظر مادتي « عرق » و « عن ».

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥٣٣. واللسان: تهم.

(٥) اللسان: تهم.

لِبَطْنِهِ . وَظَهَرَهُ لِلْبَطْنِ : قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
كَفَيْفَ تَرَانِي قَالِيَا مَجَسَّيْ
أَقْلِبْ أَمْرِي ظَهَرَهُ لِلْبَطْنِ .

وإنما اختار الفرزدق هاهنا «لِلْبَطْنِ» على قوله :
«لِبَطْنِ» لأن قوله : «ظَهَرَهُ» معرفة ، فأراد أن
يعطيف عليه معرفةً مثله وإن اختلف وجه
التعريف . قال سيبويه : هذا بابٌ من النِّعَلِ
يُبدَلُ فيه الآخرُ من الأول ، ويجرى على الاسم
كما يجرى أجمعون على الاسم ، ويُنصبُ بالفعل :
لأنه مفعولٌ : فالبدل أن تقول : ضُربَ
عبدُ الله ظَهَرَهُ وبَطْنُهُ ، وضُربَ زيدُ الظَّهَرُ
والبَطْنُ ، وقُلِبَ عمرو ظَهَرُهُ وبَطْنُهُ ، فهذا
كلُّهُ على البدل ، قال : وإن شئتَ كان على
الاسم بمنزلة أجمعين . يقول : يصيرُ الظَّهَرُ والبَطْنُ
توكيداً لعبدِ الله ، كما يصير أجمعون توكيداً
لنومٍ ، كأنك قلت : ضُربَ كلُّهُ ، قال :
وإن شئتَ نصبتَ فقلت : ضُربَ زيدُ الظَّهَرُ
والبَطْنُ ، وقُلِبَ زيدُ ظَهَرَهُ وبَطْنُهُ ، فالمعنى
أنه قُلِبَ على الظَّهَرِ والبَطْنِ : قال : ولكنهم
أجازوا هذا . كما أجازوا : دخلتُ البيتَ . وإنما
معناه دخلتُ في البيتِ . والعامل فيه الفعلُ .
قال : وليس المنتصبُ هاهنا بمنزلة الظروف :
لأنك لو قلت : هو ظَهَرُهُ وبَطْنُهُ وأنت تعنى
شيئاً على ظَهَرِهِ لم يجز ، ولم يُجيزوه في غير الظَّهَرِ
والبَطْنِ والسَّهْلِ والجبلِ ، كما لم يجزْ دخلتُ
عبدَ الله . وكما لم يجزْ حذفُ حرفِ الجرِّ إلا

أراد : الحسنة ، فقصرَ للضرورة ، وأراد أن
يحذفَ المزة للضرورة أيضاً . كقراءة مَن
قرأ : (أَنْ ارْضِعِيهِ)^(١) .

مقلوبه : [ت م ه]

§ تَمَّه الدُّهْنُ واللُّبْنُ واللَّحْمُ تَمَّهَا وَتَمَّاهُ
فهو تَمَّهٌ : تَغَسَّيرُ رِجْلِهِ وَطَعْمُهُ .
§ وَشَاءَ مِثْلَهُ : يَتَغَسَّيرُ لِبَشِّهَا سَرِيعاً .

مقلوبه : [م ت ه]

§ مَتَّهَ الدَّلْوُ يَمْتَتُّهَا مَتَّهَا : مَتَّحَهَا .
§ وَالْمَتَّهُ وَالْمَتَّهَةُ : الْأَخَذُ فِي الْغَوَايَةِ وَالْبَاطِلُ .
§ وَاتَّمَّتْهُ : التَّحَمُّقُ وَالْاِخْتِيَالُ ، وَقِيلَ : هُوَ
أَنْ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَقْصِدُ وَيَذْهَبُ ، وَقِيلَ : هُوَ
الْمَدْحُ وَالتَّمَنُّخُ .
§ وَكُلُّ مُبَالِغَةٍ فِي شَيْءٍ تَمَّتْهُ .
§ وَتَمَاتَ عَنْهُ : تَغَافَلَ .

الهاء والظاء والراء

[ظ ه ر]

§ الظَّهَرُ من كلِّ شَيْءٍ : خِلَافُ البَطْنِ .
§ وَالظَّهَرُ من الإنسان : مِיןَ لِسَانٍ مُؤَخَّرٍ
الكَاهِلِ إِلَى أَدْنَى الْعَجْزِ عَنْهُ آخِرُهُ . مُذَكَّرٌ
لَا غَيْرَ ، صَرَحَ بِذَلِكَ اللُّحْيَانُ . وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي وَضِعَتْ مَوَاضِعَ الظُّرُوفِ . وَالْجَمْعُ أَظْهَرُ
وَأَظْهَرُ . وَظَهْرَانُ .

§ وَقُلِبَ الْأَمْرُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ : أَنْهَمَ تَدْبِيرَهُ .
§ وَقُلِبَ فَلَانٌ أَمْرَهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وَظَهَرَهُ

(١) في ديوانه ٨٨١ . المشطور الأول الذي لاشاهد فيه ومعه
مشطور آخر والشاهد اللسان والتاج : ظهر .

(١) سورة القصص ، الآية ٧ « أَنْ ارْضِعِيهِ » .

في الأماكن ، مثل دخلت البيت ، واختصرت قولهم : الظهر والبطن ، والسَّهْل والجبل بهذا ، كما أن « لَدُنْ » مع « غُدُوَّة » لها حال ليست في غيرها من الأسماء ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « ما نزل من القرآن آية إلا لها ظَهْرٌ وبَطْنٌ » وكل حَرْفٍ حَدٌّ وكل حَدٌّ مُطْلَعٌ ١ قال أبو عبيد : قال بعضهم : الظهر : لَمَطُ القرآن ، والبطن : تأويله ، وقيل : الظهر : الحديث والخبر ، والبطن : ما فيه من الوَعظ والتحذير والتنبية ، والمُطْلَعُ : مَا تَنَزَّلَ فِي الْحَدِّ وَمَصَعَدُهُ : أى قد عمل بها قوم أو سيعملون .

§ وظهْرُهُ يَظْهَرُهُ ظَهْرًا : ضَرَبَ ظَهْرَهُ .

§ وظَهَرِ ظَهْرًا : اشْتَكَى ظَهْرَهُ .

§ ورجلٌ ظَهِيرٌ : يَشْتَكَى ظَهْرَهُ .

§ وبَعِيرٌ ظَهِيرٌ : لَا يُنْتَفَعُ بِظَهْرِهِ مِنْ الدَّبَرِ ، وقيل : هو النَّاسِدُ الظَّهْرَ مِنْ دَبَرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، رواه ثعلب .

§ ورجلٌ ظَهِيرٌ وَمُظَهَّرٌ : قَوِيُّ الظَّهْرِ ، وقيل : هو الصُّلْبُ الشَّدِيدُ ، من غير أن يُعَيَّنَ مِنْهُ ظَهْرٌ أَوْ غَيْرُهُ ، وقد ظَهَرَ ظَهْرًا .

§ ورجلٌ خَفِيفُ الظَّهْرِ : قَلِيلُ الْعِيَالِ ، وثَقِيلُ الظَّهْرِ : كَثِيرُ الْعِيَالِ ، وكلاهما على المثل .

§ وأَقْرَانُ الظَّهْرِ : الَّذِينَ يَجِيئُونَكَ مِنْ وَرَائِكَ مَأْخُوذٌ مِنَ الظَّهْرِ . قال أبو خرياش :

لَكَانَ جَمِيلٌ أَسْوَأُ النَّاسِ تَلَّةً

ولكن أَقْرَانَ الظُّهُورِ مَقَاتِلُ ١

§ وشَدَّةُ الظُّهَارِيَّةِ : إِذَا شَدَّهَ إِلَى خَائِفٍ ، وهو مِنَ الظَّهْرِ .

§ والظَّهْرُ : الرِّكَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْأَثْقَالَ فِي السَّفَرِ ؛ لِحَمْلِهَا إِيَّاهَا عَلَى ظُهُورِهَا .

§ وَفُلَانٌ عَلَى ظَهْرٍ ، أَيْ مُزْمِعٌ لِلسَّفَرِ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ . كَأَنَّهُ قَدْ رَكِبَ ظَهْرًا لِدَلَالَةِ : قَالَ يَصِفُ أَمَوَاتًا :

وَلَبَوْا يَسْتَطِيعُونَ الرِّوَاخَ تَرَوَّحُوا

مَعَى أَوْ غَدَوْا فِي الْمَصْبَحِينَ عَلَى ظَهْرٍ ٢

§ وَالْبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ : الْعُدَّةُ لِلْحَاجَةِ ، نَسَبَ إِلَى الظَّهْرِ نَسَبًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَقَدْ ظَهَرَ بِهِ ، وَاسْتَظْهَرَهُ .

§ وَظَهَرَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ ، وَظَهَّرَهَا ، وَأَظْهَرَهَا : جَعَلَهَا بِظَهْرِ . ومعنى هذا الكلام أنه جعل حاجته وراء ظهره تهاونًا بها ، كقوله تعالى : « فَنَبِّدُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ » ٣ بخلاف قولهم : واجهته إرادته ، إِذَا أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِقَضَائِهَا . وجعل حاجته بظهره كذلك ، قال الفرزدق :

تَمِيمُ بْنُ قَيْسٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي

بِظَهْرِ فَنَلَا يَبْعَا عَلَيَّ جَوَائِبُهَا

(١) اللسان : ظهر . وروايته في أشعار الهذليين تحقيق ١٢٢٢

فَظَلَّ جَمِيلٌ أَسْوَأُ الْقَوْمِ تَلَّةً

ولكن قِرْنَ الظَّهْرِ لِلْمَرْءِ شَاغِلٌ

(٢) اللسان والتاج : ظهر . بدون نسبة .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٨٧ .

(٤) في ديوانه ٩٥ ، « لديك ولا يعيا على جوابها » ولا شاهد فيه ، والشاهد في اللسان : ظهر .

(١) في اللسان : « ولكل حرف حد ، ولكل حد مطلع » أما التاج فكل الأصل .

§ وَاتَّخَذَ حَاجَتَهُ ظَهْرِيًّا : اسْتَهَانَ بِهَا ، كَأَنَّهُ
نَسَبَهَا إِلَى الظَّهْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَا قَالُوا فِي
النَّسَبِ إِلَى الْبَصْرَةِ : بَصْرِيٌّ وَفِي التَّنْزِيلِ :
« وَاتَّخَذُوا حَمُولَهُ وَرَاءَ كُسْمٍ ظَهْرِيًّا » ١ وَقَالَ
ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ : نَسَبْتُكُمْ ذِكْرَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ .
§ وَحَاجَتُهُ عِنْدَكَ ظَاهِرَةٌ ، أَيْ مُطَرَّحَةٌ
وَرَاءَ الظَّهْرِ .
§ وَأَظْهَرَ بِحَاجَتِهِ ، وَأَظْهَرَ : جَعَلَهَا وَرَاءَ
ظَهْرِهِ ، أَصْلُهُ أَظْهَرَ .
§ وَظَهَرَ بِهِ وَعَلَيْهِ يَظْهَرُ : قَوِيٌّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
« أَوِ الطَّغْلُ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ
النِّسَاءِ » ٢ أَيْ لَمْ يُطِيقُوا ذَلِكَ ٣ . وَقَوْلُهُ :
خَالَفْتُنَا بَيْنَ قَوْمٍ يَظْهَرُونَ بِنَا
أَوَالَهُمْ عَازِبٌ عَنَّا ، وَمَشْغُولٌ
هُوَ مَنْ ذَلِكَ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِكَ : ظَهَرَ بِهِ .
إِذَا جَعَلَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ ، وَأَرَادَ
مِنْهَا عَازِبٌ . وَمِنْهَا مَشْغُولٌ . وَكُلُّ هَذَا رَاجِعٌ
إِلَى مَعْنَى الظَّهْرِ .
§ وَطَرِيقُ الظَّهْرِ : طَرِيقُ الْبَرِّ ، وَذَلِكَ حِينَ
يَكُونُ فِيهِ مَسْلَكَ فِي الْبَرِّ وَمَسْلَكَ فِي الْبَحْرِ .
§ وَالظَّهْرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا غُلِظَ وَارْتَفَعَ .
وَالْبَطْنُ : مَا لَانَ مِنْهَا وَسَهَّلَ .
§ وَسَالَ الْوَادِي ظَهْرًا ، إِذَا سَالَ بِمَطَرٍ نَفْسَهُ ،
فَإِنْ سَالَ بِمَطَرٍ غَيْرِهِ قِيلَ : سَالَ دُرْعًا ،
وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ ، وَقَالَ مَرَّةً : سَالَ الْوَادِي
ظَهْرًا ، كَقَوْلِكَ : ظَهَرًا .

§ وَظَهَرَتِ الطَّيْرُ مِنْ بَلَدٍ كَذَا إِلَى بَلَدٍ كَذَا :
انْخَدَرَتْ مِنْهُ إِلَيْهِ . وَخَصَّ أَبُو حَنِيفَةَ بِهِ النَّسْرُ
فَقَالَ - يَذْكُرُ النَّسْرَ - : إِذَا كَانَ آخِرُ الشِّتَاءِ
ظَهَرَتْ إِلَى نَجْدٍ تَسْتَحْسِنُ نِتَاجَ الْغَنَمِ فَتَأْكُلُ
أَسْلَاءَهَا .
§ وَالظَّاهِرُ : خِلَافُ الْبَاطِنِ ، ظَهَرَ يَظْهَرُ
ظُهُورًا ، فَهُوَ ظَاهِرٌ وَظَهِيرٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
فَإِنَّ بَنِي لَحْيَانَ إِيمَاءًا ذَكَرْتُهُمْ
نَتَاهُمْ إِذَا أَحْسَنَى اللَّثَامُ ظَهِيرًا
وَرَوَى « ظَهِيرٌ » بِالطَّاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : (وَذَرُّوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ) ٢ قِيلَ :
ظَاهِرُهُ : الْمُخَالَاتَةُ عَلَى جِهَةِ الرِّيْبَةِ ، وَبَاطِنُهُ :
الزُّنَا . قَالَ الزَّجَّاجُ : وَالَّذِي يَبْدُلُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ
- وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنْ الْمَعْنَى اتْرُكُوا الْإِثْمَ ظَهَرَ أَوْ
بَاطِنًا ٢ ، أَيْ لَا تَتَقَرَّبُوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ جَهْرًا
وَلَا سِرًّا .
§ وَالظَّاهِرُ : مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَبَلٌ وَعِزٌّ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : « هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ
وَالْبَاطِنُ » ٤ .
§ وَهُوَ بَيْنَ ظَهْرَيْهِمْ وَظَهْرَانَيْهِمْ [بِفَتْحِ النُّونِ]
وَلَا يَكْسَرُ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ .
§ وَلِتَقِيَّتِهِ بَيْنَ الظَّهْرَيْنِ وَالظَّهْرَانَيْنِ ، أَيْ فِي
الْيَوْمَيْنِ أَوْ الثَّلَاثَةِ . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ .
§ وَكُلُّ مَا كَانَ فِي وَسْطِ شَيْءٍ وَمُعْظَمِهِ . فَهُوَ
بَيْنَ ظَهْرَيْهِ . وَظَهْرَانِيَّتِهِ .

(١) شرح أشعار الخليلين تحقيق ٦٩ . واللسان والتاج : ظهر .

(٢) سورة الأنعام ، الآية ١٢٠ .

(٣) في اللسان : « ظهرا أو بطنا » .

(٤) سورة الحديد ، الآية ٣ .

(١) سورة هود ، الآية ٩٢ .

(٢) سورة النور ، الآية ٣١ .

(٣) في اللسان : « أَيْ لَمْ يَلْغُوا أَنْ يَطِيقُوا إِتْيَانَ النِّسَاءِ » .

§ وهو على ظَهْرِ الإناءِ ، أى مُمكنٌ لك
لا يُحالُ بَيْنَكُما ، عن ابن الأعرابي ،
§ والظَّوَاهِرُ : أَشْرَافُ الأرضِ .

§ والظُّهْرَانُ : الرِّيشُ الذى يَلِى الشَّمْسَ
والمَطَرِ مِنَ الجَنَاحِ ، وقيل الظُّهَارُ والظُّهْرَانُ :
ما جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الرِّيشَةِ ، وهو الشَّقُّ
الأَقْصَرُ ، وهو أجودُ الرِّيشِ ، الواحد ظَهْرٌ ،
فأما ظُهْرَانٌ فعلى القياسِ ، وأما ظُهارٌ فتأدُّرٌ ،
ونظيره عَرَقٌ وعِرَاقٌ ، ويوصَفُ به فيقال :
رِيشٌ ظُهارٌ وظُهْرَانٌ ، وقد ظَهَرَتْ السَّهْمُ .

§ والظُّهْرَانُ : جَنَاحَا الجِرَادَةِ الأعْلَيَانِ
الغَلِيظَانِ ، عن أبي حنيفة . وقال أبو حنيفة :
قال أبو زيادٍ : للقَوْسِ ظَهْرٌ وبَطْنٌ ، فالْبَطْنُ
ما يَلِى مِنْهَا الوَتَرُ ، وظُهْرُها : الآخرُ الذى ليس
فيه وَتَرٌ .

§ وظَاهِرَ بَيْنَ نَعْلَتَيْنِ وَثَوْبَيْنِ : لَيْسَ أَحَدُهُمَا
على الآخرِ ، وكذلك ظَاهِرَ بَيْنَ دِرْعَيْنِ ،
§ وقيل : ظَاهِرَ الدَّرْعِ : لَاءَمَ بَعْضُهَا على
بَعْضٍ ، وقولُ وَرَفَاءَ بْنِ زُهَيْرٍ :

رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَلْكَلٍ خَالِدٍ
فَجِئْتُ إِلَيْهِ كَالْعَجُولِ أَبَادِرُ
فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبُ خَالِدًا

وَيَمْنَعُهُ مِنِّي الْحَدِيدُ الْمُظَاهِرُ ١
إنما عَنَى بالحديدِ هُنَا الدَّرْعُ ، فَسَمَّى النُّوعَ
الذى هو الدَّرْعُ بِاسْمِ الجِنْسِ الذى هو الحديدُ ،
وقولُ أَبِي النَّجْمِ :

سُيِّ الحِمَاةَ وَأَدْرَهِي عَلَيْهَا
ثُمَّ أَفْرَعِي بِالْوَدِّ مَنَكِبَيْهَا
وظَاهِرِي بِجَلْفٍ عَلَيْهَا ٢

هو من هذا ، وقد قيل : معناها : استَظْهَرِي ،
وليس بقَوِي .

§ وظَهَرْتُ عليه : أَعْنَتُهُ ، وظَهَرَ عَلَى :
أَعَانَنِي ، كلاهما عن ثعلبٍ .
§ وتَظَاهَرُوا عليه : تَعَاوَنُوا . وفى التنزيل :

« وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ » ٣ .

§ وظَاهَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا : أَعَانَهُ .

§ والظُّهِيرُ : العَوْنُ ، الواحد والجَمِيعُ فى ذلك
سَوَاءٌ ، وفى التنزيل : « وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ
ظُهُيرًا » ٤ يعْنى بِالْكَافِرِ الجِنْسَ ، ولذلك أَفْرَدَ
وفيه : « وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ » ٥ ، وهذا
كما حكاَهُ سَيُودِيهِ مِنْ قَوْلِهِمُ لِلْجَمَاعَةِ : هُمْ
صَدِيقٌ ، وهُمْ قَدِيرٌ .

§ والظُّهْرَةُ . والظُّهْرَةُ : الكَسْرُ . عن كُرَاعٍ -
كَالظُّهْرِ ، وهُمْ ظُهُرَةٌ وَاحِدَةٌ . أى
يَتَظَاهَرُونَ على الأعداءِ .

§ وجاءَنا فى ظُهُرَتِهِ وظَهَرَتِهِ وظَاهِرَتِهِ ،
أى فى عَشِيرَتِهِ الذين يُعْمِلُونَهُ .

§ وظَاهَرَ عليه : أَعَانَ .

§ واستَظْهَرَهُ عليه : استَعَانَهُ .

§ واستَظْهَرَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ : استَعَانَ : وفى

(١) اللسان : ظهر . وفيه « بجلف » .

(٢) سورة التحريم ، الآية ٤ .

(٣) سورة الفرقان ، الآية ٥٥ .

(٤) سورة التحريم ، الآية ٤ .

(١) اللسان : ظهر .

حديث على عليه الصلاة والسلام : « يُسَمَّى ظَهْرُ مُحَمَّدٍ بِحُجَجِ اللَّهِ وَبِنِعَمِهِ عَلَى كِتَابِهِ » .

§ والظهور : الظفر ، ظهر عليه يَظْهَرُ ظُهُورًا ، وأظهره الله عليه .

§ وله ظهر ، أى مال من إبل وغنم .

§ وظهر بالشئِ ظهرًا : فخر .

§ وفلان من ولد الظهر ؛ أى ليس منّا ، وقيل : معناه أنه يُلْتَفَتُ إليهم . قال أرطاة بن سُهَيْبَةَ : نَدَنَ مُبَالِغُ أَبْنَاءِ مُرَّةَ أَنَّنَا

وَجَدْنَا بَنَى الْبَرِّ صَاءٍ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ ١

§ وفلان لا يَظْهَرُ عليه أحدٌ ، أى لا يُسَلِّمُ .

§ والظهرة : ما فى البيت من المتاع والثياب .

وقال ثعلب : بيت حسن الظهرة والأهرة ،

فالظهرة : ما ظهر منه ، والأهرة : ما بطن منه .

§ وظهرة المال : كثرته .

§ وأظهرنا الله على الأمر : أطلع .

§ والظهر : ما غاب عنك ، يقال : تَكَلَّمْتُ

بذلك عن ظهر غيب .

§ وظهر القلب : حفظه من غير كتاب ،

وقد قرأه ظاهرًا ، واستظهره .

§ والظاهرة : العين الجاحظة .

§ وظاهر الرجل امرأته . ومنها : مظاهرة :

وظهارا : إذا قال : هى على كظهر ذات رحيم

محرم . وقد تَظَهَّرَ منها وتَظَاهَرَ .

§ وقدر ظهر : قديمة ، كأنها تُلْقَى وراء

الظهر لقدمها ، قال حميد بن ثور :

فَتَغْسِرَتْ إِلَّا دَعَائِمَهَا

ومعرسا من جونة ظهر

§ وتَظَاهَرَ الْقَوْمُ : تَدَابَرُوا ، وقد تَقَدَّمَ أَنَّهُ

التعاون ، فهو ضد .

§ وقتله ظهرًا ، أى غيلة ، عن ابن الأعرابي .

§ والظهر : ساعة الزوال ، ولذلك قيل :

صَلَاةُ الظَّهْرِ ، وقد يَحْذِفُونَ عَلَى السَّعَةِ

فيقولون : هذه الظهر ، يريدون صلاة الظهر .

§ والظهيرة : حد انتصاف النهار ، وقيل :

إنما ذلك فى القيظ ، وقيل : الظهر مشتق منها .

§ وأتاني مظهرًا ومظهرًا ، أى فى الظهيرة .

§ وأظهر القوم : دخلوا فى الظهيرة ، وفى

التنزيل : « وَحِينَ تَظْهَرُونَ » ٢ قال ابن مقبل :

وأظهر فى غلان رقد وسيله

علاجيم لا ضحل ولا متضخض ٣

يعنى أن السحاب أتى هذا الموضع ظهرًا ، ألا

ترى أن قبل هذا :

فأضحى له جلب بأكناف شرمه

أجش سيمكى من الوبل أفصح :

§ وظهر : اسم .

§ ومظهر بن رياح : أحد فرسان العرب

وشعراهم .

§ والظهيران ومَرُّ الظهران : موضع من

منازل مكة ، قال كثير :

(١) ديوانه ٩٣ . وفى اللسان والتاج : ظهر . « من جوفه » .

(٢) سورة الروم ، الآية ١٨ .

(٣) ديوانه ٣٢ . وتخريج فيه ، واللسان : ظهر .

(٤) فى ديوانه ٣٢ « أفصح » .

(١) اللسان : ظهر . وفى التاج : ظهر . « نسب الجوهري إلى الأختل ، وأنكره الصاغاني » .

الهاء والذال والراء

[هذر]

§ هَذَرَ كَلَامُهُ هَذَرًا : كَثُرَ فِي الْخَطِّ وَالْبَاطِلِ .
§ وَهَذَرُ : الْكَثِيرُ الرَّدِيُّ ، وَقِيلَ : هُوَ سَقَطُ الْكَلَامِ .

§ وَهَذَرَ فِي مَنَاطِقِهِ يَهْذِرُ وَيَهْذُرُ هَذَرًا وَهَذَا ، وَهُوَ بِنَاءٌ يَدُلُّ عَلَى التَّكْثِيرِ ، قَالَ سِيبَوَيْهِ : هَذَا بَابٌ مَا تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَّلْتَ ، فَتَلَحُّقُ الزَّوَادِ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي فَعَّلْتَ فَعَّلْتُ ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ كَالْتَهْذَارِ وَتَحْوِهَا ، قَالَ : وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا مَصْدَرٌ فَعَّلْتُ ، وَلَكِنْ لَمَّا أُرِدَتْ التَّكْثِيرُ بَنِيَتْ : الْمَصْدَرُ عَلَى هَذَا ، كَمَا بَنِيَتْ فَعَّلْتُ عَلَى فَعَّلْتُ .

§ وَأَهْذَرَ ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَنْ أَكْثَرَ أَهْذَرَ ، أَيْ جَاءَ بِالْهَذَرِ ، وَلَمْ يَقُلْ : أَهْجَرَ .
§ وَرَجُلٌ هَذِرٌ : وَهَذَرٌ . وَهَذَرَةٌ ، وَهَذَرَةٌ ، وَهَذَرَةٌ ، قَالَ ، طَرِيحٌ :

وَاتْرُكْ مُعَانِدَةَ اللَّجُوجِ وَلَا تَكُنْ

بَيْنَ النَّدَى هَذَرَةً تَيَّاهَا ١

وَهَذَارٌ ، وَهَيْذَارٌ ، وَهَيْذَارَةٌ . وَهَيْذَارِيَانٌ ، وَمِهْذَارٌ ، وَالْأُنْثَى هَذَرَةٌ . وَمِهْذَارٌ ، وَلَا يُجْمَعُ مِهْذَارٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ؛ لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ .

§ وَمَنْطِقُ هَيْذَارِيَانٍ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

وَلَقَدْ حَلَفْتُ لَهَا يَمِينًا صَادِقًا

بِاللهِ عِنْدَ حَاثِمِ الرَّحْنِ ١
بِالرَّاقِصَاتِ عَلَى الْكَلَالِ عَشِيَّةً

تَغْشَى مَنَابِتَ عَرَمَ مَضِ الظُّهْرَانِ ٢
الْعَرَمَ مَضُ هُنَا : صِغَارُ الْأَرَاكِ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .
§ وَالظُّوَاهِرُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ كُثَيْبُ عَزَّةَ :
عَمَّا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظُّوَاهِرُ
وَأَكْنَافُ تُبْنَى قَدْ عَفَتْ فَلْأَصَافِرُ ٣

الهاء والظاء والباء

[ب ه ظ]

§ بَهَظَنِي الْأَمْرُ ، يَسْبَهْظُنِي بَهْظًا : أَثْقَلَنِي وَبَلَغَ مِنِّي مَشَقَّةً .

§ وَالْقِرْنُ الْمَسْبُوطُ : الْمَغْلُوبُ .

§ وَبَهَظَ رَاحِلَتَهُ يَسْبَهْظُ بَهْظًا : أَوْقَرَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَأَتَعَبَهَا .

§ وَكُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يُطِيقُهُ أَوْ لَا يَجِدُهُ مَبْهُوظٌ .

§ وَبَهَظَ الرَّجُلُ : أَخَذَ بِفِقْمِهِ : أَيْ بِذَقْنِهِ وَلِحْيَتِهِ .

الهاء والظاء والميم

[ظ ه م]

§ شَيْءٌ ظَهْمٌ : خَلَقٌ ، وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عُمَرَ : « فَدَعَا بِصُنْدُوقِ ظَهْمٍ » أَيْ خَلَقٍ ، كَذَا وَقَعَ الْحَدِيثُ مُتَمَسِّرًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « رِبَاح » .

(٢) دِيَوَانُهُ ١ : ١٨٣ . وَاللِّسَانُ : ظَهَر .

(٣) دِيَوَانُهُ ١ : ١٨٦ . وَاللِّسَانُ : ظَهَر .

(١) اللِّسَانُ : هَذَرَ .

فَسَرَّهُ فَقَالَ : الْهَذَلِيلُ : الْمُتَقَطِّعُونَ .

§ وَهَذَيْلٌ ١ : اسم رجلٍ

§ وَهَذَيْلٌ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلَيْهَا هَذَيْلٌ

وَهَذَلَى قِيَاسِيٌّ وَنَادِرٌ . وَالنَّادِرُ فِيهِ أَكْثَرُ عَلَى أَسْنَتِهِمْ .

مقلوبه : [هذل]

§ ذَهَلُ الشَّيْءِ . وَذَهَلَ عَنْهُ ، وَذَهَلَتْ وَذَهَلَتْ عَنْهُ ، يَذْهَلُ فِيهِمَا ، ذَهَلًا وَذُهُولًا : تَرَكَهُ

عَلَى عَمْدٍ ، أَوْ نَسِيَهُ لَشُغْلٍ ، وَقِيلَ :

الذَّهْلُ : السَّلُوكُ وَطَيْبُ النَّفْسِ عَنْ

الْإِلْفِ ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ الْأَمْرُ ، وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ .

§ وَمَرَّ ذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَذُهْلٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ ،

وَقِيلَ : سَاعَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ ذَهْلٍ ، وَالذَّالُ أَعْلَى .

§ وَالذَّهْلُوكُ مِنَ الْخَيْلِ : الْجَوَادُ الدَّقِيقُ .

§ وَذُهْلٌ : قَبِيلَةٌ .

§ وَالذَّهْلَانِ حَيَّانٍ مِنْ رَبِيعَةٍ : بَنُو ذُهْلٍ

ابْنِ شَيْبَانَ ، وَبَنُو ذُهْلٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ .

§ وَقَدْ سَمَوْا ذُهْلًا . وَذُهْلَانٌ : وَذُهَيْلًا .

الهاء والذال والنون

[ذهن]

§ الذَّهْنُ : الْفَهْمُ وَالْعَقْلُ

§ وَالذَّهْنُ أَيْضًا : حِفْظُ الْقَلْبِ ، وَجَمْعُهُ أَذْهَانٌ .

§ وَرَجُلٌ ذَهْنٌ وَذِهْنٌ : كِلَاهُمَا عَلَى

النَّسَبِ : وَكَأَنَّ ذِهْنًا مُغْسًى مِنْ ذِهْنٍ ،

§ وَالذَّهْنُ أَيْضًا : الْقُوَّةُ : قَالَ أَوْسٌ :

لَهَا مَسْطِقٌ لَا هِذْرِيَانٌ طَحَسَى بِهِ

سَقَاءٌ وَلَا بَادِي الْجَنَاءِ جَشِيبٌ ١

مقلوبه : [ذهر]

§ ذَهْرٌ فَوْهُ . فَهُوَ ذَهْرٌ : اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ ،

وَكَذَلِكَ نَوَّرُ الْخَوْدَانِ إِذَا اسْوَدَّ قَالَ :

* كَأَنَّ فَاهُ ذَهْرُ الْخَوْدَانِ ٢ *

الهاء والذال واللام

[هذل]

§ هَوَ ذَالٌ فِي مَشْيِهِ هَوٌّ لَنَّهُ : أَسْرَعَ ، وَقِيلَ :

الْهَوْ ذَلَةٌ : أَنْ يَضْطَرِبَ فِي عَمْدِهِ .

§ وَهَوَ ذَلَّ السَّقَاءُ : تَمَخَّضَ ، مِنْ ذَلِكَ .

§ وَهَوَ ذَلَّ بَيَّوْلُهُ : نَزَّاهُ وَرَمَى بِهِ ، قَالَ :

لَوْ لَمْ يُهَوِّ ذَلُّ طَرَفَاهُ لَنَجَسَمَ

فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبِشِ الْأَجَسَمِ ٣

§ وَهَوَ ذَلَّ الْبَعِيرُ بَيَّوْلُهُ : اهْتَزَّ وَتَحَرَّكَ .

§ وَالْهَذْلُولُ : التَّلُّ الصَّغِيرُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ

الْأَرْضِ ، وَقِيلَ : الْهَذْلُولُ : الرَّمْلَةُ الطَوِيلَةُ

الْمُسْتَدْقَّةُ ، وَكَذَلِكَ السَّحَابَةُ الْمُسْتَدْقَّةُ ،

§ وَالْهَذْلُولُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ

الذَّئِبُ هَذْلُولًا .

§ وَهَذْلُولٌ : فَدَّسُ عَجَلَانَ بْنِ بَكْرَةَ

التَّيْمِيِّ

§ وَهَذْلُولٌ : وَاسُ جَابِرِ بْنِ عَقِيلٍ .

§ وَقَوْلُهُ أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

* قُلْتُ لِقَوْمٍ خَرَجُوا هَذَا لَيْلَ *

(١) اللسان : هذر ، جشب .

(٢) اللسان : ذهر .

(٣) اللسان : هذل .

(١) اللسان : هذل .

أَنَوءُ بِرِجْلٍ بِهَا ذِهْنُهَا

وَأَعْيَتْ بِهَا أُخْتُهَا الْغَابِرَةُ ١

الهاء والذال والفاء

[ه ذ ف]

§ سَائِقٌ هَذَافٌ : سَرِيعٌ ، قَالَ :

« تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ ٢ »

وقيل : الْهَذَافُ : السَّرِيعُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُشْطَرَطَ فِيهِ سَوْقٌ .

الهاء والذال والباء

[ه ذ ب]

§ هَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُهُ هَذَبًا ، وَهَذَبَتْهُ :

نَقَّاهُ وَخَلَّصَهُ ٣ ، وَقِيلَ : أَصْلَحَهُ

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْهَذِيبُ فِي الْقِدْحِ : الْعَمَلُ

الثَّانِي ، وَالتَّشْدِيبُ : الْأَوَّلُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ التَّشْدِيبِ .

§ وَالْمُهَذَّبُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُخْلَصُ النَّقِيُّ

مِنَ الْعُيُوبِ .

§ وَهَذَبَ النَّخْلَةَ : نَقَّى عَنْهَا اللَّيْفَ .

§ وَهَذَبَ الشَّيْءَ يَهْذِبُ هَذَبًا : سَالَ .

§ وَأَهْذَبَ الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ ، وَالْفَرَسُ فِي

عَدْوِهِ ، وَالطَّائِرُ فِي طَيَرَانِهِ : أَسْرَعَ ، وَقَوْلُ

أَبِي الْعِيَالِ :

(١) دِيَوَانُهُ ٣٥ . وَاللَّانُ : ذَهْنٌ .

(٢) اللَّانُ وَالتَّاجُ : هَذَفٌ .

(٣) فِي اللَّانِ « وَأَخْلَصَهُ » وَكَذَلِكَ الْقَامُوسُ ، وَانْظُرْ قَوْلَهُ بَعْدَ

ذَلِكَ : وَالْمُهَذَّبُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُخْلَصُ .

وَيَحْمِلُهُ حَمِيمٌ أَرْ

يَحْيَى صَادِقٌ هَذَبٌ ١

هُوَ عَلَى النَّسَبِ ، أَيْ ذُو إِهْذَابٍ ٢ وَقَدْ قِيلَ فِيهِ :

هَذَبٌ وَهَذَبٌ ، وَفِي بَعْضِ الْأَثَارِ : « إِنِّي أَخْتَنِي

عَلَيْكُمْ الطَّلَبَ فَهَذَّبُوا » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي

الْغَرَبِيِّينَ .

§ وَالاسْمُ الْهَيْذَبَا .

§ وَالطَّائِرُ يَهَازِبُ فِي طَيَرَانِهِ : يَمْرُؤٌ مَرًّا سَرِيعًا

حَكَاهُ يَعْقُوبٌ ، وَأَنشَدَ بَيْتَ أَبِي خِرَاشٍ :

يُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَازِبٌ

يَحْتُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ ٣

وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ أَيْضًا فِي مَعْنَى قَوْلِهِ هَذَا :

فَهَذَبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَانْتَحَى

طَرِيدَةً مَبْتَنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ ٤

قَالَ السُّكَّرِيُّ : هَذَبَ عَنْهَا : فَتَرَّقَ .

مَقْلُوبُهُ : [ه ب ذ]

§ هَبَذَ يَهْبِذُ هَبْذًا : عَدَا ، يَكُونُ ذَلِكَ

لِلْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو .

§ وَأَهْبَذَ ، وَاهْتَبَذَ ، وَهَابَذَ : أَسْرَعَ فِي

مَشْيِهِ أَوْ طَيَرَانِهِ ، كَهَازَبَ ، قَالَ :

(١) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ٤٣١ ، وَرَوَاتُهُ : « وَيَحْمِلُهُ

جَوْمٌ » وَفَرَسُ الْكُرَى الْجَوْمُ : لَهُ عَدُوٌّ كَثِيرٌ الزِّيَادَةُ . أَمَّا

اللَّسَانُ « هَذَبٌ » وَمِثْلُهُ التَّاجُ - وَلَمْ يَذْكُرْ إِلَّا بَعْضَ الْبَيْتِ - فَإِنَّهُ

فِيهِمَا « حَمِيمٌ » كَالْأَصْلِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « ذُو هَذَبٍ » .

(٣) فِي شَرَحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٢٣١ « فَهُوَ مُهَازِبٌ » وَالشَّاهِدُ

أَيْضًا فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ : هَذَبٌ .

(٤) اللَّسَانُ : هَذَبٌ . وَلَا يَوْجَدُ الْبَيْتُ فِي شِعْرِ الْمَطْبُوعِ بَلْ فِي

الزِّيَادَاتِ الْمُنْسُوبَةِ لَهُ « شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ١٣٤٤ » عَنْ

اللَّسَانِ وَالتَّاجِ .

مُهَايِدَةً لَمْ تَسْتَرْكِ حِينَ لَمْ يَكُنْ

هَذَا مَشْرَبٌ إِلَّا بِنِئَانِي مُنْتَضِبٌ ١

مقلوبه : [ذهب]

§ الذَّهَابُ : السَّيْرُ ، ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَذُهُوبًا ، فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ وَذَهَبَ بِهِ .

وَأَذْهَبَهُ : أزاله ، وَيُقَالُ : أَذْهَبَ بِهِ ، قَالَ

أَبُو إِسْحَاقَ : هُوَ قَلِيلٌ ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ :

(يَبْكَادُ سَنًا بَرْقِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ) ٢ فَنَادِرٌ .

§ وَقَالُوا : ذَهَبَتِ الشَّامُ ، فَعَدَّوْهُ بِغَيْرِ حَرْفٍ

وَإِنْ كَانَ الشَّامُ ظَرْفًا تَخْصُوصًا ، شَبَّهَهُ

بِالْمَكَانِ الْمُسْتَبْهَمِ : إِذَا كَانَ يَتَقَعُ عَلَيْهِ الْمَكَانُ

وَالْمَذْهَبُ . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ

وَلَا يَذْهَبُ بِنَتَقِسْ أَحَدٌ مِنَّا ، أَيْ لَا ذَهَبَ .

§ وَالْمَذْهَبُ : الْمُتَوَضُّعُ : لِأَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَيْهِ .

§ وَالْمَذْهَبُ : الْمُعْتَقَدُ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ .

§ وَذَهَبَ فُلَانٌ لِدَهِبِهِ . أَيْ لِمَذْهَبِهِ

الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ :

مَا يُدْرَى لَهُ أَيْنَ مَذْهَبٌ ، وَلَا يُدْرَى لَهُ

مَا مَذْهَبٌ ، أَيْ لَا يُدْرَى أَيْنَ أَصْلُهُ .

§ وَالذَّهَبُ : التَّجَرُّ ، وَاحِدَتُهُ ذَهَبَةٌ . وَعَلَى

هَذَا يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي الْجَمْعِ

الَّذِي لَا يُفَارِقُهُ وَاحِدُهُ إِلَّا بِالْهَاءِ .

§ وَأَذْهَبَ الشَّيْءُ : ظَلَاهُ بِالذَّهَبِ : قَالَ

لَبِيدٌ :

(١) اللسان : هبذ . إلا بناء منضب .

(٢) سورة النور ، الآية ٣ ، والقراءة المشهورة

(يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ) .

أَوْ مُذْهَبٌ جَدَدٌ عَلَى الْوَاوِ

النَّاطِقُ الْمُسَبَّرُ وَالْمَخْتُومُ ١

وَيُرْوَى « عَلَى الْوَاوِ هَيْنَ النَّاطِقُ » وَإِنَّمَا عُدِلَ

عَنْ ذَلِكَ بِبَعْضِ الرُّوَاةِ اسْتِغْنَاءً مِنْ قَطْعِ

أَلْفِ الْوَاوِ ، وَهَذَا جَائِزٌ عِنْدَ سِدُودِيهِ فِي الشَّعْرِ

وَلَا سِيَّيَا فِي الْأَنْصَافِ ، لِأَنَّهُا مَوَاضِعُ فُضُولٍ .

§ وَكُلُّ مَامُوءَةٍ فَقَدْ أَذْهَبَ .

§ وَشَيْءٌ ذَهِيْبٌ : مُذْهَبٌ . أَرَاهُ عَلَى تَوْهْمِ

حَذْفِ الزِّيَادَةِ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مَوْسَحَّةُ الْأَقْرَابِ أَمَّا سِرَاتُهَا

فَمَمْلُوسٌ وَأَمَّا جِلْدُهَا فَذَهِيْبٌ ٢

§ وَذَهِيْبُ الرَّجُلِ ذَهَبًا فَهُوَ ذَهِيْبٌ : هَجَمَ

فِي الْمَعْدِنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ ، فَزَالَ عَقْلُهُ وَبَرَّقَ

بَصَرُهُ فَلَمْ يَطْرِفْ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الذَّهَبِ : قَالَ :

ذَهِيْبٌ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُزْمِنُهُ

وَقَالَ يَا قَوْمِ رَأَيْتُ مُشْكِرَةً

شَذْرَةً وَادٍ أَوْ رَأَيْتُ الزُّهْرَةَ ٣

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَهِيْبَ . وَهَذَا عِنْدَنَا مُطَرَّدٌ

إِذَا كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ . وَكَانَ

الْفِعْلُ مَكْسُورَ الثَّانِي ، وَذَلِكَ فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ :

وَسَمِعَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَظَنَنَهُ غَيْرَ مُطَرَّدٍ فِي لُغَتِهِمْ .

فَلِلذَلِكَ حِكَاةٌ .

(١) ديوانه ١١٩ . واللسان : ذهب .

(٢) ديوانه ٥٦ ، وروايته - ولا شاهد فيه - :

بِوَحْشِيَّةٍ أَمَّا ضَوَا حِيٍّ مُتَوْنِهَا

فَمَمْلُوسٌ وَأَمَّا خَلْقُهَا فَشَلِيْبٌ

أَمَّا اللسان : ذهب . فكأن أصل .

(٣) اللسان : ذهب . وانظر مادة « شرمل » . وفي اللسان

رواية أخرى أيضا للمطور الأول :

* ذَهِيْبٌ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تَزْمِرُهُ *

§ والذَّهْبَةُ : المطرّة الضعيفة ، وقيل : الجود ،
والجمع ذِهَابٌ : قال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ رَوْضَةً :
حَوَاءُ قَرْحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ

فيها الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِمُ^١

§ والذَّهَبُ : مِكْيَالٌ معروف لأهل اليمن ، والجمع
ذِهَابٌ وأَذْهَابٌ ، وأَذَايِبُ جَمْعُ الجَمْعِ^٢ .

§ والذَّهَابُ ، والذَّهَابُ : مَوْضِعٌ ، وقيل :
هو جبلٌ بَعَيْنِهِ ، قال أبو دُوَادٍ :

لَمَنْ طَلَّلَ كَعْمُونِ الْكِتَابِ

بِطَنْ لُوقٍ أَوْ بَطْنِ الذَّهَابِ^٣

وَيُرْوَى « الذَّهَابُ » .

§ وَذَهَبَانٌ : أَبُو بَطْنٍ .

§ وَذَهُوبٌ : اسمُ امرأةٍ .

§ وَالْمَذْهَبُ : اسمُ شَيْطَانٍ يَتَصَوَّرُ لِلْقُرَّاءِ
عِنْدَ الْوُضُوءِ : قال ابنُ دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُهُ
عَرَبِيًّا .

الهاء والذال والميم

[ه ذ م]

§ هَئِذِمَ أَشْيَاءٌ يَهْذِمُهَا هَذَا : غَيَّبَهُ أَجْمَعُ .
قال رُؤْبَةُ :

« وَاللَّهْبُ لِهَبُ الْخَافِقَيْنِ يَهْذِمُهُ » .

يَعْنِي تَغْيِيبَ الْقَمَرِ وَنَقْصَانَهُ .

(١) ديوانه ٧٣ هـ . واللسان : ذهب . وفي نسخة دار الكتب
« فرحاء » .

(٢) في اللسان « أذاهب وأذاهب » جمع الجمع وساق حديثا .

(٣) اللسان : ذهب .

(٤) ديوانه ١٥٠ واللسان : هزم .

§ وَهَئِذِمَ يَهْذِمُ هَذَا ، وَهِيَ سُرْعَةُ الْأَكْلِ
وَالْقَطْعِ .

§ وَسَيْفٌ مِهْذَمٌ وَهَذَا : قَاطِعٌ حَدِيدٌ^١ .

§ وَسِنَانٌ هَذَا : حَدِيدٌ ، وَمُدْيَةٌ هَذَا ،

كَمَا قَالُوا : سَيْفٌ جَرَّازٌ ، وَمُدْيَةٌ جَرَّازٌ ، وَهَذَا
قَوْلُ سَيُودِيهِ ، وَحِكْيُ غَيْرِهِ : شَفْرَةٌ هَذَا^٢
وَهَذَا^٣ ، وَأَنشَد :

وَيْلٌ لِبُعْرَانِ بَنِي نَعَامَةٍ

مِنْكَ وَمِنْ شَفْرَتِكَ الْهَذَا^٢

§ وَالْهَيْذَامُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَكُولُ ، وَهُوَ أَيْضًا :
الشُّجَاعُ .

§ وَهَيْذَامٌ : اسمُ رَجُلٍ .

§ وَسَعْدُ هَذِيمٍ : أَبُو قَبِيلَةٍ .

مقلوبه : [ه م ذ]

§ الْهَمَازِيُّ : السَّرْعَةُ فِي الْحَرْزِ ، وَقِيلَ : هِيَ
ضُرُوبٌ مِنَ السَّيْرِ وَلَمْ يُتَّخَذْ ، وَالْهَمَازِيُّ مِنَ
النُّوقِ أَيْضًا ، وَلَمْ يُقَسَّرْهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، غَيْرَ أَنَّهُ
أَوْ مَاتَ بِهَا إِلَى السَّرِيعَةِ .

§ وَيَوْمٌ ذَوْهَازِيٌّ ، وَهَازِيٌّ ، أَيْ شِدَّةُ حَرٍّ
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ لِهَيْشَامِ أَخِي ذِي الرُّمَّةِ :

قَطَعْتُ وَيَوْمَ ذِي هَازِيٍّ يَلْتَنَظِي

بِهِ الْقُورُ مِنْ وَهَجِ اللَّظَى وَقَرَاهِيهِ^٣

مقلوبه : [ذ م ه]

§ ذَمِيَّةُ الرَّجُلِ ذَمَّهَا : أَلِمَ دِمَاغَهُ مِنْ جَرٍّ

(١) في نسخة دار الكتب « قاطع وحديد » .

(٢) اللسان : هزم .

(٣) اللسان : هزم . « وفراشه » .

هو الضَّلَال بن هُهْلَلْ وَهُهْلَلْ حَكَاهُ فِي بَابِ
قُعْدُدْ وَقُعْدَدَ .

مقلوبه : [ل ه ت]

§ اللَّهَثُ وَاللُّهَاتُ : حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْجَوْفِ .
§ وَلَهَثَ الْكَلْبُ ، وَلَهَيْتَ - يَلْهَثُ فِيهِمَا - لَهْثًا :
دَلَعَ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَالْحَرِّ . وَكَذَلِكَ
الطَّائِرُ إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنْ حَرٍّ أَوْ عَطَشٍ .
§ وَلَهَثَ الرَّجُلُ ، وَلَهَيْتَ يَلْهَثُ - فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا -
لَهْثًا ، فَهُوَ لَهْثَانٌ : أَعْيَا .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْبَاءُ

[ه ب ث]

§ هَبَيْتَ مَالَهُ يَهْبِثُهُ أَهْبِثًا : بَدَّرَهُ وَفَرَّقَهُ .

مقلوبه : [ب ه ث]

§ الْبَهْثُ : الْبِشْرُ وَحُسْنُ اللَّقَاءِ ، وَقَدْ بَهَيْتَ
إِلَيْهِ ، وَتَبَاهَيْتَ .
§ وَالْبُهْثَةُ : ابْنُ الْبَغْيِ .
§ وَبَنُو بُهْثَةَ : بَطْنَانِ : بُهْثَةُ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ٢ .
وَبُهْثَةُ مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَالْمِيمُ

[ه ث م]

§ هَثَمَ الشَّيْءَ يَهْثِمُهُ : دَقَّهْ حَتَّى انْتَسَحَقَ .
§ وَالْهَيْثَمُ : الصَّقَرُ ، وَقِيلَ : فَرَّخُ النَّسْرِ .

(١) هَذَا ضَبَطَ نَسْخَةَ دَارِ الْكُتُبِ بِكسرِ الْبَاءِ ، وَلَمْ تَضْبُطْ فِي
نَسْخَةِ كُوبَرْلِي ، وَضَبَطَ اللَّسَانُ ضَبَطَ قَلَمُ بضمِ الْبَاءِ .
(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « بَهْثَةُ بَنِي سُلَيْمٍ » .

وَرُبَّمَا قَالُوا : ذَمَّهَتْهُ الشَّمْسُ : إِذَا آلَمَتْ ١
دِمَاعَهُ .
§ وَذَمِيَّةٌ يَوْمُئِذٍ ذَمِيهَا ، وَذَمَةٌ : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

الهَاءُ وَالثَاءُ وَاللَّامُ

[ه ل ث]

§ الْهِلْثَاءُ وَالْهِلْثَاءَةُ ٢ : الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنْ
النَّاسِ تَعْلُو أَصْوَاتُهَا . وَقَالَ ثَعْلَبُ : الْهِلْثَاءَةُ ،
مَقْصُورٌ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ : وَهِيَ أَكْثَرُ مِنَ الْوَضِيْمَةِ ٣
§ وَجَاءَتْ هِلْثَاءَةٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ ، أَيْ فِرْقٍ .
§ وَالْهَلَالِثُ : السَّفِيلَةُ ، وَهُوَ مِنْ هَلَالِثِهِمْ ،
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ : وَأُرَى أَنْ مَعْنَاهُ
مِنْ خُشَارَتِهِمْ ، أَوْ جَمَاعَتِهِمْ .

مقلوبه : [ث ه ل]

§ الْهَلْهَلُ : الْأَنْبَسَاظُ عَلَى الْأَرْضِ .
§ وَهَلْلَانٌ : جَبَلٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
« عَقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ هَلْلَانٍ » *
§ وَهَلْلَانٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .
§ وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ هُهْلَلْ ، وَهُهْلَلْ لَا يَنْصَرِفُ ،
قَالَ يَعْقُوبٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْرَفُ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَلَمَتْ دِمَاعَهُ » .

(٢) ضَبَطَتْ فِي اللَّسَانِ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكسرها .

(٣) كَذَا ضَبَطَهَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ ، وَلَمْ تَضْبُطْ نَسْخَةُ
كُوبَرْلِي . أَمَّا فِي اللَّسَانِ فَهِيَ « الْوَضِيْمَةُ » وَفِي مَادَّةِ وَضَم :
« الْوَضِيْمَةُ » ، وَأَيْضًا « الْوَضِيْمَةُ » بِاسْكَانِ الضَّادِ ضَبَطَ قَلَمُ .

(٤) كَذَا ضَبَطَ النَّسَخَتَيْنِ بِاسْكَانِ الْهَاءِ وَضَبَطَ اللَّسَانُ بِفَتْحِ الْهَاءِ ،
وَنَصَّ فِي التَّاجِ أَنَّهَا حَرَكَةٌ ، وَنَقَلَ شَارِحُهُ أَنَّ الْجُمْهُورَ قَالَ بِالْفَتْحِ .

(٥) دِيوَانُهُ ٩٢ ، وَصَدَرَهُ :

« كَتَبَ يَسِّرُ الطَّبَّاءُ الْأَعْفَرَ انْضَرَجَتْ لَهُ *

وَالشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ : هَلْ .

§ والرَّهْلُ : السَّحَابُ الرقيقُ شَبِيهَهُ بِالزَّنْدَى
يَكُونُ فِي السَّمَاءِ .

الهاء والراء والنون

[ه ر ن]

§ الهَرَنْتَوَى : نَبَتٌ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ :
لَا أَعْرِفُ مَا هَذِهِ الْكَلِمَةُ ، وَلَمْ أَرَهَا فِي النَّبَاتِ ،
وَقَدْ أَنْكَرَهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَلَسْتُ
أَدْرِي الْهَرَنْتَوَى ، مَقْصُورٌ أَمْ الْهَرَنْتَوَى ، عَلَى
لَفْظِ النَّسَبِ .

مقلوبه : [ه ن ر]

§ الْمَسْتَرَّةُ ١ : وَقَبَةُ الْأُذُنِ ، لَمْ يَحْكِيهَا غَيْرُ
صَاحِبِ الْعَيْنِ .

مقلوبه : [ر ه ن]

§ الرَّهْنُ : مَا وَضِعَ عِنْدَ الْإِنْسَانِ مِمَّا يَنْتَوِبُ
مَتَابَ مَا أُخِذَ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ رُهُونٌ ، وَرِهَانٌ .
وَرُهْنٌ ، وَلَيْسَ رُهْنٌ جَمْعُ رِهَانٍ ؛ لِأَنَّ رِهَانًا
جَمْعٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ . إِلَّا أَنْ يُنْصَرَّ
عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَ ذَلِكَ ، كَأَكْلِبٍ
وَأَكَالِبٍ ، وَأَيْدٍ وَأَيَادٍ ، وَأَسْقِيَةٍ وَأَسَاقٍ ،
وَحَكِي ابْنُ جَنِّي فِي جَمْعِ رَهَيْنَ ، كَعَبِيدٍ وَعَبِيدٍ .
§ وَرَهْنَةُ الشَّيْءِ يَرَهْنُهُ رَهْنًا ، وَرَهْنَتُهُ
عِنْدَهُ ، كِلَاهُمَا : جَعَلَهُ عِنْدَهُ رَهْنًا ، وَرَهْنَتُهُ
عِنْدَهُ : جَعَلَهُ رَهْنًا بَدَلًا مِنْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :
« ارْهَنْ بَنِيكَ عَنْهُمْ أَرْهَنْ بَنِي ٢ »

(١) ضبط اللسان ضبط قلم بكون النون ، وكذلك ضبط
القاموس ضبط قلم بكون النون .

(٢) اللسان : رهن والمختب ١/١٠٨ .

وَقِيلَ : فَرَّخَ الْعُقَابُ . وَقِيلَ : صَيَّدَهَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :
تُنَازِعُ كَفَّاهُ الْعِنَانَ كَأَنَّهُ

مَوْلَاةٌ فَتَخْأُ تَطْلُبُ هَيْثُمًا ١

§ وَالْهَيْثُمُ : الْكَتِيبُ السَّهْلُ ، وَقِيلَ : الْهَيْثُمُ : رَمْلَةٌ
حَمْرَاءُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

خَوَارُ غِزْلَانٍ لَدَى هَيْثُمٍ

تَدَكَّرْتُ فَيَقَّةَ آرَامِيهَا ٢

§ وَالْهَيْثُمُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

§ وَالْهَيْثُمَةُ : بَقْلَةٌ مِنَ النَّجِيلِ .

§ وَالْهَيْثُمُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَّةِ ، عَنْ الرَّجَّاجِيِّ .

§ وَهَيْثُمُ : اسْمٌ .

الهاء والراء واللام

[ه ر و ل]

§ الْهَرَوَلَةُ : بَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْمَثْنَى ، وَقِيلَ :
الْهَرَوَلَةُ : بَعْدَ الْعَنْتَقِ ، وَقِيلَ : الْهَرَوَلَةُ :
الْإِسْرَاعُ .

مقلوبه : [ر ه ل]

§ الرَّهْلُ : الْإِنْفَاقُ حَيْثُ كَانَ ، وَقِيلَ : هَرَوَرَمٌ ٣
لَيْسَ مِنْ دَاءٍ وَلَكِنَّهُ رَخَاوَةٌ إِلَى السَّمَنِ ، وَهُوَ إِلَى
الضَّعْفِ ، وَقَدْ رَهَلَ اللَّحْمُ رَهْلًا ، فَهُوَ رَهْلٌ .
§ وَالرَّهْلُ : الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي
السُّخْدِ .

(١) اللسان : هثم .

(٢) هو للرماح كما في اللسان والتاج : هثم . وفي ديوانه ٥٩ ؛

(ط دمشق) « خوار غزلان ليوى هيثم » وقبله :

تجور بالأيدى إذا استعملت

منها على خفصة أجسامها

(٣) في اللسان « شيد ورم » .

أَرَادَ : أَرَهَنَ أَنَا بَنِيَّ كَمَا فَعَلْتَ أَنْتَ . وزعم ابنُ جَنِّي أن هذا الشَّعْرَ جاهليٌّ .

§ وَأَرَهَنَهُ لُغَةً ، قَالَ هَمَّامُ بْنُ مُرَّةَ :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَا فِرْهَمُ

نَجَوْتُ وَأَرَهَنْتُهُمْ مَالِكًا ١

وَأَنكَرَهَا بَعْضُهُمْ ، وَرَوَى هَذَا الْبَيْتُ « وَأَرَهَنْتُهُمْ مَالِكًا » كَمَا تَقُولُ : قُمْتُ وَأَصْلُكَ عَيْنُهُ .

§ وَأَرَهَنْتُهُ الثَّوْبَ : دَفَعْتُهُ إِلَيْهِ لِإِرْهَنْتُهُ ،

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَهَنْتُهُ لِسَانِي ، لِأَغِيرُ ،

وَأَمَّا الثَّوْبُ : فَرَهَنْتُهُ وَأَرَهَنْتُهُ : مَعْرُوفَانِ .

§ وَكُلُّ شَيْءٍ يُجْتَنَّبُ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ رَهْنُهُ وَمُرْهَنْتُهُ .

§ وَارْتَهَنَ مِنْهُ رَهْنًا : أَخَذَهُ .

§ وَالرَّهَانُ وَالْمُرَاهِنَةُ : الْمُخَاطَرَةُ ، وَقَدْ

رَاهَنَهُ ، وَهُمْ يَتَرَاهِنُونَ .

§ وَأَرَهَنُوا بَيْنَهُمْ خَطَرًا : بَذَلُوا مِنْهُ مَا يَرْضَى

بِهِ الْقَدُومُ بِالْغَا مَابْلَغَ : فَيَكُونُ لَهُمْ سَبَقًا .

§ وَالْمُرَاهِنَةُ وَالرَّهَانُ : الْمُسَابَقَةُ عَلَى الْخَيْلِ

وَإِنَّا لَكَ رَهْنٌ بِالرَّيِّ وَغَيْرِهِ : أَيْ كَثْفِيلٌ ،

قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنِّي وَدَلَوِيَّ لَهَا وَصَاحِبِي

وَحَوْضَهَا الْأَفْيَحَ ذَا النَّصَائِبِ

رَهْنٌ لَهَا بِالرَّيِّ غَيْرِ الْكَاذِبِ ٢

§ وَقَدْ رَهَنَ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ : بَغَيْرِ أَلْفٍ .

§ وَأَرَهَنَ بِالسَّلْعَةِ فِيهَا : غَالَى وَبَذَلَ فِيهَا مَالَهُ

حَتَّى أَدْرَكَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا فِي رَاكِبٍ بُعْدًا

عِيدِيَّةً أَرَهَنْتُ فِيهَا الدَّانِيْرَ ١

وَالْعِيدِيَّةُ ، إِبِلٌ مَتَسَوِّبَةٌ إِلَى الْعِيدِ ، وَالْعِيدُ :

قَبِيلَةٌ مِنْ مَهْرَةٍ ، وَإِبِلٌ مَهْرَةٌ ٢ مَوْصُوفَةٌ

بِالنَّجَابَةِ .

§ وَأَرَهَنْتُهُ لِلْمَوْتِ : أَسْلَمْتَهُ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَأَرَهَنَ الْمَيِّتَ قَبْرًا : ضَمَّنَهُ إِيَّاهُ .

§ وَإِنَّهُ لِرَهْنٍ قَسْبٍ وَبَيْلٍ ، وَالْأُنْثَى رَهْنِيَّةٌ .

§ وَرَهْنُ لَكَ الشَّيْءُ : أَقَامَ وَدَامَ .

§ وَطَعَامُ رَاهِنٍ : مُقِيمٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

الْخَبِزُ وَاللَّحْمُ لَهُمْ رَاهِنٌ

وَمَهْرَةٌ رَاوَوْقُهَا سَاكِبٌ ٣

§ وَأَرَهَنْتُهُ لَهُمْ وَرَهْنَتَهُ : أَدَامَتَهُ ، وَالْأَوَّلَى أَعْلَى .

§ وَأَرَهَنَ لَهُ الشَّرَّ : أَدَامَتَهُ وَأَثْبَتَهُ حَتَّى كَفَّ عَنْهُ

§ وَأَرَهَنَ لَهُمْ مَالَهُ : أَدَامَتَهُ لَهُمْ .

§ وَهَذَا رَاهِنٌ لَكَ ، أَيْ مُعَدٌّ .

§ وَالرَّاهِنُ : الْمَهْزُولُ الْمُعْيِي مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ

وَجَمِيعِ الدَّوَابِّ ، رَهْنٌ يَرَهْنُ رُهُونًا .

§ وَالرَّاهِنَةُ مِنَ الْفَرَسِ : السَّرَّةُ وَمَا حَوَّلَهَا .

§ وَالرَّاهُونُ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْحِندِ . وَهُوَ الَّذِي

هَبَّطَ عَلَيْهِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

§ وَرُهْنَانٌ : مَوْضِعٌ .

§ وَرُهْنَيْنٌ وَالرَّهْنَيْنِ : اسْمَانِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) اللسان : رهن . ونسبه في التاج : رهن . لشداد وفي اللسان (عيد) لرذاذ الكلبي مع اختلاف الرواية في صدره .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) كذا في الأصول ، والذي في اللسان والتاج : رهن :

« وقهوة راووقها » وكذلك في اللسان مادة : سمن .

(١) اللسان : رهن . وقال : إنه في الصحاح لعبد الله بن همام السلولى .

(٢) اللسان : رهن .

عَرَفْتُ الدِّيَارَ لِأُمِّ الرَّهْيَةِ

نِ بَشِينِ الظُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرٍ^١

مقلوبه: [ن ه ر]

§ النَّهْرُ وَالنَّهْرُ : مِنْ مَجَارِي الْمِيَاهِ ، وَالْجَمْعُ
أَنْهَارٌ وَنَهْرٌ وَنَهْرٌ ، أَشَدُّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

سُقَيْنٌ مَازَالَتْ بِكِرْمَانَ تَخْلَعُ

عَوَامِرَ تَجْرِي بَيْنَكُنْ نَهْرٌ^٢

هكذا أنشده « ما زالت » وأراه « مادامت » وقد
يتوجه « ما زالت » على معنى « ما ظهرت »

وارتفعت « قال النابغة :

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَيْنَا

يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ^٣

§ وَنَهْرَ النَّهْرِ يَنْهَرُهُ نَهْرًا : أَجْرَاهُ .

§ وَاسْتَنْهَرَ النَّهْرُ^٤ : أَخَذَ لِنَجْرَاهُ مَوْضِعًا مَكِينًا .

§ وَالْمَسْنَهَرُ : مَوْضِعٌ فِي النَّهْرِ يَخْتَفِرُهُ الْمَاءُ .

§ وَالْمَسْنَهَرُ : خَرَقٌ فِي الْحِصْنِ نَافِذٌ يَجْرِي مِنْهُ

مَاءٌ ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ : « فَأَتَوْا

مَسْنَهَرًا فَاخْتَبَبُوا » حكاه الهروي في الغريبين .

§ وَحَفَرَ الْبِئْرَ حَتَّى نَهَرَ يَنْهَرُ^٥ : أَي بَلَغَ الْمَاءُ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٢ . واللسان والتاج : رهن .

ويروي أيضا الرَّهَّيْنِ . . . » و « الظُّبَاءِ » .

(٢) اللسان : نهر .

(٣) ديوانه ٣١ (ط بيروت) وفي اللسان : نهر .

* يَوْمَ الْجَلِيلِ عَنْ مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ *

(٤) ضبط نسخة دار الكتب واللسان بنصب النهر ، وليس معه
السياق ، والمثبت ضبط نسخة كوبرلي والقاموس ، ومعهما
السياق .

(٥) « ينهر » ليست في نسخة دار الكتب . وضبط « نهر » في
اللسان بكسر الهاء . وفي القاموس كنع وسمع .

مُسْتَقًى مِنْ النَّهْرِ .

§ وَنَهْرٌ نَهْرٌ وَاسِعٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَقَامَتْ بِهِ فَاثْنَتُ خَيْمَةٍ

عَلَى قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٌ^١

ورواه الأصمعي و « فُرَاتٍ نَهْرٌ » ، على البدل ،

ومثله لأصحابه فقال : هو كَقَوْلِكَ : مَرَّتْ

بِظَرِيفٍ رَجُلٍ ، وكذلك ما حكاه ابن الأعرابي :

مَنْ أَنْ سَابِيَةَ وَادٍ عَظِيمٍ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ

عَيْنًا نَهْرًا تَجْرِي ، إِنَّمَا النَّهْرُ بَدَلٌ مِنَ الْعَيْنِ .

§ وَأَنْهَرَ الطَّعْنَةَ : وَسَّعَهَا ، قَالَ قَيْسُ بْنُ

الْحَطِيمِ بِصِفِّ طَعْنَةٍ :

مَلَكَتْ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^٢

مَلَكَتْ بِهَا ، أَي شَدَدَتْ وَقَوَّيْتُ

§ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : « إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ

وَنَهْرٍ^٣ » فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِ السَّعَةِ ؛ وَأَنْ

يُعْنَى بِهِ النَّهْرُ الَّذِي هُوَ مَجْرَى الْمَاءِ ، عَلَى

وَضْعِ الْوَاحِدِ مَوْضِعِ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالَ :

لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا

فِي حَلْقِكُمْ عَظُمٌ وَقَدْ شُجِينَا^٤

§ وَمَاءٌ نَهْرٌ : كَثِيرٌ .

§ وَنَاقَةُ نَهِيرَةٍ^٥ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ^٦ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٢ . واللسان والتاج : نهر .

(٢) ديوانه ٨ . واللسان : نهر .

(٣) سورة القمر ، الآية ٥٤ .

(٤) في اللسان « السعة والضيء . . . » .

(٥) اللسان : نهر .

(٦) كذا في نسخة دار الكتب . وفي نسخة كوبرلي : « نهر »

أما اللسان ففيه « نَهِيرَةٌ » بدون ياء ، والذي جاء شاهدا يؤيد

نسخة دار الكتب ، كما يؤيدها القاموس .

(٧) في اللسان : « كثيرة النهر » .

قال سيويوه : فقولهُ : « بِلَيْلِي » يدل على أن نَهْرًا على النَّسَب ، حتى كأنه قال : « نَهَارِي » .

§ وقالوا : نَهَارُ نَهْرٍ ، كَلَيْلِ أَيْلٍ ، وَنَهَارُ نَهْرٍ ، كذلك ، كلاهما على المُبالغة .

§ والنَّهَارُ : فَرَحُ الْقَطَا وَالْغَطَاطِ ، وَالْجَمْعُ أَنهْرَةٌ ، وَقِيلَ : النَّهَارُ : ذَكَرُ الْيَوْمِ ، وَقِيلَ :

هو وَلَدُ الْكَرْوَانِ ، وَقِيلَ : هو ذَكَرُ الْحُبَارَى وَالْأُنْثَى : لَيْلٌ . وذكر التَّوَزِيُّ عن أبي عُبَيْدَةَ

أن جَعْفَرَ بنَ سُلَيْمَانَ قَدِيمٍ من عند المَهْدِيِّ ، فَبَعَثَ إلى يُونُسَ فَقَالَ : إني وأمير المؤمنين اختلفنا

في هذا البيت :

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي السَّوَادِ كَأَنَّهُ

لَيْلٌ يَصْبِحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارًا

فما الليل والنهار ؟ قال : الليل الذي تعرف ، والنهار الذي تعرف ، فقال : زعم المهدي أن

الدليل فَرَحُ الْكَرْوَانِ ، وأن النهار فَرَحُ الْحُبَارَى ؟ § وَنَهْرَ الرَّجُلِ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ، وَانْهَرَهُ زَجَرَهُ .

§ وَنَهَارٌ : اسمُ رَجُلٍ

§ وَالنَّهْرَوَانُ : مَوْضِعٌ .

الهاء والراء والفاء

مقلوبه : [هرف]

§ الْهَرْفُ : مُجَاوِزَةُ الْقَدَرِ فِي الشَّئِ الْمَدْحِ وَالْإِطْنَابُ فِي ذَلِكَ حَتَّى كَأَنَّهُ يَهْدِي ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ » وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تَذْكُرَهُ

(١) هو للفرزدق كما في اللسان : نهر . وديوانه ٤٦٧ .

(٢) زاد في اللسان : « قال أبو عبيدة : القول عندي ماقال

يونس ، وأما الذي ذكره المهدي نهر معروف في التريب ، ولكن

ليس هذا موضعه » .

حَسَنَدَلِسٌ غَلَبَاءُ مِصْبَاحُ الْبُكْرِ

نَهِيرَةٌ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخْرٍ

حَسَنَدَلِسٌ : ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَالْفَخْرُ : أَنْ يَعْظُمَ الضَّرْعُ فَيَقِلَّ اللَّبَنُ .

§ وَأَنهَرَ الْعِرْقُ : لَمْ يَرَقًا دَمُهُ .

§ وَأَنهَرَ الدَّمُ : أَظْهَرَهُ .

§ وَالْمَنْهَرَةُ : فَضَاءٌ يَكُونُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَوْمِ يَطْرَحُونَ [فِيهِ ٢] كُنَاسَاتِهِمْ .

§ وَحَقَرُوا بَيْتْرًا فَأَنْهَرُوا : لَمْ يُصِيبُوا خَيْرًا ، عَنْ اللَّحْيَانِ .

§ وَالنَّهَارُ : ضِيَاءٌ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ ، وَقِيلَ : مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : النَّهَارُ : انْتِشَارُ

ضَوْءِ الْبَصَرِ [وَافْتِرَاقُهُ ، وَاللَّيْلُ : انْحِسَارُ ضَوْءِ الْبَصَرِ] ٣ وَاجْتِمَاعُهُ ، وَالْجَمْعُ أَنهْرَةٌ ٤ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَنَهْرٌ ، عَنْ غَيْرِهِ ، قَالَ :

لَوْلَا التَّرِيدَانِ لَيْسْنَا بِالضُّمُرِ

تَرِيدٌ لَيْلٍ وَتَرِيدٌ بِالنَّهْرِ

§ وَرَجُلٌ نَهْرٌ : صَاحِبُ نَهَارٍ عَلَى النَّسَبِ ، كَمَا قَالُوا : تَحْمِلُ ، وَطَعِمَ : وَسَتَهُ ، قَالَ :

« لَسْتُ بِلَيْلِي وَاكْتَنَى نَهْرِي »

(١) اللسان والتاج : نهر .

(٢) « فيه » ماقطة من نسخة كوبرلي .

(٣) ما بين معقوفين ساقط من اللسان فأخل فيه بالمعنى فأردت التنبيه عليه .

(٤) في اللسان « نهر » وفي تاج العروس أن نسخة من القاموس فيها « أنهرة » .

(٥) اللسان « نهر » وفيه « لمتنا بالضمير » وفي نسخة دار الكتب « لبتنا » والمثبت عن نسخة كوبرلي ، لكن ما في اللسان والتاج أقرب للمعنى .

(٦) اللسان والتاج : نهر .

§ وَفَهَّرَ الْفَرَسُ . وَفَسَّهَرَ ، وَتَفَسَّهَرَ :
اعتراه بُهْرٌ وانقطاعٌ في الجَرْيِ وكِلَالٌ .

§ وَالْفَهْرُ : أَنْ يَشْكِيحَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ يَتَحَوَّلَ
إِلَى غَيْرِهَا فَيُنْزِلَ ، وَقَدْ تُهَيَّ عَنْ ذَلِكَ

§ وَفَهْرُ قَبِيلَةٍ ، وَهِيَ أَصْلُ قُرَيْشٍ ١ .

§ وَالْفَهِيرَةُ : مَنْخَضٌ يُلْقَى فِيهِ الرَّضْفُ ، فَإِذَا
هُوَ غَسَلَى ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطَ بِهِ . ثُمَّ أُكِلَ ،

وَقَدْ حُكِيَتْ بِالْقَافِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَفَهْرُ الْيَهُودِ : مَوْضِعٌ مِدْرَاسِهِمُ الَّذِي
يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي أَعْيَادِهِمْ ، وَقِيلَ : هُوَ يَوْمٌ يَأْكُلُونَ

فِيهِ وَيَشْرَبُونَ ، وَأَصْلُهُ بُهْرٌ ، أَعْجَمِيٌّ أَعْرَبٌ ،
وَالنَّصَارَى يَقُولُونَ : فُخْرٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

لَا أَحْسِبُ الْفَهْرَ عَرَبِيًّا صَحِيحًا .

§ وَفَهْرُ الْإِنْسَانِ : بَادِلُهُ ، وَهُوَ لَحْمٌ
صَدْرُهُ .

§ وَنَاقَةٌ فَسَّهْرَةٌ : صُلْبَةٌ عَظِيمَةٌ .

مقلوبه : [ر ف ه]

§ الرَّفَاهَةُ ، وَالرَّفَاهِيَّةُ . وَالرَّفْهَنِيَّةُ : رَغْدٌ
الْخِصْبِ وَلَيْنُ الْعَيْشِ ، رَفَهُ عَيْشُهُ ، فَهُوَ رَفِيهٌ

وَرَافَهُ ، وَأَرْفَهُهُمْ اللَّهُ . وَرَفَّهُهُمْ ، وَرَفَّهْنَا
نَرْفَهُ رَفًّا وَرَفًّا وَرَفُّوْهَا .

§ وَالرَّفَةُ : أَقْصَرُ الْوَرْدِ وَأَسْرَعُهُ . وَهُوَ أَنْ
تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ

تَرْدَ كُلَّمَا أَرَادَتْ ، رَفَّهَتْ تَرْفَهُ رَفًّا
وَرَفُّوْهَا وَأَرْفَهُهَا ، قَالَ غِيلَانُ الرَّبْعِيُّ :

ثُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِدْنَاءِ

مُدَاخَلَةٍ فِي طَوْلِ وَإِعْمَاءِ

وَرَفَّهَهَا وَرَفَّهُ عَنْهَا . كَذَلِكَ .

(١) فِي نَسْخَةِ كُوبَرَلِي « تَوَيْس » .

فِي أَوَّلِ كَلَامِكَ ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي حَمْدٍ ١
وَتُسْنَاءٍ .

§ وَالْهَرْفُ : الْأَوَّلُ ، وَالْهَرْفُ : ابْتِدَاءُ
النَّبَاتِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَهَرْفَ السَّبْعِ يَهْرَفُ هَرْفًا : تَابَعَ صَوْتَهُ .

مقلوبه : [ر ه ف]

§ الرَّهْفُ وَالرَّهْفُ : الرِّقَّةُ وَاللُّطْفُ ، أَنْشَدَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

حَوْرَاءُ فِي أَسْكَفٍ عَيْنِهَا وَطَفٌ

وَفِي الثَّنَائِيَا الْبَيْضُ مِنْ فِيهَا رَهْفٌ ٢

أَسْكَفُ عَيْنِهَا : هُدُبُهَا ٣ وَقَدْ رَهْفَ رَهَافَةً
فَهُوَ رَهْفٌ ، وَرَهْفَةٌ ، وَأَرْهَفَتْهُ .

§ وَرَجُلٌ مُرْهَفٌ : رَقِيقٌ .

§ وَفَرَسٌ مُرْهَفٌ : لَاحِقُ الْبَطْنِ خَمِيصُهُ ،
مُتَقَارِبُ الضِّلْوَعِ ، رَهْوَعِيٌّ .

§ وَأُذُنٌ مُرْهَفَةٌ : دَقِيقَةٌ .

§ وَالرُّهَافَةُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [ف ه ر]

§ الْفَهْرُ : الْحَجَرُ قَدَرٌ مَا يُدْقُ بِهِ الْجَوَزُ
وَتَحْوُهُ ، أَثْنَى : وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ يَمْلَأُ

الْكُفَّ ، وَالْجَمْعُ أَفْهَارٌ وَفُهُورٌ .

§ وَعَامِرُ بْنُ فَهْشِيرَةَ : رَجُلٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ .

§ وَتَفَهَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ : اتَّسَعَ

(١) فِي نَسْخَةِ كُوبَرَلِي « ذَلِكَ فِي حَدِّ » بِحَذْفِ « إِلَّا » .

(٢) اللِّسَانُ : رَهْفٌ . وَانْظُرْ مَادَّةَ « سَكْفٌ » فِيهَا « أَسْكَفٌ
عَيْنِهَا » .

(٣) فِي نَسْخَةِ كُوبَرَلِي « أَسْكَفٌ عَيْنِهَا : هَدْبُهَا » وَفِي اللِّسَانِ :
« أَسْكَفٌ عَيْنِهَا : هَدْبُهَا » .

§ ولا يُقال للفرسِ فارِهٌ ، إنما يُقال في البغلِ
والحمارِ والكلبِ وغيرِ ذلك ، فأما قولُ عديٍّ
ابنِ زيدٍ في صفةِ فرَسٍ :

فَصَافٍ يُفَرِّى جُلَّهُ عَنْ سَرَاتِهِ
يَبْدُو الْجِيَادَ فَارِهَا مُتَتَابِعَا
فَزَعَمَ أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ عَدِيًّا لَمْ يَكُنْ لَهُ بَصَرٌ
بِالْخَيْلِ .

§ والأنثى فارِهَةٌ ، وقول النابغة :

أَعْطَى لِفَارِهَةٍ حُلُو تَوَابِعُهَا
مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدٍ ٢
إنما يعنى بالفارِهَةِ القَيْسِيَّةَ وما يتبّعها من
المواهبِ والجمع قَوَارِهِ وفَرُهُ ، والأخيرة
نادرةٌ ، لأن فاعِلَةً ليست مما يُكسَّرُ على
فُعْلٍ .

§ وناقَة مُفْرِهَةٌ : تَلِدُ الْفُرْهَةَ ، قال
أبو ذؤيب :

وَمُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا
فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ ٣
ويروى « تَتَابَعُ » .

§ والفارِه : الحاذقُ .

§ والفُرْوهةُ . والفَرَاهةُ ، والفَرَاهِيَّةُ : النشاطُ .

§ وَرَجُلٌ فَرِهٌ : نَشِيطٌ أَشِيرٌ ، وفي التَّنْزِيلِ :

« وَتَسْنَحُونَ مِنَ الْجِبَالِ بَيْوتًا فَرِهِينَ » ٤

§ وَالْفَرَهَةُ : الْفَرَحُ ، وَالْفَرِهَةُ : الْفَرَحُ .

§ وَرَجُلٌ فَارِهٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ ، عن ابن

§ وَأَرْفَهُ الْقَوْمُ : رَفَهَتْ مَاشِيَتُهُمْ ، واستعار
لَيَبْدُ الرَّفَهَ فِي النَّخْلِ : فَقَالَ :

يَشْرَبْنَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِيَّةٍ
فَكُلُّهَا كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُغْتَمِرٌ ١

§ وَأَرْفَهُ الْمَالُ : أَقَامَ قَرِيْبًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
وَاضِعًا فِيهِ .

§ وَالْإِرْفَاهُ : الْأَدْهَانُ ٢ كُلَّ يَوْمٍ ، ومنه
الحديث : « نُهِىَ عَنِ الْإِرْفَاهِ » .

§ وَرَفَّهُ عَنِ الرَّجُلِ : رَفَقَ بِهِ ، وَرَفَّهُ عَنْهُ :
كَانَ فِي ضَيْقٍ فَتَنَفَّسَ عَنْهُ .

§ وَالرُّفَةُ : التَّسْبِيحُ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْمَعْرُوفُ
الرُّفَةُ .

مقلوبه : [فره]

§ فَرَهُ الشَّيْءُ فَرَاهَةً وَفَرَاهِيَّةً ، وَهُوَ فَارِهٌ
قال :

ضَوْرِيَّةٌ أُولِعْتُ بِأَشْنِيَارِهَا

نَاصِلَةٌ الْحَقْوَيْنِ مِنْ إِزَارِهَا

يُطْرَقُ كَلْبٌ أَلْحَى مِنْ حِذَارِهَا

أَعْظِيْتُ فِيهَا طَانِعًا وَكَارِهَا

حَدِيقَةً غُلْبَاءَ فِي جِدَارِهَا

وَفَرَسًا أَنْثَى وَعَبْدًا فَارِهَا ٣

وَالْجَمْعُ فُرَةٌ . وَأَمَّا فُرْهَةٌ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ

سَيَبَوِيهِ ، وَلَيْسَ بِجَمْعٍ ؛ لِأَن فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ
عَلَى فُعْلَةٍ .

(١) ديوانه ٦٠ . واللسان : رفه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « والأرفاه : الأدهان » وكذلك الآتية .

والتصويب من اللسان والنهاية لابن الأثير .

(٣) اللسان : فره . الرجز كله ، هذا وفي نسخة كوبرلي

« صورية » .

(١) اللسان : فره .

(٢) اللسان والتاج : فره ، وفي ديوانه ٣٤ (ط بيروت) « على نكد »

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٢ . واللسان والتاج : فره .

(٤) سورة الشعراء ، الآية ١٤٩ ، ورواية حفص « فَمَارِهِينَ »

الأعرابي ، قال : وقال عبدٌ لرجل أراد أن يشتريه : لا تشتريني ، آكلُ فاريها وأمشي كاريها .

الهاء والراء والباء

[ه ر ب]

§ هَرَبَ يَهْرُبُ هَرَبًا : فَرَّ ، يكون ذلك للإنسان وغيره من أنواع الحيوان .

§ وأَهْرَبَ : جَدَّ في الذَّهابِ مَذْعُورًا ، وقيل : هو إذا جَدَّ في الذَّهابِ مَذْعُورًا أو غير مَذْعُورٍ ، قال اللحياني : يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعدُّو ، وقال مرةً : جاء مُهْرَبًا ، أي جادًا في الأمر ، قال : وقال بعضهم : أَهْرَبَ فلانٌ ، أي أغرق في الأمر .

§ وماله هَارِبٌ ولا قَارِبٌ : أي صادرٌ عن الماء ولا واردٌ ، وقال اللحياني : معناه ماله شيءٌ وماله قومٌ .

والهَرَبُ : الشَّرْبُ ٢ يمانية .

§ وهَرَّابٌ ، ومُهْرَبٌ : اسمان .

§ وهاربةُ البَقعاءِ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [ه ر ب]

§ الهَبْرَةُ : بَضْعَةٌ من اللحمِ لا عَظْمَ فيه ، وقيل : هي القِطْعَةُ من اللحمِ إذا كانت مُجْتَمِعةً .

§ وَهَبَرُ يَهْبِرُ هَبِيرًا : قَطَعَ قِطْعًا كَبِيرًا .

§ وَضَرَبُ هَبِيرٌ : يَهْبِرُ اللحمَ ، وَصِفَ بالمصدر ، كما قالوا : دَرَهْمٌ ضَرَبٌ ، وكذلك

(١) في نسخة كوبرلي « عبد لرجل لا تشتري » وفي اللسان « أراد أن يشتره » .

(٢) في نسخة دار الكتب « الشرب » بالشين ، والمثبت عن نسخة كوبرلي واللسان .

ضَرَبُ هَبِيرٌ ، وَضَرَبَةُ هَبِيرٌ . قال المتنخل : كَلَنُوا المِلْحَ ضَرَبَتُهُ هَبِيرٌ يَبْرُ العِظْمَ سَقَاطٌ سُرَاطِي ١ § وَسَيْفٌ هَبَّارٌ : يَنْتَسِفُ القِطْعَةَ من اللحمِ فَيَقْطَعُهَا .

والهَبِيرُ : المُنْقَطِعُ . من ذلك ، مثَّلَ به سيبويه ، وفسره السيرافي .

§ وَجَمَلُ هَبِيرٌ ، وَأَهْبَرُ : كثير اللحم ، وناقَةُ هَبِيرَةٍ وهَبْرَاءُ ، ومُهَوْبِرَةٌ ٢ كذلك .

§ والهَبْرُ ٣ : مُشَقَّةُ الكَتَّانِ [يمانية] ، قال :

* كَالهَبْرِ تَحْتَ الظِّلَّةِ المَرشُوشِ ٤ *

§ والهَبِيرِيَّةُ : ما طَارَ من الرَّغَبِ الرقيق من القُطْنِ ، قال :

* فِي هَبِيرِيَّاتِ الكُرْسِيِّ المَنْقُوشِ ٥ *

والهَبِيرِيَّةُ والهَبَارِيَّةُ : ما طَارَ من الرِّيشِ وَنَحْوِهِ

§ والهَبِيرِيَّةُ : ما تعلق بأَسْفَلِ الشَّجَرِ مِثْلُ

النُّخَالَةِ من وَسَخِ الرَّأْسِ ، وقول أَوْسَ بنِ

حَجَرٍ ٦ :

لَيْتَ عَلَيْهِ من البَرْدِ هَبِيرِيَّةٌ

كالمَرزُبانِي عِيَّارٌ بأَوْصَالٍ ٧

قال يعقوب : عَنَى بِالْهَبِيرِيَّةِ مَا يَتَنَاقَرُ من

القَصَبِ والبَرْدِ فَيَقْبَضِي فِي شَعْرِهِ مُتَمَلِّكًا .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٧٣ . واللسان والتاج : هـ ر .

(٢) ضبط نسخة كوبرلي « مهورة » الباء مفتوحة .

(٣) في نسخة كوبرلي « الهبرة : مشاقة الكتان » وكلمة « يمانية » ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٤) اللسان : هـ ر . (٥) اللسان : هـ ر .

(٦) ما بين معقوفين كله ساقط من نسخة كوبرلي .

(٨) ديوانه ١٠٥ . واللسان : هـ ر . ورواية الديوان - كاللسان والتاج (عيل) - : « عيال بأصال » .

§ وهوْبَرَتْ أَذُنُهُ : احتشَى جَوْفَهَا وَبَرًّا
وفِيهَا شَعْرٌ ، وَكَتَسَتْ أَطْرَافُهَا وَطَرَّرَهَا ، وَرَبَّمَا
اكَتَسَى أَصُولُ الشَّعْرِ مِنْ أَعَالَى الْأَذُنَيْنِ .
§ وَالهَبْرُ ١ : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ
مَا حَوْلَهُ عَنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ ،
قَالَ عَدِيُّ :

فَتَرَى مَحَامِيَهُ الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى

وَالهَبْرُ يورِقُ نَبْتُهَا رُوَادَهَا
وَالْجَمْعُ هُبُورٌ ، وَهُوَ الهَبِيرُ أَيْضًا ، قَالَ زُمَيْلُ
ابْنِ أُمِّ دِيْنَارٍ :

أَغْرَ هِجَانٌ خَرَّ مِنْ بَطْنِ حُرَّةٍ
[عَلَى كَفِّ أُخْرَى حُرَّةٍ] بِهَبِيرٍ ١
وَالْجَمْعُ هُبْرٌ .

§ وَالهَبْرَةُ : خَرَزَةٌ يَتَوَخَّذُ بِهَا الرِّجَالُ .

(١) اللسان : هبر .

(٢) اللسان : هبر . وفي نسخة كوبرلى « الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى »
وَضَبُّ الهَبْرِ مِنَ الْبَيْتِ بِكَسْرِ الْهَاءِ . وَفِي اللِّسَانِ : نَبْتُهَا رُوَادُهَا
بِنَصْبِ « نَبْتُهَا » وَرَفْعِ « رُوَادُهَا » . وَالبَيْتُ لَعْدَى بْنِ الرَّقَاعِ مِنْ
تَصْدِيقِهِ الَّتِي مَطْلَعُهَا .

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَهُمًا فَاعْتَادَهَا

مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَيْتَ أَبْلَادَهَا

انظر الطرائف الأدبية ٨٨ ، وفيها :

« وَالهَبْرُ يُونِقُ نَبْتُهَا رُوَادَهَا »

وَفَسَّرَ الهَبْرَ بِقَوْلِهِ : « أَرَادَ بِهِ الهَبْرَ فَخَفَّفَ ضَمَّةَ
الْبَاءِ ، وَهِيَ جَمْعُ هَبِيرَةٍ . وَهُوَ الْمَطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ وَمَا
حَوْلَهُ أَرْفَعَ مِنْهُ » .

(٣) اللسان : هبر . وما بين معنوفين ساقط من نسخة كوبرلى .

(٤) فِي نَسْخَةِ كُوبرِلَى ، وَالْجَمْعُ « هُبْرٌ » بِضَمَّةٍ
عَلَى الْبَاءِ .

§ وَالهَوْبَرُ : الْفَهْدُ ، عَنْ كُرَاعٍ .
§ وَهَوْبَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَ مَا
قَضَى نَجْبَهُ مِنْ مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرًا
أَرَادَ ابْنَ هَوْبَرٍ .

§ وَهَبِيرَةٌ : اسْمٌ ، وَابْنُ هَبِيرَةٍ : رَجُلٌ ،
قَالَ سِيبَوَيْهٍ : سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ : مَا أَكْثَرَ
الْهَبِيرَاتِ ، وَاطَّرَحُوا الْهَبِيرِينَ كَرَاهِيَّةً أَنْ
تَتَصِيرَ بِمَنْزِلَةِ مَا لِعَلَامَةٍ فِيهِ لِلتَّائِيثِ

§ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بِنِ سَعْدٍ ، أَيْ
حَتَّى يَتَوَبَّ هَبِيرَةٌ ، فَأَقَامُوا هَبِيرَةَ مُقَامَ الدَّهْرِ
وَنَصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَهَذَا مِنْهُمْ اتِّسَاعٌ ، قَالَ
الْحَيَّانِيُّ : إِنَّمَا نَصَبُوهُ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِهِ مَذْهَبَ
الصِّفَاتِ ، وَكَذَلِكَ لَا آتِيكَ أَلْوَةٌ بِنِ هَبِيرَةٍ .

§ وَهَبَّارٌ . وَهَابِرٌ : اسْمَانِ .

§ وَالهَبِيرُ : مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [رهب]

§ رَهَبُ الشَّيْءِ ، رَهَبًا ، وَرَهَبًا وَرَهَبَةً : خَافَهُ ،
وَالْأَسْمُ الرَّهْبُ ، وَالرُّهْبَى : وَالرَّهْبُوتُ ، وَالرَّهْبُوتَى .
§ وَأَرْهَبَ الرَّجُلَ وَرَهَبَهُ : فَزَعَهُ .

§ وَاسْتَرْهَبَهُ : اسْتَدْعَى رَهْبَتَهُ حَتَّى رَهَبَهُ
النَّاسُ ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« وَاسْتَرْهَبَهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرِ عَظِيمٍ » ٢ .

§ وَانْرَاهِبُ : الْمُتَعَبِّدُ فِي الصَّوْمَةِ ، وَالْجَمْعُ
الرَّهْبَانُ ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّهْبَانُ وَاحِدًا ، أَنَشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

(١) ديوانه ٢٣٥ . وَاللِّسَانُ : هبر .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١١٦ .

لَوْ كَلَّمْتُمْ رُهْبَانَ دَيْرٍ فِي الْقُلُلِ
لَا تَحْدَرَ الرُّهْبَانُ يَسْعَى فَسَنَزَلُ^١

والاسم الرهبانية ، وفي التنزيل : « وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورهمة ورهبانية » ابتدعوها^٢ قال الفارسي : رهبانية منصوب بفعل مضمر ، كأنه قال : وابتدعوا رهبانية ابتدعوها ، ولا يكون عطفا على ما قبله من المنصوب في الآية ؛ لأن ما وضع في القلوب لا يبتدع .

§ وَقَدْ تَرَهَّبَ .

§ وَرَهَّبَ^٣ الْجَمَلُ : ذَهَبَ يَسْتَهْضِ ثُمَّ بَرَكَ مِنْ ضَعْفٍ بِضُلْبِهِ .

§ وَالرَّهْبِي : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ جِدَا . قَالَ : وَمِثْلُكَ رَهْبِي قَدْ تَرَكَتُ رَذِيَّةً تَقْلَبُ عَيْنَيْهَا إِذَا مَرَّ طَائِرٌ ،

وقيل : رَهْبِي - هاهنا - : اسم ناقه ، وإنما سماها بذلك .

§ وَالرَّهْبُ كَالرَّهْبِي : وَقِيلَ : الرَّهْبُ الْجَمَلُ الَّذِي اسْتُعْمِلَ فِي السَّقَرِ وَكَلَّ ، وَالْأُنْثَى رَهْبَةٌ ، وَقِيلَ : الرَّهْبُ الْجَمَلُ الْعَرِضُ الْعِظَامِ الْمَشْبُوحِ الْخَلْقِ ، قَالَ :

« رَهْبٌ كَبِيرَانِ الشَّامِي أَخْلَقُ »

§ وَالرَّهْبُ : السَّهْمُ الرَّقِيقُ ؛ وَقِيلَ : الْعَظِيمُ ، وَالْجَمْعُ رِهَابٌ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

(١) اللسان : رهب .

(٢) سورة الحديد الآية ٢٧ .

(٣) ضبطه نسخة كوبرلي « رهب » بدون تضعيف .

(٤) اللسان : رهب .

(٥) اللسان : رهب .

فَدَنَا لَهُ رَبُّ الْكِلَابِ بِكَفَّةٍ

بيضُ رِهَابٌ رِيْشُهُنَّ مَقْرَعُ^١

وَالرُّهْبُ : الْكُمُ يُقَالُ : وَضَعْتُ الشَّيْءَ فِي رُهْبِي^٢ .

§ وَالرُّهَابَةُ ، وَالرَّهَابَةُ : عَظِيمٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ ، كَأَنَّهُ طَرَفُ لِسَانِ الْكَلْبِ ، وَالْجَمْعُ رِهَابٌ^٣ .

§ وَرَهْبِي : مَوْضِعٌ ، وَدَارَةُ رَهْبِي : مَوْضِعٌ هُنَاكَ .

§ وَمُرْهَبٌ : اسْمٌ .

مقلوبه : [ب ه ر]

§ الْبُهْرُ : مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَالْبُهْرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ . وَقِيلَ : هِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ الْأَجْبَلِ .

§ وَبُهْرَةُ الْوَادِي : سَرَارَتُهُ وَخَسِيرُهُ . وَبُهْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ : وَسْطُهُ ، وَبُهْرَةُ الرَّحْلِ كَرْفَرَتُهُ ، أَيْ وَسْطُهُ .

§ وَابْهَارُ النَّهَارِ . وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ .

§ وَابْهَارُ اللَّيْلِ . إِذَا انْتَصَفَ : وَقِيلَ : ابْهَارٌ : تَرَكَبْتَ ظِلْمَتَهُ ، وَقِيلَ : ابْهَارٌ : ذَهَبَتْ عَامَتُهُ وَبَقِيَ نَحْوُ مَنْ ثَلَاثُهُ .

§ وَتَبَهَّرَتِ السَّحَابَةُ : أَضَاءَتْ . قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ ، وَقَدْ كَبِرَ ، وَكَانَ فِي دَاخِلِ بَيْتِهِ فَمَرَّتْ سَحَابَةٌ : كَيْفَ تَرَاهَا يَا بُسْتِي ؟ فَقَالَ :

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٣١ ، وتخريج فيه .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب : « الرهب : الكم » بضم الهاء .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب : « رهاب » بكسر الراء ، ولم تقبض في نسخة كوبرلي .

(٤) في نسخة دار الكتب « ابهار » وهو سهو .

- أراها قد نكبت وتبهرت ، نكبت : عدلت .
 § وبهرة يبهره بهراً : قهره وغلبه .
 § وبهر القمر النجوم بهورا : غلبها بضوئه قال :
 غمّ النجوم ضوءه حين بهر
 فغمّر النجم الذي كان ازدهراً^١
 وهي ليلة البهر ، والثلاث البهر : التي يغلب
 فيها ضوء القمر النجوم ، وهي الليلة السابعة
 والثامنة والتاسعة .
 § وبهراً له ، أى تعسا وغلبته ، قال :
 ثم قالوا تحبها ؟ قلت : بهرا
 عدد القطر والحصا والتراب^٢
 وقيل : معنى بهراً في هذا البيت : جمّاً ، قال
 سيويه : لا فعل ، لقولهم : بهراً له في حدّ
 الدعاء ، وإنما نصب على توهّم الفعل ،
 وهو مما ينتصب على إضمار الفعل غير المستعمل
 إظهاره .
 § وبهرهم الله بهراً : كبرهم ، عن ابن
 الأعرابي .
 § وبهراً له : أى عجباً .
 § ويقال : الأزواج ثلاثة : زوج ماهر ،
 وزوج بهر ، وزوج دهر : فأما زوج ماهر ،
 فرجل لا شرف له ، فهو يسنى المهر ليسرغب
 فيه ، وأما زوج بهر : فالشريف وإن قلّ ماله
 تزوجه المرأة لتفخر به . وزوج دهر :
 كفوها .

- (١) في اللسان : « ابهر » وانظر بعد ذلك قوله بعد البيت :
 « وبهره عالجته حتى ابهر » فذلك يؤيد اللسان . وجاء في اللسان بعد
 ذلك أيضاً - يؤيد ابهر - : « ابهر فلان في فلان وفلان » .
 (٢) النصيح الميزر ٦٨ واللسان : بهر .
 (٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٩٣ ، وتخريج فيه ،
 وضبط اللسان « مطلق » على صيغة اسم المفعول .

- (١) اللسان : بهر . وفي نسخة دار الكتب : « حتى بهر » .
 (٢) في نسخة دار الكتب : « الذي » ، وكانت كذلك في نسخة
 كوبرلى وصححت بنفس الخط .
 (٣) هو لمصر بن أبي ربيعة ، ديوانه ٤٣١ (ط التجارية بمصر)
 واللسان : بهر .

أُبدِلت من الهمزة في غير هذا . وكان يحتج في قولهم : إن نونَ فعلانَ بَدَلٌ من همزة فَعْلَاء ، فيقول : ليس غَرَضُهُم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئبٍ ذيبٌ ، وفي جئونة جئونة ، إنما يريدون أن النون تُعاقِبُ في هذا الموضع الهمزة ، كما تُعاقِبُ لامُ المعرفة التنوين ، أى لا تجتمع معه ، فلما لم تجامعه قيل : إنها بدلٌ منه ، وكذلك الهمزة والنون ، وهذا مذهبٌ ليس بقصْدٍ .

مقلوبه : [ب ره]

§ البرهمة والبرهنة جميعا : الحين الطويل من الدهر .

§ والبره : التارة ، وامرأة برهرة : تارة ، تكادُ ترعدُ من الرطوبة ، وقيل : ييضاء .

§ والبرهان : بيان الحجة واتضحها ، وفي التزيل : « قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ » .

§ وأبرهة : اسمٌ مَلِكٍ .

الهاء والراء والميم

[ه ر م]

§ الهرم : أقصى الكبرِ هَرِمَ هَرَمًا ، فهو هَرِمٌ من رجال هَرَمين وهَرَمَى ، كُسِّرَ على فَعْلَى لأنه من الأسماء التي يُصابون بها وهم لها كارهون . فطابق باب فَعِيل الذي بمعنى مفعول ، نحو قَتَلْتَنِي وَأَسْرَى ، فَكُسِّرَ على ما كُسِّرَ عليه ذلك ، والأثنى هَرِمَةٌ من نِسوة هَرِمَاتٍ

§ والبهار : البياضُ في لبانِ الفرسِ ١ .

§ والبهار ٢ : الخُطَّافُ الذي يطير ، تدعوه العامةُ عُصفورَ الجنة .

§ وامرأة بهيرة : صغيرةُ الخلقِ ضعيفةٌ .

§ وبهرها بيهتان : قدفها به .

§ والابتهار : أن تَرْمِي المرأةَ بنفسِكِ وأنت

كاذِبٌ ، وقيل : الابتهار : أن تَرْمِي الرجلَ بما

فيه ، والابتيار : أن تَرْمِيَه بما ليس فيه .

§ وبهراء : حتى من العين ، قال كراع :

بهراءٌ ، ممدود : قبيلةٌ ، وقد تُقَصِّرُ ، لا أعلم

أحدا حكى فيه القَصْرَ إلا هو ، وإنما المعروف به

المَدُّ ، أنشد ثعلبٌ :

وقد علمت بهراءُ أن سيوفنا

سيوفُ النَّصارَى لا يَلِيْقُ بها الدَّمُ ٣

وقال معناه : لا يليقُ بنا أن نقتلَ مُسْلِمًا ، لأنهم

نصارى مُعاهدون ، والنسب إلى بهراءَ بهراوى ،

على القياس ، وبهراوى على غير قياس ، والنون

فيه بدلٌ من الهمزة ، حكاها سيبويه ، قال ابنُ

جني : من حَدَّاقِ أصحابنا مَنْ يذهب إلى أن

النون في بهراوى إنما هى بدلٌ من الواو التي

تُبدَل من همزة التانيث في النسب ، وأن الأصلَ

بهراوى . وأنَّ النونَ هناك بدلٌ من هذه الواوِ

كما أبدلت الواو من النون في قولك : « من وافد »

وإن وقفت وقفت . ونحو ذلك ، وكيف تصرفت

الحال فالنونُ بَدَلٌ من بدلٍ من الهمزة ، قال :

وإنما ذهب من ذهب إلى هذا ، لأنه لم يرَ النونَ

(١) في اللسان « لب الفرس » .

(٢) ضبط اللسان - ضبط قلم - بضم الباء .

(٣) اللسان : بهر .

(١) سورة البقرة الآية ١١١ ، وسورة الأنبياء الآية ٢٤ ،

وسورة النحل الآية ٦٤ .

وهَرَمِي ، وقد أَهْرَمَهُ الدَّهْرُ وهَرَمَهُ ، قال :
إذا لَيْلَةً هَرَمْتُ يَوْمَهَا

أتى بعد ذلك يومٌ فسَيَّ
§ والمَهْرَمَةُ : الهَرَمُ .

§ وابنُ هِرَمَةَ : آخرُ ولدِ الشَّيْخِ والعَجُوزِ ،
وعلى مثاله ابنُ عَجْزَةٍ .

§ وقدَحٌ هَرِمٌ : مُتَشَلِّمٌ^٢ عن أبي حنيفة ،
وأُشْدُ للجعدي :

جَوْزٌ كَعَجُوزِ الحِمَارِ جَرَدَهُ الذِّ

خَيْرَاسُ لَا نَاقِسُ وَلَا هَرِمٌ^٣
§ والمَهْرَمُ : ضَرْبٌ مِنَ الحُمْضِ ، وهو أَذْلُهُ
وأشدُّه انبِساطاً على الأرضِ ، واحِدَتُهُ هَرَمَةٌ ،
وفي المثل : « أَذْلٌ مِنْ هَرَمَةٍ » وقيل : هي
البَقْلَةُ الحُمْقَاءُ ، عن كُرَاعٍ ، وقيل : هو
شَجَرٌ ، عنه أيضاً .

§ ولَبِيلٌ هَوَارِمٌ : تَرَعَى الهَرَمَ ، وقيل : هي
التي تَأْكُلُ الهَرَمَ فَتَبْيِضُ مِنْهُ عَثَانِيْنُهَا وشَعْرُ
وَجْهِهَا ، قال :

« أَكَلَنْ هَرَمًا فَالْوُجُوهُ شَيْبٌ »

ولأنك ما تدرى على ما يُنْزَى هَرِمُكَ ، ولأنك
لا تدرى بمن يولعُ^٤ هَرِمُكَ ، حكاه يَعْقُوبُ
ولم يُفَسِّرْهُ .

(١) هو الصلتان العبدى كما في معجم الشعراء تحقيق ٩٩ ، وانظر
مراجعته في صفحة ٥٤٠ . والشاهد في اللسان : هزم .

(٢) في اللسان : « مثلٌ » .

(٣) اللسان : هزم . وانظر مادة « نفس » وحرف لى « ولا
هزم » وانظر مادة : خرس .

(٤) اللسان : هزم .

(٥) في اللسان : « ينزأ » .

(٦) ضبط نسخة كوبرلى « يولع » بكسر اللام .

§ وهَرِمٌ ، وهَرَمِي ، وهَرَمٌ^١ ، وهَرَمَةٌ .
وهَرِيمٌ ، وهَرَامٌ ، كُلُّهَا أَسْمَاءٌ .
§ والهَرَمَانُ : العَقْلُ والرَّأْيُ .

مقلوبه : [ه م ر]

§ هَمَرَ الماءُ والدَّمْعُ يَهْمِرُ هَمْرًا : صَبَّ ،
قال ساعدةُ بن جُوَيْيَّةَ :

وجاءَ خَلِيلَاهُ إِلَيْهَا كِلَاهُمَا

يُفِيضُ دُمُوعًا لَا يَرِيثُ هُمُورُهَا^٢
§ واهْمَرَ كَهَمَرَ .

§ وهَمَرَهُ يَهْمِرُهُ هَمْرًا : صَبَّهُ .

§ والهِمَارُ : السَّحَابُ السَّيَّالُ ، قال :

أَنَاخَتْ بِهَمَارٍ الغمامِ مُصْرَحٍ

يَجُودُ بِمَطْلُوقٍ مِنَ المَاءِ أَصْحَمَا^٣

§ وهَمَرَ الكلامَ يَهْمِرُهُ هَمْرًا : أَكْثَرَفَهُ .

§ وَرَجُلٌ مِهْمَارٌ : كَثِيرُ الكلامِ .

§ والهَمَرُ : شِدَّةُ العَدُوِّ .

§ وهَمَرَ الفَرَسُ الأرضَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا ،

واهْتَمَرَهَا ، وهو شِدَّةُ ضَرْبِهِ إِيَّاهَا بِخَوَافِرِهِ .

§ وهَمَرَ الغَرَزُ النَّاقَةَ يَهْمِرُهَا هَمْرًا :

جَهْدَهَا ، وحكى بعضهم : هَمَزَهَا ، وليس

بصحيح .

§ والهَمَرُ واليهْمُورُ : من أَسْمَاءِ الرجالِ .

§ والهَمْرَةُ : خَرَزَةٌ يُسْتَعْطَفُ بِهَا الرجالُ ،

يقال :

(١) في اللسان ضبط قلم « هزم » بكسر الهاء .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٨٠ ، وتخريجُه فيه .

(٣) اللسان : هبر .

(٤) في اللسان محرف « الغرز » .

(٥) ضبط نسخة كوبرلى : « والهمر » بكسر الهاء وسكون الميم .

مَهْرَ الْمَرْأَةِ يَمْهَرُهَا وَيَمْهَرُهَا مَهْرًا، وَأَمْهَرَهَا ،
وفي المثل : « كَالْمَهْمُورَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا »
وقال ساعدةُ بنُ جُوَيْتةَ :
إذا مَهَرْتُ صُلْبًا قَلِيلًا عُرَاقُهُ
تَقُولُ أَلَا أَدْنَيْتَنِي فَتَقَرَّبَ
وقال :

أُخِذْنَ اغْتِصَابًا خَطْبَةً عَجْرَفِيَّةً
وَأَمْهَرْنَ أَرْمَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا ٢
وقال بعضهم : مَهَرْتُهَا : أَعْطَيْتُهَا مَهْرًا ،
وَأَمْهَرْتُهَا : زَوَّجْتُهَا غَيْرِي عَلَى مَهْرٍ .
§ والمَهْيَرَةُ : الْغَالِيَةُ الْمَهْرَ .

§ والمَاهِرُ : الْحَاقِقُ بِكُلِّ عَمَلٍ ، وَأَكْثَرُ
مَا يوصَفُ بِهِ السَّابِحُ الْمُجِيدُ ، وَالْجَمْعُ مَهَرَةٌ .
وقد مَهَرَ الشَّيْءَ ، وفيه : وَبِهَ : يَمْهَرُ مَهْرًا
وَمُهَوْرًا ، وَمِهَارَةً ، وَمِهَارَةً .

§ وقالوا : لَمْ تَفْعَلْ بِهِ الْمِهْرَةَ ٣ : وَلَمْ تُعْطِهِ
الْمِهْرَةَ ٣ ، وذلك إذا عَابَلْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَرْفُقْ
بِهِ وَلَمْ تُحْسِنْ عَمَلَكَ ، وكذلك إنْ غَدَا
إِنْسَانًا أَوْ أَدَبَةً فَلَمْ يُحْسِنْ .

§ والمَهْرُ : وَلَدٌ أَوَّلُ مَا يُنْتَجُ مِنْ الْخَيْلِ
وَالْحُمُرِ الْأَهْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أُمَهَارٌ ،
قال عدى بن زيد :

يَا هَمْرَةً هَمْرِيَّةً ، إِنْ أَقْبَلَ فَسُرِّيهِ ، وَإِنْ
أَدْبَرَ فَصُرِّيهِ .
§ وَظَبْيَةُ هَمِيرٌ : حَسَنَةُ الْجِسْمِ بَسْطَتُهُ ،
§ وَرَجُلٌ هَمِيرٌ غَلِيظٌ سَمِينٌ .
§ وَبَنُو هَمْرَةَ : بَطْنٌ .
§ وَبَنُو هَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنْهُمْ .

مقلوبه : [ر ه م]

§ الرَّهْمَةُ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ الصَّغِيرُ
الْقَطَرُ ، وَالْجَمْعُ رَهْمٌ وَرِهَامٌ .
§ وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ : أَمْطَرَتْ .
§ وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا : مَرْهَمَةٌ ،
قال ذو الرمة :

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالَى حَنَوَةٍ مَعَجَتِ
فِيهَا الصَّبَا مَوَهِنًا وَالرَّوْضُ مَرْهُومٌ ٢
§ وَالْمَرْهَمُ : طِلَاءٌ يُطْلَى بِهِ الْجُرْحُ ، وَهُوَ
أَلْيَنُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّوَاءِ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ
لِلْيَنَةِ .
§ وَالرَّهَامُ ٣ : مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ .
§ وَبَنُو رَهْمٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [م ه ر]

§ الْمَهْرُ : الصَّدَاقُ ، وَالْجَمْعُ مَهْرٌ ، وَقَدْ

(١) بعده في اللسان والتاج « ويا غمرة اغمره » .

(٢) ديوانه ٥٧٣ . واللسان : رهم .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب « والرهام » بكسر اللام ، وضبط
نسخة كوكبزل بفتح الراء ومثلها اللسان ، ونص في القاموس أنه
« كغراب » أى بالضم ، ويؤيد القاموس ما جاء في اللسان من
قوله : وقيل الرهام جمع رهامة « وضبط بالضم . والكل ضبط
قلم ، والضبط باللفظ في القاموس .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٥١ ، وتخريج فيه .

(٢) اللسان : مهر .

(٣) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الميم . وضبط نسخة كوكبزل إلى
بسكون الهاء ولم تضبط الميم ، والضبط من اللسان يؤيده القاموس
كعنية ، وقال شارحه : وضبطه المصاغاني بفتح فكسر .

(٤) ضبط اللسان ضبط قلم - « ولد أول » بالرفع فيهما .

* عَنْ مُهْرَةِ الزَّوْرِ وَعَنْ رَحَاهَا *
وَأُنْشِدْ لَهُ أَيْضًا :

* جَانِي الْيَدَيْنِ عَنْ مُشَاشِ الْمُهْرِ ٢ *
§ ومهرة بن حيدان: حتى عظيم، وإبل متهريّة
منسوبة إليهم، والجمع متهاري، ومتهار، ومتهاري.
§ وأمهرة الناقة: جعلها متهريّة.
§ والمتهريّة: ضرب من الخطّة، قال
أبو حنيفة: وهي تخراء، وكذلك سقمها، وهي
عظيمة السبيل، غليظة القصب مربعة.
§ وماهير، ومهيرة ٣: اسمان.
§ ومهور: موضع، وإنما حملناه على فعول
دون مفعّل من هار يهور، لأنه لو كان مفعلاً
منه كان معتلاً، ولا يحمل على مكوزة،
وتخوه، لأن ذلك شاذ للعلميّة.
§ ومهر مهران: تهر بالسند، وليس بعربي

مقلوبه: [رمه]

§ رمه يومئذ رمها: اشتد حره، والرأي أعلى.

مقلوبه: [مره]

§ المهرّة: البياض: مَرِهَتْ عَيْنُهُ مَرَهَا،
وهي مرها: خلت من الكحل.
§ وامرأة مرها: لا تتعهد عينيها بالكحل.

(١) اللسان: مهر.

(٢) اللسان: مهر.

(٣) في اللسان «مير».

(٤) هنا في اللسان تحريف، وانظر مادة «كوز» وكويز
ومكوزة: اسمان، شذ مكوزة عن حد ما تحتل الأسماء
الأعلام من الشوذ نحو قولهم: محجب ورجاء بن حيوة
وسمى العرب مكوزة ومكوزا.

وَذِي تَنَاقِيرٍ مَمْنُونٍ لَهُ صَبِيحٌ
يَغْدُو أَوَابِدَ قَدْ أَفْلَيْنِ أَمْهَارًا
يعني بالأمهارة هاهنا أولاد الوحش، والكثير
ميهار، ومهارة، قال:
كَأَنَّ عَتِيقًا مِنْ مِهَارَةٍ تَغْلِبُ
بَأَيْدِي الرِّجَالِ الدَّافِنِينَ ابْنَ عَتَّابٍ
وقد قرأ حرب هاربا وابن عامر
ومن كان يترجوا أن يؤولب فلا أب ٢
هكذا روت الرواة بإسكان الباء، ووزن «نعتاب»
و«فلا أب» مقاعيل، والأثني مهرة.
§ وفرس متهير: ذات متهير.
§ وأُمُّ أمهارة: اسم قارة ٣، وقال ابن جبلة:
أُمُّ أمهارة: أكنتم، حمر بأعلى الصّمتان. ولعلها
شبهت بالأمهارة من الخيل فسميت بذلك،
قال الراعي:

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمْهَارٍ مُشَمَّرَةً

تهوى بها طرق أو ساطها زور

§ والمهارة: عود غليظ ينجعل في أنف البخشي.
§ والمتهر: مفصيل متلاحكة في الصدر.
وقيل: هي غراضيف الضلوع، وأحدثها مهرة.
قال أبو حاتم: وأراها بالفارسيّة، أراد
فصوص الصدر أو خرز الصدر [لأن الخرزة
بالفارسيّة مهرة، وقيل: المهرة والمتهر:
عظم] في الزور، وأنشد ابن الأعرابي لغداف:

(١) اللسان: مهر.

(٢) اللسان: مهر.

(٣) في نسخة دار الكتب «قارة».

(٤) ضبط اللسان «أكم» بضمين، وكلاهما صحيح.

(٥) اللسان: مهر.

(٦) ما بين معقوفين ساقط من اللسان، فأدخل بالكلام فيه، فنبهت عليه.

§ والنَّهْلُ : الرُّىُّ ، والعَطَشُ : ضِدُّ والفِعْلُ كالْفِعْلِ :

§ والمَنْهَلُ : المَشْرَبُ ، ثم كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَتْ منازلُ السُّفَّارِ مَنَاهِلَ ٢ ، وقال ثعلبٌ : المَنْهَلُ : الموضع الذى فيه المَشْرَبُ ، والمَنْهَلُ : الشَّرْبُ ، وهذا الأخير يَتَّبِعُهُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ نَهَلَ ، وقد كان ينبغي ألاَّ يَذْكُرَهُ ، لأنه مُطَرِّدٌ .

§ والناهلة : المختلفة إلى المَنْهَلِ .

§ وأَنْهَلَ القَوْمُ : نَهَلَتْ إِبِلُهُمْ .

§ وَرَجُلٌ مَنِهَالٌ : كثيرُ الإِنْهَالِ .

§ والنَّهْلُ : ما أُكِلَ من الطعامِ .

§ وَأَنْهَلَ الرَّجُلُ : أَغْضَبَهُ .

§ والمَنْهَالُ : أرضٌ .

§ والمَنْهَالُ : اسمُ رَجُلٍ ، قال ٢ :

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ

فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعًا ٣

§ وَنَهَيْلٌ : اسمٌ .

الهَاءُ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ

[ه ل ف]

§ المَهْلُوفَةُ ، والمَهْلُوفُ : اللَّحِيَّةُ الكثيرةُ الشعرِ المُنْتَشِرَةُ .

§ والمَهْلُوفُ مِنَ الْإِبِلِ : الْمُسْنُ الكبيرُ الكثيرُ الوَبَرِ ، وهو من الرِّجَالِ : الشيخُ القَدِيمُ الْحَرَمُ الْمُسْنُ ، وقيل : الكَذَّابُ .

§ وَرَجُلٌ مَهْلُوفٌ : كثيرُ شَعْرِ الرَّأْسِ وَاللَّحِيَّةِ .

(١) في اللسان « منازل السفار على المياه مناهل » .

(٢) هومتم بن نوهرة يرى أحياء مالكا ، كما في اللسان (بطن)

والقصيدة في المفضليات ٢٥٢ - ٧٠

(٣) اللسان : نهيل .

§ وَسَرَابٌ أَمْرَةٌ : ليس فيه شئٌ من السَّوَادِ قال :

* عَلَيْهِ رَقْرَاقُ السَّحَابِ الْأَمْرَةِ ١ *

والمُرْهَةُ : حَفِيرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ .

§ وَيَوْمُ مِرْهَةٍ : بَطْنٌ ، وكذلك يَوْمُ مِرْهَةٍ .

§ وَمِرْهَانٌ : اسمٌ ٢ .

الهَاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

[ل ه ن]

§ اللَّهْنَةُ : ما يُهْدِيهِ الرَّجُلُ إِذَا قَدِمَ مِنْ

سَفَرٍ ، وَاللَّهْنَةُ أَيْضًا : الطَّعَامُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ

الْغَدَاةِ ، وَقَدْ لَهَنَهُمْ ، وَلَهَنَ لَمْ فِيهِمَا .

§ وَيَنْوِلُهُنَّ : حَتَّى ، وَهَمَّ إِخْوَةٌ هَمْدَانٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ن ه ل]

§ النَّهْلُ : أَوَّلُ الشَّرْبِ ، نَهَلَتْ الْإِبِلُ نَهْلًا ،

وَالْإِبِلُ نَوَاهِلُ ، وَنِهَالٌ ، وَنُهْلٌ ٢ ، وَنُهُولٌ ،

وَنَهْلَةٌ ، وَنَهَلْتَنِي ، قَالَ عَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ :

تَبَّكَ الْخَوْضَ عَلَّاهَا وَنَهَلْتَنِي

وَدُونَ ذِيَادِهَا عَطَنٌ مُنِيمٌ ،

أَرَادَ : وَنَهَلَّاهَا . فَاجْتَزَأَ مِنْ ذَلِكَ بِإِضَافَةٍ

عَلَّاهَا ، وَأَرَادَ : وَدُونَ مَوْضِعِ ذِيَادِهَا ، فَحَذَفَ

الْمُضَافَ ، وَلِإِنَّمَا قُلْنَا هَذَا لِأَنَّ الذِّيَادَ الَّذِي هُوَ

الْعَبْرُ لَا يَجْتَمِعُ مِنْهُ الْعَطَنُ ، إِذَا الْعَطَنُ جَوْهَرٌ ،

وَالْجَوَاهِرُ لَا تَحُولُ دُونَ الْأَعْرَاضِ ، فَتَنْهَمُهُ ،

وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالنَّاسِ وَقَدْ أَهْلَاهَا ٣

(١) اللسان : مره .

(٢) ضبط اللسان « مرهان » بالفتح . ونص في تاج العروس

في المستدرک على أنه بالضم .

(٣) ضبط اللسان « نهل » بضم النون وفتح الهاء .

(٤) اللسان : نهيل ، والنوادير لأبي زيد ١٦٠ .

مقلوبه : [ل ه ف]

§ اللَّهْفُ : واللَّهْفُ ، واللَّهْيْفُ ١ : الأسَى على الشيء يَفْتُوتُك بعد ما تُشْرِف عليه : وأما قوله - أنشده الأخفش وابن الأعرابي وغيرهما - :

فَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَا فَاتَ مَيْتِي

يَلْهَفُ وَلَا يَلِيْتُ وَلَا لَوَاتِي ٢

فإنما أراد يَلْهَفُ ، أي بأن أقول : وَلَهِفْنَا ، فحذف ٣ الألف .

§ لِهْفَ لَهْمَا وَتَلْهَفَ ، وَرَجُلٌ لَهْفٌ وَلَهْيْفٌ قال ساعدة بن جؤبة :

صَبَّ اللَّهْيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ .

تُنْشِي الْعُقَابَ كَمَا يُلْطُ الْمَجْنِبُ ،

يجوز أن يكون اللَّهْيْفُ فاعلا بِصَبَّ ، وأن يكون خبر مبتدأ مُضْمِرٌ ، كأنه قال : صَبَّ السُّبُوبَ

بِطَغْيَةٍ ٥ ، ف قيل : من هو ؟ قال : هو اللَّهْيْفُ ، ولو قال : اللَّهْيْفُ ، فنصب على الترحُّم ، لكان حسنا

وهذا كما حكاه سيبويه من قوهم : إِنَّهُ الْمَسْكِينُ أَتَمَقُ ٦ ، وكذلك رَجُلٌ لَهْفَانُ وامرأةٌ لَهْفَتِي ،

(١) لم يذكرها اللسان مصدرا .

(٢) اللسان : هف .

(٣) تعبير اللسان عن ابن سيده : فإنما أراد بأن أقول والهِفَا فحذف . وفي نسخة دار الكتب : يلهفا فحذف بأن أقول ، والمثبت عن نسخة كوبرلي .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ص ١١١١ ، وتخريج فيه . هذا وفي نسخة دار الكتب « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » السُّبُوبَ بفتح السين ، ما نسخة كوبرلي فيها « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » .

(٥) في نسخة دار الكتب « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » السُّبُوبَ بفتح السين أيضا ، أما في نسخة كوبرلي « السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ » .

(٦) في اللسان : أتمق .

والجمعُ لِهَافٌ وَلِهَافِي ١

§ واللَّهْفُ ، الاعتناء على ما فات .

§ والمَلْهُوفُ : المظلوم ، واستعاره بعضهم للرُّبْع من الإبل فقال :

إِذَا دَعَاها الرُّبْعُ المَلْهُوفُ

نَوَّهَ مِنْهَا الرِّجَالُ الحُوفُ ٢

كَأَنَّ هَذَا الرُّبْعَ ظَلِمَ بِأَنَّهُ قُطِمَ قَبْلَ أَوَانِهِ .

أو حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّهِ بِأَمْرِ آخَرٍ غَيْرِ الْفِطَامِ .

§ والمَلْهُوفُ : الطويل .

مقلوبه : [ف ه ل]

§ أَنْتَ فِي الضَّلَالِ ابْنُ فَهْلَلٍ ، وَفَهْلَلٌ ٣ ، عَنْ يَعْقُوبَ ، لَا يَنْصَرَفُ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ .

الهاء واللام والباء

[ه ل ب]

§ الْمُنَابُ : الشَّعْرُ كُلُّهُ ، وَقِيلَ : هُوَ فِي الذَّنْبِ وَحْدَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّعْرِ .

§ وَرَجُلٌ أَهْلَبُ : غَلِظَ الشَّعْرُ .

§ وَالْهَلْبُ أَيْضًا : الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْفَانِ

الْعَيْنَيْنِ .

§ وَالْهَلْبُ : الشَّعْرُ يَنْتَفِهُ مِنَ الذَّنْبِ ، وَاحِدَتُهُ هَلْبَةٌ .

(١) في اللسان « مَنْ قَوْمٌ لَهَافِي وَهَفُفٌ » « هف » بضم اللام وضم الهاء وفي نسخة كوبرلي « لَهَافٌ وَلَهَافِي » الأولى مفتوحة اللام والثانية مضبوطة اللام .

(٢) اللسان : هف . « الرِّجَالُ الحُوفُ » وفي نسخة كوبرلي « الرِّجَالُ الحُوفُ » .

(٣) جعلها في اللسان كلمة واحدة « فَهْلَلٌ » بفتح الفاء واللام ، وجعل الثانية مرفوعة ، كأنها هي التي تشرح .

هَلَابٌ هَاهُنَا : بَدَلٌ مِنْ يَوْمٍ ، أَيْ أَحْسَنَ هَلَابٌ يَوْمٍ ، وَإِنْ شئتَ كَانَ صِفَةً ، كَأَنَّهُ قَالَ : ذَا هَلَابٍ ، وَيَوْمٌ هَلَابٌ ، وَعَامٌ هَلَابٌ : كَثِيرُ الْمَطَرِ .

§ وله أَهْلُوبٌ ، أَيْ التَّيْهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ عَنْ اللَّحْيَانِ ، مَقْلُوبٌ عَنْ أَهْلُوبٍ ، أَوْ لُغَةً فِيهِ .
§ وامرأةٌ هَلُوبٌ : تَتَقَرَّبُ مِنْ زَوْجِهَا وَتُحِبُّهُ وَتُقْصِي غَيْرَهُ ، وَقِيلَ : تَتَقَرَّبُ مِنْ خِلِّهَا وَتُحِبُّهُ وَتُقْصِي زَوْجَهَا ، ضِدٌّ ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : «رَحِمَ اللَّهُ الْهَلُوبَ ، وَلَعَنَ اللَّهُ الْهَلُوبَ» حَكَاهُ الطَّبْرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ .
§ وَأَهْلُوبٌ : فَرَسٌ رَبِيعَةُ بْنُ عَمْرِو .

مقلوبه : [ه ب ل]

§ هَبْلَتُهُ أُمُّهُ : تَكَلَّمَتْهُ .
§ وَالْمَهْبَلُ : الَّذِي يُقَالُ لَهُ : هَبْلَتَكَ أُمُّكَ .
§ وامرأةٌ هَابِلٌ وَهَبُولٌ ، وَفِي الدُّعَاءِ : هَبِلْتَ وَلَا يُقَالُ : هَبِلْتَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : الْقِيَاسُ هَبِلْتَ بِالضَّمِّ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُدْعَى عَلَيْهِ بِأَن تَهْبَلَهُ أُمُّهُ ؛ أَيْ تَشْكِلْكَ .
§ وَالْمَهْبِيلُ : الرَّحِيمُ ، وَقِيلَ : هُوَ أَقْصَى الرَّحِيمِ وَقِيلَ : هُوَ مَسْلُوكُ الذَّكْرِ مِنَ الرَّحِيمِ ، وَقِيلَ : هُوَ قَمُّهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ مِنَ الرَّحِيمِ قَالَ الْمُذَلِّيُّ : :
لا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّاتُهُ

خَطُّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَهْبِيلِ

وقيل : هو مَنَاقِعُ الْوَلَدِ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَالْهَلَبُ : الْأَذْنَابُ وَالْأَعْرَافُ الْمَشْهُوفَةُ .
§ وَهَلْبَتُهُ هَلْبًا ، وَهَلْبَةً : تَتَنَفَّ هَلْبَتُهُ ،
§ وَمُهَلَّبٌ وَالْمُهَلَّبُ : اسْمٌ وَهُوَ مِنْهُ ، فَتُهَلَّبُ عَلَى حَارِثٍ وَعَبَّاسٍ ، وَالْمُهَلَّبُ عَلَى الْحَارِثِ وَالْعَبَّاسِ .

§ وَالْهَلَبُ الشَّعْرُ ، وَتُهَلَّبُ : تَتَنَفَّ .
§ وَفَرَسٌ مُهْلُوبٌ : مُسْتَأْصَلُ شَعْرِ الذَّنَبِ .
§ وَالْهَلَبُ : كَثْرَةُ الشَّعْرِ ، رَجُلٌ أَهْلَبُ ، وَامْرَأَةٌ هَلْبَاءُ .
§ وَالْهَلْبَاءُ : الْأَسْتُ ، اسْمٌ غَالِبٌ ، وَأَصْلُهُ الصِّفَةُ .

§ وَرَجُلٌ أَهْلَبُ الْعَضْرَطِ : فِي اسْتِهِ شَعْرٌ ، يُذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى اكْتِهَالِهِ وَتَجَرُّبَتِهِ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :

مَهْلًا بَنَى رُومَانٌ بِنَعَضٍ وَعِيدِكُمْ
وَأَيَّاكُمْ وَالْهَلَبُ مِنَّا عَضَارِطًا
§ وَرَجُلٌ هَلِبٌ : ثَابِتُ الْهَلَبِ .
§ وَالْهَلِبُ : رَجُلٌ كَانَ أَقْرَعَ فَسَحَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ فَتَنَبَّتْ شَعْرُهُ .
§ وَهَلْبَةُ الشَّعَاءِ : شِدَّتُهُ .
§ وَأَصَابَتْهُمْ هَلْبَةُ الزَّمَانِ ، مِثْلُ الْكُلْبَةِ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .
§ وَهَلْبَتُهُمُ السَّمَاءُ : بَلَّتَهُمْ .

§ وَالْهَلَابُ : رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ مَطَرٍ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعَّالٍ ، كَالْجَبَّانِ ، وَالْقَدَّافِ ، قَالَ :
أَحْسَنَ يَوْمًا مِنَ الْمَشْتَاةِ هَلَابًا ٢

(١) السَّانُ : هَلَبٌ .

(٢) السَّانُ : هَلَبٌ . وَنَسَبَهُ لِأَبِي زَيْدٍ ، وَصَدْرُهُ :

تَرَنُو بِعَيْنِي غَزَالٍ تَحْتَ سِدْرَتِهِ

(١) هُوَ الْمَشْتَاةُ كَأَنَّهُ شَرَحَ أَشْعَارَ الْمَذَلِّينَ . تَحْقِيقُ ١٢٦١ ، وَتَخْرِجُهُ فِيهِ ، وَرَوَاتُهُ « فِي الْهَبْلِ » .

§ والمُهْتَبِيلُ : الاستُ .
§ والمُهْتَبِيلُ : الهواءُ مِن رَأْسِ الجَبَلِ إِلَى الشَّعْبِ .
§ وَسَمِعَ كَلِمَةً فَاهْتَبَيْهَا ، أَيْ اغْتَنَمَهَا .
§ وَهَبِيلٌ لَأَدْلِهِ ، وَهَبِيلٌ ، وَاهْتَبِيلٌ : تَكَسَّبَ .
§ وَاهْتَبِيلُ الصَّيْدِ : بَغَاهُ وَتَكَسَّبَهُ .
§ وَاهْتَبَالٌ : الْكَاسِبُ الْمُحْتَالُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
أَوْ مُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبُغْيَتِهِ
أَلْفَى أَبَاهُ بِذَاكَ الْكَاسِبِ يَكْتَسِبُ^١

§ وَمَالُهُ هَابِيلٌ وَلَا آبِيلٌ ، الْهَابِيلُ هُنَا : الْكَاسِبُ
وَقِيلَ : الْمُحْتَالُ ، وَالْآبِيلُ : الَّذِي يُحْسِنُ الْقِيَامَ
عَلَى الْإِبِيلِ ، وَإِنَّمَا هُوَ الْإِبِيلُ بِالْقَصْرِ ، مُدَّةً
لِيُطَابِقَ الْهَابِيلَ ، هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ ، وَالصَّحِيحُ
أَنَّهُ فَاعِلٌ مِّنْ قَوْلِهِمْ : أَبِيلُ الْإِبِيلِ يَأْبَأُهَا وَيَأْبِلُهَا :
حَدَّقَ مَصْلَحَتَهَا .
§ وَذَيْبٌ هَبِيلٌ ، أَيْ مُحْتَالٌ .
§ وَالْهَبِيلُ : الضَّخْمُ الْمُسِينُ مِنَ الرِّجَالِ
وَالْإِبِيلِ ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
أَنَا أَبُو نَعَامَةَ الشَّيْخُ الْهَبِيلُ^٢
أَنَا الَّذِي وَلِدْتُ فِي أُخْرَى الْإِبِيلِ^٣
يَعْنِي أَنَّهُ لَمْ يُولَدْ عَلَى تَسَعْمٍ ، أَيْ أَنَّهُ أَخْشَنُ
شَدِيدٌ غَلِيظٌ لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ .
§ وَالْهَبِيلُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ ،
وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ .
§ وَالْمُهْتَبِيلُ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُرَّمُ الْوَجْهَ .
§ وَهَبَّاتُ الْمَرَأَةِ : عَبَلَتْ .
§ وَاهْتَبِيلُ هَبْلِكَ ، أَيْ عَلَيْكَ بِشَأْنُكَ ،
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ يَا قَاتِلَ اللَّهِ هَذَا كَيْفَ يَهْتَبِيلُ^٤ ؟
§ وَالْمُهْتَبِيلُ : الْجَنَيفُ ، عَنْ خَالِدٍ ، وَرَوَى
بَيْتَ تَابَاطُ شَرًّا .

وَلَسْتُ بِرَاعِي صِرْمَةٍ كَانَ عَبْدَهَا
طَوِيلَ الْعَصَا مِثْنَاثَةَ الصَّقْبِ مِهْبِلٍ^٥
§ وَالْاهْتِبَالُ مِنَ السَّيْرِ : مَرْفُوعُهُ ، عَنْ
الْهَجَرِيِّ ، وَأَنَشَدَ :
أَلَا إِنَّ نَصَّ الْعِيسِ يَدُنِي مِنَ الْهَوَى
وَيَجْمَعُ بَيْنَ الْهَاتِمِينَ اهْتِبَالُهَُا^٦
§ وَالْهَبَالُ : شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ السَّهَامُ ، وَاحِدَتُهُ
هَبَالَةٌ ، قَالَ :
فَلَا حَشَاءَ نَكَ مِشْقَنَصًا
أَوْسًا أَوْيَسُ مِنْ الْهَبَالَةِ^٧ .

§ وَابْنُ الْهَبُولَةِ ، وَابْنُ هَبُولَةٍ جَمِيعًا : مَبْلِكُ .
§ وَابْنُ هَبِيلٍ : بَطْنٌ مِّنْ كَلْبٍ يُقَالُ لَهُمْ :
الْهَبِيلَاتُ .
§ وَهَبِيلٌ : اسْمُ صَخْرٍ .
§ وَابْنُ هَبِيلٍ : بَطْنٌ .

مَقْلُوبُهُ : [ل ه ب]
§ اللَّهَبُ ، وَاللَّهَبُ ، وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْيَانُ :
اشْتِعَالُ النَّارِ إِذَا خَلَصَ مِنَ الدُّخَانِ ، قِيلَ :
وَلَهَبُ النَّارِ : حَرُّهَا ، وَقَدْ لَهَبَهَا فَالْتَهَبَتْ . وَلَهَبَهَا
فَتَلَهَبَتْ ، قَالَ :

(١) اللسان : هبل .

(٢) اللسان : هبل . وكذا الضبط في اللسان والمحكم .

(٣) اللسان : هبل .

(٤) اللسان : هبل . وينسب لأسماء بن خازجة وانظر اللسان

(حشأ ، أوس) .

(١) ديوانه ٢٤ . واللسان : هبل .

(٢) اللسان : هبل .

(٣) ضبطه في اللسان - ضبط قلم - مثل كرم .

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلَاقِ الْأَشْهَبِ
مَعْمَعَةً مِثْلَ الضَّرَامِ الْمُلْهَبِ
§ وَاللَّهْبَانُ : شِدَّةُ الْحَرِّ فِي الرَّمْضَاءِ وَنَحْوِهَا .
§ وَيَوْمٌ لَهْبَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ قَالَ :
ظَلَلْتُ يَوْمَ لَهْبَانٍ ضَبَحَ
يَلْفَحُهَا الْمِرْزَمُ أَيَّ لَفَحٍ
تَعُوذُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلَحِ ٢
§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْبَانُ ، وَاللَّهْبَةُ ٣ : الْعَطَشُ ،
قال الرازي :

فَصَبَحَتْ بَيْنَ الْمَلَا وَتَبْرَةٍ
جَبًا تَرَى جَاهِمَهُ مُخَضَّرَةً
وَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الْحَرَّةِ
وقد لَهَبَ لَهَابًا فَهُوَ لَهْبَانٌ ، وامرأةٌ لَهْبَنِي
والجمعُ لِهَابٌ .
§ وَاللَّهْبُ عَلَيْهِ غَضِبٌ وَتَحَرَّقَ ، قَالَ بَشَرُ
ابن أبي خازيم :
وإنَّ أَبَاكَ قَدْ لَاقَاهُ خِرْقٌ

مِنَ الْفَتَيَانِ يَلْتَهَبُ التَّهَابَا
وهو يَلْتَهَبُ جَوْعًا وَيَلْتَهَبُ ، كَقَوْلِكَ :
يَتَحَرَّقُ وَيَتَضَرَّمُ .
§ وَاللَّهَبُ : الْغُبَارُ السَّاطِعُ .
§ وَالْأَلْهَوْبُ : أَنْ يَجْتَهِدَ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ حَتَّى

(١) اللسان : لهب .

(٢) اللسان : لهب .

(٣) ضبط اللسان بضم اللام ، وضبط نسخة دار الكتب بفتح اللام وكذلك نسخة كوبرلي ، أما الباء فساكنة في نسخة كوبرلي واللسان ، ومفتوحة في نسخة دار الكتب ، ونص في اللسان بقوله والهمة بالتسكين .

(٤) اللسان : لهب وضبط فيه ثبرة ، كقبرة (ضبط قلم) . و « لهاب » بالرفع .

(٥) ديوانه ٢٥ . في اللسان : لهب .

يُثِيرُ الْغُبَارَ ، وَقِيلَ : هُوَ ابْتِدَاءُ عَدْوِهِ ،
ويوصف به فيقال : شَدَّ أَلْهَوْبُ ، وَقَدْ أَلْهَبَ
الْفَرَسُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يَكُونُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ
وغيره مما يتعدو .

§ وَاللَّهَابَةُ : كَسَاءٌ يُوضَعُ فِيهِ حَجَرٌ فَيُزَجَّحُ
بِهِ أَحَدُ جَوَانِبِ الْهُودَجِ أَوْ الْحِمْلِ ، عَنْ
السَّيْرَانِي ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

§ وَاللَّهْبُ : مَهْوَةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ ، وَقِيلَ :
هُوَ الصَّدْعُ فِي الْجَبَلِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَقِيلَ : هُوَ
الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ ، وَقِيلَ : هُوَ وَجْهُ مِنْ
الْجَبَلِ كَالْحَائِطِ لَا يُسْتَطَاعُ ارْتِقَاؤُهُ ، وَكَذَلِكَ
لِهَبٌ أَفُقُ السَّمَاءِ ، وَالْجَمْعُ أَلِهَابٌ ، وَلِهَوْبٌ ،
وَلِهَابٌ .

§ وَلِهَبٌ : قَبِيلَةٌ ، زَعَمُوا أَنَّهَا أُعْيِفَ الْعَرَبِ .
§ وَاللَّهْبَةُ : قَبِيلَةٌ أَيْضًا .

§ وَاللَّهَابُ ، وَاللَّهْبَاءُ : مَوْضِعَانِ .

§ وَاللَّهْيَبُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْأَفْوَهُ :

وَجَرَّدَ جَمْعُهَا بَيْضًا خِفَافًا

عَلَى جَنْبَيْ تَضَارِعٍ فَالْلَّهْيَبُ ١

§ وَلَهْبَانٌ : اسْمٌ .

§ وَأَبُو لَهْبٍ : كُنْيَةٌ بَعْضِ أَعْمَامِ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « تَبَّاتْ يَنْدَا
أَبِي لَهْبٍ ٢ » فَكُنَّاهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهَذَا ، وَهُوَ ذِمٌّ
لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ عَبْدَ الْعُزْرَى ، فَلَمْ
يُسَمَّ عَزَّ وَجَلَّ بِاسْمِهِ ، لِأَنَّهُ اسْمُهُ مُحَالٌ .

(١) اللسان : لهب .

(٢) سورة المسد ، الآية الأولى .

مقلوبہ : [ب ہ ل]

§ التَّبَهُّلُ : العَنَاءُ بِمَا تَطْلُبُ ۱ .

§ وَأَبْهَلَ الرَّجُلَ : تَرَكَهُ .

§ وَأَبْهَلَ النَّاقَةَ : أَهْمَلَهَا .

§ وَنَاقَةُ بَاهِلٍ بَيِّنَةُ الْبَهْلِ : لاصِرَارَ عَلَيْهَا ،

وَقِيلَ : لَاحِطَامَ عَلَيْهَا ، وَقِيلَ : لَا سِمَةَ عَلَيْهَا ،

وَالْجَمْعُ بُهْلٌ وَبُهْلٌ .

§ وَبَهَلَتِ النَّاقَةُ تَبْهَلُ بَهْلًا : حُلَّ صِرَارُهَا

وَتُرِكَ وَلَدُهَا يَرْضَعُهَا ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

غَدَتْ مِنْ هَلَالِ ذَاتِ بَعْلٍ سَمِينَةٌ

وَأَبَتْ بِشَدْيِ بَاهِلِ الزَّوْجِ أَتَمٍّ ۲

يعنى بقوله : « بَاهِلِ الزَّوْجِ » بَاهِلُ الشَّدْيِ لَا يَحْتَاجُ

إِلَى صِرَارٍ ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنَ النَّاقَةِ الْبَاهِلِ الَّتِي

لَا صِرَارَ عَلَيْهَا ، وَإِذَا لَمْ يَكُ لَهَا زَوْجٌ لَمْ يَكُ لَهَا

لَبَنٌ ، يَقُولُ : لَمَّا قُتِلَ زَوْجُهَا بَقِيَتْ أَيْمًا

لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ ، التَّفْسِيرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

§ وَالْبَاهِلُ : الْمُتَرَدِّدُ بِلَا عَمَلٍ ، وَهُوَ أَيْضًا :

الرَّاعِي بِلَا عَصَا .

§ وَامْرَأَةٌ بَاهِلَةٌ : لَا زَوْجَ لَهَا .

§ وَبَهَلَهُ اللَّهُ بَهْلًا : لَعَنَهُ .

§ وَعَلَيْهِ بَهْلَةُ اللَّهِ وَبُهْلَتُهُ : أَيْ لَعْنَتُهُ .

§ وَبَاهَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَتَبَاهَلُوا

وَابْتَهَلُوا : تَلَاعَنُوا .

§ وَالْإِبْتِهَالُ : الْجَهَادُ فِي الدُّعَاءِ وَإِخْلَاصُهُ لِلَّهِ

عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « ثُمَّ نَبِّهْتَهُلٌ فَنَجْعَلُ

(۱) فِي نَسْخَةِ كُوبِرَ لِي « بِمَا تَطْلُبُ » وَفِي اللَّسَانِ « الْعَنَاءُ بِالطَّلَبِ »

(۲) دِيوَانُهُ ۷۶۰ وَاللَّسَانُ : بَهْلٌ .

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ۱ .

§ وَالْبَهْلُ مِنَ الْمَالِ : الْقَلِيلُ ، قَالَ :

وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمَا فَرَضِيَّتَهُ

وَذَوَاللُّبِّ لِلْبَهْلِ الْقَلِيلِ عَنِيُوفٌ ۲

§ وَامْرَأَةٌ بَهِيلَةٌ : لُغَةٌ فِي بَهِيرَةٍ .

§ وَبَهْلًا ، كَقَوْلِكَ مَهْلًا ، وَحِكَاةُ يَعْقُوبَ فِي

الْبَدَلِ ، قَالَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَهْلًا ، مِنْ قَوْلِكَ :

« مَهْلًا وَبَهْلًا » إِتْبَاعٌ .

§ وَبَهْلٌ : اسْمٌ لِلْسَنَةِ الشَّدِيدَةِ ، كَكَحْلٍ .

§ وَبَاهِلَةٌ : اسْمٌ قَبِيلَةٌ ، وَقَدْ يُجْعَلُ اسْمًا لِلْحَيِّ

قَالُوا : بَاهِلَةُ ابْنِ أُعْصَرٍ .

§ وَالْأَبْهَلُ : ثَمَرُ الْعَرَعَرِ ، وَلَيْسَ بَعْرِيٌّ

تَحْضٍ .

§ وَالْبُهْلُولُ : الضَّحَّاكُ .

§ وَالْبُهْلُولُ : السَّيِّدُ الْجَامِعُ لِكُلِّ خَيْرٍ عَنِ

السَّيْرَافِيِّ .

مقلوبہ : [ب ل ہ]

§ الْبَلَّةُ : الْغَفْلَةُ عَنِ الشَّرِّ وَأَنْ لَا يُحْسِنَهُ ،

بَلَّهَ بَلَّتْهَا ، وَهُوَ أَبْلَهُ ، وَابْتُلِيَ كَبَلُهُ ،

وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنَّ الَّذِي يَأْمُلُ الدُّنْيَا لَمْ يَبْتَلْهُ

وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ عَنْهَا سَيُسْتَغْفَلُ ۳

§ وَالْبَلَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الْكَرِيمَةُ الْمَزِيرَةُ

الْغَرِيرَةُ الْمَغْفَلَةُ .

§ وَالتَّبَالُهُ ، وَالتَّبَلُّهُ : اسْتِعْمَالُ الْبَلَّةِ .

(۱) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ، آيَةُ ۶۱ .

(۲) اللَّسَانُ : بَهْلٌ .

(۳) اللَّسَانُ : بَهْلٌ .

الهاء واللام والميم

[ه ل م]

§ الهلِّيمُ : اللاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .
 § والهَلَامُ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ عَجَلَةٍ
 بِجِلْدِهَا .

§ والهَلَمَانُ ١ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ ، وَقِيلَ : هُوَ
 الْخَيْرُ الْكَثِيرُ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : إِنَّمَا هُوَ الْهَلِمَانُ
 عَلَى مِثْلِ فِرِكَانٍ .

§ وهَلُمَّ : بِمَعْنَى أَقْبِلْ ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَرَكِبِيَّةٌ
 مِنْ «هـ» الَّتِي لِلتَّنْبِيهِ ، وَمِنْ «لُـمَّ» وَلَكِنَّا اسْتَعْمَلْتُ
 اسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ الْمَفْرُودَةِ الْبَسِيطَةِ ، قَالَ سَبِيحِيَّةُ :
 هَلُمَّ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ تَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ
 وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى بِإِفْظٍ وَاحِدٍ . وَأَمَّا فِي
 لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ فَإِنَّهُمْ يُجَرُّونَهُ مُجَرَّى قَوْلِكَ : رُدَّ ،
 يَقُولُونَ لِلوَاحِدِ : هَلُمَّ ، كَقَوْلِكَ : رُدَّ ، وَلِلْاِثْنَيْنِ
 هَلُمَّا كَقَوْلِكَ : رُدَّا ، وَلِلْجَمْعِ هَلُمُّوا كَقَوْلِكَ :
 رُدُّوا ، وَلِلْأُنْثَى هَلُمْسِي كَقَوْلِكَ : رُدِّي وَلِلثْنَيْنِ :
 كَالاِثْنَيْنِ ، وَلِلْجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ هَلُمُّنَّ كَقَوْلِكَ :
 ارْدُدُنَّ . قَالَ : وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا «لُـمَّ» لِحَقَّتْهَا

الهَاءُ لِلتَّنْبِيهِ فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا ، قَالَ : وَلَا تَدْخُلُ
 النُّونُ الْخَفِيفَةُ وَلَا الثَّقِيلَةُ عَلَيْهَا ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِفِعْلٍ ،
 وَإِنَّمَا هِيَ اسْمٌ لِلْفِعْلِ ، يَرِيدُ أَنَّ النُّونَ الثَّقِيلَةَ إِنَّمَا
 تَدْخُلُ الْأَفْعَالَ دُونَ الْأَسْمَاءِ ، وَأَمَّا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ
 فَتَدْخُلُهَا الْخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ : لِأَنَّهُمْ قَدْ أَجَرَوْهَا

(١) ضبط اللسان هنا غير واضح ، ويشبه الضبط الثاني أيضا
 الذي ذكره ابن جني فلا فرق فيه بينهما . وضبط نسخة كوبرلي
 لهذه الكلمة هو الضبط الآتي عن ابن جني ، وضبط ابن جني هو
 هو المثبت هنا للكلمة .

§ وَالتَّبَلُّةُ : تَطَلُّبُ الضَّالَّةِ .
 § وَالتَّبَلُّةُ : تَتَعَقَّبُ الطَّرِيقَ مِنْ غَيْرِ هِدَايَةٍ
 وَلَا مَسَاسَةٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .
 § وَالتَّبَلُّةُ : الرَّخَاءُ وَسَعْدُ الْعَيْشِ .
 § وَعَيْشٌ أَبْلَهُ : وَاسِعٌ .
 § وَبَلَّهَ : كَلِمَةً مَعْنَاهَا : دَعَّ ، قَالَ كَعْبُ بْنُ
 مَالِكٍ ١ الْأَنْصَارِيُّ :

تَدَّرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيَا هَامَاتُهَا
 بَلَّهَ الْأَكُفَّ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ ٢
 يَقُولُ : هِيَ تَقْطَعُ الْهَامَ فَدَعَّ الْأَكُفَّ ، أَيْ فَهِيَ
 أَجْدَرُ أَنْ تَقْطَعَ الْأَكُفَّ ، وَفِي الْمَثَلِ : « تُحْرِقُكَ
 النَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَّهَ أَنْ تَصْلَاهَا » يَقُولُ : تُحْرِقُكَ
 النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ فَدَعَّ أَنْ تَدْخُلَهَا ، وَمِنْ الْعَرَبِ
 مَنْ يُجَرُّ بِهَا بِجَعْلِهَا مَصْدَرًا ، كَأَنَّهُ قَالَ : تَرَكَ ،
 وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى :
 أَعْدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ، وَلَا
 أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ » بَلَّهَ
 مَا أَطْلَعَتْهُمْ عَلَيْهِ ٣ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَالَ الْأَحْمَرُ
 وَغَيْرُهُ : بَلَّهَ مَعْنَاهَا : كَتِيفَ ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ :
 دَعَّ مَا أَطْلَعَتْهُمْ عَلَيْهِ .

§ وَالتَّبَلُّةُ : نَاقَةٌ ، وَإِيَّاهَا عَنِ قَيْسِ بْنِ
 عِيزَةَ الْهَذَلِيِّ بِقَوْلِهِ :

وَقَالُوا : لَنَا التَّبَلُّةُ أَوَّلَ سُؤْلَةٍ
 وَأَغْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنِّي يُدَافِعُ ،

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ «كَعْبُ بْنُ زُهَيْرِ الْأَنْصَارِيُّ» وَهُوَ
 سَبِيحٌ ، وَصَوَابُهُ فِي نَسْخَةِ كُوبرلي وَاللسان .
 (٢) اللسان : بله .
 (٣) فِي اللسان «مَا أَطْلَعْتُ» .
 (٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ص ٥٩٠ ، وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ ،
 وَضَبَطَ الْحَكَمَ «أَوَّلَ» بِالرَّفْعِ .

تَجَرَّى الْفِعْلُ ، وَلَهَا تَعْلِيلٌ طَوِيلٌ لَا يَتَلَقَّى بِهَذَا الْكِتَابِ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : هَلَمَّ . فَيَنْصَبُ اللَّامَ ، قَالَ : وَمَنْ قَالَ : هَلَمْسَى وَهَلَمُّوا ، فَكَذَلِكَ يَقُولُ : هَلَمْسَى وَهَلَمُّوا . وَحَكِي : إِلَى مَا أَهْلِمَ ، وَأَهْلَمْتُ ١ . وَلَسْتُ مِنَ الْآخِرَةِ عَلَى ثِقَةٍ . وَقَدْ هَلَمَمْتُ فَمَاذَا ؟ § وَهَلَمَمْتُ بِالرَّجُلِ : قُلْتُ لَهُ هَلَمَّ ، قَالَ ابْنُ جِسِّي : هَلَمَمْتُ كَصَعَّرْتُ وَشَمَلْتُ ، وَأَصْلُهُ قَبْلُ غَيْرُ هَذَا ، إِنَّمَا هُوَ أَوَّلُ « هَا » لِلتَّنْبِيهِ لِحَقِّ مِثَالِ اللَّامِ [لِلْمُؤَاجَهَةِ تَوْكِيدًا ، نَأْصُلُهَا هَالَمٌ فَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا ٢] وَخُلِطَتْ هَا بِهَلَمَّ تَوْكِيدًا لِلْمَعْنَى بِشِدَّةِ الْإِتِّصَالِ . فَحَذَفَتْ الْأَلِفُ لِدَلَالَةِ . وَلِأَنَّ لَامَ لَمْ فِي الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ : أَلَا تَرَى أَنَّ تَقْدِيرَهَا أَوَّلُ « الْمَمْ » وَكَذَلِكَ يَقُولُهَا أَهْلُ الْحِجَازِ ، ثُمَّ زَالِ هَذَا كَأَنَّهُ يَقُولُهُمْ هَلَمَمْتُ ، فَصَارَتْ كَأَنَّهُا فَعَلَلْتُ مِنْ لَفْظِ الْهَلِمَّانِ ، وَتُنَوِّسِيَتْ حَالِ التَّرْكِيبِ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِيُّ : مَنْ كَانَ عَنْده شَيْءٌ فَلْيُهِئْهُ لِمَنْ ، أَيْ فَلْيُيَئِّزْهُ .

مقلوبه : [ه م ل]

§ الْهَمَلُ : السُّدَى الْمَتْرُوكُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا ، هَمَّاتِ الْإِبِلُ تَهْمَلُ ، وَبَعِيرٌ هَامِلٌ مِنْ إِبِلٍ هَوَامِلٍ وَهَمَلٍ وَهَمَلٍ ، وَهُوَ اسْمُ الْجَمْعِ كَرَائِحِ وَرَوْحٍ ، لِأَنَّ فَاعِلًا لَيْسَ مِمَّا يَكْسِرُ عَلَى فَعَلٍ ، وَقَدْ أَهْمَاهَا ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ ، § وَأَهْمَلُ أُمْرَةٍ : لَمْ يُحْكِمْهُ .

(١) ضبط نسخة دار الكتب « أهلم » الثانية بتشديد اللام المضمومة ،

الثبت ضبط نسخة كوبر إلى .

(٢) هذا ساقط من اللسان فأخل بسياقه .

§ وَهَمَلْتُ عَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا وَهَمُولًا وَهَمَلَانًا ، وَانْهَمَلْتُ : سَلْتُ . § وَهَمَلْتُ السَّمَاءَ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَانْهَمَلْتُ : دَامَ مَطَرُهَا مَعَ سُكُونٍ وَضَعْفٍ . § وَثَوْبٌ هَمَلِيلٌ : مُتَخَرِّقٌ . § وَكِسَاءٌ هِمِلٌ : خَلَقٌ . § وَالْهِمِلُ : الْكَبِيرُ السِّنِّ . § وَالْهَمَلُ : اللَّيْفُ الْمُنْتَزِعُ ، وَاحِدَتُهُ هَمَلَةٌ ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

§ وَهَمِيلٌ ، وَهَمَالٌ : اسْمَانِ .

مقلوبه : [ل ه م]

§ لَهُمِ الشَّيْءُ لَهُمَا وَلَهُمَا ، وَتَلَهُمَا وَالتَّهْمَةُ : ابْتَلَعَهُ بِمَرَّةٍ . § وَرَجُلٌ لِيَهُمُ ١ ، وَلَهُمُ . وَلَهُومٌ : أَكُولٌ . § وَلَهُمِ الْمَاءُ لَهُمَا : جَرَعَهُ ، قَالَ : جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا مَاءٌ نَقُوعًا لِيَصْدَى هَامَاتِهَا تَلَهُمُهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا ٢ § وَجَيْشٌ لُهُمُ : كَثِيرٌ يَلْتَهُمُ كُلُّ شَيْءٍ وَيَغْتَمِرُ مِنْ دَخَلِ فِيهِ ، أَيْ يُغَيِّبُهُ وَيَسْتَعْرِقُهُ . § وَاللُّهُيمُ ، وَأُمُّ اللُّهُيمِ : الْمَنِيَّةُ ، لِأَنَّهَا تَلْتَهُمُ كُلَّ أَحَدٍ . § وَأُمُّ اللُّهُيمِ : الدَّاهِيَةُ ، وَأُمُّ اللُّهُيمِ : الْحُمَى ، كِلَاهُمَا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَنِيَّةِ . § وَاللُّهُمُّ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّغِيبُ الرَّأْيِ الْكَافِي

(١) ضبط اللسان « لهم » بفتح فكسر .

(٢) اللسان : لهم .

العظيم ، وقيل : هو الجواد . والجمع لَهُمُون ، ولا يوصف به النساء .

§ وفرسٌ لَهُمٌ [على لفظ ما تقدّم] وَلِهْمِيمٌ وَلُهُمُومٌ : جوادٌ سابقٌ . وحكى سيبويه : لَهُمِيمٌ وقال : هو ملحقٌ بيزهلقٍ ، ولذلك لم يَدْغَمْ ، وعليه وَجَهٌ قولُ غيلان :

* شَأَوْ مُدِلٌ سَابِقِ اللَّهَامِيمِ ١ *

قال : ظهرَ في الجمعِ لأنَّ مِثْلَ واحدٍ هذا لا يَدْغَمُ .

§ واللَّهُمُومُ منَ الأَخْرَاجِ : ٢ الواسع

§ وناقَةٌ لُهُمُومٌ : غزيرةٌ .

§ ورجلٌ لِهَمٌ وَلُهُمُومٌ : غزيرُ الخيرِ .

§ وسحابةٌ لُهُمُومٌ : غزيرةُ القطرِ ، وعددٌ

لُهُمُومٌ : كثيرٌ ، وكذلك جيشُ لُهُمُومٍ .

§ وجملٌ لِهْمِيمٌ : عظيمُ الجوفِ .

§ وبجرٌ لِهَمٌ : كثيرُ الماءِ .

§ وألْهَمَهُ اللهُ خيراً : لَقِنَهُ إِيَّاهُ .

§ واستلْهَمَهُ إِيَّاهُ : سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُ إِيَّاهُ .

§ واللَّهْمُ : المُسِنَّةُ من كلِّ شيءٍ ، وقيل :

اللَّهْمُ : الثَّوْرُ المُسِنَّةُ ، والجمعُ من كلِّ ذلك

لُهُومٌ ، قال صَخْرُ الغنَى يصفُ وَعِلاً :

بِهَا كَانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لِهَمًّا فِي لُهُومٍ قَرَاهِبٍ ٣

§ ومثلُهُمٌ : أرضٌ ، قال طَرْفَةُ :

(١) اللسان : لهم .

(٢) في اللسان « الأخرَج » .

(٣) شرح أشعار الهذليين . تحقيق ص ٢٤٨ ، وتخريج فيه .

يَظَلُّ نِسَاءُ الْحَى يَعْكُفْنَ حَوْلَهُ

يَقْلُنَّ عَسِيبٌ مِنْ سَرَارَةٍ مِثْلَهُمَا ١

§ واللَّهْيَمَاءُ : موضعٌ من نَعْمَانِ .

§ ويومُ اللُّهْيَا : يومٌ كان فيه وَقْعَةٌ هناك ٢ .

مقلوبه : [م هل]

§ المَهْلُ ، والمَهْلُ ، والمُهْلَةُ كُلهُ : السَّكِينَةُ والرَّفَقُ .

§ وأمهْلَه : رَفَقَ بِهِ ولم يَعْجَلْ عليه .

§ ومَهْلَه : أَجَلَه ٢ .

§ وَتَمَهَّلَ فِي عَمَلِهِ : اتَّأَدَ .

§ وَكُلُّ تَرَفُّقٍ : تَمَهَّلٌ .

§ وَرُزِقَ مَهْلًا : رَكِبَ الذُّنُوبَ وَالْخَطَايَا

فَمَهَّلَ ٣ ولم يَعْجَلْ

§ ومَهَلَّتِ الغنمُ ، إِذْ ارْعَتْ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالنَّهَارِ

عَلَى مَهْلِهَا .

§ والمَهْلُ : اسمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ

[نحو الذَّهَبِ ، وَالْفِضَّةِ ، وَالرَّصَاصِ ، وَالْحَدِيدِ .

وقيل : هُوَ خَبَثُ الْجَوَاهِرِ] ٤ .

§ والمَهْلُ : مَا ذَابَ مِنْ صُمْرٍ أَوْ حَدِيدٍ ،

وهكذا فَسَّرَ فِي التَّنْزِيلِ ، وَاللهُ أَعْلَمُ .

§ والمَهْلُ والمُهْلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِانِ

مَا هِيَ رَقِيقٌ يُشْبِهُ الزَّيْتِ ، وَهُوَ يَضْرِبُ إِلَى

(١) ديوانه ٨٢ (ط بيروت) . واللسان : لهم .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب ، وكذلك لا يوجد في اللسان :

لهم . والمثبت من نسخة كوبرلى وذكره ياقوت ثم قال : « وقيل : هي الهيماء » .

(٣) في نسخة دار الكتب « أحله » بجاء مهمله ولام مشددة . والمثبت من نسخة كوبرلى يؤيده اللسان .

(٤) ضبط اللسان « مهلا » بسكون الهاء .

(٥) ضبط المحكم « مهل » بكسر الهاء بدون تشديد ، والمثبت ضبط اللسان . هذا ولم ترد المادة متعددة ثلاثية .

(٦) ساقط من اللسان ، ويبدو أن ذلك لتكرار كلمة الجواهر .

الهاء والنون والفاء

[ه ن ف]

§ الهَنُوفُ^١ والهِنَافُ : ضَحِكٌ فوق التَّبَسُّمِ ،

وخصَّ بعضهم به ضَحِكُ النساءِ .

§ وَهَانَفَ به : تَضَاحَكَ قال الفرزدق :

مِنْ اللَّفِّ أَفْخَاذَا تَهَانَفُ لِلصَّبِيِّ

إِذَا أَقْبَلَتْ كَانَتْ لَطِيفًا هَضِيمًا^٢

§ وَقِيلَ : تَهَانَفَ به : تَضَاحَكَ وَتَعَجَّبَ ،

عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّحِكُ الْخَفِيُّ :

§ وَالْمُهَانِفَةُ : الْمَلَاعِبَةُ .

§ وَأَهْنَفَ الصَّبِيُّ ، وَتَهَانَفَ : تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ،

كَأَجْهَشَ ، وَقَدْ يَكُونُ التَّهَانُفُ بُكَاءَ غَيْرِ

الطِّفْلِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

تَهَانَفْتَ وَاسْتَبَيْكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ

بِسُوقَةٍ أَهْوَى أَوْ بِقَارَةٍ حَائِلِ^٣

فهذا هاهنا إنما هو للرجال دون الأطفال ؛ لأن

الأطفال لا تبكى على المنازل والأطلال ، وقد

يكون قوله « تَهَانَفْتَ » تَشَبُّهًا بالأطفال في

بُكَائِكَ ، كَقَوْلِ الْكُمَيْتِ :

أَشِيخًا كَالْوَلِيدِ بِرَسْمِ دَارِ

تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنْ السُّؤُولِ ؛

أَصَمَّ : أَى صَمَّ .

(١) كَذَا الضَّبُطُ ، وَضَبُطُ اللِّسَانِ « الْهَنُوفُ » بضم الهاء .

(٢) ديوانه ٨٠٨ . واللسان : هنف .

(٣) اللسان : هنف . وفي نسخة دار الكتب « بفارة » وفي معجم البلدان (أهوى) نسبة إلى الراعى .

(٤) اللسان : هنف .

الصُّفْرَةَ مِنْ مَهَاوَتِهِ ، تُدْهَنُ بِهِ الْإِبِلُ فِي الشَّتَاءِ .

وقيل : هُوَ دُرْدِيُّ الزَّيْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَكْرُ

الْمُخَلَّى ، وَقِيلَ : هُوَ رَقِيقُ الزَّيْتِ ، وَقِيلَ : هُوَ

عَامَّتُهُ .

§ وَالْمُهْلُ : إِمَامِيَّتَاتُ عَنْ الْخُبْرَةِ مِنَ الرَّمَادِ

وَنَحْوِهِ إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَلَّةِ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْمُهْلُ : بَقِيَّةُ جَمْرِ فِي الرَّمَادِ تَبَيَّنَتْهُ إِذَا

حَرَّكَتَهُ .

§ وَالْمُهْلُ ، وَالْمَهْلُ^٢ ، وَالْمُهْلَةُ : صَدِيدُ الْمَيْتِ ،

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّمَا هُوَ لِلْمُهْلَةِ^٣ وَالتَّرَابِ »

وقيل : هُوَ الْقَمِيحُ وَالصَّدِيدُ عَامَّةً

§ [وَالْمِهْلَةُ ، وَالْمَهْلَةُ ، كَالْمُهْلَةِ]

§ وَالْمَهْلُ^٤ ، وَالتَّمَهْلُ : التَّقَدُّمُ .

§ وَتَمَهَّلَ فِي الْأَمْرِ : تَقَدَّمَ فِيهِ .

مقلوبه : [م ل ه]

§ رَجُلٌ مَلِيٌّ ، وَمُمْتَلَكَةٌ : ذَاهِبُ الْعَقْلِ .

§ وَسَلِيٌّ مَلِيٌّ : لَا طَعْمَ لَهُ ، كَقَوْلِهِمْ : سَلِيخٌ

مَلِيخٌ ، وَقِيلَ : مَلِيٌّ « لِتَبَاعٍ » ، حَكَاهُ ثَعْلَبُ .

(١) ضبط اللسان « تبينه » بضم التاء وكسر الباء من أبانه .

(٢) ضبط اللسان هذه الكلمة الثانية بسكون الهاء .

(٣) فِي اللِّسَانِ « الْمَهْلُ » بِدُونِ تَاءٍ فِي آخِرِهَا ، وَجَاءَ مَرَّةً بِالتَّاءِ وَرَوَاتُهُ : فِي إِحْدَاهُمَا « فَإِنَّمَا الْمَهْلَةُ » وَفِي الْآخَرَى « فَإِنَّمَا هُمَا لِلْمَهْلِ » .

(٤) زِيَادَةٌ فِي نَسْخَةِ كُوبِرْلِي .

(٥) ضبط نسخة دار الكتب « المهمل » بضم فسكون ، والمثبت من نسخة كوبرلي متفق مع اللسان .

مقلوبه : [ن ف ه]

§ نَفِهَتْ نَفْسِي : أَعَيْتُ وَكَأَتُ .

§ وَبَعِيرٌ نَافِهٌ : كَالْمُعْنَى ، وَالْجَمْعُ نُفَهٌ .

§ وَنَفَقَهُ : أَتَعَبَنِي حَتَّى انْقَطَعَ ، قَالَ :

وَاللَّيْلُ حَظٌّ مِنْ بُكَانَا وَوَجَدْنَا

كَمَا نَفَقَ الْهَمَاءُ فِي الدَّوْدِ رَادِعٌ

وَيُرْوَى « فِي الدَّوْر » .

§ وَرَجُلٌ مُتَنَفِّهُ : ضَعِيفُ الْفَوَادِ جَبَانٌ ،

وَقَدْ نَفِهَ وَنُفِهَ ٢ .

الهاء والنون والباء

[ه ن ب]

§ امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ : وَرَهَاءٌ ، مُتَمَدِّدٌ وَتُقْصَرُ .

§ وَهَنْبٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ هَنْبٌ بِنِ

أَفْصَى ٣ بِنِ دُعْمَى .

§ وَبَنُو هَنْبٍ : حَتَّى مِنْ رَابِعَةٍ .

مقلوبه : [ن ه ب]

§ النَّهْبُ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ نِهَابٌ .

§ وَنَهَبَ النَّهْبَ يَنْهَبُهُ نَهْبًا وَانْتَهَبَهُ : أَخَذَهُ ،

وَأَنْهَبَهُ غَيْرَهُ : عَرَضَهُ لَهُ .

§ وَالنَّهْبَةُ ، وَالنَّهْبِيُّ ، وَالنَّهْيِيُّ ، وَالنَّهْيِيُّ

كُلُّهُ : اسْمُ الْإِنْتِهَابِ وَالنَّهْبِ ، وَقَالَ الْجَحْيَانِيُّ :

النَّهْبُ : مَا انْتَهَبْتِ : وَالنَّهْبَةُ وَالنَّهْيِيُّ ، اسْمُ

الْإِنْتِهَابِ

(١) اللسان : نفه .

(٢) هذا ضبط نسخة دار الكتب ، أما ضبط نسخة كوبرلي

للأول فهو « نفه » بفتح فضم بدون تشديد . وضبط اللسان فهو

« نفه » على وزن « خرج » . وضبط الثاني « نفه » على وزن

« فرح » بدون تشديد فيما ، وبالياء للمعلوم .

(٣) في نسخة دار الكتب « أفصى » .

§ وَكَانَ لِلْفِزْرِ بَسُونٌ يَسْرَعُونَ مِعْزَاةً .

فَتَوَاكَلُوا يَوْمًا ، أَيْ أَبَوْا أَنْ يَسْرَحُوهَا . قَالَ :

فَسَاقَهَا ، فَأَخْرَجَهَا ثُمَّ قَالَ لِلنَّاسِ : هِيَ النَّهْيِيُّ ،

وَرُويَ بِالتَّخْفِيفِ ، أَيْ لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ

مِنْهَا أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « لَا تَجْمَعُ

ذَلِكَ حَتَّى تَجْمَعَ مِعْزَى الْفِزْرِ » .

§ وَتَنَاهَبَتِ الْإِبِلُ الْأَرْضَ : أَخَذَتْ بِقَوَائِمِهَا

مِنْهَا أَخْذًا كَثِيرًا .

§ وَالْمُنَاهَبَةُ : الْمُبَارَاةُ فِي الْخَضِرِ وَالْجَرِيِّ .

§ وَتَنَاهَبَ الْفَرَسَانِ : نَاهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهَا صَاحِبَتَهُ .

§ وَفَرَسٌ مِنْهَبٌ ، عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ : أَوْ عَلَى

أَنَّهُ نُوهِبَ فَتَنَهَبَ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

« وَإِنْ تَنَاهَبْتَهُ تَجِدُهُ مِنْهَبًا » .

§ وَمِنْهَبٌ : فَرَسٌ عُويَّةٌ ٣ بِنِ سَلَمَى .

§ وَانْتَهَبَ الْفَرَسُ الشَّوْطَ : اسْتَوَلَى عَلَيْهِ .

§ وَمِنْهَبٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ .

مقلوبه : [ب ه ن]

§ الْبَهْشَانَةُ : الضَّحَّاكَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الطَّيْبَةُ

الرَّيْحُ ، وَقِيلَ : هِيَ اللَّيْسَةُ فِي عَمَّاكُهَا وَمَنْطِقِهَا .

فَأَمَّا قَوْلُ عَاهَانَ ابْنِ كَعْبٍ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَتَأَبَّقْ

نَعِمْتَ وَلَا يَتَلَقُّ بِكَ النَّعِيمُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَا يَجْتَمِعُ ذَلِكَ حَتَّى يَجْتَمِعَ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٧٤ فِيمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَاللِّسَانُ نَهَبٌ .

(٣) فِي نَسْخَةِ كُوبَرَلِيِّ « غُويَّة » أَمَّا اللِّسَانُ فَكَنْخَسَةُ دَارِ الْكُتُبِ

وَهُوَ الْمَثَبُ .

(٤) ضَبِطَ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ « نَهَبٌ » بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَمَرِ الْهَاءِ ،

أَمَّا اللِّسَانُ فَكَنْخَسَةُ كُوبَرَلِيِّ وَهُوَ الْمَثَبُ .

(٥) اللِّسَانُ : بَهَنُ .

ثم ترجع في الفعل الثاني إلى العطف ، لا يجوز : « إن
تأتني أكرمك وأفضل عليك » برفع أكرمك
وجزم أفضل ، فتفهم .

§ ونبّه من الغفلة فانتبه وتنبّه : أيقظه .

§ وتنبّه على الأمر : شتّع به .

§ وهذا الأمر منبّهة على هذا ، أى مشعر به

ومنبّهة له : أى مشعر لقدره ١ ومعلل له ،

ومنه قوله : « المال منبّهة للكريم . ويستغنى به

عن اللّثيم » .

§ وما نبّه له نبّهة : أى ما فطن ، والاسم

النبّه .

§ والنبّه : الضالة توجد على غفلة . قال

ذو الرمة يصف طبيباً :

كأنه دملج من فضة نبّه

في ملعب من عذارى الحى مقصوم ٢

« نبّه » هنا : بدل من دملج .

§ وأضله نبّهة : لم يدّر متى ضل .

§ وأنبّه حاجته : نسيها .

§ والنباهة : ضد الحمول ، نبّه نباهة ، فهو

نايه . ونبيه ، ونبّه . وقوم نبّه ، كالواحد ،

عن ابن الأعرابي : كأنه اسم للجمع .

§ ونبّه باسمه : جعله مذكوراً .

§ ولأنه لمنبوه الاسم : معروفيه ، عن ابن

الأعرابي .

§ وأمر نابه : عظيم جليل .

§ ونابه ، ونبيه . ومنبّه : أسماء .

فإنه قال : « بهان » أراد به بهانة ، وعندي أنه اسم
علم ، كتحذام وقطام .

§ والباهين : ضرب من التمر ، عن أبي حنيفة ،

وقال مرة : أخبرني بعض أعراب عمان أن

بهمجر نخلة يقال لها : الباهين ، لا يزال عليها

السنة كلها طلع جديد ، وكبائس مبسرة ،

وأخبر مرطبة ومثمرة .

§ والبهنوي ١ من الإبل : ما يكون بين

الكرمانية والعربية ، وهو دخيل في العربية .

مقلوبه : [ن ب ه]

§ النبّه : القيام من النوم ، وقد نبّهه وأنبّهه ،

فتنبّه وانتبه ، قال :

أنا شاطئ الذي حدثت به

مسي أنبّه للغداء أنتبه

ثم أنز حوله وأحتبه

حتى يقال سيّد ولست به ٢

وكان حكمه أن يقول : أنتبه ، لأنه قد قال : « أنبّه »

ومطّوع فعل إنما تمعّل ، لكن لما كان أنبّه

في معنى أنبّه جاء بالمطّوع عليه ، فافهم ، وقوله :

« ثم أنز » معطوف على قوله أنتبه احتمال

الخبين في قوله « زحوله » لأن الأعرابي

البدوي لا يبالي الزحاف ، ولو قال « أنزى حوله »

لكمّل الوزن ولم يك هناك زحاف ، إلا أنه

من باب الضرورة ، ولا يجوز القطع في « أنزى »

في باب السعة والاختيار ، لأن بعده مجزوما . وهو

قوله : « وأحتبه » ومحال أن تقطع أحد الفعلين

(١) في اللسان « بقدره » .

(٢) ديوانه ٥٧٢ . واللسان : نبه .

(١) ضبط نسخة دار الكتب « الهنوي » بضم الباء .

(٢) اللسان : نبه ، وشط ، ونزا .

الهاء والنون والميم

[ه ن م]

§ الهَنَمُ : ضَرَبَ من التمر . وقيل : التمر كُلُّهُ ، قال :

مَالِكَ لَا تُطْعِمُنَا مِنْ الهَنَمِ

وقد أَنَاكَ التمرُ في الشَّهْرِ الْأَصَمِ^١

ويروي : « وَقَدْ أَتَشَكَّ الْعَيْرُ » .

§ والهِنَمَةُ : الْحَرَزُ التي يُؤْخَذُ بها النساءُ أَزْوَاجَهُنَّ . حكى اللحياني عن العامرية أَنهن يَقْلُنَّ :

أَخَذْتُهُ بِالْهِنَمَةِ ، بِاللَّيْلِ زَوْجٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَةٌ ،

§ وهَاتِمَةٌ بِحَدِيثٍ : نَاجَاهُ .

§ والهَيَنْسَمُ ، والهَيَنْمَةُ ، والهَيْنَامُ ، والهَيَنْنومُ ، والهَيَنْنَانُ^٢ ، كله : الْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وقيل : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ ، وقد هَيَنْسَمَ :

§ والمُهَيْنِسِمُ : التَّمَامُ .

§ وبنوهْنَامٍ^٣ : حَتَّى مِنْ الْجَيْنِ ، وقد جاء في الشَّعْرِ الْفَصِيحِ .

مقلوبه : [ه م ن]

§ المُهَيْمِنُ ، والمُهَيْمِنُ : اسمٌ من أسماءِ اللَّهِ عزَّ وجلَّ في الكتبِ القديمة ، وفي التَّنْزِيلِ :

« وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ »^٤ قال بعضهم : معناه : وشاهداً عليه ، وقيل : رَقِيباً عليه ، وقيل : مُؤْتَمِنًا عليه . وقال

بعضهم : مُهَيْمِنٌ [في]^١ معنى مُؤَيِّمٍ^٢ ، والهَاءُ بدلٌ من الهمزة ، كما قالوا : هَمَرَقْتُ وأَرَقْتُ ، وكما قالوا : إِيَّاكَ وهِيَّاكَ .

مقلوبه : [ن ه م]

§ النَّهَمُ والنَّهَامَةُ : إِفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ ، وَأَنْ لَا تَمْتَلِيَ عَيْنُ الْآكِلِ وَلَا يَشْبَعُ^٣ ، ورجلٌ نَهِيمٌ ، ونَهِيمٌ ، ومنهْهُومٌ ، وقيل : المنهْهُومُ : الرَّغِيبُ الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنُهُ وَلَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ وَقَدْ نَهِيمٌ ، وَأَنْكَرَهَا بعضُهم .

§ والنَّهْمَةُ : الْحَاجَةُ ، وقيل : بُلُوغُ الْحِمَّةِ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ .

§ ورجلٌ منبُومٌ بِكَذَا : مُوَلِّعٌ بِهِ .

§ وَنَهَمَ يَنْهَمُ نَهِيماً ، وَهُوَ صَوْتُ كَأَنَّهُ زَجِرٌ ، وقيل : هُوَ صَوْتُ فَوْقَ الزَّئِيرِ .

§ والنَّهْمُ والنَّهِيمُ : صَوْتُ وَتَوَعُّدٌ وَزَجْرٌ ، وقد نَهَمَ يَنْهَمُ .

§ وَنَهْمَةُ الرَّجُلِ وَالْأَسَدِ : نَأْتُهُمَا ، وقال بعضهم : نَهْمَةُ الْأَسَدِ بَدَلٌ مِنْ نَأْتِهِ .

§ والنَّهَامُ : الْأَسَدُ ، لَصَوْتِهِ .

§ والنَّاهِمُ : الصَّارِخُ .

§ وَنَهَمَ الْإِبِلُ يَنْهَمُهَا وَيَنْهَمُهَا نَهْماً وَنَهِيماً وَنَهْمَةً - الْأَخِيرَةُ عَنْ سَيَبَوِيهِ - : زَجَرَهَا بِصَوْتٍ لَمْ يَنْصَبِ .

§ وَلِبَلٍ مَنَاهِيمٌ : تُطْبَعُ عَلَى النَّهْمِ ، قال :

* أَلَا انْتَهَمَاهَا إِنَّمَا مَنَاهِيمٌ * .

(١) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٢) في نسخة دار الكتب : « مؤتمن » .

(٣) في اللسان : « ولا تشبع » .

(٤) اللسان : نهم . وضبط « أنهماها » بكسر الهاء بعد النون .

(١) اللسان : هم .

(٢) ضبط اللسان « الهينان » بفتح النون .

(٣) ضبط اللسان « هنام » بكسر الهاء وفتح النون مشددة .

(٤) سورة المائدة ، الآية ٤٨ .

مقلوبه : [م ه ن]

§ المهينة، والمهينة، والمهينة، والمهينة، كله :
الحذقُ بالخدمة والعمل ، مهنتهم يمهنهم
مهناً ومهنة ومهنة .

§ والمهين : العبد ، والأنثى ماهينة .
§ ومهن الإبل يمهنها مهناً : حلاًها عن
الصدّر .

§ وأمة حسنة المهنة والمهنة ، أى الحلب .
§ ومهن الرجل مهنته ومهنته : فرغ من
ضيعته ، وكل عمل في الضيعة مهنة .
§ وامتهنه : استعمله للمهنة ، وامتهن هو :
قبيل ذلك .

§ وامتهن نفسه : ابتذلها .
§ وقامت المرأة بمهنة^٢ بيتها ، أى بإصلاحه
وكذلك الرجل .
§ وما مهنتك هاهنا ، ومهنتك ومهنتك ،
ومهنتك . أى عملك .

§ والمهين من الرجال : الضعيف ، وفي التنزيل :
« أم أنا خير من هذا الذى هو مهين »^٣ والجمع
مهنة ، وقد مهن مهنة مهنة .

§ وفحل مهين : لا يأتقح من مائه . يكون
في الإبل والغنم ، والفعل كالفعل .

مقلوبه : [ن م ه]

§ نمه نمهاً فهو نمه ونمائه : تحيّر . يمانية .

(١) زاد اللسان « ويمهينهم » بضم الهاء .

(٢) ضبط اللسان « بهنة » بفتح الميم .

(٣) سورة الزخرف ، الآية ٥٢ .

§ والنهائم : الراهب ، لأنه ينهم ، أى يدعوا .
§ والنهائم والنهائم : الحداد ، وقيل :
النهائم : النجار ، والفتح في كل ذلك لغة عن
ابن الأعرابي .

§ والمنهمة : موضع النجس .
§ وطريق نهائم ونهائم : بين واضح .
§ ونهم الحصى ونحوه ينهم نهماً : قدفه ،
قال :

« ينهمون في الدار الحصى المنهوماً »
§ والنهائم : طائر يشبه الهام ، وقيل : هو البوم ،
وقيل : سمي بذلك لأنه ينهم بالليل ، وليس هذا
الاشتقاق بقوى ، قال الطرمح :
فتلافته فلاتت به

لعوة تضح ضبح النهام^٣

والجمع نهم .

§ ونهم : صم ، وبه سمي الرجل عبد نهم .
§ ونهم : اسم رجل ، وهو أبو بطن منهم ،
ونهم : اسم شيطان ، ووفد على النبي صلى الله
عليه وسلم حتى من العرب ، فقال : بنو من أنتم ؟
فقالوا : بنو نهم ، فقال : « نهم شيطان » ،
وأنتم بنو عبد الله .

§ ونهم : بطن من همدان . منهم عمرو
ابن برة الهمداني ثم النهمي .

(١) ضبط اللسان : « ينهم » بفتح الهاء .

(٢) اللسان : نهم . وهو لرؤية ديوانه ١٨٤ . وضبط اللسان
« ينهم » بفتح الهاء .

(٣) ديوانه . واللسان : نهم . وضبط « النهام » في نسخة دار
الكتب هنا بفتح النون ، وكذلك في نسخة كوبرلى مع سبق
ضبطها مضمومة ، أما اللسان فمضمومة فيهما .

(٤) ضبط هذا في اللسان بكسر النون .

(٥) ضبطت في نسخة دار الكتب بفتح النون .

الهاء والفاء والميم

[ف ه م]

- § الْفَهْمُ : مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ بِالْقَلْبِ ، فَهْمَةٌ
فَهْمًا وَفَهْمًا وَفَهَامَةً ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سَبْيُوهِ .
§ وَرَجُلٌ فَهِيمٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ .
§ وَأَفْهَمَةُ الْأَمْرِ ، وَفَهْمَةُ إِيَّاهُ : جَعَلَهُ يَفْهَمُهُ .
§ وَاسْتَفْهَمَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يُفْهَمَهُ .
§ وَفَهْمٌ : أَبُو حَتَّى ، فَهْمٌ بْنُ تَمْرٍو بْنِ قَيْسِ
ابْنِ عَيْلَانَ :

الهاء والباء والميم

[ب ه م]

- § الْبَهْمِيَّةُ : كُلُّ ذَاتٍ أَرْبَعٍ قَوَائِمٍ مِنْ دَوَابِّ
الْبَرِّ وَالْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ بَهَائِمٌ .
§ وَالْبَهْمَةُ : الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ وَالضَّأْنِ
وَالْمَعْزِ وَالْبَقَرَةِ مِنَ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا ، الذَّكَرُ
وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَقِيلَ : هُوَ بَهْمَةٌ إِذَا
شَبَّ ، وَالْجَمْعُ بَهْمٌ ، وَبُهْمٌ^١ ، وَبِهَامٌ^٢ ، وَبِهَامَاتٌ
جَمْعُ الْجَمْعِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي نَوَادِرِهِ : الْبَهْمُ :
صِغَارُ الْمَعْزِ . وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :
عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ أَنْ بَهْمِي
عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا^٣

- § وَالْأَبْهَمُ كَالْأَعْجَمِ .
§ وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِ : اسْتَعْجَمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ .
§ وَوَقَعَ فِي بُهْمَةٍ لَا يَتَّبِعُهَا : أَيْ خُطَّةٍ
شَدِيدَةٍ .

- § وَاسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ : لَمْ يَدْرُوا كَيْفَ
يَتَأْتُونَ لَهُ .
§ وَلِبْئُهُمُ الْأَمْرُ : أَنْ يَشْتَئِبَهُ فَلَا يُعْرِفُ وَجْهَهُ .
وَقَدْ أَبْهَمَهُ .
§ وَحَائِظٌ مُبْهَمٌ : لَا بَابَ فِيهِ .
§ وَبَابٌ مُبْهَمٌ : مُغْلَقٌ لَا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ .
§ وَالْمُبْهَمُ وَالْأَبْهَمُ : الْمُضْمَتُ ، قَالَ :
* فَهَزَمَتِ ظَهَرَ السَّلَامِ الْأَبْهَمِ^١ *
أَيُّ الَّذِي لَا صَدْعَ فِيهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

* لِكَافِرٍ تَاهَ ضَلَالًا أَبْهَمُهُ^٢ *

- فَقِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ : أَبْهَمُهُ : قَلْبُهُ ، وَأَرَاهُ أَرَادَ أَنْ
تَقَابَ الْكَافِرِ مُضْمَتُ لَا يَتَخَلَّلُهُ وَعَظٌ وَلَا إِنْذَارٌ .
§ وَالْبُهْمَةُ : الشَّجَاعُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْفَارِسُ الَّذِي
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى لَهُ مِنْ شِدَّةِ بَنَاسِهِ ، وَقِيلَ :
هَمُّ جَمَاعَةِ الْفُرْسَانِ . قَالَ ابْنُ جَنَى : الْبُهْمَةُ
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ
قَوْلُهُ : هُوَ فَارِسُ بُهْمَةٍ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى :
« وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ »^٣ فَجَاءَ عَلَى
الْأَصْلِ ، ثُمَّ وَصِفَ بِهِ ، فَقِيلَ : رَجُلٌ عَدْلٌ .
وَلَا فِعْلٌ لَهُ . وَلَا يُوصَفُ النِّسَاءُ بِالْبُهْمَةِ .
§ وَالْبَهِيمُ : مَا كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَا يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ
سَوَادًا كَانَ أَوْ بَيَاضًا .
§ وَالْمُبْهَمُ مِنَ الْمُحَرَّمَاتِ : مَا لَا يَحِلُّ بِوَجْهِهِ وَلَا
سَبَبٍ ، كَتَحْرِيمِ الْأُمِّ وَالْأَخْتِ وَمَا أَشْبَهَهُ .
§ وَقِيلَ : الْبَهِيمُ : الْأَسْوَدُ .

(١) اللسان : بهم .

(٢) اللسان : بهم .

(٣) سورة الطلاق ، الآية ٢ .

(١) ضبط اللسان « بهم » بفتح الباء والهاء .

(٢) ضبط اللسان « بهام » بكسر الباء .

(٣) اللسان : بهم .

يَنْبُتُ الْحَبُّ : ثُمَّ يَبْلُغُ بِهَا النَّبْتُ إِلَى أَنْ تَصِيرَ
مِثْلَ الْحَبِّ ، وَيَخْرُجُ لَهَا إِذَا يَبَسَتْ شَوْكٌ مِثْلُ
شَوْكِ السُّنْبُلِ ، وَإِذَا وَقَعَ فِي أَنْوْفِ الْإِبِلِ
وَالْغَنَمِ أَتَفَتَ عَنْهُ حَتَّى يَنْزِعَهُ النَّاسُ مِنْ
أَفْوَاهِهَا وَأَنْوْفِهَا ، وَإِذَا عَظُمَتِ الْبُهْمَى وَيَبَسَتْ
كَانَتْ كَكَلًا يَرْعَاهُ النَّاسُ حَتَّى يُصِيبَهُ الْمَطَرُ مِنْ
عَامٍ مُقْبِلٍ . وَيَنْبُتُ مِنْ تَحْتِهِ حَبُّهُ الَّذِي سَقَطَ
مِنْ سُنْبُلِهِ ، وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ : الْبُهْمَى
تَرْتَفِعُ نَحْوَ الشَّجَرِ ، وَنَبَاتُهَا أَلْطَفُ مِنْ نَبَاتِ
الْبُرِّ ، وَهِيَ أَنْجَعُ الْمَرْعَى فِي الْحَافِرِ مَا لَمْ تُسِفْ ،
الوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فِي كُلِّ ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَقِيلَ :
وَاحِدَتُهُ بُهْمَةٌ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَعِنْدِي
أَنْ مَنْ قَالَ : بُهْمَةٌ فَلَأَلْفَ عِنْدَهُ مُلْحِقَةٌ لَهُ
بِمُجْخَدَبٍ ، فَإِذَا نَزَعَ الْمَاءَ أَحَالَ اعْتِقَادَهُ الْأَوَّلَ
عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ فِيمَا بَعْدُ
فَيَجْعَلُهَا لِلْإِلْحَاقِ مَعَ تَاءِ التَّائِيثِ ، وَيَجْعَلُهَا
لِلتَّائِيثِ إِذَا فَقَدَ الْمَاءَ .

§ وَأَبْهَمَتِ الْأَرْضُ : أَنْبَتَتِ الْبُهْمَى .

§ وَأَرْضٌ بُهْمَةٌ : تَنْبُتُ الْبُهْمَى كَذَلِكَ ،

حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَهَذَا عَلَى النِّسْبِ .

§ وَالْبَهَائِمُ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

بَكَى خَشَرَمٌ لَمَّا رَأَى ذَا مَعَارِكِ

أَتَى دُونَهُ وَالْمَضْبَبَ هَضْبَ الْبَهَائِمِ ١

(١) اللسان : بهم ، ومعجم البلدان (البهائم) .

§ وَالْبَهِيمُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي لَا شِيَةَ فِيهِ .
الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .

§ وَالْبَهِيمُ مِنَ النَّعَاجِ : السَّودَاءُ الَّتِي لَا بَيَاضَ
فِيهَا .

§ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بُهْمٌ . وَبُهْمٌ . فَأَمَّا قَوْلُهُ
فِي الْحَدِيثِ : « يُخَشِّرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بُهْمًا »
فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوُ
الْبَرَصِ وَالْعَرَجِ . وَقِيلَ : بَلْ عُرَاءٌ لَيْسَ عَلَيْهِمْ
مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا شَيْءٌ .

§ وَصَوْتُ بِهِمْ : لَا تَرْجِعْ فِيهِ .

§ وَالْإِبْهَامُ مِنَ الْأَصَابِعِ مَعْرُوفَةٌ . وَقَدْ تَكُونُ
فِي الْيَدِ وَالْقَدَمِ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّهَا تُذَكَّرُ
وَتُؤَنَّثُ ، قَالَ :

إِذَا رَأَوْنِي أَطَالَ اللَّهُ غَيْظَهُمْ ١

عَضُّوا مِنْ الْغَيْظِ أَطْرَافَ الْأَبَاهِيمِ ٢

وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

فَقَدَّ شَهِدَتْ قَيْدِسٌ ٣ فَمَا كَانَ نَصْرُهَا

قُتِيْبَةً ٤ إِلَّا عَضَّهَا بِالْأَبَاهِيمِ ٥

فَإِنَّمَا أَرَادَ الْأَبَاهِيمَ . غَيْرُ أَنَّهُ حَذَفَ . لِأَنَّ

الْقَصِيدَةَ لَيْسَتْ مُرْدَفَةً ، وَهِيَ قَصِيدَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

§ وَالْبُهْمَى : نَبْتُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ خَيْرُ

أَحْرَارِ الْبُقُولِ رَطْبًا وَيَابِسًا ، وَهِيَ تَنْبُتُ أَوَّلَ

شَيْءٍ بَارِضًا حِينَ تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ ، تَنْبُتُ كَمَا

(١) اللسان : بهم ، والبيت للفرزدق ، ديوانه ٧٤٦ (ط الصاوي)

والرواية : « أَطَالَ اللَّهُ عَسْبَرَ تَهْمٌ . . . » .

(٢) اللسان : بهم .

الثنائي المضاعف من المعتل

ومن خفيف هذا الباب

§ هي : كناية عن الواحد المؤنث . وقال
الكسائي : هي : أصلها أن تكون على ثلاثة
أحرف مثل أنت ، فيقال : هي فعلت ذاك . وقال :
هي لغة حمّدان . ومن في تلك الناحية ، وقال :
وغيرهم من العرب يُخَفِّفُهَا ، وهو المجمع عليه ،
فيقول : هي فعلت ذاك . وقال اللحياني : وحكي
عن بعض بني أسد وقيس : هي فعلت ذاك
بإسكان الياء . وقال الكسائي : بعضهم يلقي الياء
من هي إذا كان قبلي ألف ساكنة : فيقول :
حتى ه فعلت ذاك . وإنما ه فعلت ذاك : قال :
وقال الكسائي : لم أسمعهم يلقيون الياء عند غير
الألف ، إلا أنه أنشدني هرون عيم :

* ديار سعادتي إذ ه من هـواكا *

بحذف الياء عند غير الألف : وأما سيديويه فجعل
حذف الياء والذي هنا ضرورة . وقوله :

فَقُتِمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعًا وَأَرْقَيْتَنِي

فَقُلْتُ أَهْيَ سَرَّتْ أُمُّ عَادٍ نِي حُسْمُ^٣

إنما أراد أهْيَ سَرَّتْ ، فلما كانت أهْيَ كقولك :

بهي خُفِّفَ على قولهم في : بهي . بهي وفي
عالم علم .

§ وتثنية هي هُما : وجمعها هُنَّ ، قال : وقد
يكون جمع ها من قولك : رأيها ، وجمع ها من
قولك : مررت بها .

الهاء والهمزة

[هأها]

§ هأها بالإبل هَيْهَاءَ وهأها ، الأخيرة
نادرة : دعاها إلى العلف .

§ وجارية هأهاة - متصور - : ضحاكة .

مقلوبه : [أهه]

§ الأهة : التَّحْزُنُ ، وقد أةَ أهًا وأهة .

الهاء والياء

[هي ي]

§ هي بن بني . وهيَّانُ بنُ بَيَّانَ : لا يُعْرَفُ ولا
يُعرَفُ أبوه ، وقيل : هي : كان من ولد آدم
فانقرض أصله .

§ وهي : كلمة معناها التعجب ، وقيل : معناها :
التأسف على الشيء يفوت ، وقد تقدّم
في الهمز ، وأنشد ثعلب :

ياهي مالى قَلِقْتُ حَاوِرِي

وصار أشباه الفغى ضرائري^١

قال اللحياني : قال الكسائي : يا هي مالى ، وباهي
ما أصحابك ، لا يهْمَزَان ، قال : و « ما » في
موضع رفع ، كأنه قال : ياعجبي .

§ وهيَّاهيَّ : زَجَرٌ ، قال :

* فَقَدْ دَنَا اللَّيْلُ فَهَيَّاهَيَّ^٢ *

(١) اللسان : هي . (٢) في اللسان « الذي » بدون الواو .

(٣) اللسان : هي .

(١) اللسان : هي . (٢) اللسان : هي .

ومن خفيف هذا الباب

§ يه : حِكَايَةُ الداعِي بِالْإِبِلِ الْمُتَهِنِيهِ بِهَا .

ومما ضوعف من فائه ولاه

§ يهيا : من كلام الرعاء .

الهاء والواو

[هو و]

§ الهوة : ما انبسط من الأرض ، وقيل :
الوَهْدَةُ الغامضة من الأرض ، وحكى ثعالب :
اللهم أعِذْ نَادِمِينَ هُوءَ الكُفْرِ ، ودَوَاعِيَ التَّفَاق .
قال : ضربه مثلاً للكُفْرِ .

ومما ضرعف من فائه وعينه

[هو و هو]

§ الهوهاءُ والهوهاءُ : البئر التي لا مُتَعَلِّقُ
بها ولا مَوْضِعُ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا ؛ لِتَبْعَدِ جَالِيَّيْهَا ، قال :
* يهوهُ هوهاءُ التَّرجِلِ ٢ *
ورجلٌ هوهاءٌ ، وهوهاءٌ ، وهوهاءةٌ : ضِعْفُ
الفؤادِ جبانٌ . من ذلك .

§ وهوه الرجلُ : تَفَجَّعٌ .

§ والهواهِي : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . وَاحِدَتُهَا
هوهاءةٌ .

§ والهواهِي : الباطِلُ ، قال ابنُ أحرر :

(١) تأخر هذا في نسخة كوبرلي ، وتقدم فيها « ومن خفيفه هو :
كناية الواحد ... » الآتي بعد .

(٢) اللسان : هوو .

جئني : كان أبو علي يقول في هيهات : أنا
أُفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا اسماً سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ كَصَهْ
ومَهْ ، وأُفْتِي مَرَّةً بِكُونِهَا ظَرْفًا عَلَى قَدْرِ
مَا يَحْضُرُنِي فِي الْحَالِ ، قال : وقال مَرَّةً أُخْرَى :
إنها وإن كانت ظَرْفًا فَغَيْرُ مُمْتَنِعٍ أَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ
اسماً سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ . كَعِنْدَكَ وَدُونَكَ ، وقال
ابنُ جئني مَرَّةً : هِيَّاتٍ وَهِيَّاتٍ - مَصْرُوفَةٌ
وغير مَصْرُوفَةٍ - جَمْعُ هِيَّاتٍ ، قال : وَهِيَّاتٍ
عِنْدَنَا رُبَاعِيَّةٌ مُكْرَّرَةٌ ، فَاؤُهَا وَلَا مِهَا الْأَوَّلَى
هَاءٌ ، وَعَيْنُهَا وَلَا مِهَا الثَّانِيَّةُ يَاءٌ ، فَهِيَ لِذَلِكَ مِنْ
بَابِ صِيصِيَّةٍ ، وَعَكْسُهَا يَلْسِيلٌ وَيِهْيَاهُ ،
فَهِيَّاتٍ مِنْ مُضَعَّفِ الْيَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْمَرَةِ وَالْقِرْقَرَةِ .
§ وَأَيْهَاتٍ : لُغَةٌ فِي هِيَّاتٍ ، كَأَنَّ الْهَمْزَةَ بَدَلُ
مِنْ الْهَاءِ ، وَهَذَا قَوْلُ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ . وَعِنْدِي
أَنْ إِحْدَاهُمَا لَيْسَتْ بِدَلَالَةٍ مِنَ الْأُخْرَى ، إِنَّمَا هُمَا لُغَتَانِ
وَقَوْلُهُ :

* هِيَّاتٍ مِنْ مُنْخَرَقٍ هِيَّهَائُوهُ ١ *

أَشَدُّهُ ابْنُ جَيْئِي وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَلَا أَدْرِي مَا مَعْنَى
هِيَّهَائُوهُ .

مقلوبه : [ي ه ي ه]

§ ياه ياه ، وياه ياه : مِنْ دَعَاءِ الْإِبِلِ ، وَقَدْ أَبْنَتْ
وَجْهَ بَنَائِهَا وَتَنَوَّنِيهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .
§ وَيَهْيَه بِالْإِبِلِ يَهْيَهَةً ، وَيَهْيَاهَا ٢ : دَعَاها بِذَلِكَ
وَالْأَقْيَسَ يَهْيَاهَا بِالْكَسْرِ .

(١) اللسان : هيه . وهو منسوب للعجاج ، وليس في ديوانه .

(٢) في نسخة دار الكتب « يهيايا » .

بِاللهِ لَا يَتَأْخُذُ إِلَّا مَا احْتَكَمَ^١
قال : وأنشدنا أبو مجالد :

فَبَيَّنَاهُ يُشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ

لِمَنْ جَمَلٌ رَثُّ الْمَتَاعِ تَجِبُ^٢

وقال ابن جني : إنما ذلك للضرورة ، والتشبيه
للضمير المنفصل بالضمير المتصل في عَصَاهُ
وقَنَاهُ ، فإن قلت : فقد قال الآخر :

* أَعْنَى عَلَى بَرَقِ أُرْيَاكَ وَمِضْهُ^٣ *

فوقف بالواو ، وَلَيْسَتْ اللفظة قافية . وهذه المدة
مُسْتَهْلَكَةٌ فِي حَالِ الْوَقْفِ : قِيلَ : هذه اللفظة
وإن لم تكن قافية فيكون البيت بها مُتَمَتِّعًا وَمُصَرَّعًا
فإنَّ العربَ قد تَقِفُ عَلَى الْعَرُوضِ نَحْوًا مِنْ
وَقُوفِهَا عَلَى الضَّرْبِ ، وذلك لوقوف الكلام
المنثور عن الموزون ، ألا تَرَى إِلَى قَوْلِهِ أَيْضًا :

* فَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ حَوْلَ كَتَيْفَةٍ^٤ *

فَوَقَّفَ بِالتَّنْوِينِ خِلَافًا لِلْوُقُوفِ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ .
فإن قلت : فإن أَقْصَى حَالِ كَتَيْفَةٍ — إذ ليس
قافية — أن يُجْرَى مُجْرَى الْقَافِيَةِ فِي الْوُقُوفِ عَلَيْهَا .
وأنت ترى الرُّوَاةَ أَكْثَرُهُمْ عَلَى إِطْلَاقِ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ

(١) اللسان حرف الألف اللينة : هـ .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : هـ . هذا ، وفي التكلفة حرف
الألف اللينة ج ٦ ص ٢١٩ ما يأتي : « وهكذا أنشده سيويه
وعزاه إلى العجير السلولى ، والرواية « ذلول » والقافية لامية ،
ويروى للحلب الحلالى وهو للعجير انتهى » . وفي اللسان قال
السيرافى : الذى وجد فى شعره « رخو الملاط طويل » وقبله :

فَبَيَّنَتْ هُمُومُ الصَّدْرِ شَتَّى يَبْعُدُ نَهْ

كَمَمَا عِيدَ شِدُو بِالْعَرَاءِ قَتِيلُ

(٣) اللسان حرف الألف اللينة : هـ .

(٤) اللسان حرف الألف اللينة : هـ وهو صدر بيت لامرئ

القيس ديوانه ٢٤ وعجزه :

يَكُوبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَيْتِ هَبْلُ

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطِبَّةً
إِلَى وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا هَوَاهِيَا
§ وَسَمِعْتُ هَوَاهِيَةَ الْقَوْمِ . وَهُوَ مِثْلُ عَزِيفِ
الْجِنِّ وَمَا أَشْبَهَهُ .

ومما ضوعف من فائه ولامه

§ رَجُلٌ هُوَ ، كَهَوَاهِيَةٍ .

§ وَهُوَ : اسمٌ لِقَارِبَتِ .

ومن خفيفه

[هوو]

§ هُوَ : كنايةُ الواحدِ المذكرِ ، قال الكسائى :
هو : أصله أن يكون على ثلاثة أَحْرُفٍ مِثْلُ أَنْتَ :
فَيُقَالُ : هُوَ فَعَلَ ذَاكَ ، قال : ومن العرب من
يُخَفِّفُهُ فيقول : هُوَ فَعَلَ ذَاكَ ، قال اللحياني :
وحكى الكسائى عن بنى أسد ونعيمٍ وقيسٍ : هُوَ
فَعَلَ ذَاكَ ، أَيْسَكَانِ الْوَاوُ ، وأنشد لعبيد :
وَرَكْضُكَ لَوَلَا هُوَ لَقَيْتَ الَّذِى لَقُوا

فَأَصْبَحْتَ قَدْ جَاوَزْتَ قَوْمًا أَعَادِيَا^١

وقال الكسائى : بعضهم يُلْقِى الْوَاوَ مِنْ هُوَ إِذَا
كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةً ، فيقول : حَسْبَى هُ فَعَلَ
ذَلِكَ . وإنما هُ فَعَلَ ذَاكَ . قال : وأنشد أبو خالد
الأسدي :

* إِذَا هُ لَمْ يُؤْذَنْ لَهُ لَمْ يَنْبَسِ^٢ *

قال : وأنشد خَشَّافٌ :

إِذَا هُ سِيمَ الْخَسْفِ آلى بِقَسَمِ

(١) اللسان : هوو : و هوأ .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : هـ ، وهو من فائت ديوانه .

(٣) اللسان حرف الألف اللينة هـ .

ونحوها بحرف اللين نحو قوله : « فَحَوِّمَلِ »
« وَمَنْزِلِي » فقوله : كَتَبْتَنِيْسَةً ليس على وقف الكلام
ولا وَقِفِ القافية ؟ قيل : الأمر على ما ذكرته من
خلافه له ، غير أن هذا أمرٌ أيضًا يختصُّ المنظوم
دون المنثور ؛ لاستمرار ذلك عنهم ، ألا ترى إلى
قوله :

أَتَى اهْتَدَيْتَ لَتَسْلِمَ عَلَى دَمِنَ
بِالْغَمْرِ غَيْرَهْنُ الْأَعَصْرُ الْأَوَّلُ^١

وقوله :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَةٌ

خَلَايَا سَقْفَيْنِ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ^٢
ومثله كثير ، كلُّ ذلك الوقوف على عروضه
مخالفٌ للوقوف على ضربه ، ومخالف أيضا
لوقوف الكلام غير الشعر .
§ وقال الكسائي : لم أسمعهم يُلْقُونَ الواوَ
والياءَ عند غيرِ الألف .

§ وتنبهتُ هُما ، وجمعه هُمُو ، فأما قوله : هُمُ
فمحدوفةٌ من هُمُو ، كما أن مُنْدُ محدوفةٌ من
مُنْدُ ، فأما قولك : رأيتُهُ ، فإن الاسمَ إنما هو
الهاءُ ، وجيءَ بالواو لبيان الحركة ، وكذلك لَهُو
مالٌ ، إنما الاسمُ منها الهاءُ ، والواو لما قَدَّمتُنا ،
ودليل ذلك أنك إذا وَقَفْتَ حذفتَ الواو . فقلت :
رأيتُهُ ، والمالُ لَهُ ، ومنهم من يحذفها في الوصل ،
حكى اللحياني عن الكسائي : لَهُ مالٌ : أى لَهُو
مالٌ ، وحكى أيضا : لَهُ مالٌ : بسكون الهاء .
وكذلك ما أشبهه قال :

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخْيَلُهُ

وَمِطْرَايَ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ^١

قال ابن جني : جمع بين اللغتين ، يعنى إثبات الواو في
أُخْيَلُهُو ، وإسكان الهاء في « لَهُ » وزعم أبو الحسن
أنها لُغَةٌ لَأَزْدِ السَّرَاةِ ، قال : وليس إسكان
الهاء في « لَهُ » عن حذفٍ لحق الكلمة بالصنعة ،
ومثله ما روي عن قُطْرُبٍ من قول الآخر :

وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُو عَطَشُ

إِلَّا لِأَنَّ عِيُونَهُ سَيَّلُ وَاَدِيهَا^٢

فقال : « نَحْوَهُو عَطَشُ » بالواو ، وقال : « عِيُونَهُ »

بإسكان الهاء ، وأما قول الشماخ :

لَهُو زَجَلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَادٍ

إِذَا طَلَبَ الْوَسِيَّةَ أَوْ زَمِيرُ^٣

فليس هذا لُغَتَيْنِ ، لأنَّا لا نعلم رواية حذف هذه
الواو وإبقاء الضمة قبلها لغةً ، فينبغي أن يكون
ذلك ضرورةً وصنعةً لامذها ولا لغةً ، ومثله
الهاء من قولك : « يَهِي » هي الاسم ، والياء لبيان
الحركة ودليل ذلك أنك إذا وَقَفْتَ قلت : بِهِ ، ومن
العرب من يقول : بِهِ وبِهِ في الوصل ، قال اللحياني :
وقال الكسائي : سمعت أعرابَ عُقَيْلٍ وَكِلاَبٍ
يتكلمون في حال الرفع والخفض وما قبل الهاءِ
مُتَحَرِّكٍ فيَجْزِمُونَ الهاءَ في الرفع ، ويرفعون بغير
تمام ، ويجزِمُونَ في الخفض ، ويخفضون بغير تمام ،
فيقولون : « إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ »^٤

(١) اللسان حرف الألف اللينة : ها . منسوب ليعلى بن الأحول
وانظر مادة « مطا » ومادة « طو » .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٣) ديوانه ١٥٥ (طدار المعارف) وصدره فيه :

« لَهَا زَجَلٌ تَقْمُولُ : أَصَوْتُ حَادٍ »

وانظر تحريجه فيه . واللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٤) سورة العاديات ، الآية ٦ .

(١) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

(٢) اللسان حرف الألف اللينة : ها .

« مُقْتَسِدِرُ الصَّنَعَةِ وَهَوَاهُ الشَّفَقُ »^١
 § والوَهْوَهَة : حكاية صوتِ الفرس إذا غلظَ
 وهو محمودٌ ، وقيل : هو الصوت الذي يكون
 في حلقه آخرَ صهيله ، وفرسٌ وهَوَاهُ الصَّهِيلِ ،
 إذا كان ذلك يَصْحَبُ آخرَ صهيله .
 § والوَهْوَه ، والوَهْوَاهُ ، من الخيل أيضا :
 النشيط الحديد الذي يكاد يُفْلِت على كلِّ شئٍ
 من حرصه ونزقه ، قال ابنُ مقبلٍ :
 وصاحبي وهوةٌ مُسْتَوَهِّلٌ وهيلٌ
 يحول دونَ حمارِ الوحشِ والعَصْرِ
 § والوَهْوَه : الذي يُرْعَد من الامتلاء .
 § ورجلٌ وهوةٌ : منسحوبٌ^٢ الفؤادِ .

الهاء والآف

[ها]

§ « ها : كلمة تنبيهية ، وقد كثر دخولها في
 قولك : ذا . وذى : فقالوا : هذا ، وهذى . وهاذاك ،
 وهاذيك ، حتى زعم بعضهم أن ذا لما بعد ،
 وهذا لما قَرُب . وقالوا : ها السلام عليكم ، فها :
 مُنْهَبةٌ مؤكدةٌ . قال الشاعر :
 وقَمْنَنَا فقلنا : ها السلامُ عليكمُ
 فأنكرها ضيقُ المسجَم غيُورُ »

بالجزم و « لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ » بغير تمام . وله
 مالٌ ، له مالٌ ، وقال : التمامُ أحبُّ إلىَّ ، ولا
 يُنظَر في هذا إلى جزمٍ ولا غيره ؛ لأن الإعراب
 إنما يقع فيما قبلَ الهاء ، وقال : كان أبو جعفرٍ
 - قارىءُ أهلِ المدينة - يَخْفِضُ ويرْفَع لغير
 تمام ، وقال : أنشدني أبو حزامٍ العُكْلِيُّ :
 لي واليدُ شَيْخٌ تَهْضُهُ غَيْبَتِي
 وأظنُّ أن نَفَادَ عُمرِه عَاجِلُ^١
 فحَفَّ في موضعين . وكان حمزةٌ وأبو عمرو
 يَجْزِمَان الهاءَ في مثل : « يَتَوَدَّه إليك »^٢ ونُؤْتِه
 منها^٣ و « نُصَلِّيه جهنم »^٤ وسمع شيخنا من هوازن
 يقول : عَلَيَّهِمُ مالٌ ، وكان يقول : عَلَيَّهِمُ
 وَفِيهِمْ وَبِهِمْ ، قال : وقال الكسائي : هي لغاتٌ
 يقال : فيه ، وفيه ، وفيه ، وفيه ، بتمامٍ وغير
 تمام ، قال : وقال : لا يكون الجزمُ في الهاء إذا
 كان ما قبلها ساكنا .

مقلوبه [وهو هـ]

§ الوَهْوَهَة : صياح النساء في الحزن .
 § ووَهْوَه الكلب في صوته : إذا جَزَعَ فَرَدَّدَه .
 وكذلك الرجل .
 § ووَهْوَه العَيْرُ : صوتَ حَوْلٍ أتته شَمَقَةٌ .
 وحمارٌ وهَوَاهُ : يفعل ذلك ، قال رؤبة :

(١) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ٧٥ .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٤٥ . وسورة الشورى الآية ٢٠ .

(٤) سورة النساء ، الآية ١١٥ .

(١) ديوانه ١٠٥ ، واللسان : وهو .

(٢) ديوانه ٩٦ ، واللسان : وهو .

(٣) كذا في المحكم ، والذي في اللسان « منسوب » بالخاء المعجمة .

(٤) اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

مقال الآخر :-

ها . إنها إن تَضِيقِ الصُّدُورُ

لَا يَنْفَعُ الْقُلُوبُ وَلَا الْكَثِيرُ

ومنهم من يقول : « ها-الله » يجريه مجرى دابة في

الجمع بين ساكنين . وقالوا : ها أنت تفعل كذا

(١) . اللسان : حرف الألف اللينة : ها .

وفي التنزيل «ها أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ»^١ وهأنت . مقصور .

§ و «ها» : كناية عن الواحدة ، تقول : رأيتها

وضربتُها ، وتشنيتُها «هُما» وجمعُها «هُنَّ» .

§ وها : زَجْرٌ للإبل ، ودعاءٌ لها .

§ وها أيضا : كلمةٌ إجابةٌ وتنبيه .

§ وليس لهذا الباب مُشَدَّدٌ .

(١) سورة آل عمران الآية ٦٦ ، وسورة النساء الآية ١٠٩ ،

وسورة محمد الآية ٣٨ .

الثلاثي المعتل

والهَيَرْدَانُ ، وإنما حملناه على فَيَعْلَانِ دون
أَفْعُلَانِ - وإن كانت الهمزة تقع أولاً زائدة
- لكثرة فَيَعْلَانِ كالحَيَرْدَانِ والحَيَسْمَانِ ،
وقِيَالَةَ أَفْعُلَانِ .

مقلوبه : [أَ ق ه]

§ الأقه : الطاعة ، وقد أثبتت هذه المسألة بما
تقتضيه من التصريف في المُخَصَّصِ .

الهاء والجيم والهمزة

[ه ج ء]

§ هَجَبِيَّ الرَّجُلُ هَجَبًا : التَّهَبَّ جوعه .
§ وهَجَبًا جوعه هَجَبًا وهُجُوعًا : سَكَنَ
وَذَهَبَ .

§ وهَجَبًا دِ الطَّعَامُ يَهْجُوهُ هَجَبًا : مَلَأَهُ .

§ وهَجَبًا الطَّعَامُ : أَكَلَهُ .

§ وَأَهْجَبًا الطَّعَامُ غَرَرْتُ : قَطَعْتَهُ : قَالَ :

فَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ

وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ !

§ وَهَجَبًا الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ . وَأَهْجَبَاهَا : كَفَّهَا
لِتَرَعَى .

§ وَهَجَبَاتُ الْحُرُوفِ : تَهَجِّيَّتُهُ .

الهاء والقاف والهمزة

[أَ ه ق]

§ الْأَيْهُقَانُ : الْجِرْجِيرُ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَعَمَلًا فُرُوعَ الْأَيْهُقَانِ وَأَطْفَلَاتِ

بِالْجَلْهَتَيْنِ ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

وقيل : هو نَبْتُ يُشْبِهُ الْجِرْجِيرَ وليس به . قَالَ

أَبُو حَنِيفَةَ : مِنَ الْعَشْبِ الْأَيْهُقَانِ ، وَإِنَّمَا اسْمُهُ

النَّهَقُ . قَالَ : وَإِنَّمَا سَمَّاهُ لَبِيدٌ الْأَيْهُقَانِ حَيْثُ

لَمْ يَتَّفَقْ لَهُ فِي الشَّعْرِ إِلَّا الْأَيْهُقَانُ ، قَالَ : وَهِيَ

عُشْبَةٌ تَطُولُ فِي السَّمَاءِ طَوْلًا شَدِيدًا . وَلَهَا

وَرْدَةٌ حُمْرَاءُ ، وَوَرَقَةٌ عَرِيضَةٌ . وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَهَا .

قَالَ : وَسَأَلْتُ عَنْهُ بَعْضَ الْأَعْرَابِ فَقَالَ : هُوَ

عُشْبَةٌ تَسْتَقِيلُ مَقْدَارَ السَّاعِدِ . وَلَهَا وَرَقَةٌ

أَعْرَضُ مِنْ وَرَقَةِ الْخَوَاءَةِ . وَزَهْرَةٌ بَيْضَاءُ . وَهِيَ

تُؤْكَلُ ، وَفِيهَا مَرَارَةٌ ، وَاحِدَتُهُ أَيْهُقَانَةٌ . وَهَذَا

الَّذِي قَالَهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ مِنْ أَنَّ الْأَيْهُقَانِ

مُغَيَّرٌ عَنِ النَّهَقِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ خَطَأً : لِأَنَّ

سَبِيْبِيهِ قَدْ حَكِيَ الْأَيْهُقَانُ فِي الْأَمْثَلَةِ الصَّحِيْحَةِ

الْوَضْعِيَّةِ الَّتِي لَمْ يُعْنَ بِهَا غَيْرُهَا . فَقَالَ : وَيَكُونُ

عَلَى فَيَعْلَانِ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْصِّفَةُ نَحْوُ

الْأَيْهُقَانِ . وَالضَّيْمُرَانِ . وَالزَّيْبُدَانِ .

الهاء والضاد والهمزة

[ض ه ء]

§ ضَاهَاً الرجلَ وغيره : رَفَّقَ به ، هذه رواية
أبي عُبَيْدٍ عن الأُمَوِيِّ في الْمُصَنَّفِ .
§ وقال صاحب العين : ضَاهَاتُ الرجلِ
بمعنى ضَاهِيَّتُهُ . أى شَاهِيَّتُهُ . وقد قُرِئَ :
« يُضَاهِيُونُ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » ١ .

الهاء والزاي والهمزة

[ه ز ء]

§ هَزَى^٢ به ، ومنه : وهَزَأَ يَهْزَأُ فيهما هُزْءًا
وهُزُوءًا ومَهْزَأَةً ، وَهَزَأَ ، واستَهْزَأَ : تَخَيَّرَ
وقوله تعالى : « اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » ٣ قال
أبو إسحاق : فِيهِ أَوْجُهُ من الجواب ، قيل : معنى
استَهْزَأَ اللَّهُ بِهِمْ : أَنْ أَظْهَرَ لَهُمْ مِنْ أَحْكَامِهِ فِي الدُّنْيَا
خِلَافَ مَا لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ ، كما أَظْهَرُوا لِلْمُسْلِمِينَ فِي
الدُّنْيَا خِلَافَ مَا أَسْرَوْا ، ويجوز أن يكون
استَهْزَأَهُ بِهِمْ أَخَذَهُ إِيَّاهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ،
كما قال تعالى : « سَتَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُونَ » ٤ ، ويجوز - وهو الوجه المختار عند
أهل اللغة - أن يكون معنى يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ :
يُجَازِيهِمْ عَلَى هُزْئِهِمْ بِالْعَذَابِ ، فَسُمِّيَ جَزَاءُ
الذَّنْبِ بِاسْمِهِ ، كما قال تعالى : « وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ

(١) سورة التوبة ، الآية ٣٠ .

(٢) ضبطت سهوا في اللسان « هزى » بضم الهاء .

(٣) سورة البقرة ، الآية ١٥ .

(٤) سورة الأعراف ، الآية ١٨٢ ، وسورة القلم الآية ٤٤ .

سَيِّئَةٍ يَسْلُهَا » ١ فالثانية ليست بِسَيِّئَةٍ فِي
الحقيقة ، وإنما سُمِّيَتْ سَيِّئَةً لِأَزْدِوَاجِ الْكَلَامِ ،
فهذه ثلاثة أَوْجُهُ ، والله أعلم .

§ ورجلٌ هُزْأَةٌ : يَهْزَأُ بِالنَّاسِ . وهُزْأَةٌ :
يَهْزَأُ مِنْهُ .

§ وهَزَأَ الشَّيْءُ يَهْزِؤُهُ هِزْءًا : كَسَرَهُ . قال
يَصِفُ دِرْعًا :

لَهَا عُكَيْنٌ تَرُدُّ النَّبْلَ خُنْصًا

وَهَزَأُ بِالْمُعَابِلِ وَالْقِطَاعِ ٢

عُكَيْنُ الدَّرْعِ : مَا تَشَقَّى مِنْهَا ، والبَاءُ فِي
« بِالْمُعَابِلِ » زائدة ، هذا قولُ أَهْلِ اللُّغَةِ . وهو
عِنْدِي خَطَأٌ ، إِنَّمَا تَهْزَأُ هَاهُنَا مِنْ الْهُزْءِ الَّذِي
هُوَ السُّخْرِيُّ ، كَأَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ لَمَّا رَدَّتِ النَّبْلَ
خُنْصًا جُعِلَتْ هَازِئَةً بِهَا .

§ وهَزَأَ الرَّجُلُ : مَاتَ . عن ابن الأعرابي .

§ وهَزَأَ الرَّجُلُ إِيَّاهُ هِزْءًا : قَتَلَهَا بِالْبَرْدِ .
والمعروف هِزْأَهَا ، وَأَرَى الرَّأْيَ تَصَحُّفًا .

الهاء والدال والهمزة

[ه د ء]

§ هَدَأَ يَهْدَأُ هَدَأً وَهَدُوءًا : سَكَنَ .
يَكُونُ فِي سَكُونِ الْحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ وَغَيْرِهِمَا .
قال ابن هَرَمَةَ :

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً

وَأَتَنَّا لِأَنرَى مِمَّنْ نَرَى أَحَدًا

(١) سورة الشورى ، الآية ٤٠ .

(٢) اللسان : هزأ .

§ وماله هِدْأَةٌ لَيْلَةٍ : عن اللَّحْيَانِي . ولم يُفَسِّرْهُ . وعندى أَنْ معناه : ما يَتَّقُوهُ فَيَسْكُنُ جوعه أو سهره أو هممه .

§ وهَدَأَ الرجلُ يَهْدَأُ هِدْؤَةً : مات .

§ وَهَدَيْ هَدَأٌ فهو أَهْدَأُ : جَنِيٌّ . وَأَهْدَأَهُ الضَّرْبُ أو الكِبَرُ .

§ وَالْهَدَأُ : صِغَرُ السَّنَامِ يَعْتَرِي الْإِبِلَ مِنَ الْحَمْلِ ، وهو دون الجَبَبِ .

§ وَالْهَدَأُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي هَدَيْ سَنَامُهَا مِنَ الْحَمْلِ وَلَطَأَ عَلَيْهِ وَبَرَهُ وَلَمْ يُجَزَّخْ .

§ وَالْأَهْدَأُ مِنَ الْمَنَاقِبِ : الَّذِي دَرِمَ أَعْلَاهُ وَاسْتَرْخَى حَبَائِهُ . وَقَدْ أَهْدَأَهُ اللَّهُ .

§ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَيْكَ مِنْ رَجُلٍ . عَنْ الزَّجَّاجِيِّ . وَالْمَعْرُوفُ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ .

الهَاءُ وَالتَّاءُ وَالْهَمْزَةُ

[ه ت ع]

§ هَتَأَهُ بِالْعَصَا هَتَأً : ضَرْبَهُ .

§ وَهَتَأَ الثَّوْبُ : تَقَطَّعَ وَبِيلَ .

§ وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتَاءً : وَهَيْتِي ١ .

§ وَهَيْتَاءُ ٢ ، إِي وَهَيْتَاءُ . وَهَيْتَاءُ ٣ ، أَيْ وَقْتُ .

(١) ضبط اللسان « هتاء » بكسر الهاء وسكون التاء .

(٢) ضبط نسخة كوبرلي « هتاء » بفتح الهاء .

(٣) لا توجد هذه الأخيرة في اللسان في مادة « هتاء » .

إِنَّ السَّبَاعَ لَتَهْدَأَ عَنْ فَرَائِسِهَا
وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا
أَرَادَ « لَتَهْدَأُ » وَ« بِهَادِي » فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ إِبْدَالًا
صَحِيحًا . وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهَا يَاءً . فَتَأَلَّقَ هَادِيًا
بِرَامٍ وَسَامٍ : وَهَذَا عِنْدَ سِيَبَوِيهِ إِنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا
لَا قِيَاسًا . وَلَوْ خَفَّفَهَا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا لَجَعَلَهَا بَيْنَ
بَيْنَ . فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ الْبَيْتَ . وَالْكَسْرُ لَا يَجُوزُ .
وَلِنَّمَا يَجُوزُ الزَّحَافُ .

§ وَالِاسْمُ الْهَدَأَةُ . عَنْ اللَّحْيَانِي .

§ وَأَهْدَأَهُ : سَكَّنَهُ .

§ وَهَدَأَ عَنْهُ : سَكَّنَ .

§ وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَأَتْ الرَّجُلُ وَالْعَيْنُ : أَيْ
سَكَّنَتْ .

§ وَهَدَأَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ فَمَسَكَنَ .

§ وَلَا أَهْدَأَهُ اللَّهُ : لَا أَسْكَنَ عَنَاءَهُ وَنَصَبَهُ .

§ وَأَتَانَا بَعْدَ هَدْءٍ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَدْءٌ . وَهَدَأَةُ .

وَهَدْيٌ . وَهَدُوءٌ . وَيَكُونُ هَذَا الْأَخِيرُ مُصَدِّرًا

وَجَمْعًا : أَيْ حِينَ سَكَّنَ النَّاسُ ، وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ

عَنْ سِيَبَوِيهِ . وَقِيلَ : الْهَدْءُ : مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ .

وَذَلِكَ ابْتِدَاءُ سُكُونِهِ .

§ وَالْهَدَأَةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .

سُئِلَ أَهْلُهَا : لِمَ سُمِّيَتْ هَدَأَةً ؟ فَقَالُوا : لِأَنَّ

الْمَطَرَ يَصِيبُهَا بَعْدَ هَدَأَةِ مِنَ اللَّيْلِ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ

هَدْدَوِيٌّ . شَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا تَحْرِيكُ

الدَّالِ . وَالْآخَرُ قَبْلُ الْهَمْزَةِ وَأَوًّا .

الهاء والذال والهمزة

[ه ذ ع]

§ هَذَا هُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ يَهْذُوهُ هَذَا : قَطَعَهُ
قَطْعًا أَوْ حَتَّى مِنَ الْهَذَا .

§ وَسَيْفٌ هَذَا : قَاطِعٌ .

§ وَهَذَا الْعَدُوُّ هَذَا : أَبَارَهُمْ .

§ وَهَذَا هُ بِإِسَانِهِ هَذَا : آذَاهُ وَأَسَمَعَهُ مَا يَكْرَهُ .

§ وَهَذَا آتِ الْقَرْحَةِ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ .

الهاء والراء والهمزة

[ه ر ع]

§ هَرَأٌ فِي مَنْطِقِهِ يَهْرَأُ هَرَأً : أَكْثَرَ .

§ وَالْهَرَأُ : الْمَنْطِقُ الْكَثِيرُ . وَقِيلَ : الْفَاسِدُ
الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ . وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَخِيمٌ الْخَوَاشِي لَاهْرَأٌ وَلَا نَزْرُ

تَحْتَمِلُهُمَا جَمِيعًا .

§ وَرَجُلٌ هَرَأٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ . أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

« تَمَرْدَلٍ غَيْرِ هَرَأٍ مَيْلَقٍ »

(١) فِي نَسْخَةِ كُوبَرَلِي « أَبَادَهُم » وَالْمَثْبُتُ عَنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ
مُتَّفَقًا مَعَهُ الْلسَانُ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٢١٢ . وَالْلسَانُ : (هَرَأٌ) .

(١) الْلسَانُ : هَرَأٌ . وَضَبُّ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « مَيْلَقٌ » بِكَسْرِ
الْمِيمِ . وَانْفَرَسَ مَادَةُ « وَلَقَ » فِي الْلسَانِ فَهُوَ كَالْمَثْبُتِ ، وَيُرْوَى
« مَيْلَقٌ » أَيْ بِكَسْرِ الْمِيمِ مَعَ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ ، وَجَاءَ ذَلِكَ فِي مَادَةِ
« أَلَقَ » .

§ وَهَرَأَهُ الْبَرْدُ يَهْرُوهُ هَرَأً وَهَرَاءَةً .
وَأَهْرَأَهُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَهْتُمُّهُ أَوْ قَتَلَهُ ،
قَالَ ابْنُ مُقْبِيلٍ :

وَمَا هَجَرَ مَهْرُورَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا

إِذَا جَاءَتْكَ كَحُلٍّ هُوَ الْأَمُّ وَالْأَبُ

يُرَى بِذَلِكَ عُمَانُ بْنُ عَمَّانٍ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْمَهْرُوءُ : الَّذِي قَدْ أَنْضَجَهُ الْبَرْدُ .

§ وَهَرَأَ الْبَرْدُ الْمَاشِيَةَ فَهَرَأَتْ : كَسَّرَهَا
فَتَكَسَّرَتْ .

§ وَقِرَّةٌ ٢ لَهَا هَرِيئَةٌ : يُصِيبُ النَّاسَ وَالْمَالَ

مِنْهَا ضَرٌّ وَسَقَطٌ ، أَيْ مَوْتُ . وَقَدْ هَرِيءَ

الْقَوْمُ وَالْمَالُ ٣ .

§ وَالْهَرِيئَةُ أَيْضًا : الْوَقْتُ الَّذِي يُصِيبُهُمْ فِيهِ
الْبَرْدُ .

§ وَأَهْرَأْنَا : أَبْرَدْنَا ، وَذَلِكَ بِالْعَشِيِّ ، وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ رَوَاحَ الْقَيْظِ . وَأَنْشَدَ :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَا لِلْأَصَائِلِ

وَفَارَقَتْهَا بُأَّةُ الْأَوَابِلِ ٤

§ قَالَ : « أَهْرَأْنَا لِلْأَصَائِلِ » : دَخَلْنَا فِي الْأَصَائِلِ .

و « بُأَّةُ » الْأَوَابِلِ : بُأَّةُ الرُّطْبِ . وَالْأَوَابِلِ

(١) دِيَوَانُهُ ١٥ . وَالْلسَانُ : هَرَأٌ . وَضَبُّ « مَلْجَأٌ » فِي الْمَحْكُمْ

بِالرَّفْعِ مَعَ أَنَّهُ عَطْفٌ عَلَى مَجْرُورٍ فِي بَيْتٍ قَبْلَهُ ، وَعَقِبَ ابْنُ بَرَزٍ

فِي الْلسَانِ عَلَى الصَّحَاحِ ؛ لِأَنَّهُ ضَبُّهُ بِالرَّفْعِ أَيْضًا .

(٢) ضَبُّ نَسْخَةِ كُوبَرَلِي « قِرَّةٌ » بِفَتْحِ الْقَافِ .

(٣) وَאו الْعَطْفُ سَائِلَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٤) الْلسَانُ : هَرَأٌ ، وَضَبُّ « بَلَّةٌ » فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ بِفِمْ

الْبَاءِ وَفَتْحِهَا وَعَلَيْهَا كَلِمَةُ « مَعَا » .

التي أبليت بالمكان : أي لزمته : وقيل : هي
التي جنزت بالرطب عن الماء .
§ وأهرئ عنك من الظهيرة . أي أقسم حتى
يسكن حرّ النهار ويبرد .
§ وأهرأ الرجل : قتله .
§ وهراً اللحم : وهراً . وأهراً : أنضجه
حتى سقط من العظم ، وهراً هو .
§ وهرات الريح : اشتد بردها .
§ والهراء : فسيل النخل : قال :
أبعد عطيتي ألفاً جميعاً

من المَرْجُو ثاقبة الهراء

أنشده أبو حنيفة . قال : ومعنى قوله : ثاقبة
الهراء : أن النخل إذا استفحل ثقب في أصول
§ والهراء : اسم شيطان مؤكل بقميح
الأحلام .

مقلوبه : [أهر]

§ الأهرة : متاع البيت . وقال ثعاب : بيت
حسن الظهرة والأهرة . فالظهرة : ما ظهر
منه والأهرة : ما بطن . والجمع أهر قال :
* أحسن بيت أهرًا وبرًا ٢١ .
§ والأهرة : الهيسة .

مقلوبه : [ره]

§ والرهيأة : الضعف والتواني .
§ ورهيأ رأيه : أفسده فلم يحكمه .
§ ورهيأ في أمره : لم يعزم عليه .

§ وترهيأ فيه : اضطرب .
§ ورهيأ الحمل : جعل أحد العدين
أثقل من الآخر ، وقيل : الرهيأة : أن يحميل
الرجل حملاً فلا يشدّه . فهو يميل .
§ وترهيأ الشيء : تحرك .
§ ورهيأت السحابة : وترهيأت : اضطربت
وقيل : رهيأة السحابة : تهيؤها للمطر .
§ والرهيأة : أن تغرورق العينان من الكبر .

الهاء واللام والهمزة

[أهل]

§ أهل الرجل : عشيرته وذوو قرابه . والجمع
أهلون ، وآهال . وآهال . وأهلات ، قال المخبّل :
وهم أهلات حوّل قيس بن عاصم
إذا أدلجوا بالليل يدعون كوثراً
قال سيوي : وقالوا : أهلات ، فخفضوا ، شبهوها
بصعبات . حيث كان أهلٌ مذكراً تدخله
الواو والنون . فلما جاء مؤنثه كمؤنث صعب
فعل به كما فعل بمؤنث صعب .
§ واتهل الرجل : اتخذ أهلاً . أنشد ابن
الأعرابي :

في دارة تقسم الأزواد بينهم

كأما أهلنا منها الذي اتهلأ ٢٢

هكذا أنشده بقلب الياء تاء . ثم إدغامها في التاء الثانية .
وهذا كما حكى من قولهم : « آتمنته » وإلا فحكمه

(١) اللسان : رها .

(٢) اللسان : أهر . وفي نسخة دار الكتب « وبراً » . والمثبت
عن نسخة كوبرلي واللسان : وفيه مشاير كلها بالزاي .

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

الهمز أو التخفيف القياسي ، أى كأنَّ أَهْلَنَا أَهْلُهُ
عنده ، أى مِثْلُهُمْ فيما يَراهُ لهم من الحق .

§ وأهلُ المذهبِ : من يَدِينُ به .

§ وأهلُ الأمرِ : ولأَنَّهُ .

§ وأهلُ البيتِ : سُكَّانُهُ .

§ وأهلُ بيتِ النبيِّ صلى الله عليه وسلم : أزواجهُ
وبَنَاتُهُ وصِهْرُهُ ، أعنى عَلِيًّا عليه السلام ، وقيل :

نساءُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ، والرجالُ الذين هُم
آلُهُ ، وفى التَّنْزِيلِ : « إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ

عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ » ١ القِرَاءَةُ « أَهْلَ »
بالنصب على المدح ، كما قال : يَا أَهْلَ الْبَيْتِ ، وقوله تعالى لِنُوحٍ

الْفَضْلَ ، وَسُبْحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيمَ ، وعلى ٢ النَّدَاءِ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : يَا أَهْلَ الْبَيْتِ ، وقوله تعالى لِنُوحٍ

عليه السلام : « إِنَّهُ لَيْسَ مِنَّ أَهْلِكَ » ٣
قال الزَّجَّاجُ : أراد ليس من أَهْلِكَ الذين وَعَدْتُكَ

أَنْ أُنَجِّيَهُمْ ، قال : ويجوز أن يكون : ليس من
أهلِ دينِكَ .

§ وأهلُ كُلِّ نَبِيٍّ : أُمَّتُهُ .

§ وكلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّوَابِّ أَلْفَ الْمَنَازِلِ . أَهْلِيٌّ ،
[وَأَهْلٍ] ؛

§ وَأَهْلٍ الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ
§ [وَمَكَانَ مَأْهُولٍ] ١ وَقَدْ جَاءَ أَهْلٌ : قَالَ
الْعَجَّاجُ :

* قَفَرَبْنِ هَذَا ثُمَّ ذَا لَمْ يُؤْهَلِ ٢ *

وقولهم فى الدعاء : مرحباً وأهلاً ، أى أَتَيْتَ أَهْلاً
لَا غُرْبَاءَ فَاسْتَأْنَسَ وَلَا تَسْتَوْحِشَ .

وَأَهْلٌ بِهِ : قَالَ لَهُ : أَهْلاً .

§ وَأَهْلٍ ٣ بِهِ : أَنَسَ .

§ وَهُوَ أَهْلٌ لَكُنْزًا ، أى مُسْتَوْجِبٌ لَهُ ،
الوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ فى ذَلِكَ سَوَاءٌ ، وَعَلَى هَذَا قَالُوا :

الْمَلِكُ لِلَّهِ أَهْلٌ الْمَلِكِ .

§ وَأَهْلُهُ لَذَلِكَ الْأَمْرِ وَأَهْلُهُ : رَأَاهُ لَهُ أَهْلاً .

§ وَاسْتَأْهَلَهُ : اسْتَوْجَبَهُ ، وَكَرِهَهَا بَعْضُهُمْ .

§ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَأَهْلَتُهُ : زَوْجُهُ .

§ وَأَهْلُ الرَّجُلِ يُأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلاً وَأُهْلاً ،
وَتَأْهَلُ : تَزَوَّجَ .

§ وَأَهْلَكَ اللَّهُ فى الْجَنَّةِ زَوْجَكَ فيها وَأَدْخَلَكَهَا .

§ وَآلُ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ .

§ وَآلُ اللَّهِ وَآلُ رَسُولِهِ : أَوْلِيَاؤُهُ ، أَصْلُهَا
أَهْلٌ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْهَاءُ هَمْزَةً ، فَصَارَتْ فى التَّقْدِيرِ

أَهْلٌ ، فَلَمَّا تَوَالَتْ الْهَمْزَتَانِ أُبْدِلُوا الثَّانِيَةَ أَلِفًا .

كما قالوا : آدَمَ وَآخَرَ ، وفى الْفِعْلِ آمَنَ وَآزَرَ .
فإن قيل : ولم زَعَمْتَ أَنَّهُمْ قَلَبُوا الْهَاءَ هَمْزَةً ، ثُمَّ

قَلَبُوهَا فيما بعدُ ، وما أَنْكَرْتَ مِنْ أَنْ يَكُونَ قَلَبُوا الْهَاءَ

أَلِفًا فى أَوَّلِ الْحَالِ ؟ فَاجْزَأْ أَنْ الْهَاءَ لَمْ تُقْلَبْ

(١) الزيادة عن اللسان .

(٢) ديوانه ٤٧ . واللسان : أهل .

(٣) ضبط اللسان « أهل » بكسر الهاء ، وكرر ذلك الضبط فأثبتته ،
أما ضبط نسخة دار الكتب فيفتح الهاء .

(١) سورة الأحزاب ، الآية ٣٣ .

(٢) فى اللسان « أو على » .

(٣) سورة هود ، الآية ٤٦ .

(٤) الزيادة من اللسان ، أما نسخة كوبرلى ففيها سقط هنا ،
وفى اللسان « أهل » التى بعدها مضبوط فيه كما أثبت ، هذا وفى
النسخة هنا اضطراب بالتقديم والتأخير ، إذ أقحم النص الذى فيه
شاهد العجاج ، ففرق بين الكلام ، وما أثبتت اتبعت فيه اللسان .

كما لم تقل : آل الإسكاف : ولا آل الحيات ،
فإن قلت : فقد قال بشر :

لَعَمْرُكَ مَا يَطْلُبْنَ مِنْ آلِ نِعْمَةٍ

ولكنها يَطْلُبْنَ قَيْنَا وَيَشْكُرَانِ

فقد أضافه إلى نعمة ، وهي نكرة غير مخصوصة ، ولا
مُشَرَّفَةٌ^٢ فإن هذا بيت شاذ ، هذا كله قول ابن
جني ، قال : والذي العدل عليه ما قدمناه ، وهو
رأى الأخفش ، فإن قلت : ألسنت ترعم أن الواو
في والله بدل من الباء في بالله ، وأنت لو أضمرت
لم تقل : «وه» كما تقول : «به لأفعان» فقد تجد أيضا
بعض البدل لا يقع موقع المبدل منه في كل موضع ،
فما تنكر أيضا أن تكون الألف في آل بدلا من
الهاء وإن كان لا يَتَقَعُ جميع مواقع أهل ، فالجواب
أن الفرق بينهما أن الواو لم تمنع من وقوعها في
جميع مواقع الباء من حيث امتنع وقوع آل في جميع
مواقع أهل ، وذلك أن الإضمار يرد الأسماء إلى
أصولها في كثير من المواضع ، ألا ترى أن من قال :
أعطيتكم درهما ، فحذف الواو التي كانت بعد الميم
وأسكن الميم ، فإنه إذا أضمر الدرهم قال :
أعطيتكموه ، فرد الواو لأجل اتصال الكلمة
بالمضمر ، فأما ما حكاه يونس من قول بعضهم :
أعطيتكمه فشاذ ، لا يقاس عليه عند عامة أصحابنا :
فلذلك جاز أن يقول : بهم لأفعدن ، وبك لأنطالقن .
ولم يجوز أن يقول : «وك» ولا «وه» ، بل كان هذا
في الواو أخرى : لأنها حرف منفرد ، فضعف عن

ألفا في غير هذا الموضع ، فيقاس هذا هنا عليه .
فعلى هذا أبدلت الهاء همزة ، ثم أبدلت الهمزة
ألفا : وأيضا فالألف لو كانت متقابة عن غير
الهمزة المنقابة عن الهاء على ما قدمناه لجاز أن
تُسْتَعْمَلَ آل في كل موضع يُسْتَعْمَلُ فيه أهل ،
ولو كانت ألف آل بدلا من هاء أهل لقليل :
انصرف إلى آليك ، كما يقال : انصرف إلى أهليك ،
وآلك والليل كما يقال : أهلك والليل ، فلما
كانوا يَخْصُون بالآل الأشراف الأخص دون
الشائع الأعم حتى لا يقال إلا في نحو قولهم : القراء
آل الله ، واللهم صل على محمد وعلى آل
محمد «وقال رجل مؤمن من آل فرعون»^١
وكذلك ما أنشده أبو العباس للفرزدق :

تَجَوَّتْ وَلَمْ يَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَافَةٌ

سِوَى رَبِّدِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا

لأن أعوج فيه : فرس مشهور عند العرب ، فلذلك
قال : آل أعوج ، ولا يقال : آل الحيات ، كما
يقال : أهل الحيات ، ولا آل الإسكاف ، كما يقال :
أهل الإسكاف ، دل على أن الألف ليست فيه
بدلا من الأصل ، إنما هي بدل مما هو بدل من
الأصل ، فمَجَرَتْ في ذلك مَجَرَى التاء في القسم ،
لأنها بدل من الواو فيه ، والواو فيه بدل من
الباء . فلما كانت التاء فيه بدلا من بدل وكانت
فَرَعُ التَّوَرَعِ اخْتَصَّتْ بأشرف الأسماء وأشهرها
وهو اسم الله ، فلذلك لم تقل : تَزِيد ولا تالبيت .

(١) سورة غافر ، الآية ٢٨ .

(٢) ديوانه ١٤١ . واللسان : أهل مع تحريف فيه . وفي
نسخة الحكم «ربد» و «زبد» والتصويب من الديوان ، وانظر
مادة «ربد» فهي للمعنى المراد هنا .

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ٩٨ . واللسان : أهل .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب : مسرفه بضم الميم وسكون
السين وكسر الزاء .

القُوَّة ، وعن تصرف الباء التي هي أصل ، أنشدنا أبو علي قال : أنشد أبو زيد :

رأى بَرَقًا فَأَوْضَعَ فَوْقَ بَكَرٍ

فَلَا بِكَ مَا أَسَالَ وَلَا أَغَامَا

وأنشدنا أيضا عنه :

أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاحْتِمَالٍ

لِتَحْزُنَنِي فَلَا بِكَ مَا أُبَالِي^٢

وأنت ممتنع من استعمال آل^٣ في غير الأشهر الأخص ، وسواء في ذلك أضفته إلى مظهر أو أضفته إلى مضمير . فإن قيل : ألسنت تزعم أن التاء في تَوَلَّجَ بدل من واو ، وأن أصله وَوَلَّجَ ، لأنه فَوْعَلٌ من الوَلَّجَ ، ثم إنك مع ذلك قد تجدهم أبدلوا الدال من هذه التاء ، فقالوا : دَوَلَّجَ ، وأنت مع ذلك تقول : دَوَلَّجَ في جميع المواضع التي تقول فيها : تَوَلَّجَ ، وإن كانت الدال مع ذلك بدلا من التاء التي هي بدل من الواو . فالجواب عن ذلك أن هذه مغالطة من السائل ، وذلك أنه إنما كان يطرّد هذا له لو كانوا يقولون : وَوَلَّجَ ودَوَلَّجَ ، فيستعملون دَوَلَّجَا في جميع أماكن وَوَلَّجَ ، فهذا لعمري لو كان كذا لكان له به تعلّق ، وكانت تختسب زيادة ، فأما وهم لا يقولون وَوَلَّجَ البتّة ، كراهية اجتماع الواوين في أوّل الكلمة . وإنما قالوا : تَوَلَّجَ ، ثم أبدلوا الدال من التاء المبدلة من الواو فقالوا : دَوَلَّجَ ، فإنما استعملوا الدال مكان التاء التي هي في المرتبة قبلها تليها . ولم يستعملوا

الدال موضع الواو التي هي الأصل ، فصار إبدال الدال من التاء في هذا الموضع كإبدال الهمزة من الواو في نحو أَقْسَمْتُ ، وأَجُوه ، لقربها منها ، وأنه لا منزلة بينهما واسطة .

§ وكذلك لو عارض معارض هُنَيْيَهَة - تصغير هِنَة - فقال : ألسنت تزعم أن أصلها هُنَيْيَوَة ، ثم صارت هُنَيْيَهَة ، ثم صارت هُنَيْيَهَة ، وأنت تقول : هُنَيْيَهَة في كل موضع تقول فيه هُنَيْيَهَة ؛ كان الجواب واحدا كالذي قبله ؛ ألا ترى أن هُنَيْيَوَة الذي هو أصل لا يَنطِقُ به ولا يُستعمل البتّة ، فجرى ذلك مجرى وَوَلَّجَ في رَفَضِهِ وترك استعماله : فهذا كله يؤكّد عندك أن امتناعه من استعمال آل في جميع مواقع أهل إنما هو لأن فيه بدلا من بدل ، كما كانت التاء في القسم بدلا من بدل .

§ والإهالة : ما أذبت من الشحم ، وقيل : الإهالة : الشحم والزيت ، وقيل : كل دهن ائتدّم به إهالة .

§ واستأهّل : أخذ الإهالة ، أنشد ابن قُتَيْبَة :

لَا بَلَّ كَيْلِي يَا أُمَّ وَاسْتَأْهَلِي

إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيَةِ^٣

مقلوبه : [أ ل ه]

§ الإلاه : الله عز وجل ، وكل ما اتُّخِذَ من دونه مَعْبُودًا إله عند مُتَّخِذِهِ ، والجمع آلِهَة

(١) في اللسان : « ولأنه » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « لم » .

(٣) اللسان : أهل . ونسبه إلى عمرو بن أسوى .

(١) اللسان : أهل .

(٢) اللسان : أهل .

(٣) في اللسان : « الآل » .

كانوا يُعَظِّمُونَهَا وَيَعْبُدُونَهَا ، وقد أوجدنا الله عز وجل ذلك في كتابه حين قال : « وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ »^١ وقد أنعمت تعالى هذه الكلمة وشرحها في الكتاب المخصص^٢ .

§ وقالوا : يا الله قطعوا : حكاية سيويه ، وهذا نادر ، وحكى ثعلب أنهم يقولون : يا الله : فيصِلون . قال : وهما لغتان ، يعنى القطع والوصل ، وقول الشاعر :

لَمَّا إِذَا مَا حَدَّثُ أَلَمَّا

دَعَوْتُ يَا لَلْهُمَّ يَا لَلْهُمَّا^٣

فإن الميم المشددة بدل من « يا » فجتمع بين البدل والمبدل منه ، وقد خففها الأعشى ، فقال :

كَحَلَفَةٍ مِنْ أَبِي رَبَّاحٍ
يَسْمَعُهَا لَاهُمُ الْكُبَارُ

وقوله :

أَلَا لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي سَهِيلٍ

إذا ما الله بَارَكَ فِي الرِّجَالِ^٤

إنما أراد « الله » فقصر ضرورة .

§ والإلهة : الحبة العظيمة ، عن ثعلب .

§ وإلهة : موضع .

(١) سورة فصلت ، الآية ٣٧ .

(٢) ضبطت المخصص في نسخي الحكم بالصاد المشددة المكسورة .

(٣) اللسان : أله .

(٤) اللسان : أله ، وفي ديوانه ٧٢ (ط بيروت)

يسمعوها لاهمه الكُبَارُ

(٥) اللسان : أله . هذا ، والمراد بها « الله » الأولى بحيث لا تمد ، ولا تمد أيضا هاؤها .

وهو بَيْنُ الإلهة والأُلْهَانِيَّةِ ، وفي حديث وهيب : « إذا وقع العبد في أُلْهَانِيَّةِ الرَّبِّ لم يجِدْ أحدا يأخذُ بِقَبَائِهِ » حكاية الهروي في الغريبين .

§ والإلهة . والأُلْهَةُ ، والأُلْهِيَّةُ : العبادة وقد قرئ : « وَيَذَرُكَ وَأَلْهَتَكَ »^٢ « وَيَذَرُكَ وَإِلْهَتَكَ »^٣ وهذه الأخيرة عن ثعلب : كأنها هي المختارة ، قال : لأن فِرْعَوْنَ كان يُعْبَدُ ولا يُعْبَدُ ، فهو على هذا ذو إلهة ، لا ذو ألْهَةٍ . § والتَّأَلُّهُ : التَّنَسُّكُ قال :

« سَبَّحْنِ وَاسْتَزَجَعْنِ مِنْ تَأَلُّهِي »

§ والأُلْهَةُ : الشمسُ الحارَّةُ ، حكى عن ثعلب .

§ والأُلْهِيَّةُ ، والإلهةُ ، والأُلْهَةُ ، وأُلْهَةُ ،

كله : الشمس اسم لها ، الضم في أولها عن ابن الأعرابي ، قال :

تَرَوُّحُنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا

فَتَأَعْجَبَانَا إِلْهَةً أَنْ تَتَوَّوَا

ورواه ابن الأعرابي : أُلْهَةً ، ورواه بعضهم :

« فَاعْجَلْنَا الْأُلْهَةَ » وإنما سميت بذلك لأنهم

(١) نص اللسان : « ... ألْهَانِيَّةِ الرب ، ومهيمنة الصديقين ، وزبانية الأبرار لم يجد ... » أما النهاية لابن الأثير فالنص فيه كالحكم .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١٢٧ .

(٣) في اللسان ، وقرأ ابن عباس « وَيَذَرُكَ وَإِلْهَتَكَ » بكسر الهزة : أي وعبادتك ، وفي المحتسب ٢٥٦: ١ نسبها إلى علي ، وابن عباس ، وأمس بن مالك ، وعلقمة ، والجحدري ، والتميمي ، وأبي طالوت ، وأبي رجا ،

(٤) اللسان : أله . وهو لرؤبة : ديوانه ١٦٥ .

(٥) اللسان : أله . منسوب لمية بنت أم عتبة ، وقيل لبنت عبد الحارث اليربوعي ، ويقال لثائفة عتيبة بن الحارث . وقال أبو عبيدة : هو لأم البنين بنت عبيبة بن الحارث ، هذا وفي نسخة دار الكتب « اللَّعْبَاءُ قَسْرًا » أما نسخة كوبرلي فكاللسان .

من غير لفظه ، كأنه ثبت له ما ذكر له هنيئاً
وأنشد :

إلى إمام تُعَادِينَا فَوَاضِلُهُ
أظفَرَهُ اللهُ فَلْيَهْنِيْ لَهُ الظَّفَرُ ١
§ وهنأ الرجل هنيئاً : أطعمه .
§ وهنأه يهنئه ويهنأه : هنيئاً ، وأهنأه :
أعطاه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . وفي المثل :
« إنما سُميت هانئاً لتهنيء ولتهنأ » أي
لتعطى ، والاسم : الهنيء .
§ واستهنأ الرجل : استعطاه ، أنشد ثعلب :
« نَحْسِنُ الهِنَاءَ إِذَا اسْتَهْنَأْتَنَا
وَدَفَاعاً عَنَّا بِالْأَيْدِي الْكِبَارِ ٢
يعنى بالأيدى الكبار : المذن ، وقوله - أنشده
الطوسي عن ابن الأعرابي - :

وأشجيتُ عنك الحَصَمَ حَتَّى تَقْوَتْهُمْ
مِنْ الْحَقِّ إِلَّا مَا اسْتَهَانُوكَ نَائِلًا ٣
قال : أراد « استهنؤوك » فقلب ، وأرى ذلك
بعد أن خفف الهمز تخفيفاً بدلياً ، ومعنى البيت
أنه أراد : منعتُ خصمك عنك حتى فتتهم
بحقهم ؛ فهضمتهم إياه إلا ما ستمحوا لك به
من بعض حقوقهم فتركوه عليك ، فسمي
تركهم ذلك استهنأ ، كل ذلك من تذكرة
أبي علي .

§ وهنأ الطعام هنيئاً وهنيئاً وهنيئاً : أصلحه .

(١) اللسان : هنا . وهو للأختل ، ديوانه ١٠١ والرواية :

« إلى امرئ لا تبعربنا نوافله . »

(٢) اللسان : هنا .

(٣) اللسان : هنا .

(٤) ضبطت في اللسان « هناء » بفتح الهاء .

الهاء والنون والهمزة

[ه ن أ]

§ الهنيء ، والمهنأ : ما أتاك بلامشقة ،
اسم كالمشقى ، وقد هنيى وهنؤ هناءة
وهنأتى الطعام وهنأ لى يهنئنى ويهنأتنى
هنيئاً ، وهنيئاً . وهنأتاً تنبيه العافية ، وقد
تهنأتته ، فأما ما أنشده سيبويه من قوله :

« فَارْعَى فَرَارَةً لَاهِنَاكَ الْمَرْتَعُ ٢ »

فعلى البدل للضرورة ، وليس على التخفيف ، وأما
ما حكاه أبو عبيد من قول الممثل : « حنئت ولا
تهنئت » فأضاه الهمز ، ولكن المثل يجرى مجرى
الشعر ، فلما احتاج إلى المتابعة أزوجهها « حنئت »
§ وطعام هنيء : سائغ ، وما كان هنيئاً ولقد
هنؤ هناءة ، وهناءة ، وهنيئاً ، على مثال فعالة
وفعللة وفعلل .

§ وهنأه بالأمر هنيئاً ، وهنأه : قال له :
ليهنئك .

§ قال سيبويه : قالوا : هنيئاً مريباً ، وهى من
الصنات التى أُجريت مجرى المصادر المدعوى بها
فى نصبها على الفعل غير المستعمل إظهاره
واختزاله ٣ لدلالته عليه ، وانتصايه على فعل ٤

(١) فى اللسان « وهنأتية » بدون تشديد النون .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيبويه ٢ : ١٧٠ ، وهو للفرزدق ،

ومصدره :

« رَأَيْتُ بِمَدِينَةِ الْبَغْدَادِ عَشِيَّةً »

(٣) لم تضبط الكلمة فى اللسان ، وهذا ضبط نسخى المحكم .

(٤) فى نسخة دار الكتب « على غير فعل » .

كان من الهَيْبَةِ فَالْهَمْزَةُ بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

مقلوبه : [ب أ ه]

§ مَا بَأَتْهُ لَه : أَي مَا فَطَنَ .

مقلوبه : [أ ب ه]

§ أَبُهُ لَهُ يَبَأُ بِهِ أَبُهَا ، وَأَبِيهِ لَهُ بِهِ أَبُهَا : فَطَنَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَبَةُ لِلشَّيْءِ أَبُهَا : نَسِيَهُ ثُمَّ تَفَطَّنَ لَهُ .

§ وَأَبَتْهُ الرَّجُلُ : فَطَنَتْهُ ،

§ وَأَبَتْهُ : نَبَتْهُ ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ ، وَالْمَعْنَيَانِ . مُتَقَارِبَانِ

§ وَالْأَبْهَةُ : الْعِظَمَةُ ، وَقَدْ تَأَبَتْ .

الهَاءُ وَالْمِيمُ وَالْهَمْزَةُ

[ه م أ]

§ هَمَأَ الثَّوْبَ يَهْمُوهُ هَمَأً : جَذَبَهُ فَانْخَرَقَ .

§ وَانْهَمَأَ ثَوْبُهُ وَتَهَمَأَ : تَقَطَّعَ مِنَ الْبِلَاسِ .

مقلوبه : [أ م ه]

§ الْأَمِيهَةُ : جُدْرِيُ الْغَنَمِ ، وَقِيلَ : هُوَ بَشْرٌ يُخْرِجُ بِهَا كَالْجُدْرِيِّ أَوْ الْحَصْبَةِ ، وَقَدْ أُمِيهَتْ الشَّاةُ أَمْنَاهُ وَأَمِيهَةٌ . هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْأَمِيهَةَ اسْمٌ لَا مُصْدَرٌ ، إِذَا لَيْسَتْ فَعِلَةً مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ .

§ وَشَاةٌ أَمِيهَةٌ : مَاءٌ مُوَهَةٌ .

§ وَالْأَمَةُ : النَّسِيَانُ فِي التَّنْزِيلِ : « وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ » ١ وَقَدْ أَمَهُ .

§ وَالْأَمَةُ : الْإِقْرَارُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ :

(١) هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَانْظُرْ أَيْضًا الْمُحْتَسِبَ

١ : ٣٤٤ وَالْقِرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ « وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ »

وَهِيَ فِي سُورَةِ يُوسُفَ الْآيَةُ ٤٥ .

« مَنْ امْتَحَنَ فِي حَدِّ قَامِيهِ ، ثُمَّ تَبَرَّأَ ، فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةٌ ، فَإِنْ عَوِيبَ قَامِيهِ فَلَيْسَ عَلَيْهِ حَدٌّ ، إِلَّا أَنْ يَتَأَمَّهُ مِنْ غَيْرِ عُقُوبَةٍ » قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

§ وَالْأُمَّهَةُ : لُغَةٌ فِي الْأُمِّ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : الْهَاءُ فِي أُمَّهَةٍ أَصْلِيَّةٌ ، وَهِيَ فُعْلَةٌ بِمَنْزِلَةِ تَرْهَةٍ وَأُبْهَةٍ ، وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْأُمَّهَةِ مَنْ يَعْقِلُ ، وَبِالْأُمِّ مَا لَا يَعْقِلُ قَالَ :

« أُمَّهَتِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَيْيَا »

وَقَالَ زُهَيْرٌ فِيمَا لَا يَعْقِلُ :

وَالَا فَإِنَّا بِالشَّرْبَةِ فَالْلَّوِي

نُعَقِّرُ أُمَّاتِ الرَّبَاعِ وَنُنَيْسِرُ

وَقَدْ جَاءَتْ الْأُمَّهَةُ فِيمَا لَا يَعْقِلُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ جَنِّي . § وَتَأَمَّهُ أُمًّا : اتَّخَذَهَا كَأَنَّهُ عَلَى أُمَّهَةٍ ، وَهَذَا يُقَوَّى كَوْنُ الْهَاءِ أَصْلًا ، لِأَنَّ تَأَمَّهْتُ تَفْعَلْتُ ، بِمَنْزِلَةِ تَفَوَّهْتُ وَتَنَبَّهْتُ .

الهَاءُ وَالْخَاءُ وَالْيَاءُ

[ه ي خ]

§ هَيْخَ الْمَرْيَسَةِ : أَكْثَرَ وَدَكَّهَا . عَنْ كُرَاعٍ .

الهَاءُ وَالْغَيْنُ وَالْيَاءُ

[ه ي غ]

§ الْأَهْيَغُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

§ وَالْأَهْيَغُ : أَرْغَدُ الْعَيْشِ وَأَخْصَبُهُ .

§ وَتَرَكَهُ فِي الْأَهْيَغَيْنِ : أَيِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَقِيلَ : فِي الشَّرْبِ وَالنِّكَاحِ .

(١) اللِّسَانُ : أَنَّهُ . وَهُوَ مَنْسُوبٌ لِقُصَيٍّ .

(٢) شَرَحَ دِيوَانُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ ٢١٨ ، وَاللِّسَانُ : أَنَّهُ .

الهاء والقاف والياء

[ه ق ي]

§ هَقِيَ الرَّجُلُ هَقِيًّا : هَدَى ، قَالَ :

لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِبَ الْعَيْنَ ذَا أَبَلٍ
يَرْتَادُهُ لِمَعَدٍّ كُلَّهَا لَهَقِيَ !

قوله : « ذَا أَبَلٍ » أى ذَا سِيَّاسَةِ الْأُمُورِ وَرَفِيقِهَا .
§ وَفُلَانٌ يَهْقِي بِفُلَانٍ : يَهْدِي بِهِ ، عَنْ
ثَعَابٍ .

§ وَفُلَانٌ يَهْقِي فُلَانًا : يَتَنَاوَلُهُ بِمَكْرُوهِهِ .
§ وَهَقَا قَلْبُهُ ، كَتَهَفَا ، عَنْ الْمَجْرِيِّ وَأَنْشَدَ :
* فَغَصَّ بِرَيْقِهِ وَهَقَا حَشَاهُ ٢ *

مقلوبه : [ه ي ق]

§ الْهَيْقُ مِنَ الرِّجَالِ : الْمُفْرِطُ الطُّوْلِ ، وَقِيلَ :
هُوَ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ، وَالْأُنْثَى هَيْقَةٌ قَالَ :

وَمَا لَيْلَى مِنْ الْهَيْقَاتِ طُولًا

وَلَا لَيْلَى مِنْ الْجَدَمِ الْقِصَارِ ٣
§ وَالْهَيْقُ : الظَّالِمُ ، لَطُولُهُ : كَالْهَيْقَلِ ، الْيَاءُ
فِي هَيْقٍ أَصْلٌ ، وَفِي هَيْقَلٍ زَائِدَةٌ . وَالْجَمْعُ
أَهْيَاقٌ وَهَيْوَقٌ . وَالْأُنْثَى هَيْقَةٌ .

§ وَأَهْيَقَ الظَّالِمُ : صَارَ هَيْقًا ، قَالَ رُؤْبَةُ :
* أَزَلَّ أَوْ هَيْقَ نَعَامٍ أَهْيَقًا * ٤

مقلوبه : [ق ه ي]

§ قَهِيَ الرَّجُلُ قَهِيًّا : لَمْ يَسْتَهْطِ الطَّعَامَ .

(١) اللسان : هقي .

(٢) اللسان : هقي .

(٣) اللسان : هيق « من الحذف القصار » وانظر اللسان : جدم
فهو كالمثبت .

(٤) ديوانه ١١٠ . واللسان : هيق .

§ وَقَهِيَ عَنِ الشَّرَابِ ، وَأَقَهِيَ عَنْهُ : تَرَكَهُ .

§ وَرَجُلٌ قَاهٌ : مُخْضَبٌ فِي رَحَالِهِ .

§ وَعَيْشٌ قَاهٌ : رَفِيهِ .

§ وَالْقَهَّةُ : مِنْ أَسْمَاءِ النَّرَجِسِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ،
عَلَى أَنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبُهَا وَآوًا ، وَسَيَأْتِي
ذِكْرُهُ هُنَاكَ .

مقلوبه : [ق ي ه]

§ الْقَاهُ : الطَّاعَةُ قَالَ :

* لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهًا *

قَالَ الْأَمْوِيُّ : عَرَفْتُهُ بَنُو أَسَدٍ

§ وَمَالُهُ عَلَى قَاهٍ ، أَيْ سُلْطَانٌ .

§ وَالْقَاهُ : الْجَاهُ

§ وَالْقَاهُ : سُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ .

وَلَمَّا قَضَيْنَا بِأَنْ أَلِفَ قَاهُ يَاءٌ لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهُ :
أَيْقَهُ وَاسْتَيْقَمَهُ ، وَمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْبَابِ لَمْ يُقَلَّ
فِيهِ أَيْقَهُ ، وَلَا تَبَيَّنَتْ فِيهِ الْيَاءُ بِوَجْهِهِ ، فَهُوَ
مَحْمُولٌ عَلَى الْيَاءِ .

مقلوبه : [ي ق ه]

§ أَيْقَهُ الرَّجُلُ وَاسْتَيْقَمَهُ : أَطَاعَ وَذَلَّ ،
وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ إِذَا انْقَادَتْ ، قَالَ الْمُخَبِّلُ :

فَرَدُّوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنَهَتْ

إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَمَهَتْ لِلْمُحَنَّمِ ٢

أَيْ أَطَاعُوا الَّذِي يَأْمُرُهُمْ بِالْحِلْمِ .

(١) اللسان : قيه . وهو للزفان . وفي التكلة أيضا : قيه . وقال

وَأَنْشَدَ - أَيْ الْجَوْهَرِيُّ - الرَّجَزُ فِي « صِلَى » لِلْمَجَاجِ ، وَأَنْشَدَهُ

الْأَزْهَرِيُّ لِرُؤْبَةَ ، وَكَلاهما غلط . وَإِنَّمَا هُوَ لِلزَّفِيَانِ . وَانْظُرْ

اللسان مادة : صلى ، وديوانه في مجموع أشعار العرب ٢ : ٩٢

وَالرُّوَايَةُ « لَمَّا عَرَفْنَا » .

(٢) اللسان : يقه .

الهاء والكاف والياء

[ك هى]

§ ناقّةٌ كَهَاءٌ : سَمِينَةٌ ، وَقِيلَ : الْكَهَاءُ :
الناقَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ ،
قَالَ طَرَفَةُ :

فَرَّتْ كَهَاءٌ ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَةٍ

عَقِيلَةٍ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلْدَنْدِ

وَقِيلَ : هِيَ الْوَاسِعَةُ جِلْدِ الْأَخْلَافِ ، لَا جَمْعَ
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

§ وَأَكْهَى : هَضْبَةٌ ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

كَمَا أَعَيْتَ عَلَى الرَّاقِينَ أَكْهَى

تَعَيْتَ لَا مِيَاهَ وَلَا فِرَاغًا

قَضَيْنَا عَلَى أَنْ أَلْفَ كَهَاءٍ بَاءٌ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَنْ
الْلَامُ بَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَأَوَّ .

مقلوبه : [كى ه]

§ الْكَيْهَةُ : الْبَرِيمُ يُجَالِئُهُ لَا يَتَوَجَّهُ لَهَا ، وَقِيلَ :
هُوَ الَّذِي لَا مُتَصَرِّفَ لَهُ وَلَا حِيلَةَ .

§ وَكَيْهَتُ الرَّجُلِ أَكَيْهَةٌ : اسْتَنْكَهَتْهُ .

الهاء والجيم والياء

[ه جى]

§ هَجَى الْبَيْتَ هَجِيًّا : انْكَشَفَ .

§ وَهَجِيَّتُ عَيْنِ الْبَعِيرِ : غَارَتْ .

مقلوبه : [هى ج]

§ هَاجَ الشَّيْءُ هَيْجًا وَاهْتِاجًا : ثَارَ لِمَشَقَّةٍ أَوْ
ضَرَرٍ ، وَهَاجَهُ ، وَهَيْجَهُ .

§ وَشَيْءٌ هَيَّوْجٌ ، عَلَى التَّعَدُّى : وَالْأَنْثَى
هَيَّوْجٌ ، أَيْضًا ، قَالَ الرَّاعِي :

قَلَا دَيْنَهُ وَاهْتِاجَ الشَّقِيقِ لَهَا

عَلَى الشَّقِيقِ إِخْوَانِ الْعِزَاءِ هَيَّوْجًا

§ وَمِهْيَاجٌ ، كَهَيَّوْجٍ .

§ وَهَاجَ الْإِبِلَ هَيْجًا : حَرَّكَهَا بِاللَّيْلِ إِلَى
الْمُورِدِ وَالْكَلَالِ .

§ وَهَاجَ هَاجُهُ : اشْتَدَّ غَضَبُهُ .

§ وَالْهَيْجُ ، وَالْهِيَجُ ، وَالْهَيْجَا ، وَالْهَيْجَاءُ :
الْحَرْبُ ، لِأَنَّهَا مُوْطِنٌ غَضَبٍ ، قَالَ لَبِيدٌ :

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا

تَقَعَّرَتْ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْثَامِ

وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا كَانَتِ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا

فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكَ سَيْفٌ مُهَنْدٌ

§ وَهَاجَ الْفَحْلُ يَهِيْجُ هِيَجًا ، وَهَيَّوْجًا ، وَهَيْجَانًا ،

وَاهْتِاجًا : هَدَرَ وَأَرَادَ الضَّرْبَ ، وَفَحْلٌ هَيْجٌ :

هَاجِجٌ ، مَثَلٌ بِهِ سَيُّوْهُ وَفَسَّرَهُ السِّيْرَانِيُّ ، وَفِي

بَعْضِ الْأَنْسَخِ هَيْجٌ بِالْخَاءِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ أَحَدٌ ،

وَهُوَ خَطَأٌ .

§ وَالْهَاجَةُ : النَّعْجَةُ الَّتِي لَا تَسْتَهِيْجُ الْفَحْلَ ،

وَهُوَ عِنْدِي عَلَى السَّائِبِ ، كَأَنَّهَا سُلِبَتِ الْهِيَجَ .

(١) اللسان : هيج .

(٢) ديوانه ٢٠١ « بالخيام » . واللسان : هيج .

(٣) اللسان : هيج .

(١) ديوانه ٣٩ . واللسان : كهى : عقل .

(٢) اللسان : كهى .

الهاء والضاد والياء

[ه ي ض]

- § هاض الشيء هَيْضًا : كَسَرَهُ .
 § وهاض العظم هَيْضًا ، فانهاض : كَسَرَهُ
 بعد ما كاد يَنْجَبِرُ .
 § والمُسْتَهَاضُ : الكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْجَلُ بِالْحَمْلِ
 عليه والسَّوْقُ لَهُ ، فَيُنْكَسِرُ عَظْمُهُ ثَانِيَةً بعد
 جَبْرِ وَتَمَثُلِ .
 § والهَيْضَةُ : مُعَاوَدَةُ الْحَمِّ وَالْحَزْنِ وَالْمَرَضِ ،
 وقد تَهَيَّضَ ، قال :
 * وما عادَ قلبي الحَمَّ إِلَّا تَهَيَّضًا *
 § والمُسْتَهَاضُ : الْمَرِيضُ يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا
 فَيَشْقَى عَلَيْهِ ، أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا
 فَيُنْكَسِرُ ، وَكُلُّ وَجَعٍ هَيْضٌ .
 § وهاض الحزنُ قَلْبَهُ هَيْضًا : أَصَابَهُ مَرَّةً
 بعد أُخْرَى .
 § والهَيْضَةُ : انْطِلَاقُ الْبَطْنِ .
 § والهَيْضُ : سَلَخُ الطَّائِرِ ، وَقَدْ هَاضَ هَيْضًا
 قال :
 كَأَنَّ مَتْنِيهِ مِنَ النَّفْيِ
 مَهَايِضُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى ٢
 والمعروف : « مَوَاقِعُ الطَّيْرِ » .

مقلوبه : [ض ه ي]

- § ضَاهَيْتُ الرَّجُلَ : شَاكَلْتُهُ ، وَقِيلَ :

(١) اللسان : هَيْض .
 (٢) اللسان : هَيْض . وهو للأخيل في ماد « ضى » و « نى »
 وانظر الاشتقاق : ١٢٨ وشرح أشعار الخليلين تحقيق ١١٠٠ .

§ والهَيْجُ ١ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ .

- § وهاجَ الْبَقْلُ هَيَاجًا ، فهو هَائِجٌ ، وهَيْجٌ :
 اصْفَرَّ ، وفي التَّنْزِيلِ : « ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرَاهُ
 مُصْفَرًّا » ٢ وهاجَتِ الْأَرْضُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا :
 يَبَسَ بَقْلُهَا ، وَأَهْيَجَهَا : وَجَدَهَا هَائِجَةً
 النَّبَاتِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :
 * وَأَهْيَجَ الْخُلُصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ ٣ *
 § والهاجَةُ : الضَّفْدَةُ ، وَالنَّعَامَةُ ، وَالْجَمْعُ
 هَاجَاتٌ ، وَتَصْغِيرُهَا بِالْيَاءِ وَالْوَاوِ .
 § وَهَيْجٌ ، كَسْرٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ : مَنْ زَجَرَ النَّاقَةَ
 خَاصَّةً ، قَالَ :

* تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا هَيْجَ ٢ *

الهاء والشين والياء

[ه ي ش]

- § الْهَيْشَةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ .
 § وَهَاشَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، وَتَهَيَّشُوا :
 وَهُوَ مِنْ أَدْنَى الْقِتَالِ .
 § وَالْهَيْشُ : الْإِخْتِلَاطُ .
 § وَهَاشَ فِي الْقَوْمِ هَيْشًا : عَاشَ وَأَفْسَدَ .
 § وَالْهَيْشُ : الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ . وَقَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ
 الْحَلَبُ بِالْكَفِّ كَنَائِهَا .

(١) هكذا ضبط نسخي الحكم ، أما اللسان فانضبط فيه بفتح الهاء
 وسكون الياء .

(٢) سورة الزمر الآية ٢١ ، وسورة الحديد الآية ٢٠ .

(٣) ديوانه ١٠٥ . واللسان : هيج . وفي نسخي الحكم كتبت
 « هيجي » .

عَارَضْتُهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ » ١ .

§ وَالضَّهْيَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا تَحِيضُ وَلَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا وَلَا تَحْمِلُ ، وَقِيلَ : الَّتِي لَا تَلِدُ وَإِنْ حَاضَتْ . وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : الضَّهْيَاءُ : الَّتِي لَا يَنْبُتُ ثَدْيَاهَا ، فَإِذَا كَانَتْ كَذَا فَهِيَ لَا تَحِيضُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الضَّهْيَاءُ ، مَمْدُودٌ : الَّتِي لَا تَحِيضُ وَهِيَ حُبْلَى . قَالَ ابْنُ جَنِّي : مَرَأَةٌ ضَهْيَاءَةٌ ، وَزَنَاهَا فَعَلَاءَةٌ ، لِقَوْلِهِمْ فِي مَعْنَاهَا : ضَهْيَاءٌ ، وَأَجَازُ أَبُو إِسْحَاقَ فِي هَمْزَةٍ ضَهْيَاءَةٌ أَنْ تَكُونَ أَصْلًا ، وَتَكُونَ الْيَاءُ هِيَ الرَّائِدَةُ ، فَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ فَعِيلَةً ٢ ، وَذَهَبَ فِي ذَلِكَ مَذْهَبًا مِنَ الْإِشْتِقَاقِ حَسَنًا لَوْلَا شَيْءٌ اعْتَرَضَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ : ضَاهَيْتُ زَيْدًا وَضَاهَأْتُ زَيْدًا ، بِالْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ ، قَالَ : وَالضَّهْيَاءَةُ : هِيَ الَّتِي لَا تَحِيضُ ، وَقِيلَ : الَّتِي لَا تَلِدُ لَهَا ، قَالَ : وَفِي هَذَيْنِ مَعْنَى الْمُضَاهَاةِ ، لِأَنَّهَا قَدْ ضَاهَأَتْ الرِّجَالُ بِأَنَّهَا لَا تَحِيضُ ، كَمَا ضَاهَأَتْهُمْ بِأَنَّهَا لَا تَلِدُ لَهَا ، قَالَ : فَيَكُونُ ضَهْيَاءَةٌ فَعِيلَةً مِنْ ضَاهَأْتُ بِالْهَمْزِ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي : هَذَا الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ مِنَ الْإِشْتِقَاقِ مَعْنَى حَسَنٌ ، وَلَيْسَ يَعْتَرِضُ قَوْلُهُ شَيْءٌ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ ، بَفَتْحِ الْفَاءِ ، إِنَّمَا هُوَ فَعِيلٌ ، بِكَسْرِهَا ، نَحْوُ حَذِيزٍ وَطَرِيزٍ وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَلَمْ يَأْتِ الْفَتْحُ فِي هَذَا الْفَنِّ ثَبَتًا ، إِنَّمَا حَكَاهُ قَوْمٌ شَاذًا .

§ وَالْجَمْعُ ضَهْيٌ ، ضَهَيْتَ ضَهْيً .

§ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ لِلْحَجَّاجِ فِي ابْنِهَا وَهُوَ مَحْبُوسٌ :

إِنِّي أَنَا الضَّهْيَاءُ الذَّنَاءُ ، فَالضَّهْيَاءُ هُنَا : الَّتِي لَا تَلِدُ وَإِنْ حَاضَتْ ، وَالذَّنَاءُ : الْمُسْتَحَاضَةُ ، وَقَدْ أُنْعِمْتُ تَعْلِيلَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ نِهَاجَ الشَّرْحِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ .

§ وَالضَّهْيَا مَقْصُورٌ : الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ ، وَقِيلَ : هُوَ شَجَرٌ عِضَاهِي لَهُ بَرْمَةٌ وَعُلْفَةٌ ، وَهِيَ كَثِيرَةُ الشُّوكِ ، وَعُيُفُّهَا أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، وَوَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ السَّمْرِ .

§ وَضَهَاءٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ : لَعَمْرُكَ مَا إِنَّ ذَوْضَهَاءَ بِهَيْيَنَ عَلَى وَمَا أُعْطِيَتْهُ سَيِّبٌ نَائِلِي ١ وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ ضَهَاءٍ يَاءٌ ، لَكُونِهَا لَامًا مَعَ وُجُودِهَا لِضَهْيَيْهِ وَضَهْيَاءِ .

الهاء والسين والياء

[ه ي س]

§ الْهَيْئِسُ مِنَ الْكَيْتِلِ : الْجُزَافُ ، وَقَدْ هَاسَ .
§ وَهَاسَ مِنَ الشَّيْءِ هَيْئَسًا : أَخَذَ مِنْهُ بِكَثْرَةٍ .
§ وَهَاسَ يَهْيِسُ هَيْئَسًا : سَارَ أَيْ سَيرَ كَانَ ٢ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، قَالَ :

إِحْدَى لَيْالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ ٣

§ وَالْهَيْئِسُ : أَدَاةُ الْفَدَّانِ ، عُثْمَانِيَّةٌ .
§ وَالْهَيْئَسَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ : أُمُّ حَبِينٍ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) ضبط نسختي المحكم المخصص بالصاد المشددة المكسورة .

(٢) هوسادة بن جوية ، انظر شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٨١ وتخريج فيه .

(٣) اللسان : هيس .

(١) سورة التوبة الآية ٣٠ ، ورواية حفص « يضاھون » .

(٢) في نسخة دار الكتب : « فيعلة » .

§ والأهيس: الذي يدق كل شيء اعن ثعلب.
 § وهيس^٢: كلمة تُقال في الغارة إذا
 استبيحت قرية أو قبيلة فاستؤصلت، أي
 لا بقي منهم أحد.
 § وهيس^٣ مكسور: كلمة تُقال عند إمكان
 الأمر وإغرائه به.

الهاء والطاء والياء

[ه ي ط]

§ مازال منذ اليوم يهبط هبطاً، وما زال في
 هبط ومهبط، وهياط ومياط: أي في ضجاج
 وشر وجلبة: وقيل: في هياط ومياط:
 في دنو وتباعده.
 § وتهايط القوم: اجتمعوا وأصلحوا أمرهم،
 وتهايطوا: تبعاعدوا وفسد ما بينهم.

مقلوبه: [ط ه ي]

§ طهي اللحم طهيًا وطهيًا: طبخه
 وشواه، والاسم الطهي.
 § والطهي أيضًا: الخبز.
 § وطها في الأرض طهيًا: ذهب فيها، قال:

(١) في نسخة دار الكتب: «يدق على كل شيء» أما اللسان،
 فنسخة كوبرلي وهو المثلث.

(٢) ضبطت نسخة كوبرلي بفتح الهاء وسكون الياء وفتح السين
 وضبط نسخة دار الكتب بكسر الهاء بعدد الياء وسكون السين،
 وضبط اللسان بفتح الهاء وسكون الياء وكسر السين.

(٣) كذا ضبط نسخة كوبرلي، ولم تضبط الهاء في نسخة دار
 الكتب، وضبطت الهاء بالفتح في اللسان وإسكان الياء وكسر السين.

(٤) في نسخة دار الكتب: «وإغرائه به».

(٥) في اللسان: «الطهي» بفتح الطاء.

(٦) في نسخة دار الكتب: «الخبز» بضم الخاء، ولم تضبط
 في كوبرلي والمثلث ضبط اللسان.

ما كان ذنبه أن طها ثم لم يعد.
 وحران فيها طائش العقل أصوراً
 § والطهي: الغم الرقيق، وهو الطهاء،
 واحده طهاءة.
 § وليل طاه: مظلم.
 § والطهي^٢: الذنب، طهي طهيًا: أذنب،
 حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي.

الهاء والدال والياء

[ه د ي]

§ الهدى: ضد الضلال، أنى، وقد حكى فيها
 التذكير. قال السحاني: الهدى مذكر. قال:
 وقال الكسائي: بعض بني أسد يؤنثه، يقول:
 هذه هدى مستقيمة، قال أبو إسحاق: قوله:
 عز وجل: «قل إن هدى الله هو الهدى»^٢
 أي الصراط الذي دعا إليه هو طريق الحق، وقوله:
 «إن علينا للهدى» أي إن علينا أن نبين
 طريق الهدى من طريق الضلال، وقد هداه
 هدى، وهديًا، وهديًا، وهديًا، وهده
 للدين هدى، وقوله عز وجل: «الذي أعطى
 كل شيء خلقه ثم هدى»^٣ معناه: خلق

(١) اللسان: طها.

(٢) ضبط اللسان بضم الطاء وفتح الهاء.

(٣) سورة البقرة، الآية ١٢٠، وسورة الأنعام، الآية ٧١.

(٤) سورة الليل، الآية ١٢.

(٥) ضبط نسخة كوبرلي بفتح الهاء، أما اللسان فكضبط نسخة
 دار الكتب وهو المثلث. هذا وفي كوبرلي نص سيأتي بعد في
 نسخة دار الكتب.

(٦) سورة طه، الآية ٥٠.

معنى تهتدى هنا تَطْلُبُ أَنْ يَهْدِيَهَا ، كما حكاه
سيبويه من قولهم : اخْتَرَجْتُهُ فِي مَعْنَى اسْتَخْرَجْتُهُ ،
أَي طَلَبْتَ مِنْهُ أَنْ يَخْرُجَ .

§ وقال بعضهم : ١ هداه الله الطريقَ ، وهداه
لِلطَّرِيقِ ، وَإِلَى الطَّرِيقِ هِدَايَةً ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
« وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ » ٢ وَفِيهِ « اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ » ٣ وَفِيهِ « وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ » ٤ وَفِيهِ « وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ
الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ » ٥ .

§ وحكى ابنُ الأعرابي : رَجُلٌ هَدُوٌّ ، عَلَى
مِثَالِ عَدُوٍّ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْهِدَايَةِ ، وَلَمْ يَحْكُهَا
يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي حَصَرَهَا كَحَسُوٍّ وَفَسُوٍّ .
§ وَهَدَيْتُ الضَّالَّةَ هِدَايَةً .

§ وَالْهُدَى : النَّهَارُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

حَتَّى اسْتَبْنَتْ الْهُدَى وَالْبَيْدُ هَاجِمَةٌ

يَخْشَعْنَ فِي الْآلِ غُلْفًا أَوْ يُصَلِّينَا
وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرَحَ الْهُدَى مِنْ جِهَةِ الْإِعْرَابِ فِي
الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ .

§ وَفُلَانٌ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ . وَلَا يَهْتَدِي . وَلَا
يَهْدِي وَلَا يَهْدِي ، وَقَدْ قُرِئَ : « أَمَّنْ
لَا يَهْدِي » وَ « لَا يَهْدِي » .

§ وَذَهَبَ عَلَى هِدْيَتِهِ ، أَي عَلَى قَصْدِهِ فِي
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ .

§ وَخُذْتُ فِي هِدْيَتِكَ ، أَي فِيمَا كُنْتُ فِيهِ .

(١) مِنْ هُنَا إِلَى « كَحَسُوٍّ وَفَسُوٍّ » مُتَقَدِّمٌ فِي نَسْخَةِ كُتُبِ الرَّبِّ .

(٢) سُورَةُ الْبَلَدِ ، الْآيَةُ ١٠ .

(٣) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ ، الْآيَةُ ٦ .

(٤) سُورَةُ الشُّورَى ، الْآيَةُ ٥٢ .

(٥) سُورَةُ الْحَجِّ ، الْآيَةُ ٢٤ .

(٦) دِيوَانُهُ ٣٢٣ ، وَاللَّسَانُ : هَدَى .

كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي بِهَا يُنْتَفَعُ وَالَّتِي
هِيَ أَصْلَحُ الْخَلْقِ لَهُ ، ثُمَّ هَدَاهُ لِمَعِيشَتِهِ ،
وَقِيلَ : ثُمَّ هَدَاهُ لِمَوْضِعٍ مَا يَكُونُ مِنْهُ الْوَلَدُ ،
وَالْأَوَّلُ أَبْيَنُ .

§ وَقَدْ تَهْتَدَى إِلَى الشَّيْءِ ، وَاهْتَدَى .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا
هُدًى » ١ قِيلَ : بِالنَّاسِخِ وَالْمَنْسُوخِ ، وَقِيلَ : بِأَنْ
يَجْعَلَ جَزَاءَهُمْ أَنْ يَزِيدَهُمْ فِي بَقِيَّتِهِمْ هُدًى ،
كَأَمْلٍ أَضَلَّ الْفَاسِقَ بِفَيْسِقِهِ ، وَوَضَعَ الْهُدَى مَوْضِعَ
الْاهْتِدَاءِ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ
وَأَمَّنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى » ٢ قَالَ
الزَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ تَابَ مِنْ ذَنْبِهِ ، وَآمَنَ بِرَبِّهِ ثُمَّ
اهْتَدَى ، أَي أَقَامَ عَلَى الْإِيمَانِ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « أَمَّنْ لَا يَهْدِي » ٣ بِالنِّقَاطِ
السَّاكِنِينَ فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ ، فَإِنْ ابْنُ جَنِّي قَالَ : لَا يَخْلُو
مِنْ أَحَدٍ أَمْرَيْنِ ، إِمَّا أَنْ تَكُونَ الْمَاءُ مُسَكَّنَةً
الْبَيْتَةِ ، فَتَكُونَ الْمَاءُ مِنْ يَهْتَدِي مِثْلَ الْحَرَكَةِ ، وَإِمَّا
أَنْ تَكُونَ الدَّالُ مَشْدُودَةً فَتَكُونَ الْمَاءُ مَفْتُوحَةً بِحَرَكَةِ
إِتَاءِ الْمُنْقُولَةِ إِلَيْهَا ، أَوْ مَكْسُورَةً لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ
الدَّالِ الْأَوَّلِ ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِنْ مِضَى الْحَوْلُ وَلَمْ آتِكُمْ

بِعَنْجَاجٍ تَهْتَدِي أَحْوَى طِمِيرٍ ٤

فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ : تَهْتَدِي بِأَحْوَى ، ثُمَّ حَذَفَ
الْحَرْفَ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

(١) سُورَةُ مَرْيَمَ ، الْآيَةُ ٧٦ .

(٢) سُورَةُ طه ، الْآيَةُ ٨٢ .

(٣) سُورَةُ يُونُسَ ، الْآيَةُ ٣٥ .

(٤) اللَّسَانُ : هَدَى .

§ ونَظَرَ فلانٌ هَدِيَّةَ أمرِهِ ، أى جِهَةَ أمرِهِ .
§ وضَلَّ ١ هَدْيَتَهُ وهُدْيَتَهُ ، أى لِيُوجِهَهُ ،
قال :

نَبَذَ الجِوَارَ وَضَلَّ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَلَتْ فُؤَادُهُ بِأَمَاطَرْدٍ ٢

§ وهو على مُهَيَّيْدِيَّتِهِ ، أى حاله ، حَكَاهُ
ثعالبٌ : وَلَا مُكَبَّرَ لَهَا .

§ وَلَكِ هُدْيًا هَذِهِ الفَعْلَةُ ، أى مِثْلُهَا ، وَلَكِ
عِنْدِي مِثْلُهَا ٣ هُدْيَاها ، أى مِثْلُهَا ، وَرَمَى
بِسَهْمٍ ثُمَّ رَمَى بِآخَرِ هُدْيَاهُ ، أى مِثْلِهِ .

§ وَفلانٌ يَهْدِي هَدْيَ فلانٍ : يَفْعَلُ مِثْلَ
فِعْلِهِ .

§ وَمَا أَحْسَنَ هَدْيَهُ ، أى سَمَتَهُ وَسُكُونَهُ .

§ وَفلانٌ حَسَنُ الهَدْيِ والهَدْيَةِ ، أى الطَّرِيقَةِ
وَكُلُّ مُتَقَدِّمٍ هَادٍ .

§ وَالهادِي : العِشْقُ ، لِتَقَدُّمِهِ ، قَالَ الْمُفَضَّلُ
النُّكْرِيُّ

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الذُّنَابِي

وهاديها كَأَنَّ جِدْعُ سَمُوقٍ ٤

§ وَالْجَمْعُ هَوَادٍ .

§ وَهَوَادِي اللَّيْلِ : أَوَائِلُهُ ، لِتَقَدُّمِهَا كَتَقَدُّمِ
الْأَعْنَاقِ ، قَالَ سَكِينُ بْنُ نَضْرَةَ البَجِيلِيُّ :

دَقَعْتُ بِكَتْفِي اللَّيْلَ عَنْتَهُ وَقَدْ بَدَتْ

هَوَادِي ظِلَامِ اللَّيْلِ فَالظَّلُّ غَامِرُهُ ٥

(١) فِي نَسَخِ الْحَكَمِ « ظَلَّ » ، وَفِي اللَّسَانِ « ضَلَّ » وَكَذَلِكَ الْآقُ
فِي الشَّعْرِ .

(٢) اللَّسَانُ : هَدَى . وَفِي نَسَخِ الْحَكَمِ « وَظَلَّ هَدِيَّةَ رَوْقِهِ »
وَأَنظَرَ اللَّسَانُ : خَلَّلَ . فَهِيَ مَحْتَلٌّ فِيهَا .

(٣) كَلِمَةُ « مِثْلُهَا » سَاقِطَةٌ مِنَ اللَّسَانِ ، وَمُثَبَّتَةٌ فِي نَسَخِ الْحَكَمِ .

(٤) اللَّسَانُ : هَدَى . (٥) اللَّسَانُ : هَدَى .

§ وَهَوَادِي الخَيْلِ : أَعْنَاقُهَا ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ شَيْءٍ
مِنْ أَجْسَادِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ الْهَوَادِي أَوَّلَ رَعِيلٍ
يَطْلُعُ مِنْهَا ، لِأَنَّهَا الْمُتَقَدِّمَةُ .

§ وَالهادِيَّةُ : الْمُتَقَدِّمَةُ مِنَ الْإِبِلِ .

§ وَالهادِي : الدَّلِيلُ ، لِأَنَّهُ يَقْدُمُ الْقَوْمَ .

§ وَالْهَدْيَةُ : مَا اتَّخَفَّتْ بِهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
« وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ » ١ قَالَ الرَّجَّازُ :

جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهَا أَهْدَتْ إِلَى سُلَيْمَانَ لَبِينَةَ

ذَهَبٍ ، وَقِيلَ : لَبِينٌ ذَهَبٌ فِي حَرِيرٍ ، فَأَمَرَ

سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِلَبِينَةِ الذَّهَبِ فَطُورِحَتْ

تَحْتَ الدَّوَابِّ حَيْثُ تَبُولُ عَالِمَا وَتَرُوثُ ، فَصَغُرَ

فِي أَعْيُنِهِمْ مَا جَاءُوا بِهِ . وَقَدْ ذُكِرَ أَنَّ الْهَدْيَةَ كَانَتْ

غَيْرَ هَذَا ، إِلَّا أَنَّ قَوْلَ سُلَيْمَانَ « أُوْتِدْتُ وَأَنْزِلُ

بِمَالٍ » يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْهَدْيَةَ كَانَتْ مَالًا ، وَالْجَمْعُ

هَدَايَا ، وَهَدَاوَى وَهَدَاوَى وَهَدَاوَى ، الْأَخِيرَةُ

عَنْ ثَعَالِبٍ .

أَمَّا هَدَايَا فَعَلَى الْقِيَاسِ ، أَصْلُهَا هَدَائِي ، ثُمَّ

كَرِهَتْ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَأُسْكِنَتْ ، فَقِيلَ :

هَدَائِي ، ثُمَّ قَالَتْ الْيَاءُ الْفَتْحَ اسْتِخْفَافًا لِمَكَانِ الْجَمْعِ

فَقِيلَ : هَدَاءَا ، كَمَا أَبْدَلُوها فِي مَنَازِلِي وَلَا حَرْفَ

عِيَّةَ هُنَاكَ إِلَّا الْيَاءَ ، ثُمَّ كَرِهُوا هَمْزَةً بَيْنَ الْيَفَيْنِ ،

لِأَنَّ الْأَلْفَ بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ ، إِذْ لَيْسَ حَرْفٌ أَقْرَبَ

إِلَيْهَا مِنْهَا فَيُصَوِّرُوهَا ثَلَاثَ هَمْزَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنْ

الْهَمْزَةِ يَاءً لَخْفَتِهَا ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ حَرْفٌ بَعْدَ الْأَلْفِ

أَقْرَبَ إِلَى الْهَمْزَةِ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى الْأَلْفِ

لِاجْتِمَاعِ ثَلَاثِ الْفَاتِ ، فَلَزِمَتْ الْيَاءُ بَدَلًا .

(١) سُورَةُ النَّحْلِ ، الْآيَةُ ٣٥ .

(٢) فِي اللَّسَانِ « فَصُورُوهَا » وَفِي نَسَخَةِ كُوبَرِلَ « فَتُصَوِّرُوهَا »
وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسَخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

§ ومن قال : « هداوى » أبدل الهمزة واوًا ،
لأنهم قد يبدلون منها كثيرا ، كبسوس وأومين ،
هذا كله مذهب سيبويه ، وزدته أنا إيضاحا .

§ وأما هداوى فنادر .

§ وأما هداو فعلى أنهم حذفوا الياء من هداوى
حذفًا ، ثم عوض منها التنوين .

§ وأهندى الهديّة ، وهداها .

§ والميهدى : الإناء الذى يهذى فيه . قال :

ميهداك ألام ميهدى حين تنسبه

فقنيرة أو قبيح العضم مكسورا

§ وامرأة مهنداء : كثيرة الإهداء ، قال الكميت :

وإذا الحرد اغبررن من المح

ل وصارت مهنداؤهن عفيرا ٢١

وكذلك الرجل .

§ والهداء : أن تجيء هذه بطعامها وهذه
بطعامها فتأكلان فى موضع واحد .

§ والهدى ، والهديّة : العروس ، قال
أبو ذؤيب :

برقم ووشى كما تنممت

بمشميتها المزدحاة الهدى ٢

§ وهدى العروس إلى بعلها هدا ، وأهداها
واهتداها ، الأخيرة عن أبي علي وأنشد :

كذبتم وبيت الله لا تهشدونها

§ والهدى الأسير ، قال المتلمس :

(١) اللسان : هدى .

(٢) اللسان : هدى .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٨ ، وانظر تخريجه فيه .

وفى اللسان : هدى « بمشميتها » .

(٤) اللسان : هدى .

كطريقفة بن العبد كان هدىهم
ضربوا صميم قذاله بمهندا
§ والهدى : ما أهدى إلى مكة من النعم ،
وهو الهدى ، قال الفرزدق :

حلقت برب مكة والمصا

وأعناق الهدى مقنانات ٢

§ والواحدة هديّة ، قال ساعدة بن جؤبة :

إنى وأيديهم وكل هديّة

مما تشج له ترائب تشعب ٣

وقال ثعاب : الهدى - بالتخفيف - لغة أهل

الحجاز ، والهدى - بالتثقل - لغة بني تميم ،

وقد قرى بالوجهين جميعا « حتى يبلغ الهدى

محله » ، و « الهدى » .

§ وفلان هدى بنى فلان وهديهم ، أى

جارهم ، يحرم عليهم منه ما يحرم من الهدى ،

وقيل : الهدى والهدى : الرجل ذو الحرمة

يأتى القوم يستنجيهم أو يأخذ منهم [عهدا] ٤

فهو مالم يجز هدى ، فإذا أخذ العهد منهم فهو

جار لهم ، قال زهير :

فلنم أر معشرنا أسروا هديا

ولم أر نجار بيت يستباء ٥

§ والهداء : الرجل الضعيف البليد .

§ والهدى : السكون .

(١) اللسان : هدى .

(٢) ديوانه ١٢٧ . واللسان : هدى .

(٣) شرح أشعار الهذليين ، تحقيق ١١٠١ ، وتخريجه فيه .

وروايته فيها بعض الاختلاف : « إنى وأيديها » ، « تشج لها » .

(٤) سورة البقرة ، الآية ١٩٦ .

(٥) زيادة من اللسان .

(٦) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ٧٩ . واللسان : هدى .

§ والتَّهَادَى : مَشَىُ النساءِ وَالْإِبِلِ الثَّقَالُ ،
وهو مَشَىٌ فِي تَمَائِيلٍ وَسُكُونٍ .
§ وَجِئْتُكَ بَعْدَ هَدْيٍ ١ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهَدْيٌ
لُغَةٌ فِي هَدَاءٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعَابٍ .

مقلوبه : [ه ي د]

§ هَادَهُ الشَّيْءُ هَيْدًا وَهَادًا : أَفْرَعَهُ وَكَرَبَهُ .
§ وَمَا يَهِيدُهُ ذَلِكَ : أَيْ مَا يَكْثُرُ لَهُ .
§ وَهَادَهُ هَيْدًا ، وَهَيْدَهُ : حَرَّكَهُ وَأَصْلَحَهُ .
§ وَمَا هَيْدٌ عَنْ شَتْمِي ، أَيْ مَا نَأْخَرُ وَلَا
كَذَبٌ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّوْنِ ؛ لِأَنَّهُمَا لَفْتَانِ :
هَيْدٌ وَهَيْدٌ .

§ وَمَا هَادَهُ كَذَا ، أَيْ مَا حَرَّكَهُ ، قَالَ بَعْضُهُمْ :
لَا يُنْطَقُ بِالْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ إِلَّا مَعَ حَرْفِ الْجَحْدِ .
§ وَمَالَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، أَيْ حَرَكَةٌ ، قَالَ
ابْنُ هَرَمَةَ :

ثُمَّ اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ طَائِعَةً

فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ٢
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَقَّبِيهِ فَقَالَ لَهُ : هَيْدَ مَالِكَ ،
وَلَقَّبِيهِ فَمَا قَالَ لِي هَيْدَ مَالِكَ ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ

(١) فِي اللِّسَانِ « هِد » .

(٢) اللِّسَانُ : هِيدَ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ إِشَادَةٌ :

* فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ *

فَيَكُونُ هِيدٌ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ ، وَكَذَلِكَ هَادٌ ، وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

إِنِّي إِذَا الْجَارُ لَمْ يُخَفِّظْ حِمَارَهُ

وَلَمْ يُقَلِّ دُونَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ

لَا أَخْذُلُ الْجَارَ بَلْ أَحْمِي مَبَاءَتَهُ

وَلَيْسَ جَارِي كَعُصٍّ بَيْنَ أَعْوَادِ

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « يَاهِيدُ مَا أَصْحَابُكَ » وَفِي اللِّسَانِ
« يَاهِيدُ مَا لِصَحَابِكَ » وَالْمَثْبُوتُ مِنْ نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي لَكِنْ فِيهَا
« هِيدَ » بِضَمِّ الدَّالِ ، وَأَثْبَتَ الْفَتْحَ الْمُتَّفِقَ فِيهِ اللِّسَانُ مَعَ نَسْخَةِ
دَارِ الْكُتُبِ .

الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ : يَاهِيدُ مَا أَصْحَابُكَ ٣ ؛ وَيَاهِيدُ
مَا لِأَصْحَابِكَ ٤ ؛ قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَكَمِي
لِي عَيْسَى بْنُ عُثْمَرَ : هَيْدَ مَالِكَ ٥ ؛ أَيْ مَا أَمْرُكَ ،
وَيُقَالُ : لَوْ شِئْتُمُنِي ١ مَا قَلْتُ هَيْدَ مَالِكَ ؛
§ وَرَجُلٌ هَيْدَانٌ ٢ : ثَقِيلٌ ، كَهَيْدَانٍ .
§ وَالْهَيْدُ : الْكَثِيرُ ٣ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنشَدَ :
* أَذَاكَ أُمٌّ أُعْطِيَْتَ هَيْدًا أَهْدَبًا *
§ وَهَادَ الرَّجُلَ هَيْدًا وَهَادًا : زَجَرَهُ .
§ وَهَيْدٌ ، وَهَيْدٌ ، وَهَيْدٌ [وَهَادٌ] ٥ : مِنْ زَجَرَ
الْإِبِلَ وَاسْتَحَثَّهَا .

§ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَيْدٌ ٦ — بِسُكُونِ الدَّالِ —
مَالَكَ ، إِذَا سَأَلُوهُ عَنْ شَأْنِهِ .

§ وَأَيَّامُ هَيْدٍ : أَيَّامُ مَوْتَانِ ٧ كَانَتْ فِي الْعَرَبِ
فِي الدَّهْرِ الْقَدِيمِ ، يُقَالُ : مَاتَ فِيهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ
قَتِيلٍ .

§ وَهَيْوْدٌ ٨ : جَبَلٌ ، أَوْ مَوْضِعٌ .

مقلوبه : [د ه ي]

§ الدَّهْنِيُّ ، وَالْدَّهَاءُ : الْإِرْبُ .
§ وَرَجُلٌ دَاهٍ وَدَاهِيَّةٌ ، الدَّهَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ : عَاقِلٌ .
§ وَالْدَّاهِيَّةُ : الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ ، وَقَوْلُهُ : هِي
الدَّاهِيَّةُ الدَّهْيَاءُ ، بِالْفَوَا بِهَا .
§ وَكُلُّ مَا أَصَابَكَ مِنْ مُنْكَرٍ مِنْ وَجْهِ الْمَأْمَنِ
فَقَدْ دَهَاكَ دَهْيًا .

(١) فِي اللِّسَانِ « شَتْنِي » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ « هِيدَانُ » بِسُكُونِ الْيَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « الْكَبِيرُ » .

(٤) اللِّسَانُ : هِيدَ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٦) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرِ لِي « هِيدَ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٧) ضَبَطَ نَسْخَةُ كَوْبَرِ لِي « مَوْتَانُ » بِفَتْحِ الْمِيمِ .

(٨) « هَيْوْدُ » فِي اللِّسَانِ بِدُونِ تَشْدِيدٍ .

أى وما يأخذ ، وقال بعضهم : الهاء فى هاتى بدل
من الهمزة فى آتى .

مقلوبه : [ه ي ت]

§ هَيْتَ : تَعَجَّبُ ، تقول العربُ : هَيْتَ
للحليمِ .

§ وهَيْتَ لكَ ، وهَيْتَ لكَ : أى أقبلُ ، وفى
التنزيل : « وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ »^١ وقد قيل :
« هَيْتُ لَكَ » و « هَيْتُ لَكَ » بضم التاء وكسر ها ،
قال الزَّجَّاجُ ، وأكثرها : هَيْتَ لكَ :
بفتح الهاء والتاء : قال : ورويت عن عليٍّ عليه
السلام « هَيْتُ لكَ » وروى عن ابن عباس : « هَيْتُ
لكَ » بالهمز وكسر الهاء من الهيئة^٢ كأنها قالت :
هَيْتَاتُ لكَ ، قال : فأما الفتح من هَيْتَ فلائها
بمنزلة الأصوات ليس لها فِعْلٌ يتَصَرَّفُ منها ،
وفتحت التاء لسكونها . وسكون الياء ، واختير
الفتح لأن قبلها ياء ، كما فعلوا فى أَيْنَ .

ومن كسر التاء فلأن أصل التقاء الساكنين
حركة الكسر ، ومن قال : « هَيْتُ » ضمَّها لأنها
فى معنى الغايات ، كأنها قالت : دُعَاىُ لكَ ، فلما
حُذِفَت الإضافة وتضمَّنت هَيْتُ معناها بُنِيَتْ
على الضمِّ ، كما بُنِيَتْ حَيْثُ .

§ وقراءةُ عَلَيَّ « هَيْتُ لكَ » بمنزلة هَيْتُ لكَ ،
والحجة فىهما واحدة .

(١) سورة يوسف ، الآية ٢٣ ، وكسر هاء « هيت » هى قراءة
نافع من السبعة .

(٢) فى نسخة دار الكتب « من الهيته » والمثبت عن نسخة
كوبرلى يؤيدها اللسان ، والقراءة المنسوبة إلى عليٍّ « هَيْتُ
لكَ » بالهمز وضم التاء وانظرها هى والقراءات الأخرى فى المختص
١ : ٣٣٧ .

§ وأمرُ دَه : داه ، أشدُّ ابنُ الأعرابيِّ :
« أَلَمْ أَكُنْ حَدَرْتُ مِنْكَ بِالْدَّهْيِ »^١ .

وقد يجوز أن يكون أراد بالدَّهْيِ ، فلما وقف
ألقى حركةَ الياءِ على الهاءِ ، كما قالوا : مِنَ الْبَكْرِ
أرادوا مِنَ الْبَكْرِ .

§ ودَهْيِ الرجلُ دَهْيًا ودَهَاءً ، وتدَّهَى :
فَعَلَ فِعْلَ الدَّهَاءِ .

§ ودَهَاهُ دَهْيًا ودَهَاءً : نَسَبَهُ إِلَى الدَّهَاءِ ،
§ وأدهى الرَّجُلُ : وجده داهيةً .

§ ودَهَاهُ يَدَّهَاهُ دَهْيًا : عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ ،
وقوله أشده ثعلبُ :

« وَقَوْلُ الْإِلَادَةِ فَلَا دَهْيَ^٢ » .

قال : معناه إن لم تتُبْ الْآنَ فلا تتوبُ أَبَدًا ،
وكذلك قولُ الكاهنِ لبعضِهِمْ ، وقد سأله عن شىء :
يمكن أن يكون كذا وكذا ، فقال له : لا ، فقال :
فكذا : فقال له : لا ، فقال له الكاهنُ : الْإِلَادَةُ
فلا دَهَ : أى إن لم يكن هذا الذى أقول لك ، فإنى
لا أعرفُ غيره .

§ وبنو دَهْيٍ : بَطْنٌ .

مقلوبه : [ي د ه]

§ اسْتَيْدَهَتْ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ وَاِنْسَاقَتْ .
§ واسْتَيْدَهَ الْخَصْمُ : غَلِبَ وَاِنْقَادَ .

الهاء والتاء والياء

[ه ي ت]

§ هَاتِي : أعطى ، وتصريفه كتصريف عطى ، قال :
« وَاللَّهِ مَا يُعْطِي وَمَا يُهَاتِي »^٣ .

(١) اللسان : دعى . (٢) اللسان : دعى .
(٣) اللسان : هتى .

§ وهَيْتَ بِالرَّجُلِ : صَوَّتَ بِهِ ، قَالَ لَهُ :
هَيْتَ هَيْتَ ، قَالَ :

قَدْ رَابَيْتُنِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسْكَنَّا
لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِهَا لَهَيْتَا

§ والهَيْتُ : الهُوَّةُ الْقَعِيرَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وهَيْتُ : بَلَدٌ عَلَى شاطئِ الْفُرَاتِ ، قَالَ :

طِرُّ بِحِثَّاحِيكَ فَقَدْ دُهَيْتَا
حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا^١

وقيل : معناه : اذْهَبْ فِي الْأَرْضِ ،

وقال أبو علي : ياء هَيْتَ الَّتِي هِيَ الْأَرْضُ
وَأَوْ ، وَسَيَأْتِي ، ذِكْرُهَا .

مقلوبه : [ي ه ت]

§ أَيْهَتَ الْجُرْحُ وَاللَّحْمُ : أَتَنَنَ .

مقلوبه : [ت ي ه]

§ التَّيْهُ : الصَّلَافُ وَالْكَبِيرُ ، وَقَدْ تَاهَ ، وَرَجُلٌ
تَاهٍ ، وَتَيْهًا ، وَتَيْهَانٌ ، وَتَيْهَانٌ^٢ .

§ وتاه في الأرض تَيْهًا وَتَيْهًا وَتَيْهَانًا وَهُوَ
تَيْهًا : ضَلَّ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ تَيْهَانٌ :
إِذَا تَاهَ فِي الْأَرْضِ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ فِي الْكَبِيرِ
إِلَّا تَاهًا وَتَيْهًا .

§ وَبَلَدٌ أَيْهَةٌ ، وَأَرْضٌ تَيْهٌ ، وَتَيْهَاءٌ ، وَمُتَيْهَةٌ ،
وَمُتَيْهَةٌ ، وَمُتَيْهَةٌ ، وَمُتَيْهَةٌ : مَضَاةٌ ، وَقَدْ تَيْهَهُ

(١) اللسان : هيت .

(٢) اللسان : هيت .

(٣) هذا ضبط نسخة دار الكتب للكلمتين ، أما نسخة كوبرلي
فلاثنان شددتان بالفتح إحداها بدون ضبط على آخرها ، والثانية
منونة ، أما اللسان ففيه :

تَيْهًا وَتَيْهَانٌ — بدون ضبط النون — وَرَجُلٌ تَيْهَانٌ
وَتَيْهَانٌ : إِذَا كَانَ جَسَدُورًا .

§ وَالتَّيْهُ : حَيْثُ تَاهَ بَنُو إِسْرَائِيلَ ، أَيْ حَارُوا
فَلَمْ يَهْتَدُوا لِلْخُرُوجِ مِنْهُ ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

تَقْدَفُهُ فِي مِثْلِ غِيْطَانِ التَّيْهِ
فِي كَلِّ تَيْهِ جَدَوَلٌ تَوْتَيْهِ^١

فإنما عَنَى التَّيْهَ مِنَ الْأَرْضِ ، أَوْ جَمْعَ تَيْهَاءَ مِنَ
الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ بِتَيْهِ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، لِأَنَّهُ قَدْ قَالَ :
« فِي كَلِّ تَيْهِ » فَدَلَّ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ أَتْيَاهُ^٢
لَا تَيْهٌ وَاحِدٌ ، وَتَيْهُ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَيْسَ أَتْيَاهَا ،
إِنَّمَا هُوَ تَيْهٌ وَاحِدٌ ، شَبَّهَ أَجْوَافَ الْإِبْلِ فِي
سَعَتِهَا بِالتَّيْهِ ، وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَتَيْهَ الشَّيْءِ : ضَيَّعَهُ .

§ وَتَيْهَانٌ : اسْمٌ .

الهاء والذال والياء

[ه ذ ي]

§ هَذَى هَذِيًا وَهَذِيَانًا : تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ
مَعْقُولٍ فِي مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .

§ وَهَذَى بِهِ : ذَكَرَهُ فِي هُذَاهِ .

§ وَالْاسْمُ مِنْ ذَلِكَ الْهُذَاءُ .

§ وَرَجُلٌ هَذَاءٌ ، وَهَذَاءَةٌ : يَهْذِي فِي كَلَامِهِ
أَوْ يَهْذِي بِغَيْرِهِ ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

هَذِرِيَانٌ هَذِرٌ هَذَاءَةٌ

مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لُبٍّ نَسْرُ^٢

الهاء والثاء والياء

[ه ث ي]

§ الْهَثِيَانُ : الْحَشْوُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) اللسان : تيه . وضبطت « تقذفه » بضم التاء .

(٢) اللسان : هذى .

مقلوبه: [ه ي ث]

- § هاث في ماله هيثًا : أفسدَ ، وأصلحَ .
 § وهاث في الشيء : أفسدَ ، وأخذَه بغيرِ رِفْقٍ .
 § وهاث الذبُّ في الغنمِ هيثًا كذلك .
 § وهاث في كَيْلِهِ هيثًا : حثًا حثوًا ، وهو
 مِثْلُ الجُرَافِ .
 § وهاث لي من المالِ هيثًا [وهيثنًا : حثًا لي
 منه فأكثرَ .
 § وهاث من المالِ ما شاءَ يهيثُ هيثًا] ١ :
 أصابَ .
 § وهاث برجلِهِ الترابَ : نَبَشَهُ ، أنشد ابنُ
 الأعرابي :

كانتني وقد ميَّيْتِ
 ذُوْنُونُ سَوَّيْ رَأْسُهُ نَكِيثُ ٢
 نَكِيثُ : مُتَشَعِّثٌ رِخْوٌ ضَعِيفٌ .

- § وهاث القومُ يهيثون هيثًا وتهيثوا : دخلَ
 بعضهم في بعضٍ عندَ الخُصومةِ .
 § وهايثةُ القومِ : جَلَبَتُهُمْ .

الهاء والراء والياء

[ه ري]

- § هَرَى اللحمَ هَرِيًا : أنضَجَه .
 § وهَرَيْتُهُ بالعَصَا : لَعَنْتُ في هَرَوْتُهُ ، عن ابنِ
 الأعرابي .
 § والهَرِيُّ : بَيْتٌ كَبِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ
 السُّلْطَانِ ، والجَمْعُ أَهْرَاءُ .

- § وهَرَاةٌ : مَوْضِعٌ ، التَّسَبُّبُ إِلَيْهِ هَرَوِيٌّ ،
 قَابَتِ الْيَاءُ وَآوًا كَرَاهِيَةٍ تَوَالِي الْيَاءَاتِ
 وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى [أَنْ] ١ لَامَ هَرَاةَ يَاءٌ لَمَّا
 قَدَّمْنَا مِنْ أَنَّ اللامَ يَاءٌ أَكْثَرُ مِنْهَا وَآوًا
 § وقوله أنشدَه بنُ الأعرابي :
 رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا
 أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِصًا لَا تَعَصَّبُ ٢
 معناه : جَعَلْتَهَا هَرَوِيَّةً ، وقيل : صَبَغْتَهَا ،
 ولم يُسْمَعْ بِذَلِكَ إِلَّا فِي هَذَا الشَّعْرِ .

مقلوبه: [ه ي ر]

- § هَارَ الْحَرْفُ وَالْبِنَاءُ وَتَهَيَّرَ : انْهَدَمَ ،
 وقيل : إِذَا انْصَدَعَ الْحَرْفُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ
 ثَابِتٌ بَعْدُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ ، فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ
 انْهَارَ وَتَهَيَّرَ .
 § وَرَجُلٌ هَيَّارٌ : يَنْشَارُ كَمَا يَنْشَارُ الرَّمْلُ ، قَالَ
 كُثَيْبٌ :

فَمَا وَجَدُوا مِنْكَ الضَّرِيَّةَ هَدَّةً ٢

هَيَّارًا وَلَا سَقَطَ الْأَلِيَّةَ أَخْرَمًا ٣

- § وَالْهَيَّارَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ .
 § وَهَيَّارٌ وَهَيْرٌ وَهَيَّرٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا ، وَقِيلَ :
 مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمَالِ .

- § وَمَضَى هَيْرٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ أَقْلُ مِنْ نِصْفِهِ .
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَحَكَى فِيهِ هَيْرٌ : وَقَدْ تَقَدَّمَ .
 § وَهَيْرُورٌ ٤ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَالَّذِي حَكَاهُ
 أَبُو حَنِيفَةَ هَيْرُورٌ بضم النون ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ
 فَهُوَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعِلُونَا وَفَعِلُولَا .

(١) زيادة من اللسان عن ابن سيده .

(٢) اللسان : هري . ومادة : فصع .

(٣) ديوانه ١ : ١٦٨ . واللسان : هير .

(٤) في نسخة دار الكتب « هيرور » وانظر الكلام التالي .

(١) ما بين المعقوفين ساقط من اللسان .

(٢) اللسان : هيث . وكتبت « هيث » .

يَسْمَعِي وَيَجْمَعُ دَائِبًا مُسْتَهِيرًا
جِدًّا وَلَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ^١
§ واستهيرت الحمُرُ : فزعت ، عنه أيضا .

مقلوبه : [ر ه ي]

§ الرهيبة : بُرُّ يُطْمَحِنُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيُصَبُّ
عليه لبنٌ ، وقد ارتهى .

مقلوبه : [ر ي ه]

§ الريه والتريه : جري السراب على وجه
الأرض ، وقيل : مجيشه وذاهبه ، وقول رؤبة :
كَأَنَّ رَقْرَاقَ السَّرَابِ الْأَمْقَه
يَسْتَنُّ فِي رِيْعَانِهِ الْمُرِيَّةِ^٢
كَأَنَّهُ رِيَّةٌ ، أَوْ رِيَّتُهُ الْهَاجِرَةُ .

الهاء واللام والياء

[ه ل ي]

§ هلا : زجر للخيل ، وقد يستعار للإنسان ،
قالت لَيْلَى الْأَخْبِيلِيَّةُ :

وَعَسَّيْتُ دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلَهُ

وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا^٣

وإنما قضينا على أن لَامَ هَلَا ياءٌ ، لأن اللامَ
ياءٌ أكثر منها واوًا ، كما تقدم .

§ وذهب بنى هليان ، وبنى بليان^٤ - وقد
بُصِرَفَ - : أي حيث لا يُدْرَى أين هو .

(١) اللسان : يهر .

(٢) ديوانه ١٦٦ وقى اللسان (ريد) : « السراب الأمود » .

(٣) اللسان : هلا .

(٤) ضبط اللسان « هليان » و « بليان » بكسر اللام المشددة
وانظر في اللسان مادة « بل » في اللفظة الضبطان .

§ واليهيئرُ : الحجر الصلب : وقيل : هي
حجارة أمثال الأكف ، وقيل : هو حجر صغير ،
وقال أبو حنيفة : اليهيئرُ ، مُشَدَّدٌ أيضًا :
الصَّغْفَةُ الكبيرة ، وأنشد :

* قَدَّ مَلَكُوا بَطُونَهُمْ يَهْيِرًا^١ *

§ واليهيئرُ ، واليهيئري : الماء الكثير .

§ وذَهَبَ مَالُهُ فِي الْيَهْيِرِيِّ ، أي الباطل .

§ واليهيئرُ : الكذب .

§ واليهيئرُ : دويبة أعظم من الجرذ ، تكون
في الصحاري ، واحده يهيرة .

§ واليهيئرُ بالتخفيف : الحنظل ، وهو أيضا السَّمُ :

§ واليهيئرُ أيضا : ضَمْنُ الطَّلَحِ

قال سيويه : أما يهْيِرُ مُشَدَّدٌ فالزيادة فيه أولى
لأنه^٢ ليس في الكلام فَعِيلٌ ، وقد ثَقُلَ ما أوله
زيادة ، ولو كانت يَهْيِرُ^٣ مخففة انراء كانت
الأولى هي الزائدة أيضا ، لأن الياء إذا كانت
أولًا بمنزلة اخمزة .

مقلوبه : [ي ه ر]

§ اليهئرُ : اللجاجة والغادي في الأمر ، وقد
استهير .

§ والمستهيرُ : الداهي العقل عن ثعاب ،
وأنشد :

(١) اللسان : هير .

(٢) في نسخة دار الكتب « لأن » .

(٣) ضبط اللسان « اليهر » بياء وهاء مفتوحة وياء وراء مشددة .
وما في القاموس مثل الحكم إذ قال اليهر ويحرك : الموضع الواسع
واللجاجة .

(٤) ضبط اللسان « المستير » بكسر الهاء وكذلك في الشاهد ،
ويفهم من سياق القاموس في استير اسم الفاعل منها بكسر الهاء ،
هذا ما تكن مستير مثل مستهر .

§ والهِلْيُونُ : نَبَتْ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، واحِدته هِلْيُونَةٌ ١ .

مقلوبه : [ه ي ل]

§ هَالٌ عَلَيْهِ التَّرَابُ هَيْلًا ، وأهالته فأنهال ، وهَيْلًا فَتَهَيَّلَ

§ وَيُذَمُّ الرَّجُلُ يُقَالُ : جُرِفَ مِنْهَالٌ ، وَسَحَابٌ مُنْجَالٌ . أما جُرِفَ مُنْهَالٌ ، فإنما يعنى أنه ليس له حَزَمٌ ولا عَقْلٌ ؛ وأما قولهم : سَحَابٌ مُنْجَالٌ ، فعناه أنه لا يُطْمَعُ فِي خَيْرِهِ ، كأنه مُقْلَبٌ مِنْ مُنْجَلٍ .

§ وَالْهَيْلُ : مَا لَمْ تَرْفَعْ بِهِ يَدَكَ ، وَالْحَتَّى : مَا رَفَعْتَ بِهِ يَدَكَ .

§ وَهَالِ الرَّمْلِ : دَفَعَهُ فَأَنْهَالَ ، وكذلك هَيْلًا فَتَهَيَّلَ .

§ وَالْهَيْلُ ، وَالْهَيْالُ ، وَالْهَيْلَانُ ٢ : مَا أَنْهَالَ مِنْهُ ، قَالَ مُزَاهِمٌ :

بِكُلِّ نَقَى وَعَثْ إِذَا مَا عَلَوْتَهُ

جَرَى نَصْفًا هَيْلَانَهُ الْمُتَسَاوِقُ ٣

§ وَرَمَلٌ أَهْيَلُ : مِنْهَالٌ لَا يَثْبُتُ .

§ وَجَاءَ بِالْهَيْلِ ، وَالْهَيْلَمَانِ ، وَالْهَيْلَمَانِ ، أَيْ الْمَالِ الْكَثِيرِ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَضَعُوا الْهَيْلَ الَّذِي هُوَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْأَسْمِ ، أَيْ بِالْمَهْيَلِ ، شُبَّهَ بِالرَّمْلِ فِي كَثَرَتِهِ ، فَالْمِيمُ عَلَى هَذَا فِي الْهَيْلَمَانِ زَائِدَةٌ ، كَزِيَادَتِهَا فِي زُرْقُمَ ، وَالْأَلْفُ وَالزُّنُونُ زَائِدَتَانِ ، فَالزُّنُونُ عَلَى هَذَا فَعَلَمَانِ .

§ وَأَنْهَالَ عَلَيْهِ الْقَتْلَ : تَتَابَعُوا عَلَيْهِ وَعَلَوْهُ بِالشِّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ .

§ وَالْأَهْيَلُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ : الْهَذَلُ

هَلٌ تَعْرِفُ الْمَنْزِلَ بِالْأَهْيَلِ

كَالْوَشْمِ فِي الْمِعْصَمِ لَمْ يَخْمَلْ ١

§ وَالْهَيْوَلُ : الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُ ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ : عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ .

§ وَالْهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ ، قَالَ :

• فِي هَالَةٍ هَالَتْهَا كَالْإِكْلِيلِ ٢ •

وإنما قضيتنا على عيناها أنها ياءٌ لأن فيه معنى الْهَيْوَلِ الَّذِي هُوَ ضَوْءُ الشَّمْسِ ، فَإِنْ قُلْتَ : إِنَّ الْهَيْوَلِ رُومِيَّةٌ وَالْهَالَةُ عَرَبِيَّةٌ كَانَتْ الْوَاوُ أَوَّلَى بِهِ ، لِأَنَّ انْقِلَابَ الْأَلْفِ عَنِ الْوَاوِ - وَهِيَ عَيْنٌ - أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيوِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ هَالَاتٌ .

مقلوبه : [ل ه ي]

§ لَهْيَى عَنِ الشَّيْءِ لَهِيًّا ، وَلِهَيْانًا : غَفَلَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ .

§ وَاللَّهَاءُ : لَحْمَةٌ حَمْرَاءُ فِي الْخَنَازِكِ مُعْتَاقَةٌ عَلَى عَكْدَةِ اللِّسَانِ ، وَالْجَمْعُ لَهْيَاتٌ ، وَحَكِي سَبِيوِيَّةٌ : لَهْيَى ٣ أَبُوكَ ، مُقَابَرٌ عَنْ لَاهِ أَبُوكَ ، وَإِنْ كَانَ وَزَنَ لَهْيَى فَعَلٌ ، وَلَاهِ فَعَلٌ ، قُلْهُ

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٤٩ ، وتخريجه فيه .

(٢) اللسان : هيل .

(٣) ضبط اللسان « لهي » بكسر الهمزة .

(٤) ضبط اللسان فيها بكسر الهمزة .

(١) ضبط اللسان « هليون » و « هليون » بفتح الياء وسكون الواو .

(٢) ضبط نسخة دار الكتب « الهيلان » بفتح الياء ، وانظر الشاهد فهو بالسكون ، وفيها في الشاهد بالسكون .

(٣) ديوان مزاحم العقيلي ص ٣٠ . واللسان : هيل .

§ واهيَّانُ هذا الأمرُ ، أى شأنه .
 § وهَيَّانُ بْنُ بَيَّانَ : لا يُعْرَفُ ولا يُعْرَفُ
 أبوه ، وقد تقدم أن نونه زائدة .

مقلوبه : [ن ه ي]

§ النَّهْيُ : خلافُ الأمرِ ، نهاه يَنْهَاهُ نَهْيًا ،
 فانتَهَى وتناهَى ، أشد سيئوبه ليزياد بن زياد
 العُدْرِيَّ :

إذا ما انتَهَى عِلْمِي تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ
 أَطَالَ فَأَمْلَى أَوْ تَنَاهَى فَأَقْصَرَا
 § وتناهوا عن الشيء : نَهَى بعضهم بعضا ،
 وفي التنزيل : « كانوا لا يَتَنَاهَوْنَ عَنْ مُنْكَرِ
 فِعَاوَهُ »^٢ وقد يجوز أن يكون معناه يَنْتَهُونَ ،
 § وقوله :

سُمِّيَتْ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا
 كَتَبَنِي الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا^٣
 فالقول أن يكون ناهيا اسم الفاعل من نَهَيْتُ ،
 كساعٍ من سَعَيْتُ ، وشارٍ من شَرَيْتُ ، وقد
 يجوز مع هذا أن يكون ناهيا مصدرا هُنَا ، كالفاليج
 ونحوه مما جاء فيه المصدرُ على فاعلٍ ، حتى كأنه
 قال : كفى الشيبُ والإسلامُ للمرءِ نَهْيًا وردَّعا ،
 أى ذا نَهْيٍ ، فحذف المضاف ، وعُلِّقَتِ التَّلامُ
 بما يدلُّ عليه الكلامُ ، ولا تكون على هذا مُعْلَقَةً
 بنفسِ النَّاهِي ، لأن المصدرَ لا يتقدَّمُ شيءٌ من
 صِلَتِهِ عليه .
 § والاسم النَّهْيَةُ .

نظيرٌ ، قالوا : له جاهٌ عند السلطانِ مقابٌ عن
 وجهِه ، وقد أبنتُ ذلك في المخصَّص .

الهاء والنون والياء

[ه ن ي]

§ هُنَا ، وَهُنَاكَ : للمكان ، وَهُنَاكَ أبعدُ من
 هُنَا ، وجاء من هِنِي ؛ أى من هُنَا ، قال :
 « وَجِئْتُ مِنْ هِنَى لَهُ وَمِنْ هِنَى »
 وقوله - أنشده أبو الفتح ابن جني - :

قَدَّ وَرَدَتْ مِنْ أُمُكْنَهْ
 مِنْ هَا هُنَا وَمِنْ هُنَهْ^١
 إنما أراد من هُنَا فأبدل الألف هاء ، وإنما لم يقل
 وَهَا هُنَهْ ، لأن قبله أُمُكْنَهْ ، فمن المحال أن
 تكون إحدى القافيتين مُؤَسَّسَةً والأخرى غيرُ
 مُؤَسَّسَةٍ .

§ وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ هُنِيَّةً ، أى وَقَيْتُهَا ، وأبدلوا من
 الياء الهاء فقالوا : هُنِيَّةً ، وذلك للقرب الذي
 بين الهاء وحروف اللين .

§ وَهُنَا : اللَّهُو .
 § وَالْهَنْ : الْحِرُّ ، وأنشد سيئوبه :
 رُحْتُ فِي رِجْلَيْكَ مَا فِيهِمَا
 وَقَدْ بَدَأَ هَنْكَ مِنْ الْمُتَزَرِّ^٢
 § وَذَهَبْتُ فَهَنْيْتُ ، كنايةٌ فَعَلْتُ^٣ ، من
 قولك : هَنُ .

مقلوبه : [ه ن ي]

§ هَانَّ يَهِينُ ، مثل لان يَلِينُ ، وفي المثل : « إذا
 عَزَّ أَخُوكَ فَهَيْنُ » .

(١) اللسان : هني . وكتاب سيئوبه ١ : ٤٩٠ .

(٢) سورة المائدة ، الآية ٧٩ .

(٣) اللسان : هني .

(٤) في نسخة دار الكتب : « لأن الناهي لأن المصدر » .

(١) اللسان . . . حرف الألف اللينة : هنا .

(٢) اللسان : هنا . وكتاب سيئوبه ٢ : ٢٩٧ .

(٣) في اللسان « كناية عن فعلت » .

§ والنَّهَاءُ أَيضًا : أَصْغَرُ مُحَابِسِ الْمَطَرِ ،
وأصله من ذلك

§ والتَّنْهَاءُ والتَّنْهِيَةُ : حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ
من الوادي ، وهي أحد الأسماء التي جاءت على
تَفْعِيلَةٍ ، وإنما باب التَّفْعِيلَةِ أن يكون مصدرًا
§ وأنهى الشيء : أبلغه .

§ وناقصة "نهيئة" : بلغت غاية السمتين ، هذا هو
الأصل ، ثم يُسْتَعْمَلُ لِكُلِّ سَمَيْنٍ من الذكور
والإناث ، إلا أن ذلك إنما هو في الأنعام ، أنشد
ابن الأعرابي :

سَوَلَاءُ مَسْكُ فَارِضٍ نَهْيٍ

مِنْ الْكِبَاشِ زَمِيرٍ خَصِيٍّ

§ ونُهَيْتُهُ التَّوَدِدُ : الْفُرْصَةُ فِي رَأْسِهِ تَنْهِي
الْحَبْلَ أَنْ يَنْسَلِكُ .

§ والنُّهْيُ : الْعَقْلُ : يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا ،
وفي التنزيل : « إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّأُولِي
النُّهْيِ » ٢ .

§ والنُّهْيَةُ : الْعَقْلُ ، ومن هنا اختار بعضهم أن
يكون النُّهْيُ جمعًا ، وقد صرح اللحياني بأن
النُّهْيَ جمعُ نُهْيَةٍ . فأغنى عن التأويل .

§ والنَّهْيَةُ وَالْمَنْهَاءُ : الْعَقْلُ ، كَالنُّهْيَةِ .

§ وَرَجُلٌ مَنْهَأٌ : عَاقِلٌ حَسِينُ الرَّأْيِ ، عن
أبي العَمِيثِ ، وقد نَهَوَ مَا شَاءَ . فهو نَهْيٌ من
من قوم أنبياء : ونَهْيٌ من قوم تهين ، ونَهْيٌ على
الإتباع - كل ذلك : مُتَنَاهِي الْعَقْلِ : قال ابن

§ وَفُلَانٌ نَهْيٌ فُلَانٌ ، أَيْ يَنْتَهَاهُ .

§ وَنَفْسٌ نَهَاءٌ : مُسْتَنْهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ .

§ وَالنُّهْيَةُ ، وَالنَّهْيَةُ ، وَالنَّهَاءُ : غَايَةُ كُلِّ
شَيْءٍ وَآخِرُهُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ آخِرَهُ يَنْتَهَاهُ عَنِ
الْتِمَادِ فَيَرْتَدِعُ .

§ وَانْتَهَى الشَّيْءُ ، وَتَنَاهَى ، وَنَهَى : بَلَغَ نَهَايَتَهُ

§ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

ثُمَّ انْتَهَى بَصَرِي عَنْهُمْ : وَقَدْ بَلَغُوا

بَطْنِ الْمُخَيَّمِ فَقَالُوا الْجَوَّ أَوْ رَاحُوا ١

أَرَادَ : انْقَطَعَ عَنْهُمْ ، وَلِذَلِكَ عَدَّاهُ بَعْنُ .

§ وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكَسَائِي : إِلَيْكَ نَهْيٌ

الْمِثْلُ ، وَأَنْهَى ، وَانْتَهَى ، وَنُهِيَ ، وَأَنْهَى

وَنَهَى ، خَفِيفَةٌ . قَالَ : وَنَهَيْتُ خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ . قَالَ :

وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : لَمْ أَسْمَعْ أَحَدًا يَقُولُ بِالتَّخْفِيفِ .

§ وَالنَّهْيَةُ : طَرَفُ الْعِرَانِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ :

وَذَلِكَ لِانْتِهَائِهِ .

§ وَالنُّهْيُ : وَالنُّهْيُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي لَهُ حَاجِزٌ

يَنْتَهِي الْمَاءُ أَنْ يَفِيضَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الْغَدِيرُ قَالَ :

ظَلَلْتُ بَيْنَهُ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ

تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعَلُّ ٢

وَالْجَمْعُ : أَنَّهُ ، وَأَنْهَاءٌ ، وَنَهْيٌ : وَنَهَاءٌ ، قَالَ

عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ :

وَيَأْكُلُنَّ مَا أَغْنَى الْوَلَى فَلَمْ يَلِ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَتَارِعَا ٣

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٦٦ ، وتخريج فيه .

(٢) اللسان : نهى .

(٣) اللسان : نهى . وفي مادة « عت » منسوب لعدي بن زيد ،

وافطر مادة « لوث » لم يلك . هذا وفي المحكم واللسان هنا « ما أغنى

النول » .

(١) اللسان : نهى .

(٢) سورة طه : الآية ٤٥ ، والآية ١٢٨ .

جَنِّي : هو قياس النجوىين في حروف الحلق ،
كقولك : فخذ في فخذ ، وصعق في صعق .
§ ورجلٌ نَهِيكٌ من رجلٍ ، وناهيك من رجلٍ ،
وتهاك من رجلٍ ، كله بمعنى : حسب .

§ ونهاءُ النهار : ارتفاعه .
§ وهو نهاءُ مائة ، كقولك : زهاء مائة .
§ والنهاءُ : القوارير ، قيل : لا واحد لها ،
وقيل : واحدته نهاءة^١ ، عن كراع ، وقيل :
هو الزجاجُ عامةً ، حكاه ابنُ الأعرابي ، وأنشد :
ترضُ الحصى أخفافهنَّ كأنما

يُكسَرُ قَيْصُ بَيْنَهَا وَنِهَاً^٢
قال : ولم يسمع إلا في هذا البيت ، وقال بعضهم :
النهاءُ : الزجاج ، يُمدُّ ويُقصر .

§ والنهاءُ : حَجَرٌ أبيضٌ أرخى من الرخام ،
يكون في البادية ، ويُجاء به من البحر ، واحدته
نهاءة .

§ والنهاءُ : دواءٌ يكون بالبادية يتعالجون به
يشربونه .

§ النَهْيُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَرِ ، واحدته نهاءة .
§ والنهاءُ أيضا : الودعة .

§ ونهاءُ : فرَسٌ لاحقٌ بن جبرير .
ولما قضينا أن ألفَ كلِّ ذلك ياءٌ لما قدّمنا
من أن اللام ياء أكثرُ منها وأوَّ .

§ وطلب حاجةٌ حتى أنهى عنها [ونهى عنها]^٣ :
أي تركها : ظنير بها أو لم يظنم .

(١) كذا ضبطها في اللسان والمحكم . وانظر واحد النباء حجر
أبيض .

(٢) اللسان : نهى : « يكره قبض » ، ونهى لُعْنَتِي

ابن مالك . (٣) زيادة من اللسان .

§ وحولته من الأصوات نَهْيَةً ، أي شغلٌ .
§ وذَهَبَتْ تَمِيمٌ فما تَسَهَّى ولا تَنْهَى ، أي
لا تُذكر .

§ ونهيا : اسم ماءٍ عن ابنِ جني ، وقال لي
أبو الوفاء الأعرابي : نَهْيًا وإنما حَرَكها لمكان
حَرَفِ الحلق ، لأنه أشدنى بيتا من الطويل لا يترن
إلا بنهيا ساكنةِ الماءِ أذكر منه :
إلى أهل نَهْيَا .

مقلوبه : [ن ي ه]

§ نَفْسٌ نَاهَةٌ : مُنْهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ ، مَقْلُوبٌ
من نَهَاةٍ .

الهاء والفاء والياء

[ه ي ف]

§ هافَ ورقُ الشجرِ يَهِيْفُ : سَقَطَ .
§ والهَيْفُ : رِيحٌ حَارَّةٌ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالذَّبُورِ

يَهِيْفُ مِنْهَا وَرَقُ الشَّجَرِ ، وقيل : الهَيْفُ : رِيحٌ
باردةٌ تَجِيءُ مِنْ قِبَلِ مَهَبِّ الْجَنُوبِ ، وهذا

لا يوافق الاشتقاق ، وقيل : هي كلُّ رِيحٍ
ذاتِ سَمُومٍ تُعْطِشُ الْمَالَ ، وتُيَبِّسُ الرُّطْبَ .

§ والهَوْفُ - من قول أُمِّ تَأَبَّطُ شَرًّا - : « تَلَفُّهُ
هَوْفٌ » - : إنما بَدَنَتْهُ عَلَى فَعْلٍ لِمَا قَبْلَهُ مِنْ

قَوْلِهَا « لَيْسَ بِعُلْفُوفٍ » وما بعده من قولها :
« حَشِيٌّ مِنْ صَوْفٍ » وقيل : هي لغة في الهَيْفِ .

§ وهافَ واستهافَ : أَصَابَتْهُ الْهَيْفُ فَعَطِشَ .
أنشد ثعلبٌ :

مقلوبه : [ه ي ب]

§ الهَيْبَةُ : التَّقِيَّةُ من كلِّ شَيْءٍ ، هَابَهُ هَيْبًا وَمَهَابَةً ، وَرَجُلٌ هَائِبٌ وَهَيُوبٌ وَهَيَّابٌ وَهَيْبٌ وَهَيَّابٌ ١ ، قَالَ ثَعْلَبُ : الْهَيَّابُ : الَّذِي يُهَابُ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ الْهَيَّابُ فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ ، وَكَذَلِكَ الْهَيُوبُ ، قَدْ يَكُونُ الْهَائِبُ ، وَقَدْ يَكُونُ الْمَهْيَبُ .

§ وَاهْتَابَ الشَّيْءَ ، كَهَابَهُ ، قَالَ :

وَمَرْقَبٌ تَسْكُنُ الْعَقْبَانُ قَائَتَهُ

أَشْرَفَتْهُ مُسْفِرًا وَالشَّمْسُ مُهْتَابَهُ ٢

§ وَتَهَيَّيْتُ الشَّيْءَ ، وَتَهَيَّيْتُ : خِفْتُهُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

يَوْمًا تَهَيَّيْتُ الْمَوْمَةَ أُرْكَبُهَا

إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ ٣

قَالَ ثَعْلَبُ : أَيْ لَا أَتَهَيَّيْتُهَا أَنَا ، فَفَعَلَ الْفِعْلَ إِلَيْهَا ، وَقَالَ الْجَرْمِيُّ : لَا تَهَيَّيْتُ الْمَوْمَةَ - أَيْ لَا تَمَلَأْنِي مَهَابَةً .

§ وَالْهَيَّابَانُ : الرَّاعِي ، عَنِ السَّيْرَانِي .

§ وَهَابٌ هَابٌ : مِنْ زَجَرَ الْإِبِلِ .

§ وَأَهَابَ بِالْإِبِلِ : دَعَاهَا .

§ وَأَهَابَ بِصَاحِبِهِ : دَعَاهُ ، وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ .

§ وَالْهَيَّابَانُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

(١) زَادَ اللَّسَانُ : « هَيَّابَةٌ وَهَيُوبَةٌ وَهَيَّابَانٌ » .

(٢) اللَّسَانُ : هَيْبٌ . وَنَسَبَ بِهَامَشِهِ عَنِ التَّكَلَّةِ ، لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ دِيوانه ٣٤٦ : « وَالنَّفْسُ مَهْتَابَهُ » .

(٣) دِيوانه ٧٩ . وَاللَّسَانُ : هَيْبٌ .

تَقْدَمَ مَتْنُهُنَّ عَلَى مِرْجَمٍ

يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا

§ وَرَجُلٌ هَيُوبٌ . وَمِهْيَافٌ ، وَهَافٌ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي : لَا يَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ مِهْيَافٌ وَهَافَةٌ ، وَإِبِلٌ هَافَةٌ كَذَلِكَ ، وَقَدْ هَافَ يَهَافُ هَيَافًا .

§ وَهَافَتِ الْإِبِلُ تَهَافَ هَيَافًا وَهَيَافًا ، إِذَا اشْتَدَّتْ الْهَيْفُ مِنَ الْجَنُوبِ ، وَاسْتَقْبَلَتْهَا بِوُجُوهِهَا فَاتِحَةً أَفْوَاهَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .

§ وَأَهَافَ الرَّجُلُ : عَطِشَتْ لِبَلُّهُ ، قَالَ :

* فَقَدَ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا ٢ *

§ وَالْهَيْفُ : دِقَّةُ ٣ الْخَصْرِ وَضُمُورُ الْبَطْنِ ، هَيْفٌ هَيْفًا وَهَافٌ هَيْفًا فَهُوَ أَهْيَفُ .

§ وَهَيْفَاءُ : فَرَسُ طَارِقِ بْنِ حَصْبَةَ .

الهاء والباء والياء

[ه ب ي]

§ الْهَبْيِيُّ : الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، وَالْأُنْثَى هَبْيِيَّةٌ ، حَكَاهُمَا سَبْيُوهُ ، وَقَالَ : وَزَنِمَا فَعَعَلٌ وَقَعَعَلَةٌ ، وَلَيْسَ أَصْلُ فَعَعَلٌ فِيهِ فَعَعَلًا ، وَإِنَّمَا بَنِي مِنْ أَوَّلٍ وَهَلَّةٍ عَلَى السَّكُونِ ، وَلَوْ كَانَ الْأَصْلُ فَعَعَلًا لَقُلْتُ : هَبْيِيًّا فِي الْمَذْكَرِ ، وَهَبْيِيَّةً فِي الْمُنْثَى ، قَالَ : فَإِذَا جَعَتْ هَبْيِيًّا قُلْتُ : هَبْيَاءُ ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ الْمُعْتَلِّ ، نَحْوُ مَعَدٍّ وَجَبِينٍ .

(١) اللَّسَانُ : هَيْفٌ .

(٢) اللَّسَانُ : هَيْفٌ .

(٣) فِي اللَّسَانِ « رَقَّةٌ » .

(٤) ضَبَطَ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « الْهَبْيُ وَالْهَبْيَةُ » بِكَسْرِ الْبَاءِ ، وَانْظُرْ قَوْلَهُ « فَعَلَ وَفَعْلَةٌ » .

(٥) فِي اللَّسَانِ : « هَبْيَانِي » .

§ والهميان : شِدَادُ السَّرَاوِيلِ ، قال ابن دُرَيْدٍ :
أَحْسَبُهُ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا .

§ والهميان : الذي تُجَعَّلُ فِيهِ النَفَقَةُ .

§ وهميان : اسمُ شاعرٍ .

§ والهميان : موضعٌ ، أنشد ثعلبٌ :

وإنَّ امرأً أُمسَى ودونَ حَبِيبِهِ

سَوَّاسٌ فَوَادِي الرِّسِّ فَالْهَمِيَانِ

لَمُعْتَرِفٌ بِالنَّأْيِ بَعْدَ اقْتِرَابِهِ

ومَعْدُورَةٌ عَيْنَاهُ بِالْهَمْلَانِ ١

مقلوبه : [ه ي م]

§ هَامَتِ النَّاقَةُ تَهِيمٌ : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا
لِرَعْنِي كَهَمَتٌ ، وقيل : هو مقاب عنه ،
§ والهيامُ ، كالجُنُونِ .

§ والهائمُ : المُتَحَوِّلُ ، وهو أيضًا : الذَّاهِبُ
على وَجْهِهِ عَشَقًا ، وقد هَامَ بها هَسِيمًا وهَيُومًا
وهِيَامًا وهِيَانًا وَهِيَامًا . وهو بناءٌ للتكثير ، قال
سيبويه : هذا بابٌ ما تكثرُ فِيهِ المَصْدَرُ من
فَعَعَلْتُ فَتُلَحِقُ الزَّوَادَ وَتَبْنِيهِ بِنَاءً آخَرَ ، كما
أَنْكَ قُلْتَ فِي فَعَعَلْتُ ، فَعَعَلْتُ : حينَ كَثُرَتْ
الْفِعْلُ ثُمَّ ذَكَرَ المَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ ،
كَالتَهْذَارِ وَنَحْوِهَا ، قال : وليس شَيْءٌ من هذا
مَصْدَرٌ فَعَعَلْتُ ٢ ، ولكن لما أَرَدْتُ التَّكْثِيرَ بَنَيْتُ
المَصَادِرَ عَلَى هذا . كما بَنَيْتُ فَعَعَلْتُ عَلَى فَعَعَلْتُ
وقول كُثِّرَ :

(١) اللسان : هـ ، سوس ، وفي مجالس ثعلب : ٤٩٩ :
لامرأ من بني سليم .

(٢) في اللسان والحكم : « فعلت » بدون تشديد . وأثبت
في كتاب سيبويه ج ٢ ص ٢٤٥ ، وانظر الخصاص : ١٤ : ١٨٩ .

تَمَجُّ اللُّغَامِ . الْهَمِيَانُ كَأَنَّهُ

جَنَى عَشَرَ تَنْفِيهِ أَشْدَاقُهَا الْهَدْلُ ١

وقيل : الْهَمِيَانُ هَاهُنَا : الْحَقِيفُ النَّحِزُ ٢ .

مقلوبه : [ب ه ي]

§ بَهَى بِهِ يَبْهِي بَهِيًّا : أَنْسَ ، وقد تقدم
الحرفُ فِي الْهَمَزِ .

§ وبَاهَانِي فَبْهَيْتُهُ ، أَيْ صِرْتُ أَبْهَى مِنْهُ ،
عن السَّحْيَانِي .

الهاء والميم والياء

[ه م ي]

§ هَمَتَ عَيْنُهُ هَمِيًّا ، وَهَمِيًّا ، وَهَمِيَانًا :
صَبَّتْ دَمْعَهَا ، عن السَّحْيَانِي ، وقيل : سَالَ
دَمْعُهَا ، وكذلك كُلُّ سَائِلٍ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ ، قال
مُسَاوِرُ ابْنِ هِنْدٍ :

حَتَّى إِذَا أَلْقَمَتْهَا تَقَمَّمَا

وَاحْتَمَمَاتِ أَرْحَامُهَا مِنْهُ دَمًا

مِنْ آيِلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ هَمِيًّا

آيِلُ الْمَاءِ : خَائِرُهُ . وقيل : الَّذِي قَدْ أَتَى عَلَيْهِ
الدَّهْرُ ، وهو بِالْخَائِرِ هُنَا أَشْبَهُ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَصِفُ
مَاءَ الْفَحْلِ .

§ وَهَمَى الشَّيْءُ هَمِيًّا : سَقَطَ ، عن ثعلبٍ .
§ وَهَمَتِ النَّاقَةُ : ذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا فِي
الْأَرْضِ لِرَعْنِي وَلِغَيْرِهِ مُهْمَلَةً بِلا رَاعٍ وَلَا
حَافِظٍ ، وكذلك كُلُّ ذَائِبٍ .

(١) ديوانه ٤٥٨ . واللسان : هيب .

(٢) في نسخة دار الكتب « النحر » .

ولأني وتهياي بعزة بعدما

تخلت مما بيننا وتخلت

قال ابن جني : سألت أبا علي فقلت : ما موضع ،

« تهياي » من الإعراب ؟ فأفتى بأنه مرفوع بالابتداء

وخبره قوله : « بعزة » وجعل الجملة التي هي

« تهياي بعزة » اعتراضا بين إن وخبرها ، لأن

في هذا ضربا من التشديد للكلام ، كما تقول : إنك

- فاعلم - رجل سوء : وإنه - والحق أقول -

جميل المذهب ، وهذا الفصل والاعتراض الجاري

مجرى التوكيد كثير في كلامهم ، قال : وإذا جاز

الاعتراض بين الفعل والفاعل في نحو قوله :

وقد أدركتني - والحوادث جمّة -

أسنة قوم لضعاف ولا عزل^٢

كان الاعتراض بين اسم إن وخبرها استوع ،

وقد يحتمل بيت كثير أيضا تأويلا آخر

غير ما ذهب إليه أبو علي ، وهو أن يكون « تهياي »

في موضع جر على أنه أقسم به ، كقولك : إني

- وحبك - لضنين بك ، قال ابن جني : وعرضت

هذا الجواب على أبي علي فتقبّله ، ويجوز أن

يكون تهياي أيضا مرفعا بالابتداء ، والباء

متعلقة فيه بنفس المصدر الذي هو التهيام ، والخبر

مخدوف ، كأنه قال : وتهياي بعزة كائن أو

واقع ، على ما يقدّر في هذا ونحوه .

§ وقد هيّمت الحب : قال أبو صخر :

فهمل لك طب نافع من علاقة

تهيمني بين الحشا والرائب

والاسم الهيام .

§ ورجل هيمان : محب شديد الوجد .

§ وقالوا : هيم لنفسك ولا تهيم هؤلاء ، أي

اطلب لها واهتم واحتمل .

§ والهيام : أشد العطش ، وقد هام الرجل

هياما فهو هائم وأهيم ، والأنثى هائمة وهيماء ،

وهيمان ، عن سيويه ، والأنثى هيمى ،

والجمع هيام .

§ وجمل منهيم وأهيم : شديد العطش ،

والأنثى هيماء .

§ وأرض هيماء : لا ماء بها .

§ والهيام والهيام : داء يصيب الإبل عن

بعض المياه بتهامة ، يصيبها منه مثل

الحُمى ، بغير منهيم وهيمان .

§ والهيام من الرمل : ما كان ترابا دقاقا يابسًا .

وقيل : هو الذي لا يتألك أن يسيل من اليد لينه

§ والهيماء : موضع .

مقلوبه : [ي ه م]

§ اليهيماء : الأرض التي لا أثر فيها ولا طريق

ولا علم ، وقيل : هي الأرض التي لا يمتدّ فيها

لطريق ، وهي أكثر استعمالا من الهيماء ، وليس لها

مذكر من نوعها ، وقد حكى ابن جني براء أيهم .

فإذا كان ذلك فلها مذكر .

§ والأيهيم من الرجال : الجري الذي لا يُستطاع

(١) ديوانه ١ : ٥٧ . واللسان : هيم .

(٢) اللسان : هيم .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩١٨ ، وتخريج فيه .

الهاء والقاف والواو

[هوق]

§ الهَوْقَةُ ، كالأَوْقَةِ ، وهى حُفْرَةٌ يَجْتَمِعُ فيها الماءُ ، ويكثرُ فيه الطينُ ، وتَأْكَلُهَا الطيرُ ، والجمع هُوقٌ .

مقلوبه : [ق هو]

§ أَقْهَى عن الطعام . واقتَهَى : ارتَدَّتْ شَهْوَتُهُ عَنْهُ من غير مرضٍ : وقيل : هو أن يَقْدَرُ الطعامُ ١ فلا يأكله وإن كان مُشْتَهِيًّا له .
§ وَأَقْهَاهُ الشَّيْءُ عن الطعامِ : كَفَّهْهُ عَنْهُ ، أو زَهَّدَهُ فِيهِ .

§ والقَهْوَةُ ٢ : الخَمْرُ ، لأنها تُقَهَّى شَارِبَهَا عن الطعامِ .

§ وَعَيْشٌ قَادٍ بَيْنَ الْقَهْوِ وَالْقَهْوَةِ ٢ : خَصِيبٌ .

§ وَرَجُلٌ قَاهٌ فِي عَيْشِهِ : مُخْصِبٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ ، لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُشْرَكَةٌ مِنْ الْوَاوِ وَالْبَاءِ .

§ وَالْقَهْمَةُ : مِنْ أَسْمَاءِ السَّرَجِيسِ : عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ : وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ . لِأَنَّهَا تَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا .

مقلوبه : [وهق]

§ الْوَهَقُ : الْحَبْلُ الْمُغَارُ تُرْمَى فِيهِ أَنْشُوطَةٌ فَتُؤْخَذُ فِيهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ : وَالْجَمْعُ أَوْهَاقٌ .
§ وَأَوْهَقَ الدَّابَّةَ : فَعَمِلَ بِهَا ذَلِكَ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَنْ يَقْدَرَ عَلَى الطَّعَامِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ ضَبَطَ « الْقَهْوَةُ » بِفَتْحِ الْقَافِ .

دَفَعُهُ ، وَقِيلَ : الْأَيْهَمُ : الَّذِي لَا يَبْعِي شَيْئًا وَلَا يَحْفَظُهُ ، وَقِيلَ : هُوَ الثَّبْتُ الْعِنَادُ جَهْلًا ، وَلَا يَرْبِعُ ١ إِلَى حُجَّةٍ ، وَلَا يَتَسَهَّمُ رَأْيَهُ إِعْجَابًا .

§ وَالْأَيْهَمُ : الْأَصَمُ ، وَقِيلَ : الْأَعْمَى .

§ وَالْأَيْهَمَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْحَضَرِ : السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ ، وَعِنْدَ الْأَعْرَابِ : الْحَرِيقُ وَالْجَمَلُ الْمَائِجُ ، لِأَنَّهُ إِذَا هَاجَ لَمْ يَسْتَطِعْ دَفْعُهُ ، بِمَنْزِلَةِ الْأَيْهَمِ مِنَ الرِّجَالِ .

§ قَالَ ابْنُ جَنِّي : لَيْسَ أَيْهَمُ وَيَهْمَاءُ كَأَدْهَمَ وَدَهْمَاءَ ، لِأَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا :

أَنَّ الْأَيْهَمَ : الْجَمَلُ الْمَائِجُ أَوِ السَّيْلُ ، وَالْيَهْمَاءُ : الْفَلَاةُ ، وَالْآخَرُ : أَنَّ الْأَيْهَمَ لَوْ كَانَ مُدَكَّرًا يَهْمَاءَ لَوَجِبَ أَنْ يَأْتِيَ فِيهِمَا يَهْمٌ مِثْلُ

دُهْمٍ ، وَلَمْ نَسْمَعْ ذَلِكَ ، فَعَلِمْتُ لِذَلِكَ أَنَّ هَذَا تَلَاقٌ بَيْنَ اللَّفْظِ ، وَأَنَّ أَيْهَمَ لَا مَوْثِقَ لَهُ ، وَأَنَّ يَهْمَاءَ لَا مُدَكَّرَ لَهُ .

§ وَالْأَيْهَمُ مِنَ الْجِبَالِ ٢ : الصَّعْبُ الطَّوِيلُ الَّذِي لَا يُرْتَقَى ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ

§ وَأَيْهَمُ : اسْمٌ .

مقلوبه : [م ي ه]

§ مَا هَتَّ الرَّكِيَّةُ تَحْمِيَهُ مُيَهًا ، وَمَاهَةً . وَمِيَهَةً : كَثُرَ مَاؤُهَا ، وَمِيَهَتُهَا أَنَا .

§ وَمِيَهَتُ الرَّجُلَ : سَقَيْتُهُ مَاءً . وَبَعْضُ هَذَا مُتَّجِهٌ عَلَى الْوَاوِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ .

الهاء والغين والواو

[ه و غ]

§ الْهَوَّغُ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ ، وَلَيْسَ بِاللُّغَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ .

(١) اللِّسَانُ : « لَا يَزِيغُ » .

(٢) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « الْجَمَالُ » وَهُوَ ظَاهِرُ التَّصْحِيفِ .

§ والمواهقة في السير : المواظبة ، ومدد
الأتعاق .

§ والمواهقة : أن تسير مثل سير صاحبك ،
وقد تواهقت الركاب ، قال ابن أحر :
وتواهقت أخفافها طبقاً

والظل لم يفصل ولم يكثر
وقول أوس بن حجر :

تواهق رجلاً يداه ورأسه

لها قتب خلف الحقيبة رادف ٢

فإنه أراد تواهق رجلاً يداه ٣ . فحذف المفعول . وقد
عالم أن المواهقة لا تكون من الرجلين دون
اليدين ، وأن اليدين مواهقتان ، كما أنهما
مواهقتان ، فأضمر لليدين فعلاً دل عليه
الأول : فكانه قال : تواهق يداه رجلاً ، ثم
حذف المفعول في هذا ، كما حذفه في الأول ،
فصار على ما ترى : تواهق رجلاً يداه ، فعلى هذه
الصيغة تقول : ضارب زيد عمرو : على أن يرفع
عمرو بفعل غير هذا الظاهر : ولا يجوز أن يرتفع
جميعاً بهذا الظاهر .

§ وقد تكون المواهقة للناقة الواحدة ، لأن
إحدى يديها ورجليهما تواهق الأخرى .

§ وتواهق الساقيان : تباريا ، أنشد يعقوب :

أكل يوم لك ضيزان

(١) اللسان : وهق ، وفيه :

لم يفضل ولم يكرى .

ولم تضبط « يفصل » في الحكم ، وضبط « يكر » بفتح الياء .

(٢) ديوانه ٧٣ . واللسان : وهق .

(٣) في اللسان : « رجلاً يديه » .

على إزاء الخوض ملهزان
بكرفتين يتواهقان ١

مقلوبه : [ق و ه]

§ القوهة : اللبن الذي فيه طعم الخلاوة ،
ورواه الليث قوهة ، بالفاء ، وهو تصحيف .
§ والقوهي : ضرب من الثياب ، فارسي .

الهاء والكاف والواو

[ه و ك]

§ الأهوك : الأحمق وفيه بقية ، والاسم الهوك .
§ ورجل هوك وشهوك : متحير ،
أنشد ثعلب :

إذا ترك الكعبي والقول سادراً

تهوك حتى ما يكاد يربح ١

§ والتهوك : السقوط في هوة الردى ، وفي
الحديث : « أمتهوكون أنتم كما تهوكت
اليهود والنصارى » وقيل : يعني أمتهكرون ؟
وقيل معناه : أمتردون ساقطون ؟
§ وإنه لتهوك لما فيه ٢ ، أي يركب الذنوب
والخطايا .

مقلوبه : [ك و ه]

§ كوه كوها : تحير .

§ وتكوهت عليه أموره : تفرقت واتسعت ؛
وربما قالوا : كهنته وكهنته في معنى استنكهنته .
وفي الحديث : « فقال ملك الموت لموسى عليه

(١) اللسان : وهق .

(٢) اللسان : هوك .

(٣) في اللسان : « ما هو فيه » .

السلام : كنه ١ في وجهي » رواه اللحياني : كنه في وجهي ، بالفتح .

الهاء والجيم والواو

[ه ج و]

§ دَجَاءُ دَجْوًا وَهَجَاءُ : شتمه بالشعر .
§ وَهَجَيْتُهُ : دَجَوْتُهُ وَهَجَانِي : وَهَمَّ يَتَهَجَوْنَ : يَهْجُو بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَبَيْنَهُمُ أَدَجْوَةٌ وَأَدَجِيَّةٌ ٢ يَتَهَجَوْنَ بِهَا .

§ وَالهِجَاءُ : تَقْطِيعُ اللَّفْظَةِ بِحُرُوفِهَا .
§ وَهَجَوْتُ الْحَرْفَ وَهَجَيْتُهُ ٣ : وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَأْتِيهِ وَوَاوِيَةٌ .
§ وَهَذَا عَلَى هِجَاءٍ هَذَا ، أَيْ عَلَى شَكْلِهِ : وَهُوَ مِنْهُ .
§ وَهَجَوْتُ يَوْمَنَا : اشْتَدَّ حَرُّهُ .
§ وَالْمَهْجَاةُ : الضَّفْدَعُ ، وَالْمَعْرُوفُ الْمَاهِجَةُ .

مقلوبه : [ه و ج]

§ الْمَوْجُ كَالْمَوْكِ : هَوَجَ هَرَجًا فَهُوَ أَمْوَجٌ ، وَالْأَنْثَى هَوَجَاءُ .
§ وَأَهْرَجَهُ : وَجَدَهُ أَمْوَجًا .
§ وَالْأَمْوَجُ : الشُّجَاعُ الَّذِي يَرْمِي بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ .
§ وَالْأَمْوَجُ : الْمَفْطُوحُ الطَّوْلُ مَعَ هَوَجٍ .
§ وَالْمَوْجَاءُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي كَانَتْ بِهَا هَوَجَا مِنْ سُرْعَتِهَا ، وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ أَمْوَجٌ ، قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ :

(١) ضبط اللسان « له » بضم الكاف .

(٢) زاد اللسان : « ومهاجة » .

(٣) في اللسان : وهجوت الحروف وتهجيتها .

عَلَى ذَاتِ لَوْنٍ أَوْ بِأَمْوَجٍ شَوْشَوٍ صَنَعَ نَبِيلٌ يَمْلَأُ الرَّحْلَ كَاهَانَهُ ١
§ وَرِيحٌ هَوَجَاءُ : مُتْدَارِكَةُ الْهُبُوبِ ، كَأَنَّهَا هَوَجَاءٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَوْرَ . وَتَجَرُّ الذَّبِيلَ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الشَّدِيدَةُ الْهُبُوبِ مِنْ جَمِيعِ الرِّيَّاحِ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَيْهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُعْصِفَةٍ
هَوَجَاءَ لَيْسَ لِيَابِئِهَا زَبَرٌ ٢
أَنْشَدَهُ مَيْمُونُ بْنُ بَرْفَعٍ « هَوَجَاءَ » عَلَى أَنَّهُ وَصَفَ لِكُلِّ : وَأَنْتَ الشَّاعِرُ الْوَصْفَ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى : إِذِ الْكُلُّ ، هَذَا رِيحٌ ، وَالرِّيْحُ أَثْنَى ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « كُلُّ نَفْسٍ نَمُنُّسُ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ » ٣ .
§ وَضَرْبَةٌ هَوَجَاءُ : دَجَجَتْ عَلَى الْخَوْفِ .

مقلوبه : [ج ه و]

§ الْجُهِوَّةُ : الْأَسْتُ ، وَلَا تُسَمَّى بِذَلِكَ إِلَّا أَنْ تَكُونَ مَكْشُوفَةً ، قَالَ :
« وَتَدْفَعُ الشَّيْخَ قَتَبْدُ وَجُهِوَّتُهُ » .
§ وَأَسْتُ جُهِوَاءُ : مَكْشُوفَةٌ ، تُمَدُّ وَتُقْصَرُ ، وَقِيلَ : هِيَ اسْمٌ لَهَا كَالْجُهِوَّةِ .
§ وَأَجْنَهَتِ السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ وَأَصْنَحَتْ ، وَأَجْنَهَيْتُنَا نَحْنُ ، وَأَجْنَهَتِ إِلَيْنَا السَّمَاءُ : انْكَشَفَتْ .
§ وَأَجْنَهَتِ الطَّرِيقُ : انْكَشَفَتْ وَوَضَحَتْ . وَأَجْنَهَيْتُهَا أَنَا .

(١) اللسان : هوج . « أو بأهوج دوسر » ، وفي مادة « شوا » مثل اثبت هنا عن المحكم .

(٢) اللسان (هوج) .

(٣) سورة آل عمران ، الآية ١٨٥ ، سورة الأنبياء ، الآية ٣٠ ، وسورة النكبات الآية ٥٧ .

(٤) اللسان : جهو .

§ وأَجْهَى الْبَيْتَ : كَشَفَهُ ، وَبَيْتُ أَجْهَى
وُجْهَى : مَكْشُوفٌ بِلَا سَقْفٍ وَلَا سِتْرِ ، وَقَدْ
جَهَى جَهَى .

مقلوبه : [وهج]

§ يَوْمٌ وَهَجٌ وَوَهْجَانٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، وَلَيْلَةٌ
وَهْجَةٌ وَوَهْجَانَةٌ : كَذَلِكَ ، وَقَدْ وَهَجَا وَهْجًا
وَوَهْجَانًا . وَوَهْجًا وَتَوَهَّجًا ١ .

§ وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجُ ، وَالْوَهْجَانُ ، وَالتَّوَهُّجُ :
حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَالنَّارِ ٢ مِنْ بَعِيدٍ ، وَقَدْ تَوَهَّجَتْ
النَّارُ ، وَوَهَّجْتُهَا أَنَا .

§ وَالْمُتَوَهَّجَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَارَّةُ الْمَتَاعِ .
§ وَالْوَهْجُ : وَالْوَهْجُ . تَلَأُلُوُ الشَّيْءَ ، قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دُرَّةً غَائِصًا
لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهْجٌ
وَيُرْوَى : « دُرَّةٌ قَامِيسٌ » .

§ وَنَجْمٌ وَهَاجٌ : وَقَادٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ :
« وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا » ٣ قِيلَ : يَعْنِي الشَّمْسُ
§ وَوَهْجُ الطَّيِّبِ وَوَهْجُهُ : انْتِشَارُهُ وَأَرْجُهُ .

مقلوبه : [ج وه]

§ جَهْنُهُ بِشَرٍّ : وَاجْهْنُهُ .
§ وَالْجَاهُ : الْمَنْزِلَةُ ، مَقْلُوبٌ عَنْ وَجْهِ ، وَإِنْ

(١) ضُبِطَ الْمَاءُ فِي الْأَصُولِ بِالْكَوْنِ وَالْفَتْحِ أَيْضًا .
(٢) فِي اللَّسَانِ ضُبُطُ خَطَا وَهُوَ وَهْجَانًا وَوَهْجًا وَتَوَهَّجًا
(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « وَالنَّهَارُ » .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَازِلِيِّينَ تَحْقِيقَ ١٣٣ ، وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .
(٥) سُورَةُ النَّبَأِ ، الْآيَةُ ١٣ .
(٦) فِي اللَّسَانِ وَقَعَ خَطَا « وَأَجْهَنْتُهُ » ، وَانْظُرْ
مُسْتَدْرَكَاتِ التَّالِيَةِ .

كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ بِالْقَلْبِ . فَتَحَوَّلَ مِنْ فَعَلٍ إِلَى
فَعَلٍ فَإِنْ هَذَا لَا يُسْتَبْعَدُ فِي الْمَقَاوِبِ وَالْمَقَاوِبِ عَنْهُ .
وَلِذَلِكَ لَمْ يُجْعَلْ أَهْلُ النَّظَرِ مِنَ النَّحْوِيِّينَ وَزْنَ لَاهٍ
أَبُوكَ فَعَلًا ؛ لِتَوَلُّمِ : لَهَى أَبُوكَ ، إِنَّمَا جَعَلُوهُ فَعَلًا .
وَقَالُوا : إِنْ الْمَقَاوِبَ قَدْ يَتَغَيَّرُ وَزْنُهُ عَمَّا كَانَ
عَالِيَهُ قَبْلَ الْقَلْبِ ، وَحَكِي اللَّحْيَانِ أَنْ الْجَاهُ لَيْسَ
مِنْ وَجْهِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ جُهْتٍ ، وَلَمْ يُفَسَّرْ
مَا جُهْتٌ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي : كَانَ سَبِيلُ جَاهٍ إِذَا
قَدَّمَ الْجِيمَ وَأَخَّرْتَ الْوَاوَ أَنْ يَكُونَ « جَوْهٌ »
فَتُسَكِّنُ الْوَاوَ ، كَمَا كَانَتِ الْجِيمُ فِي وَجْهِهِ سَاكِتَةً .
إِلَّا أَنَّهَا حُرِّكَتْ ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمَّا لَحِقَهَا الْقَلْبُ
ضَعُفَتْ ، فَغَيَّرُوهَا بِتَحْرِيكِ مَا كَانَ سَاكِتًا ،
إِذَا صَارَتْ بِالْقَلْبِ قَابِلَةً لِلتَّغْيِيرِ ، فَصَارَ التَّقْدِيرُ
« جَوْهٌ » فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَقَبِلَتْهَا فَتْحَةٌ
قُلِبَتْ أَلِفًا ، فَقِيلَ : « جَاهٌ » . وَحَكِي اللَّحْيَانِ
أَيْضًا : جَاهٌ ، وَجَاهَةٌ .

§ وَجَاهٌ جَاهٌ ، وَجَاهٌ جَاهٌ ١ . وَجَوْهٌ جَوْهٌ :
ضَرَبٌ مِنْ زَجَرِ الْإِبِلِ .

مقلوبه : [وج ه]

§ وَجْهٌ كُلُّ شَيْءٍ : مُسْتَقْبَلُهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ :
« فَأَيُّ شَيْءٍ تَوَلَّوْا فَشِمَّ وَجْهَهُ اللَّهُ » ٢

§ وَالْوَجْهَةُ : الْمُحْدِيَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَأَقِمْ
وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا » ٣ أَيْ اتَّبِعِ الدِّينَ
الْقَيِّمَ ، وَأَرَادَ : فَأَقِيدُوا وَجْهَكُمْ . يَدُلُّ عَلَى

(١) فِي اللَّسَانِ : خَلَطُ « جَاهُ جَاهٌ ، وَجَاهُ جَاهٌ » بِمَا حَكَى عَنْ
الْحَيَّانِ ، وَفَسَلَهَا كُلُّهَا عَنْ « جَوْهٌ جَوْهٌ » الَّتِي هِيَ زَجَرُ الْإِبِلِ .
(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ، الْآيَةُ ١١٥ .
(٣) سُورَةُ الرُّومِ ، الْآيَةُ ٣٠ .

ذلك قوله عَزَّ وَجَلَّ بعده : « مُنْيَبِينَ إِلَيْهِ »
وَاتَّقُوهُ « والمخاطب النبي صلى الله عليه وسلم ،
والمراد هو والأُمَّة .

§ والجمع أَوْجُهُ وُجُوهُ . قال اللّحياني :
وقد تكون الأَوْجُهُ للكثير ، وزعم أن في مصحف
« أَبِي » أَوْجُهُكُمْ « مكان » وُجُوهُكُمْ « أُرَاهُ يريد
قوله تعالى : « فامْسَحُوا بِوُجُوْهِكُمْ »^١
§ وقوله عَزَّ وَجَلَّ : « كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا
وَجْهَهُ »^٢ . قال الزجاج : أراد إِلَّا إِيَّاهُ .

§ وَوَجْهُ الْفَرَسِ : ما أقبلَ عَيايِكَ من الرأسِ
من دون مَنَابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ .
§ وإِنَّهُ لَعَبْدُ الْوَجْهِ ، وَحُرُّ الْوَجْهِ .
§ وإِنَّهُ لَسَمَلُ الْوَجْهِ ، إِذَا لم يكن ظاهِرَ
الْوَجْهِ .

§ وَوَجْهُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

§ وَجِئْتُكَ بِوَجْهِ نَهَارٍ : أَيْ بِأَوَّلِ نَهَارٍ .
§ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ ، أَيْ أَوَّلِهِ ،
وبه يُفَسِّرُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَوَجْهُ النَّجْمِ : مَبْدَأُ لِك مِنْهُ .

§ وَوَجْهُ الْكَلَامِ : السَّبِيلُ الَّذِي يَقْصِدُهُ بِهِ .
§ وَوُجُوهُ الْقَوْمِ : سَادَتُهُمْ ، وَاحِدُهُمْ
وَجْهٌ ، وَكَذَلِكَ وَجْهَاؤُهُمْ ، وَاحِدُهُمْ
وَجِيهٌ .

§ وَصَرَفَ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ . أَيْ سَدَّ بِهِ .
§ وَجْهَةُ الْأَمْرِ : وَجْهَتُهُ . وَوَجْهَتُهُ .
وَوَجْهَتُهُ : وَجْهُهُ .

§ وَمَالُهُ جِهَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، وَلَا وَجْهَةٌ . أَيْ
لَا يُبْصِرُ وَجْهَ أَمْرِهِ كَيْفَ يَأْتِي لَهُ .

§ وَالْجِهَةُ وَالْوَجْهَةُ جَمِيعًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي
تَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ وَتَقْصِدُهُ .

§ وَفَا أَذْرِي أَيْ وَجْهٍ وَجْهَتِكَ : أَيْ أَيْ
طَرِيقٍ وَمَنْهَبٍ .

§ وَضَلَّ وَجْهَةَ أَمْرِهِ : أَيْ قَصَدَهُ . قَالَ :

نَبَذَ الْحَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَمَتْ فُؤَادَهُ بِالْمِطْطَرْدِ

وَيُرْوَى : « هِدْيَةَ رَوْقِهِ » .

§ وَخَلَّ عَنْ جِهَتِهِ ، تَرِيدُ جِهَةَ الطَّرِيقِ .

§ وَقُلْتُ كَذَا عَلَى جِهَةِ كَذَا ، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ
عَلَى جِهَةِ الْعَدْلِ ، وَجِهَةُ الْحَوْرِ . وَقَدْ أَبْنَتْ
ذَلِكَ فِي ذِكْرِ النُّظَائِرِ وَالتَّصَارِيفِ فِي الْكِتَابِ
الْمُخَصَّصِ .

§ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ : ذَهَبَ . وَأَمَّا قَوْلُهُ :

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَهَّنَّا

وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي^٢

فَإِنَّهُ أَرَادَ اتَّجَهَّنَا ، فَحَذَفَ أَلْفَ الْوَصْلِ وَإِحْدَى
التَّاءَيْنِ . وَ« قَصَرْتُ » : حَبَسْتُ . وَ« الْقَبِيلَةُ » :

اسْمُ فَرَسِهِ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا .

§ وَوَجَّهَ إِلَيْهِ كَذَا : أَرْسَلَهُ .

§ وَيُقَالُ فِي التَّحْضِيضِ : وَجْهَ الْحَجَرِ
وَجْهَةٌ مَالَهُ ، وَجْهَةُ مَالِهِ . وَإِنَّمَا رَفَعَ
لِأَنَّ كُلَّ حَجَرٍ يُرْفَعُ بِهِ فَلَهُ وَجْهٌ ، كُلُّ
ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِي . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَجْهَ

(١) اللسان : وجه . ومادة : خلل ، وتقدم في (هدى) ص ٢٦٩

(٢) اللسان : وجه . وضبطت « تجهنا » بكسر الجيم ، وانظر
قوله بعد ذلك .

(١) سورة النساء الآية ٤٣ ، وسورة المائدة الآية ٦ .

(٢) سورة القصص الآية ٨٨ .

الحجرَ وَجْهَةً وَجْهَةً مَالَهُ ، وَوَجْهًا مَالَهُ ،
فَنَصَبَ بِوَقُوعِ الْفَعْلِ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ « مَا » فَصْلًا ،
يريد : وَجْهَ الْأَمْرِ وَجْهَهُ .

§ وهو وَجَاهُكَ ؛ وَوِجَاهُكَ ، وَتِجَاهُكَ ، وَتِجَاهَاتُكَ ،
أَي حِذَاءَكَ مِنْ تِلْقَاءِ وَجْهِكَ . وَاسْتَعْمَلَ سِيُوبَةُ
التَّجَاهَ اسْمًا وَظَرْفًا .

§ وَحَكِي اللَّحْيَانِ : دَارِي وَجَاهَ دَارِك ، وَوَجَاهَ
دَارِك ؛ وَوِجَاهَ دَارِك ، [أَيْ قِبَالَ دَارِك] أَوْ تُبْدَلُ
النَّاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ .

§ وَالْوُجَاهُ ، وَالتَّجَاهُ : الدَّوْجَةُ الَّتِي تَقْصِدُهَا .
§ وَلَقَبِيهِ وَجَاهًا وَمُوْاجِهَةً : قَابِلَ وَجْهَهُ
بِوَجْهِهِ .

§ وَتَوَاجَهَ الْمَنْزِلَانِ وَالرَّجُلَانِ : تَقَابَلَا .

§ وَرَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : إِذَا لَقِيَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ .
§ وَالْوَجْهُ : الْجَاهُ .

§ وَرَجُلٌ مُوْجِهٌ ، وَوَجِيهٌ : ذُو جَاهٍ ، وَقَدْ وَجَّهَ
وَجَاهَهُ .

§ وَأَوْجَهَهُ : جَعَلَ لَهُ وَجْهًا عِنْدَ النَّاسِ .

§ وَوَجَّهَهُ السُّلْطَانُ وَأَوْجَهَهُ : شَرَّفَهُ ، وَكَأَنَّهُ
مِنَ الْوَجْهِ ، قَالَ :

وَأَرَى الْغَوَانِي بَعْدَ مَا أَوْجَهْنِي

أَذْبَرْنَ : ثُمَّتَ قُلُنْ : شَيْخٌ أَعُورٌ^٢

§ وَرَجُلٌ وَجْهٌ : ذُو جَاهٍ .

§ وَكَسَاءٌ مُوْجِهٌ : ذُو وَجْهَيْنِ .

§ وَأَحْدَبُ مُوْجِهٌ : لَهُ حَدَّ بَيْنَ مَنْ خَلْفَهُ
وَأَمَامَهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ الْبَيْتِ :
« لَا يَجْبُنُ الْأَحْدَبُ الْمُوْجِهُ » حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ ،

§ وَوَجَّهَتِ الْمَطَرَةُ الْأَرْضَ : صَيَّرَتْهَا وَجْهًا
وَاحِدًا ، كَمَا تَقُولُ : تَرَكْتَ الْأَرْضَ قَبْرًا وَاحِدًا
§ وَوَجَّهَهَا الْمَطَرُ : قَشَّرَ وَجْهَهَا وَأَثَّرَ فِيهِ ،
كَحَرَصَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَفُلَانٌ مَا يَتَوَجَّهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا أَتَى الْغَائِطَ
جَلَسَ مُسْتَدْبِرَ الرِّيحِ ، فَتَأْتِيهِ الرِّيحُ بِرِيحِ خُرْبِهِ .
§ وَالتَّوَجَّهُ : الْإِقْبَالُ وَالْإِنْهَازُ .

§ وَتَوَجَّهَ الرَّجُلُ : وَلَّى وَكَبِرَ ، قَالَ أَوْسُ
ابْنُ حَجَرٍ :

كَعَهْدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يُكْسِنِي

وَلَا يَفْنَى مِنْ تَوَجَّهٍ دَالِفٍ^١

§ وَهُمْ وَجَاهُ أَلْفٍ ، أَيْ زُهَاهُ أَلْفٍ ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَوَجَّهَ النُّخْلَةَ : غَرَسَهَا فَأَمَّا لَهَا قَيْلَ الشِّمَالِ
فَأَقَامَتْهَا الشِّمَالُ .

§ وَالْوَجِيهُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعًا
عِنْدَ النَّتَاجِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ التَّوَجُّجِيهِ .

§ وَالْوَجِيهُ : فَرَسٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ نَجِيبٌ ،
يُسَمَّى بِذَلِكَ .

§ وَالتَّوَجُّجِيهِ فِي الْقَوَائِمِ : كَالصَّدَفِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ .
وَقِيلَ : التَّوَجُّجِيهِ مِنَ الْفَرَسِ : تَدَايِي الْعُجَابِيَّتَيْنِ ،
وَتَدَايِي الْحَافِرَيْنِ ، وَالتَّوَجُّجِيهِ فِي الرُّسُغَيْنِ .

§ وَالتَّوَجُّجِيهِ فِي قَوَائِي الشَّعْرِ : الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ
حَرْفِ الرَّوِيِّ فِي الْقَافِيَةِ الْمُقَيَّدَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ
تَضُمَّهُ وَتَفْتَحَهُ ، فَإِنْ كَسَرْتَهُ فَذَلِكَ السَّنَادُ .
هَذَا قَوْلُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَتَحْجِيزُهُ أَنْ تَقُولَ : إِنَّ

(١) اللسان : وجه . ونسبه للمساور بن هند بن قيس بن زهير .

(٢) ساقطة من اللسان .

(١) ديوانه : ٦٤ . واللسان : وجه .

التَّوْجِيهِ : اختلافُ حَرَكَتِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ
الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ ، كقوله :

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ ١ *

وقوله فيها :

* أَلْفَ شَسْتَى لَيْسَ بِالرَّاعِيِ الْحَمِيقِ *

وقوله مع ذلك :

* سِرًّا وَقَدْ أَوَّنَ تَأْوِينَ الْعُقُقِ *

والتَّوْجِيهِ أَيْضًا : الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوِيِّ الْمُطْلَقِ
والتَّأْسِيسِ كقوله :

* أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ ٢ *

فالألف تأسيسٌ ، والنون توجيه ، والباء حرف
الرَّوِيِّ ، والهاء صلته ، قال الأخفش : التَّوْجِيهِ :
حَرَكَتُ الحَرْفِ الَّذِي إِلَى جَنْبِ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ
لَا يَجُوزُ مَعَ الْفَتْحِ غَيْرُهُ ، نَحْوُ :

* قَدْ جَبَرَ الدِّينَ الْإِلَهَ فَجَبَرَ ٣ *

الزَّم الْفَتْحَ فِيهَا كُلُّهَا ، وَيَجُوزُ مَعَهَا الْكَسْرُ وَالضَّمُّ
فِي قَصِيدَةٍ وَاحِدَةٍ كَمَا مَثَّنَا ، وَقَالَ ابْنُ جَنِّي :
أَصْلُهُ مِنَ التَّوْجِيهِ ، كَأَنَّ حَرْفَ الرَّوِيِّ مُوجَّهً
عِنْدَهُمْ ، أَيْ كَأَنَّ لَهُ وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا مِنْ قَبْلِهِ
وَالْآخَرُ مِنْ بَعْدِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ اسْتَكْرَهُوا
اخْتِلَافَ الْحَرَكَةِ مِنْ قَبْلِهِ مَا دَامَ مُقَيَّدًا ، نَحْوُ
« الْحَمِيقِ » وَ « الْعُقُقِ » وَ « الْمُخْتَرَقِ » كَمَا
يَسْتَقْبِحُونَ اخْتِلَافَهَا فِيهِ مَا دَامَ مُطْلَقًا ، نَحْوُ قَوْلِهِ :

(١) اللسان : وجه . وهو لرؤية ، وهو مطلقها في ديوانه ١٠٤

(٢) اللسان : وجه . وهو للمرأة التي معها عمر بن الخطاب ،
وعجزه : * وَأَرْقَنِي أَلَا خَلِيلَ أَلَا عَيْبُهُ *

(٣) اللسان : وجه .

* عَجَلَانِ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوَّدٍ ١ *

مع قوله فيها :

* وَبِذَاكَ نَخْبَرْنَا الْغُرَابَ الْأَسْوَدَ ٢ *

وقوله :

* عَسْتَمُ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْقِدُ ٣ *

فلذلك سُمِّيَتِ الْحَرَكَةُ قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ تَوْجِيهًا
إِعْلَامًا أَنَّ لِلرَّوِيِّ وَجْهَيْنِ فِي حَالَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، وَذَلِكَ
أَنَّهُ إِذَا كَانَ مُقَيَّدًا فَلَهُ وَجْهٌ يُتَقَدَّمُهُ ، وَإِذَا كَانَ
مُطْلَقًا فَلَهُ وَجْهٌ يُتَأَخَّرُ عَنْهُ ، فَجَرَى بِجَرَى الثَّوْبِ
الْمُوجَّهَ وَنَحْوَهُ ، قَالَ : وَهَذَا أَمْثَلُ عِنْدِي مِنَ
قَوْلٍ مِنْ قَالَ : إِنَّمَا سُمِّيَ تَوْجِيهًا لِأَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهٌ
مِنْ اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا
تَشَدَّدَ الْخَلِيلُ فِي اخْتِلَافِ الْحَرَكَاتِ قَبْلَهُ ، وَلَمَا
فَحَّشَّ ذَلِكَ عِنْدَهُ .

§ وَالْوَجِيهَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَرْزِ .

§ وَبَنُو وَجِيهَةٍ : بَطْنٌ .

الهاء والشين والواو

[هوش]

§ هَاشَتِ الْإِبِلُ هَوْشًا : تَفَرَّتْ فِي الْغَارَةِ فَتَبَدَّدَتْ
وَتَفَرَّقَتْ :

§ وَلِإِبِلٍ هَوْاشَةٌ : أُخِذَتْ ؛ مِنْ هُنَا وَهُنَا .

§ وَالْهَوْشَةُ : الْفِتْنَةُ وَالْهَيْجُ وَالْإِخْلَاطُ .

(١) اللسان : وجه . وهو للناقة ديوانه ص ٨٧ ، وصدره :

* أَمِنْ آلِ مَيْتَةٍ رَائِحٍ أَوْ مُغْتَدٍ *

(٢) صدره كما في ديوان النابغة :

* زَعَمَ الْغُدَافُ بَأَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا *

(٣) اللسان : وجه . وهو للناقة ، وصدره كما في ديوانه ٨٧ :

* بِمُخَضَّبٍ رَخِصٍ كَأَنَّ بَنَانَهُ *

(٤) ضبط اللسان « أَخَذَتْ » بفتح الهزلة والهاء مبنى للمعلوم .

§ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ ، وَشَهْوَانٌ ، وَشَهْوَانِيٌّ .
وامرأةٌ شَهْوَى .

§ وما أَشْهَاهَا وَأَشْهَانِي لَهَا ، قَالَ سِيَبَوِيه : هُوَ عَلَى مَعْنَيْنِ ، لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : مَا أَشْهَاهَا إِلَيَّ ، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّهَا مُتَشَهِّةٌ ، وَكَأَنَّهُ عَلَى شَهِيٍّ وَإِنْ لَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ ، فَقُلْتَ : مَا أَشْهَاهَا كَقَوْلِكَ : مَا أَحْظَاهَا ، وَإِذَا قُلْتَ : مَا أَشْهَانِي ، فَإِنَّمَا تُخْبِرُ أَنَّكَ شَاهٍ .

§ وَأَشْهَاهُ : أَعْطَاهُ مَا يَشْتَهِي .

§ وَمَوْسَى شَهَوَاتٍ : شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ .

مقلوبه : [وهش]

§ الْوَهْشُ : الْكَسْرُ وَالْدَقُّ .

مقلوبه : [شوه]

§ رَجُلٌ أَشْوَهُ : قَبِيحُ الْوَجْهِ ، وَقَدْ شَوَّهَهُ اللَّهُ .
قَالَ الْخَطَّابِيُّ :

أَرَى ثُمَّ وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ

فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِيَانُهُ^١

§ وَإِنَّهُ لَقَبِيحُ الشَّوَةِ وَالشُّوَةِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَالشُّوَاهَاءُ : الْعَابِسَةُ ، وَقِيلَ : الْمُنْشَوُودَةُ .

وَالاسْمُ مِنْهُمَا الشَّوَةُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْخَلْقِ لَا يُوَافِقُ بَعْضُهُ بَعْضًا أَشْوَهُ وَمُشَوَّهٌ .

§ وَالْمُشَوَّهَةُ أَيْضًا : الْقَبِيحُ الْعَقْلُ ، وَقَدْ شَاهَ يَشُوهُ شَوْهًا وَشَوْهَةً . وَشَوَّهَ شَوْهًا فِيهِمَا .

§ وَالشَّوَةُ : سُرْعَةُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ ، وَقِيلَ : شِدَّةُ الْإِصَابَةِ بِهَا ، وَرَجُلٌ أَشْوَهُ :

§ وَشَاهَ مَالَهُ : أَصَابَتْهُ بَعَيْنٌ ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي .

§ وَتَشَوَّهَ : رَفَعَ طَرَفَهُ إِلَيْهِ لِيُصِيبَهُ بِالْعَيْنِ .

(١) دِيَوَانُهُ ١٢٠ . وَاللَّسَانُ : شَوْه .

§ وَالْمُشَوَّشَةُ : الْفَسَادُ .

§ وَهَاشَ الْقَوْمُ وَهَوَّشُوا هَوَّشًا وَهَوَّشُوا : وَقَعُوا فِي فِسَادٍ

§ وَهَوَّشَاتُ اللَّيْلِ : حَوَادِثُهُ وَمَكْرُوهُهُ .

§ وَهَوَّشَاتُ السُّوقِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ بَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ ، وَأُرَاهُ : اخْتِلَاطُهَا وَمَا يُوكِّسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ عِنْدَهَا وَيُغْبِنُ .

§ وَهَوَّشُوا عَلَيْهِ : اجْتَمَعُوا .

§ وَهَوَّشَ بَيْنَهُمْ : أَفْسَدَ .

§ وَالْمَهَاوِشُ : مَكَاسِبُ السُّوءِ ، وَمِنْهُ : «مَنْ اكْتَسَبَ مَا لَا مِينَ مَهَاوِشٍ أَذْهَبَتْهُ اللَّهُ فِي نَهَابِيرٍ» قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُرْوَى : «مِنْ مَهَاوِشٍ» وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَجَاءَ بِالْمَهْوِشِ وَالْمَهْوِشِ ، أَيْ بِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ .

§ وَالْمَهْوِشُ : الْمُجْتَمِعُونَ فِي الْحَرْبِ .

§ وَالْمَهْوِشُ^١ : خِلَاءُ الْبَطْنِ .

§ وَأَبُو الْمَهْوِشِ^٢ : مَنْ كُنَاهُمْ .

مقلوبه : [شوه]

§ شَهِيٌّ الشَّيْءُ . وَشَهَاهَ يَشْهَاهُ شَهْوَةً . وَأَشْهَاهُ

وَتَشْهَاهُ : أَحْبَبَهُ وَرَغِبَ فِيهِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

« وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ »^٣ أَيْ

يَرْغَبُونَ فِيهِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا .

(١) ضَبَطَ اللَّسَانُ : الْمَهْوِشُ « هُنَا بِكَوْنِ الْوَاوِ .

(٢) ضَبَطَ اللَّسَانُ « الْمَهْوِشُ » بِكَوْنِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْوَاوِ دُونَ تَشْدِيدِ ، وَلَمْ تَضْبُطِ الْمِيمُ فِيهِ ، كَمَا لَمْ تَضْبُطِ الْمِيمُ فِي الْحَكَمِ . وَالْوَاوُ الْمَشْدُودَةُ لَمْ تَضْبُطْ إِلَّا بِالْكَسْرِ وَلَا بِالْفَتْحِ . وَفِي اللَّسَانِ مَادَةٌ « لَصَف » وَمَادَةٌ « خَصِي » ضَبَطَ كَمَا لُتِبَتْ مَعَ ذِكْرِهِ بِالْسِينِ الْمَهْمَلَةِ .

(٣) سُورَةُ سَبَأٍ ، الْآيَةُ ٥٤ .

وأشواه، وشوئى، وشيه، وشيه كَسَيْد، الثالثة اسم للجمع، ولا تجمع بالالف والتاء، كان جنساً أو مسمى به. فأما شيه فعلى التوفية، وقد يجوز أن تكون فعلاً كأكمة وأكُم شوه، ثم وقع الإعلال بالإسكان، ثم وقع البدل للخفة كعيد فيمن جعله فعلاً، وأما شوئى فيجوز أن يكون أصاه شويه على التوفية، ثم وقع البدل للمجانسة؛ لأن قبلها واوًا وياءً، وهما حرفا علة ولمشاكلة الهاء الياء، ألا ترى أن الهاء قد أبدلت من الياء، فيما حكاه سيويه من قولهم: ذه في ذى، وقد يجوز أن يكون شوئى على الحذف فى الواحد والزيادة فى الجمع، فيكون من باب لال فى التغيير إلا أن شويًا مغير بالزيادة، ولال فى الحذف، وأما شيه فبنيين أنه شيه، فأبدلت الواو ياءً؛ لانكسارها ومجاورتها الياء.

§ وتشوه شاة: اصطادها.

§ ورجل شاوى: صاحب شاة، قال:

ولست بشاوى عليه دماثة

إذا ما غدا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهُمٍ ٢

قال سيويه: هو على غير قياس، ووجه ذلك أن الهزة لا تنقلب فى حدّ النسب واوًا، إلا أن تكون همزة تأنيث، كحمرء ونحوه. ألا ترى أنك تقول فى عطاء: عطائى. فإن سَمِيتُ بشاء فعلى التماس شائى لا غير.

§ وأرض منشاهة: كثيرة الشاء، وقيل: ذات شاة قاتت أم كشرت.

§ ولا تشوه على: ولا تشوه، أى لا تقبل: ما أحسنه، فتصدينى بالعين.

§ والشائيه: الحاسد، والجمع شوه، حكاه اللحيانى عن الأصمعى.

§ وشاهه شوهاً: أفزعه، عن اللحيانى.

§ وفرس شوهاً: طويلة رائعة مشرفة، وقيل: هى المفردة رُحِب الشدقين والمنخريين ولا يقال: فرس أشوه، وقيل: الشوها من الخيل: الحديد الفؤاد.

§ والشوه: طول العنق وارتفاعها وإشراق الرأس، وفرس أشوه.

§ والشوه: الحُسن، وامرأة شوهاً: حسنة، فهو ضد.

§ ورجل شائه البصر وشاه: حديد.

§ والشاة: الواحد من الغنم، يكون للذكر والأنثى، وحكى سيويه عن الخليل: هذا شاة بمنزلة: «هذا رحمة من ربى»^١ وقيل: الشاة تكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش، قال الأعشى:

* وحان انطلاق الشاة من حيث خيما ٢

§ وربما كُنِيَ بالشاة عن المرأة أيضاً، قال الأعشى: فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِهِ عَنْ شَاتِهِ

فَأَصَبْتُ حَبَّةً قَلْبِهَا وَطَحَالَهَا ٣

والجمع شاء، أصله شاه، وشياه، وشواه

(١) سورة الكهف، الآية ٩٨.

(٢) اللسان: شوه، وديوانه ١٨٨ (ط بيروت) وصدده:

فلمّا أضاء الصبح قام مُبادراً

(٣) اللسان: شوه وديوانه ١٥٠ (ط بيروت).

(١) لال: بفتح اللام وتشديد الهزة المدودة.

(٢) اللسان (شوه).

الهاء والضاد والواو

[ض هو]

§ الضَّهْوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : التي لم تَنْهَدْ ، وقيل :
الضَّهْوَاءُ : التي لا تحيضُ ولا تَنْدِي لها .

الهاء والصاد والواو

[ص هو]

§ صَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه ، وهي من
الْفَرَسِ : موضع اللَّبْدِ ، وقيل : منقَعْدُ
الْفَرَسِ ، وقيل : هي ما أسهلَّ من سِرَاقِ الْفَرَسِ
من ناحيتَيْهَا كالتَّيْهَمَا .

§ وَالصَّهْوَةُ : مُؤَخَّرُ السَّيِّمِ ، وقيل : هي
الرَّادِفَةُ تَرَاهَا فَوْقَ الْعَجْزِ ، والجمع صَهَوَاتٌ
وصِهَاءٌ .

§ وَالصَّهْوَةُ : مَا يُتَّخَذُ فَوْقَ الرَّوَابِي مِنْ
الْبُرُوجِ فِي أَعَالِيهَا ، والجمع صَهْيٌ ، نادرٌ .

§ وَالصَّهْوَةُ : مُطْمَئِنٌّ مِنَ الْأَرْضِ غَامِضٌ
تَلَجَّأُ إِلَيْهِ ضَوَالُ الْإِبِلِ .

§ وَالصَّهْوَةُ : كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ ،
وقيل : يَكُونُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ ، والجمع صِهَاءٌ .

§ وَصَهَا الْجُرْحُ يَصْهَى : تَنْدِي .

§ وَأَصْهَى الصَّيْبِيَّ : دَهَنَهُ بِالسَّمَنِ وَوَضَعَهُ
فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى
الْوَاوِ لِأَنَّا لَا نَجِدُ « ص ه ي » .

[و ه ص]

§ وَهَصَهُ وَهَصَاً : فَهُوَ مَوْهُوصٌ وَوَهِيصٌ :
دَقَّهَ وَكَسَّرَهُ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : فَدَغَّهَ ، وَهُوَ

(١) انظر (ضهوى) ص ٢٦٦ من هذا الجزء .

كَسَّرَ الرِّطْبَ ، وَقَدْ انْتَهَصَ هُوَ ، عَنْهُ أَيْضاً .
§ وَوَهَصَهُ الدَّيْنُ : دَقَّ عَنْقَهُ .

§ وَوَهَصَهُ : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَنْ آدَمَ صَلَّاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَيْثُ أُهْبِطَ مِنَ
الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَرْضِ » معناه كَأَنَّمَا رُمِيَ
رَمِيًّا عَنِيفًا ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : وَهَصَهُ : جَذَبَهُ إِلَى
الْأَرْضِ .

§ وَالْوَهْصُ : شِدَّةُ وَطْءِ الْقَدَمِ عَلَى
الْأَرْضِ .

§ وَوَهَصَ الرَّجُلُ الْكَبْشَ فَهُوَ مَوْهُوصٌ
وَوَهِيصٌ : شَدَّ خُصْيَيْهِ ، ثُمَّ شَدَّ خَهِمَا بَيْنَ
حَنْجَرَيْنِ .

§ وَيُعِيرُ الرَّجُلُ فَيْتَالُ : يَا ابْنَ وَاهِيصَةٍ
الْخُصْيِ ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً ، وَبِذَلِكَ هَجَا
جَرِيرٌ غَسَّانَ :

وَنُبِئْتُ غَسَّانَ ابْنَ وَاهِيصَةِ الْخُصْيِ

يُلْجَلِجُ مَيْتَى مُضْغَةً لَا يُحْيِرُهَا^٢

§ وَرَجُلٌ مَوْهُوصٌ وَمَوْهَصٌ : شَدِيدُ الْعِظَامِ .

الهاء والسين والواو

[هوس]

§ هَاسٌ يَهُوسُ هَوَسًا : طَافَ بِاللَّيْلِ فِي جُرْأَةٍ .

§ وَأَسْدُ هَوَاسٌ ، وَكَذَلِكَ النَّمِرُ ، قَالَ :

وَفِي يَدَيَّ مِثْلُ مَاءِ الثَّغْبِ ذُو شُطْبٍ .

إِنِّي بِحَيْثُ يَهُوسُ اللَّيْتُ وَالنَّمِرُ^٣

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ الثَّغْبَ ، فَسَكَّنَ

(١) فِي اللِّسَانِ : « شِدَّةُ غَمْزِ وَطْءِ الْقَدَمِ » .

(٢) دِيَوَانُهُ ٢٩٤ . وَاللِّسَانُ : وَهَصَ .

(٣) اللِّسَانُ : هَوَسَ . « أَنَّى نَحِيَتْ » ، وَيَبْدُو أَنَّهُ تَطْبِيعٌ .

للضرورة ، وأما سَيْبَوِيهِ فقال : الشَّعْبُ - بسكون
الغين - : الغدير .

§ ورجل هَوَّاسٌ وهَوَّاسَةٌ : شُجَاعٌ مُجَرَّبٌ :
§ والهَوَّاسُ : الإفسادُ ، هاس الذئبُ في الغنمِ
هَوَّاسًا .

§ والهَوَّاسُ : الدَّقُّ ، هاسه هَوَّاسًا وهَوَّاسَةً .
§ والتَّهَوَّاسُ : المَشْيُ الثَّقِيلُ في الأرضِ اللَّيِّنَةِ .
§ وهَوَّاسَ النَّاسِ هَوَّاسًا : وقَعُوا في اختلاطٍ
وفَسَادٍ .

§ وهَوَّسَتِ النَّاقَةُ هَوَّسًا : فهِيَ هَوَّسَةٌ : اشتَدَّتْ
ضَبَعَتُهَا ، وقيل : تَرَدَّدَتْ فيها الضَّبَعَةُ ،
وضَبَعَ هَوَّاسٌ : شديدٌ ، قال :

يوشيكُ أن يُوْهِسَ في الإيناسِ

في مَنَبَتِ البَقْلِ وفي اللُّسَّاسِ

منها هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَّاسٌ ١

§ والهَوَّاسُ : النظرُ والفِكرُ .

مقلوبه : [س ه و]

§ السَّهْوُ : نِسْيَانُ الشَّيْءِ ، والغَفْلَةُ عنه . وذَهَابُ
الْعَتَمَةِ إلى غَيْرِهِ . سَهَا يَسْهَوُ سَهْوًا وَسَهْوًا فهو
سَاهٍ وَسَهْوَانٌ . وفي المثل : « إِنَّ الْمُوصَّيْنَ ٢ بَنُو
سَهْوَانٍ » أي إن الذين يُوصَوْنَ ٣ بَنُو مَن يَسْهَوُ
عند الحاجة ، فأنت لا تُوصَى ؛ لأنك لا تَسْهَوُ ،
وذلك إذا أَوْصَيْتَ ثِقَةً عند الحاجة .

§ والسَّهْوُ في الصلاة : الغَفْلَةُ عن شَيْءٍ منها .

(١) اللسان : هوس : « يؤنس » بالبناء للمجهول ، وانظر
مادة « لس » .

(٢) في نسخة دار الكتب « الموصين » مضبوطة اسم فاعل .

(٣) في نسخة دار الكتب « يوصون » ضبطها مبنية للمعلوم .

(٤) ضبط نسخة دار الكتب « توصى » بدون تشديد الصاد .

§ وَمَشَى سَهْوً : لَيِّنَ .

§ والسَّهْوَةُ من الإبلِ : اللَّيِّنَةُ الوَطِيئَةُ ، قال :

« هَوَّانٌ بُعِدَ الأرضِ عَنِّي فَرِيدَةٌ ١ »

كَنَازُ البَضِيعِ سَهْوَةُ المَشْيِ بَازِلٌ ١
عَدَى « هَوَّانٌ » بعَى لأن فيه معنى نُخْتَفِئُ
وتُسَكَّنُ .

§ ورجلٌ سَهْوٌ بَيْنَ السَّهَاةِ : وَطِيءٌ ، وقيل :
كُلُّ لَيِّنٍ سَهْوٌ ، والأُنثى سَهْوَةٌ .

§ والسَّهْوُ : السَّمَلُ من الناسِ والأُمُورِ والحوائِجِ .

§ وماءٌ سَهْوٌ : سَهْلٌ ، يعنى سَهْلًا في الخلقِ .

§ وقَوْسٌ سَهْوَةٌ : مُوَاتِيَةٌ سَهْلَةٌ ، قال ذو
الرُّمَّةِ :

قَلِيلٌ نِصَابِ المَالِ إِلَّا سِهَامَةٌ ١

وإِلَّا زَجُومًا سَهْوَةٌ في الأصابعِ ٢

§ والسَّهْوَةُ : حَائِطٌ صَغِيرٌ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ

الْبَيْتِ وَيُجْعَلُ السَّقْفُ عَلَى الجَمِيعِ ، فَا كَانَ

وَسَطَ الْبَيْتِ فَهُوَ سَهْوَةٌ ، وما كَانَ دَاخِلَهُ فَهُوَ

المُخْدَعُ ، وقيل : هِيَ صُفَّةٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ ، أَوْ

مُخْدَعٌ بَيْنَ بَيْتَيْنِ تَسْتَسِرُّ بِهَا سَقَاةُ الإِبِلِ منَ

الْحَرِّ ، وقيل : هِيَ كَالصُّفَّةِ بَيْنَ يَدَيِ الْبَيْتِ .

وقيل : هِيَ شَبِيهَةٌ بِالرَّفِّ وَالطَّاقِ يَوْضَعُ فِيهِ

الشَّيْءُ ، وقيل : هِيَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُنْحَدِرٌ فِي

الأَرْضِ تَمَكُّهُ مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ شَبِيهٌ بِالْحِزَانَةِ

الصَّغِيرَةِ يَكُونُ فِيهَا المَتَاعُ ، وقيل : هِيَ أَرْبَعَةٌ

أَعْوَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، ثُمَّ

يَوْضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ منَ الْأَمْتِعَةِ .

(١) اللسان : سها .

(٢) ديوانه ٣٦٧ . واللسان : سها .

§ والوهسُ أيضاً : السَّيْرُ ، ويوصف به
فيقال : سَيْرٌ وَهْسٌ ، وقد تَوَاهَسَ الْقَوْمُ .
§ وَهَسَ وَهْسًا وَهَيْسًا : اشْتَدَّ أَكْلُهُ وَبَضَعَهُ .
§ وَالْوَهَيْسَةُ : أَنْ يُطْبَخَ الْجَرَادُ ثُمَّ يُخَفَّفَ وَيُدَقَّقَ
فَيُقْمَحَ وَيُؤْكَلَ بِدَسَمٍ . وقيل : يُبَايَكُ
بِسَمْنٍ .

الهاء والزاي والواو

[هوز]

§ هَوَزَ الرَّجُلُ : مات .
§ وما أدري أي الهوز هو . أي الخائق ، ورواه
بعضهم : أي الهون هو ، والزاي أعرف .
§ والأهوازُ : سَبْعُ كُؤُرٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَفَارِسَ .
لكلِّ واحدةٍ منها اسمٌ ، وجمعها الأهوازُ أيضاً ،
وليس للأهوازِ واحدٌ من لفظه .
وهوز . وهواز : حُرُوفٌ وُضِعَتْ لِحَسَابِ الْجُمَلِ
الهاء خمسة ، والواو ستة ، والزاي سبعة .

مقلوبه : [زهو]

§ الزَّهْوُ : الْكِبَرُ وَالنَّيْهُ وَالْمَخَرُ ، وَقَدْ زُهِىَ
عَلَى لَفْظِ الْمِ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، جَزَمَ بِهِ أَبُو زَيْدٍ
وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى . وَحَكِي ابْنُ السَّكَيْتِ : زُهِيتُ
وَزَهْوَتُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : زَهَاهُ الْكِبَرُ .
وَلَا يَقَالُ : زَهَا الرَّجُلُ ، وَلَا أَزْهَيْتُهُ ، وَلَكِنْ زَهْوَتُهُ
فَأَمَّا مَا أَنشَدَهُ هُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقِيعَ مِنْ ثِيَابِ
عَنِ الْفَتِيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا

(١) في أصل نسخة دار الكتب « يبكَل » وكذلك هي في اللسان ،
لكن بهامش نسخة دار الكتب مكتوب « يلبك » وعليها
كلمة صح .

وَالسَّهْوَةُ : الصَّخْرَةُ ، طَائِيَّةٌ ، لَا يُسْمَوْنَ
بِذَلِكَ غَيْرَ الصَّخْرَةِ .

§ وَجَمَعَ ذَلِكَ كُلَّهُ : سِهَاءٌ .
§ وَالْمُسَاهَاةُ : حُسْنُ الْمُخَالَفَةِ ، قَالَ
الْحَجَّاجُ :

« حَانُوا الْمُسَاهَاةَ وَإِنْ عَادَى أَمْرًا »

§ وَعَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ مَا لَا يُنْهَى وَمَا لَا يُنْهَى . أَيْ
مَا لَا تُبْلَغُ غَايَتُهُ .

§ وَذَهَبَتْ تَمِيمٌ فَاتُسَمَى وَلَا تُنْهَى ، أَيْ
لَا تُدَكَّرُ .

§ وَالسَّهَاءُ : كُؤُوبُ صَغِيرِ خَفِيٍّ الضَّوْءِ ، قَالَ :
أُرِيهَا السَّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَمَرُ ٢

§ وَأَرْطَاةُ بْنُ سُهَيْبَةَ : مِنْ فُرْسَانِهِمْ وَشُعْرَانِهِمْ ،
وَلَا تَحْمِلُهُ عَلَى الْبَاءِ ، لِعَدَمِ سِ هِىَ .

§ وَالْأَسَاهِيُّ : الْأَلْوَانُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا لَا عَرَامَةَ عِنْدَهَا

فَسَارُوا لَقُوا مِنْهَا أَسَاهِيَّ عُرْمًا ٣

مقلوبه : [وهس]

§ الْوَهْسُ : الْكَسْرُ عَامَّةٌ ، وَقِيلَ : هُوَ
كَسْرُكَ الشَّيْءِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَرْضِ وَقَابِيَةٌ ؛ لِثَلَا
تُبَاشِرَ بِهِ الْأَرْضَ ، وَهَسَهُ وَهْسًا . وَهُوَ مِزْهُوسٌ
وَوَهَيْسٌ .

§ وَوَهْسَهُ وَهْسًا : وَطَّشَهُ وَطْشًا . شَدِيدًا .
§ وَرَجُلٌ وَهْسٌ : مَوْطُوءٌ ذَلِيلٌ

(١) ديوانه ١٩ . واللسان : سها .

(٢) اللسان : سها .

(٣) ديوانه ٥٦٢ . واللسان : سها .

يُؤَارِينَ الْحَسَانَ فَلَا تَرَاهُمْ

وَيَزْهَمِينَ الْقِيَاحَ فَسَيَزْهَمِينَا

فإنما حكمه وَيَزْهَمُونَ الْقِيَاحَ ، لأنه قد حكى
زَهْمُوتُهُ ، فلا معنى لِيَزْهَمِينَ ، لأنه لم يجر
زَهْمِيَّتُهُ ، وهكذا أنشدته ثعلبٌ وَيَزْهَمُونَ ،
وقد وهم ابنُ الأعرابي في الرواية . اللهم إلا
أن يكون زَهْمِيَّتُهُ لغةً في زَهْمُوتِهِ ، ولم تُرو لنا
عن أحدٍ ، ومن كلامهم : « هو أزهى من
غُرابٍ » . وفي المثل المعروف : « زَهْمُ الْغُرَابِ »
بالنصب ، أى زَهْمِيَّتَ زَهْمِ الْغُرَابِ ، وقال
ثعلب في النوادر : زَهْمِيَّ الرَّجُلُ ، وما أزهأه ،
فوضعوا التَّعَجُّبَ على صيغة المفعول ، وهذا
شاذٌ ، إنما يقع التَّعَجُّبُ من صيغة فِعْلٍ الْفَاعِلِ ،
ولها نظائر قد حكاها سيبويه .

§ وقال رجل إنزَهَمُوا وامرأة إنزَهَمَ ، وقوم
إنزَهَمُونَ : ذووزَهَمٍ ، ذهبوا إلى أن الألف
والنون زائدتان : كزيادتهما في إنقَحَلَ .

§ والزَّهْمُ : الكَدُّ ، عن ابن الأعرابي .
§ والزَّهْمُ : الاستخفافُ .

§ وزها فلاناً كلاماً زَهْمًا ، وازدَهاه
فازدَهَمَ : استخَفَّه فخَفَّ .

§ وازدَهاه الطَّربُ والوعيدُ : استخَفَّه .

§ ورجلٌ مُزْدَهَمٌ : أخذته خِفَّةٌ من الزَّهْمِ
أو غيره .

§ وازدَهاه : تهاونَ به .

§ وازدَهاه على الأمر : أجبره .

§ وزها السَّرابُ الشَّيْءَ ، يزهاه : رَفَعَهُ ،

وزَهَتِ الأمواجُ السفينةَ كذلك .

§ وزَهَتِ الرِّيحُ النَّبَاتَ : هَزَّتْهُ غِبَّ النَّدى .

§ والزَّهْمُ : النَّبَاتُ النَّاصِرُ ، والمنظرُ الْحَسَنُ .

§ والزَّهْمُ : نَوْرُ النَّبْتِ وزَهْرُهُ وإشراقُهُ .
يكون للعَرَضِ والجَوْهَرِ .

§ وزها النَّبْتُ يزْهِي زَهْمًا وزْهَوًا وزْهَاءً :
حَسَنًا .

§ والزَّهْمُ والزَّهْمُ : البُسْرُ إذا ظَهَرَتْ فيه ،

الحُمْرَةُ ، وقيل : إذا لَوَّنَ ، واحده زَهْوَةٌ .

وقال أبو حنيفة : زُهْمٌ جمع زَهْمٍ ، كتولك :

فَرَسٌ وَرْدٌ وَأَفْرَاسٌ وَرْدٌ ، فَأُجْرِي الاسمُ

في التَّكْسِيرِ مُجْرَى الصِّفَةِ .

§ وأزْهَمَ النَّخْلُ ، وزها زُهْمًا : تَلَوَّنَ

بَحْمَرَةٍ وَصُفْرَةٍ .

§ وزها بالسَّيْفِ : لَمَعَ به .

§ وزها السَّرَاجُ : أَضَاءَهُ ، وزها هو نَفْسُهُ .

§ وزها الشَّيْءَ وزهاؤُهُ : قَدَّرُهُ ، يقال : هم

زهاؤُ مائة ، وزهاؤُها .

§ والزَّهَاءُ : الشَّخْصُ ، واحده كَجَمْعِهِ ،

ومنه قول بعض الرُّوَادِ : مَدَّاحِي سَيْلٍ ،

وزهاؤُ لَيْلٍ . يَصِفُ نباتًا ، أى شَخْصُهُ

كَشَخْصِ اللَّيْلِ فِي سَوَادِهِ وَكَثَرَتِهِ ، أنشد

ابنُ الأعرابي :

دُهْمًا كَانَ اللَّيْلُ فِي زُهَايْهَا *

زُهَاؤُهَا : شَخْصُهَا ، يَصِفُ نَخْلًا . يعنى

أنَّ اجتماعها يُرى شَخْصُهَا سُودًا كَاللَّيْلِ .

§ وزَهَتِ الْإِبِلُ تَزْهَمُ زَهْمًا : سَارَتْ بعد

الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ ، وزهوتُها أنا زَهْمًا . وزَهَتِ

(١) اللسان : زها .

(٢) مجالس ثعلب : ٢٥٧ .

(١) اللسان : زها .

وْطُهَيَّا وَطُهَيَّةٌ ١ : عالجته بالطَّبْخِ أو الثَّقَى .
§ والطَّهَوُ أيضا : الخَسْبُ .

§ والطَّاهِي : الطَّبَاحُ ، وقيل : الشَّوَاءُ ،
وقيل : الخَبَّازُ ، وقيل : كَبَلٌ مُصْلِحٌ لَطْعَامٍ
أو غيره مُعَالِجٌ لَهُ طَاهٍ . رواه ابن الأعرابي ،
والجمعُ طُهَاهٌ وَطُهَيْسٌ .

§ والطَّهَوُ : الْعَمَلُ ، وقيل لأبي هُرَيْرَةَ :
«أَنْتَ سَمِعْتَ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ؟»
فَقَالَ : وَمَا كَانَ طَهَوِيٌّ «أَيُّ مَا كَانَ عَمَلِي .

§ وَطَهَتِ الْإِبِلُ تَطْهِي طَهَوًا وَطُهَوًا :
انْتَشَرَتْ ، قَالَ الْأَعْمَشُ :

وَلَسْنَا لِبَاغِي الْمُهْمَلَاتِ بِقِرْفَةٍ

إِذَا مَا طَهَا بِاللِّبْلِ مُنْتَشِرَاتُهَا

§ وَالطُّهَاوَةُ : الْجَانِدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ وَالْدَمِّ .

§ وَطُهَيْتُ : قَبِيلَةٌ ، النَّسَبُ إِلِهَا طُهَوِيٌّ وَطُهَوِيٌّ

وَطُهَوِيٌّ وَطُهَوِيٌّ ، وَذَكَرُوا أَنَّ مُكَبَّرَهُ طُهَوَةٌ ،

وَلَكِنْهُمْ غَلَبَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ مُصَغَّرًا ، وَهَذَا

لَيْسَ بِقَوِيٍّ ، قَالَ سِيبَوِيهٌ : النَّسَبُ إِلَى طُهَيْتَةٍ

طُهَوِيٌّ قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طُهَوِيٌّ عَلَى

الْقِيَاسِ .

مقلوبه : [وهط]

§ وَهَطَهُ وَهْطًا فَهُوَ مَوْهُوطٌ وَوَهِيْطٌ :

ضَرَبَتْهُ : وَقِيلَ : طَعَنَتْهُ .

§ وَوَهَطَهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .

§ وَوَهَطَ وَهْطًا : ضَعُفَ .

§ وَرَجَمَ طَائِرًا فَأَوْهَطَهُ : أَيُّ أضعفَهُ .

ديوانه ٣٢ (ط بروت) . واللسان : طها .

زَهَوًا : مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ
وَلَمْ تَتَرَعَّ حَوْلَ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَنْتِ اسْتَعْرَتْ الظَّنِّيَّ جِيدًا وَمُقَلَّةً

حِينَ الْمُؤَلِفَاتِ الزَّهَوُ غَيْرِ الْأَوَارِكِ ١

§ وَالزَّاهِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا تَتَرَعَّى الْحَمَضَ .

§ وَزَهَتْ الشَّاءُ تَزْهُو زَهَاءً ٢ : أَضْرَعَتْ .

§ وَأَزْهَى النَّخْلُ وَزَاهَا : طَالَ .

§ وَزَاهَا النَّبْتُ : غَلَا وَعَلَا

§ وَزَاهَا الْغُلَامُ : شَبَّ . هَذِهِ الثَّلَاثُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

مقلوبه [وهز]

§ وَهَزَهُ وَهْزًا : دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ .

§ وَوَهَزَ الْقَسَمَاتُ بَيْنَ أَصَابِعِهِ وَهْزًا : حَكَهَا .

§ وَالْوَهْزُ : الْكَسْرُ وَالْدَقُّ .

§ وَالْوَهْزُ : الْوَطْءُ أَوْ الْوَتْبُ .

§ وَتَوَهَّزَ الْكَتَّابُ : تَوَتَّبَعَهُ ، قَالَ :

* تَوَهَّزَ الْكَاتِبَةُ خَلْفَ الْأَرْتَبِ ٣ *

§ وَرَجُلٌ وَهْزٌ : غَلِيظٌ ، مُلْزَزُ الْخَلْقِ قَصِيرٌ ،

وَالْجَمْعُ أَوْهَازٌ قِيَاسًا .

§ وَجَاءَ يَتَوَهَّزُ ، أَيُّ يَمْشِي مِشْيَةَ الْغِلَاطِ

وَيَشْدُ وَطَاهٌ .

§ وَوَهْزَهُ : أَثْقَلَهُ .

الهاء والطاء والواو

[ط هو]

§ طَهَا اللَّحْمَ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ طَهَوًا وَطُهَوًا

(١) اللسان : زها .

(٢) زاد اللسان « وزهوا » بضم الزاي والهاء وواو مشددة .

(٣) اللسان : وهز .

(٤) زاد اللسان : « شديد » .

§ وَأَوْهَطَهُ : صَرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا ،
وقيل : الإيهاط : القَتْلُ وَالْإِثْنَانُ ضَرْبَانِ ، أَوْ
الرَّمْيُ الْمُهِلِكُ ، قَالَ :

* بَيَّأَتْهُمْ سَرِيعَةً الْإِيهَاطُ *
§ وَالْأَوْهَاطُ : الْخُصُومَةُ وَالصِّبَاحُ .
§ وَالْوَهْطُ : الْجَمَاعَةُ .

§ وَالْوَهْطُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَكَانُ
الْمُطْمَئِنُّ تَنَبَّهْتُ فِيهِ الْعِضَاءُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ
مَنْبِتَ الْعُرْفُطِ ، وَالْجَمْعُ أَوْهَاطٌ ٢ وَأَوْهَاطٌ .
§ وَالْوَهْطُ : مَا كَثُرَ مِنَ الْعُرْفُطِ .
§ وَالْوَهْطُ : مَوْضِعٌ بِالطَائِفِ .

الهاء والداد والواو

[هود]

§ هَادَ يَهْودُ هَوْدًا ، وَتَهَوَّدَ : تَابَ وَرَجَعَ ، وَفِي
التَّنْزِيلِ : « إِنَّا هَدَيْنَا إِلَيْكَ ٣ عَدَاةً بِلَى لَأَنَّ فِيهِ
مَعْنَى رَجَعْنَا ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « فَتَوَبُوا إِلَى
بَارِئِكُمْ » ٤ ، وَقَالَ تَعَالَى : « إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَالَّذِينَ هَادُوا ٥ » ، وَقَالَ زُهَيْرٌ :
* وَلَا رَهَقًا مِّنْ عَابِدٍ مُّتَهَوِّدٍ ٦ *
§ وَيَهُود : اسْمٌ لِلْقَبِيلَةِ ، قَالَ :

(١) اللسان : وهط .

(٢) في اللسان : « أَوْهَاط » .

(٣) سورة الأعراف ، الآية ١٥٦ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٥٤ .

(٥) سورة البقرة ، الآية ٦٢ ، وسورة المائدة ، الآية

٦٩ ، وسورة الحج ، الآية ١٧ .

(٦) ديوان زهير بن أبي سلمى ٢٣٥ . واللسان : هود . وصدره :

* سَيُؤَى رُبْعٌ لَّمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ *

أُولَئِكَ أَوَّلَى مِنِّ يَهُودَ بِمِدْحَةٍ
إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قُلْتَهَا لَمْ تَتَوَتَّبِعِ
وقيل : إِنَّمَا اسْمُ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ يَهُودَ ، فَعُرِّبَ بِقَلْبِ
الذَّالِ دَالًا ، وَلَيْسَ هَذَا بِقَوِيٍّ ، وَقَالُوا الْيَهُودُ ،
فَادْخَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهَا عَلَى إِمْرَادَةِ النَّسَبِ ،
يُرِيدُونَ : الْيَهُودِيَّينَ .

§ وَالْهُودُ الْيَهُودُ .
§ وَهُودَ الرَّجُلُ : حَوَّلَهُ إِلَى مِلَّةِ يَهُودَ .
قَالَ سَيَبَوِيهِ : وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مُتَوَلِّدٍ وَلِدٌ
عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَكُونَ أَبَوَاهُ اللَّذَانِ يَهُودَانِهِ ٢
وَيُنْصَرَانِهِ » .

§ وَالْهُوَادَةُ : اللَّيْنُ وَمَا يَرْجَحِي بِهِ الصَّلَاحُ بَيْنَ
الْقَوْمِ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ ، وَالتَّهَوُّادُ ، وَالتَّهَوُّدُ : الْإِبْطَاءُ
فِي السَّيْرِ وَاللَّيْنُ وَالتَّرْفُقُ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ وَالتَّهَوُّادُ : الصَّوْتُ الضَّعِيفُ الدَّائِي
الْقَانِرُ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ : هَدَاهُ الرِّيحُ فِي الرَّمْلِ ، وَلَيْنُ
صَوْتِهَا فِيهِ .

§ وَالتَّهَوُّيدُ : تَجَاوُبُ الْجَيْنِ لِلَّذِينَ أَصَوَاتُهَا
وَضَعْفُهَا ، قَالَ الرَّاعِي :

يُجَاوِبُ الْبَوْمَ تَهَوُّيدُ الْعَزِيفِ بِهِ
كَمَا يَحْنُ لَغَيْثِ جِلَّةٍ خُورُ ٣

وَقَالَ ابْنُ جَبَلَةَ : التَّهَوُّيدُ : التَّرْجِيمُ بِالصَّوْتِ
فِي لَيْنٍ .

(١) اللسان : هود .

(٢) في اللسان : « أَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ » .

(٣) اللسان : هود .

§ والموادّة : الرخصة ، وهو من ذلك ، لأن
الأخذ بها التين من الأخذ بالشدة .

§ والمهاوذة : المودعة .

§ والمهوّد : المطرب الملهي ، عن ابن
الأعرابي .

§ والموادة : أصل السنام ، والجمع هوّدا .

§ وهود : اسم النبي صلى الله عليه وسلم .

§ وأهود : اسم قبيلة ، قال الأخطل :

يَرِدُنَ الْفَتْلَةَ حَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُهَا

ذَوُ الشَّامِ مِنْ عَوْفِ بْنِ بَكْرِ وَأَهْوَدَا^٢

مقلوبه : [د ه و]

§ الدهو : والدهاء : العقل ، وقد دهى يدهى

ويدهى هو دها ودهاء ، فهو داه من قوم دهاء .

ودهو دهاء فهو دهى من قوم أدهياء

ودهواء ، ودهى دهاء فهو دة من قوم دحين .

§ وداه دها : نسبة إلى الدهاء .

§ وأداه : وجده داهياً .

§ وقالوا : هي داهية دهواء ودهوية ، وقد

تقدّم كل ذلك في الباء ، لأن الكلمة يائية وواية .

§ وداه دها : خسلته .

§ ويوم دهي : يوم تناهض فيه بنو المُنْتَفِقِ

وهم زحط الشنآن بن مالك ، وله حديث .

(١) كذا نص اللسان أن الهودة بالتحريك ، أما ضبط نسخة

كوبرلى : « الهودة » فيسكون الهاء ، وضبط الجمع « هود »

بضم الهاء وسكون الواو .

(٢) النص بشاهده ساقط من اللسان ، وانظر ديوان الأخطل ص

مقلوبه : [و ه د]

§ الوهّد والوهدة : المظمن من الأرض

والجمع أوهد ووهاد .

§ والوهدة : الهوة تكون في الأرض ، ومكان

وهّد ، وأرض وهدة كذلك .

§ وأوهّد : من أسماء يوم الاثنين عادية ،

وعده كراع فزعلاً ، وقياس قول سيبويه

أن تكون الهمزة فيه زائدة .

مقلوبه : [ذ و ه]

§ داه دوا : تحير .

مقلوبه : [و د ه]

§ الودّه : فعل ثمات ، وقد وده ودهاً .

§ وأودهني عن كذا : صدّني .

§ واستودّهت الإبل : اجتمعت وانسأقت .

§ واستودّه الخصم : غلب وانقاد ، وقد

تقدّم ذلك في الباء ، لأن هذه الكلمة يائية

وواوية .

الهاء والتاء والواو

[ه ت و]

§ هتا الشيء هتوا : كسره وطناً بـرجليه^١ .

مقلوبه : [ه و ت]

§ الهوتة : ما انخفض من الأرض وأطمأن

وفي الدعاء : صبّ الله عليه هوتة وموتة ، ولا

أدرى ما هوتة هنا .

(١) في اللسان « بـرجليه » .

مقلوبه : [ه و ذ]

§ الهُوَذَةُ : القَطَاةُ ، وخصَّ بعضهم بها الأُنثى ،
والجمع هُوَذٌ^١ ، على طرح الزوائد ، قال
الطَّيْرِمَاحُ^٢ :

مِنْ الهُوَذِ كَنَدْرَاءُ السَّرَاةِ وَلَوْنُهَا
خَصِيفٌ كَلْيُونِ الْحَيْقُطَانِ الْمُسَيْحِ^٣
وقيل : هَوَذَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا .
§ وهَوَذَةٌ : اسمُ رَجُلٍ .

الهاء والثاء والواو

[ه و ث]

§ تَرَكَهُمْ هَوْنًا بَوْنًا : أَوْقَعَ بِهِمْ .

مقلوبه : [ث و ه]

§ الثَّاهَةُ : اللَّهَاهُ ، وقيل : اللَّثَّةُ ، وإنما
قَضَيْنَا عَلَى أَنَّ أَلْفَهَا وَأُوْ لَمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ الْعَيْنَ
وَأُوْأَ أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ .

مقلوبه : [و ه ث]

§ وَهَثَ الشَّيْءَ وَهْنًا : وَطَنَهُ وَطْنًا شَدِيدًا .
§ وَالْوَهْثُ : الْإِنْهَمَاكُ فِي الشَّيْءِ .
§ وَالْوَاهِثُ الْمُنْقَبِي نَفْسَهُ فِي هَمَلِكَةٍ .

الهاء والراء والواو

[ه ر و]

§ الْهَرَاوَةُ : الْعَصَا ، وَالْجَمْعُ هَرَاوَى عَلَى

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « هَوَذَةٌ » وَهُوَ لَا يَتَّفَقُ مَعَ السِّيَاقِ
أَيْضًا وَالشَّاهِدُ .

(٢) دِيْوَانُهُ ١٢٥ (ط دمشق) . وَاللِّسَانُ : هُوَذُ .

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ وَمِنْ اللِّسَانِ ، وَانْظُرْ مَا بَعْدَهَا
فَهُوَ يُؤَيِّدُ نَسْخَةَ كُوبِرْلِيِّ .

§ وَمَضَى هَيْتَاءً مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ وَقَّتْ مِنْهُ ، قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ : هُوَ عِنْدِي فِعْلَاءٌ ، مُلْحَقٌ بِسِرْدَاحٍ
هُوَ مُأْخُوذٌ مِنَ الْهَيْوَةِ . وَهُوَ الْوَهْدَةُ ، وَمَا انْخَفَضَ
عَنِ صَفْحَةِ الْمُسْتَوَى
§ [وَهَذَا كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سَارَ حَتَّى تَهَوَّرَ
اللَّيْلُ] ١٠ .

مقلوبه : [و ه ت]

§ وَهَثَ الشَّيْءَ وَهْنًا : دَاسَهُ دَوَسًا شَدِيدًا .

مقلوبه : [ت و ه]

§ التَّوَهُ : لُغَةٌ فِي التَّيْسِ وَهُوَ الْهَالِكُ ، وَقِيلَ :
الذَّهَابُ ، وَقَدْ تَاهَ يَتَوَهُ وَيَتَيَّهُ تَوَاهًا : هَلَكَ .
وَأَمَّا ذَكَرْتُ هُنَا يَتَيَّهُ وَإِنْ كَانَتْ يَائِيَّةَ اللَّفْظِ لِأَنَّ
يَاءَهَا وَأُوْ ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ : مَا أَتَوَّهَهُ فِي مَا أَتَيَّيَّهَهُ ،
وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي طَاحَ يَطْطِيحُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَتَوَّهَ نَفْسَهُ : أَهْلَكَهَا ، وَمَا أَتَوَّهَهُ ، فَتَاهَ
يَتَيَّهُ عَلَى هَذَا فَعِيلٌ يَفْعِيلُ عِنْدَ سَيِّبِيهِ .
§ وَفَلَاةٌ تَوَهُ . وَالْجَمْعُ أَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ^٢ .

الهاء والذال والواو

[ه ذ و]

§ هَذَوْتُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ هَذَيْتُ .

(١) مَا بَيْنَ مَعْتُوفَيْنِ لَيْسَ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ « هَوْتُ » ، وَذَكَرَ
الْحَدِيثُ فِي « هَوْرٍ » وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْمُحْكَمُ فِي « هَوْرٍ » الْآتِيَةِ فِي
الْصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ .

(٢) فِي نَسْخَتِي الْمُحْكَمِ : « وَفَلَانٌ تَوَهُ وَأَتَوَاهُ وَأَتَاوِيهِ » .
وَالْمُبْتَدَأُ فِي اللِّسَانِ يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي مَادَّةِ « تَيَّهُ » ، وَالتَّيَّهُ :
الْمُفَارَاةُ بَيْنَهُمَا ، وَالْجَمْعُ أَتَيَاهُ ، وَأَتَاوِيهِ .

وقال آخر :

قد عَلِمْتَ جِلَّتْهَا وَخُورُهَا

أَتَى بِشَرِّبِ السَّوْمِ لَا أَهْوَرُهَا

§ وهَارَ الشَّيْءَ : حَزَرَهُ ، وَقِيلَ لِلْفَزَارِيِّ :

مَا الْقِطْعُ مِنَ اللَّيْلِ ؟ فَقَالَ : حِزْمَةٌ تَهْوَرُهَا .

§ وَهَرْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَرَدْتُهُ بِهِ :

§ وَضَرَبْتُهُ فَهَارَهُ وَهَوَرَهُ : إِذَا صَرَعَهُ .

§ وَهَارَ الْبِنَاءَ هَوْرًا : اهْتَدَمَهُ .

§ وَهَارَ الْبِنَاءُ وَالْجُرُفُ هَوْرًا فَهُوَ هَائِرٌ وَهَارٍ

- عَلَى الْقَلْبِ - وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ ، الْأَخِيرَةُ عَلَى

الْمَعَاقِبَةِ . وَقَدْ يَكُونُ تَفْعِيلٌ ، كَلَهُ : تَهَدَّمَ ، وَقِيلَ

انْصَدَعَ مِنْ خَسْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدُ . مَكَانَهُ ،

فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ . وَقَوْلُ بَشِيرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ :

بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ جَالَتْ

رَكِيَّةٌ سُنْبُكَ فِيهَا انْهِيَارٌ^٢

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْانْهِيَارُ : مَوْضِعٌ لَيْسَ

يَنْهَارُ ، سَمَاءٌ بِالْمَصْدَرِ ، وَهَكَذَا عَبَّرَ عَنْهُ :

§ وَكُلُّ مَاسَقَطٍ مِنْ أَعْتَلَى جُرْفٍ أَوْ شَفِيرِ

رَكِيَّةٍ فِي أَسْفَلِهَا فَقَدْ تَهَوَّرَ .

§ وَتَهَوَّرَ الشِّتَاءُ وَاللَّيْلُ : ذَهَبَ ، وَقِيلَ :

تَهَوَّرَ اللَّيْلُ : وَلَّى أَكْثَرُهُ .

§ وَرَجُلٌ هَارٌ وَهَارٍ - الْأَخِيرَةُ عَلَى الْقَتْلِ - :

ضَعِيفٌ .

§ وَالْهَوْرُ : بُحْبِيرَةٌ تَغِيضُ فِيهَا مِيَاهُ غِيَاظٍ

الْقِيَاسُ ، وَهَرِيٌّ [وَهَرِيٌّ] عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَكَأَنَّ هَرِيًّا وَهَرِيًّا إِنَّمَا هُوَ عَلَى طَرَحِ الزَّوَالِدِ ، وَهِيَ الْأَلْفُ فِي هَرَاوَةٍ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : هَرَوَةٌ ، ثُمَّ جَمَعَهُ عَلَى لُغُولٍ كَقَوْلِهِمْ : مَسْأَنَةٌ وَمُثُونٌ^١ ، وَصَخْرَةٌ وَصُخُورٌ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

يُنْوَحُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوِي

فَلَا عُرْفٌ لَدَيْهِ وَلَا نَكِيرٌ^٢

وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ :

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَنَّ عَنِّي نَقْرَةٌ

إِذَا اخْتَلَقَتْ فِي الْهَرَاوِي الدَّمَامِيكُ^٣

قَالَ : وَيُرْوَى : « الْهَرِيٌّ » بِكَسْرِ الْهَاءِ .

§ وَهَرَاهُ هَرَوًا وَتَهَرَّاهُ : ضَرَبْتُهُ بِهَا ، قَالَ :

يَكْنَسِي وَلَا يَغْرَسُ مَمْلُوكُهَا

إِذَا تَهَرَّتْ عِنْدَهَا الْهَارِيَّةُ^٤

§ وَهَرَا اللَّحْمَ هَرَوًا : أَنْضَجَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ

دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَحْدَهُ . قَالَ : وَخَالَفَهُ سَائِرُ

أَدْلَى اللَّغَةِ فَقَالَ : هَرَأَ .

§ وَالْهَرَاوَةُ : فَرَسُ الرِّيَّانِ بْنِ خُوَيْصِرٍ^٥ .

مَقْلُوبُهُ : [هَوْر]

§ هَارَهُ بِالْأَمْرِ هَوْرًا : أَزَنَّهُ .

§ وَهَارَهُ بِكَذَا ، أَيْ ظَنَّنَهُ بِهِ .

قَالَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

رَأَى أَنِّي لَا بِالْكَثِيرِ أَهْوَرُهُ

وَلَا هُوَ عَنِّي بِالْمَوْسَاةِ ظَاهِرٌ^٦

(١) نسخة كوبرلي « مثن » بفتح الميم ، وفي اللسان « مثن »

(٢) ديوانه ٢ : ٢٠٣ . واللسان : هرو .

(٣) اللسان : هرو .

(٤) اللسان : هرو .

(٥) في اللسان : حويص . (٦) اللسان : هور .

(١) اللسان : هور . وفي نسخة كوبرلي « وحورها » .

(٢) ديوانه ٧٦ . واللسان : هور .

وَأَحْسَنْتُ قِرَاهَ ، وَزَوَّدْتَهُ عِنْدَ الرَّحْلَةِ ، فَقَالَ
لَهَا : مَنْ أَنْتِ ؟ فَقَالَتْ : وَمَا تَرِيدُ إِلَى اسْمِي ؟
فَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ أَمْدَحَكَ ، فَمَا رَأَيْتُ امْرَأَةً مِنْ
العَرَبِ أَكْرَمَ مِنْكَ ، قَالَتْ : اسْمِي رَهُوٌ ، قَالَ :
تَاللَّهِ مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً شَرِيفَةً سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ
غَيْرَكَ ، قَالَتْ : أَنْتِ سَمَّيْتَنِي بِهِ ، قَالَ : وَكَيْفَ
ذَلِكَ ؟ قَالَتْ : أَنَا خَلِيدَةُ بِنْتُ الزَّبْرِقَانِ ، وَقَدْ
كَانَ هَجَاها فِي شَعْرِهِ فَسَمَّاهَا رَهُوًا ، وَذَلِكَ
قَوْلُهُ :

فَأَنْكَحْتُمُ رَهُوًا كَأَنَّ عِجَانَهَا
مَشَقَّ إِهَابٍ أَوْسَعَ السَّلَخِ نَاجِلُهُ^١
فَجَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ أَلَّا يَهْجُوَهَا وَلَا يَهْجُوَ أَبَاهَا
أَبَدًا ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَقَدْ زَلَّ رَأْيِي فِي خَلِيدَةَ زَلَّةً
سَأُعْتَبُ قَوْمِي بَعْدَهَا فَأَتُوبُ
وَأُشْهِدُ - وَالْمُسْتَغْفِرُ اللَّهُ - أَنَّنِي
كَذَبْتُ عَائِيهَا وَالْهَيْجَاءُ كَذُوبُ^٢

§ وَبِئْرُ رَهُوٌ : وَاسِعَةُ الْفَنَمِ .
§ وَالرَّهُوُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ
مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ مِنَ الْجُوبِ خَاصَّةً ، وَأَمَّا قَوْلُهُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ : « لَا يُمْنَعُ نَقْعُ الْبَيْرِ وَلَا رَهُوُ
الْمَاءِ » وَيُرْوَى « لَا يُبَاعُ » فَإِنَّ الرَّهُوَ هُنَا الْمُسْتَنْقَعُ ،
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَاءُ الْوَاسِعُ الْمُسْتَفْجَرُ .
§ وَالرَّهُوُ : حَقِيرٌ يُجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ .
§ وَالرَّهَاءُ^٣ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَسْتَوِي
قَلَّ مَا يَخْلُو مِنَ السَّرَابِ .

وَأَجَامٍ ، فَتَنَسَّعَ وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا ، وَالْجَمْعُ أَهْوَارُ .
§ وَالتَّيْهُورُ : مَا انْهَارَ مِنَ الرَّمْلِ ، وَقِيلَ :
التَّيْهُورُ : مَا اطمأنَّ مِنَ الرَّمْلِ .
§ وَتِيَهُ تَيْهُورٌ : شَدِيدٌ ، يَأُوهُ عَلَى هَذَا مُعَاقِبَةً
بَعْدَ الْقَلْبِ .

مقلوبه : [ر ه و]

§ رَهَا الشَّيْءُ رَهُوًا : سَكَنَ .
§ وَعَيْشٌ رَاهٍ : خَصِيْبٌ سَاكِنٌ ، وَكُلُّ
سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ : رَاهٍ ، وَرَهُوٌ .
§ وَأَرْهَتِي عَلَى نَفْسِي : رَفَقَ بِهَا وَسَكَنَ بِهَا .
§ وَالرَّهُوُ أَيْضًا : الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ ، ضِدٌّ .
§ وَقِيلَ : الرَّهُوُ : الْحَرَكَةُ نَفْسُهَا .
§ وَالرَّهُوُ أَيْضًا : السَّرِيعُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ،
وَأَنْشَدَ :

فَإِنْ أَهْلَكَ عُغَيْرٌ قَرُبَ زَحْفٍ
يُشَبِّهُ نَقْعُهُ رَهُوًا ضَبَابًا

وَهَذَا قَدْ يَكُونُ السَّاكِنُ ، وَيَكُونُ السَّرِيعُ .
§ وَجَاءَتْ الْخِلِيلُ رَهُوًا ، أَيْ سَاكِنَةً ، وَقِيلَ :
مُسْتَابِعَةٌ .
§ وَغَارَةُ رَهُوٌ : مُسْتَابِعَةٌ .
§ وَامْرَأَةُ رَهُوٌ ، وَرَهُوَى : لَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْفُجُورِ
وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَحْمُودَةٍ عِنْدَ الْجَمَاعِ ،
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَيِّنَ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : هِيَ الْوَاسِعَةُ .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ : نَزَلَ الْمُخْبَلُّ
السَّعْدِيُّ ، وَهُوَ فِي بَعْضِ أَصْفَارِهِ ، عَلَى ابْنَةِ الزَّبْرِقَانِ
ابْنِ بَدْرِ - وَقَدْ كَانَ يُهَاجِي أَبَاهَا - فَعَرَفَتْهُ وَلَمْ
يَعْرِفْهَا ، فَأَتَتْهُ بَغْسُولٍ فَغَسَلَتْ رَأْسَهُ

(١) اللسان : رهُو . (٢) اللسان : رهُو .

(٣) في اللسان : « والرهُو والرَّهَاء : الواسع » .

§ ورهأه كُلهُ شئٍ : مُستَوَاه .

§ وطريقُ رهأه : واسعٌ .

§ والرّهأه : شبيهٌ بالدُّخَانِ والغَبيرةِ قال :

* وَتَخْرُجُ الْأَبْصَارُ فِي رَهَائِهِ *

أى تحارُ .

§ والأرّهأه : الجَوَانِبُ عن أبى حنيفة ،

قال : وقيل لابنة الخُسّ : أى البلادِ أمرأ ؟

قالت : أرّهأه أجملُ أتى شاعت .

وإنما قضينا أن همزة الرّهأه والأرّهأه واوٌ لا ياءٌ

لأنَّ « رهو » أكثر من « رهى » ولولا ذلك لكانت

الياء أمثلةً لك بها ، لأنها لام .

§ ورهت ترهؤ رهؤا : مهت مشياً خفيفاً ،

قال :

يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأَعْجَازُ خَازِلَةً

ولا الصدورُ على الأعجازِ تتكَلِّمُ^٢

§ والرّهؤ : سيرٌ خفيفٌ : حكاه أبو عبيدٍ في

سير الإبل .

§ والرّهؤ : شدةُ السيرِ ، عن ابن الأعرابي ،

وقوله :

إِذَا مَا دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ أَجَابَهُ

بَنَوَ الْحَرْبِ مِينًا وَالْمَرَاهِي الضَّوَابِعُ^٣

فسره ابن الأعرابي فقال : المرَاهي : الخيلُ

السَّراعُ ، واحدها مرهٌ ، وقال ثعالبٌ : لو كان

مرهً كان أجود ، فهذا يدل على أنه لم يعرف

(١) اللسان : رهو . ، وفي نسخة دار الكتب : « وتخرج » .

(٢) اللسان : رهو . وهو للقطاي ديوانه .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) ضبط في نسخة دار الكتب « مره » بضمين على الهاء .

(٥) ضبط نسخة كوبرلى « مرهى » بفتح الميم ، والآية بعد ضبطها بـ كسر الميم .

أرّهى الفرسُ ، وإنما مرّهى عنده على رها ،
أو على النسب .

§ وشيءٌ رهؤ : رقيقٌ ، وقيل : مُتَفَرِّقٌ ،

وفي التزيل : « واترك البحر رهؤا »^١ يعنى

تفرّق الماء منه . وقال الزجاج : رهؤا هنا :

يبسّا ، وكذلك جاء في التفسير ، كما قال :

« فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً »^٢ قال

المشقب :

كَأَلَا جَدَلِ الطَّالِبِ رَهْوَ الْقَطَا

مُسْتَنْشَطَا فِي الْعُنُقِ الْأَصْبَدِ^٣

الأجدل : الصقر .

§ وثوبٌ رهؤ : رقيقٌ ، عن ابن الأعرابي

وأشد لأبى عطاء :

وَمَا ضَرَّ أَثْوَابِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ

قَمِيصٌ مِّنَ الْقُوْهِىِّ رَهْوٌ بَنَائِقُهُ^٤

ويروى « مهؤ » و « رخف » وكلُّ ذلك سواء .

§ وخمارٌ رهؤ : رقيقٌ ، وهو الذى يلى الرأس ،

وهو أسرعُ وسخاً .

§ والرّهؤة : الارتِفاعُ والانحدارُ ، ضدٌّ ، قال

أبو العباس النيرى :

* دَلَيْتُ رِجْسِيَّ فِي رَهْوَةٍ *

فهذا المنحدرُ .

(١) سورة الدخان ، الآية ٢٤ .

(٢) سورة طه ، الآية ٧٧ .

(٣) اللسان : رهو .

(٤) اللسان : رهو .

(٥) اللسان : رهو ، وعجزه فيه :

* فَمَا نَالَتَا عِنْدَ ذَلِكَ الْقَرَارَا *

وقال عمرو بن كلثوم :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ

مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ

فهذا ارتفاع ٢ :

§ والرَّهْوُ والرَّهْوَةُ : شَيْءٌ تَلُّ صَغِيرٌ يَكُونُ

فِي مِثْوَنِ الْأَرْضِ وَعَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَهِيَ

مَوَاقِعُ الصَّقُورِ وَالْعِقَبَانِ ، الْأُولَى عَنِ السَّحَابِ ،

قال ذو الرُّمَّة :

نَظَرْتُ كَمَا جَاءَ عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ

مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ

§ والرَّهْوُ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ : الْكُرْكِيُّ ، وَقِيلَ :

هُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، يُشَبِّهُهُ وَلَيْسَ بِهِ .

§ وَأَرْهَى لَكَ الشَّيْءُ : أَمَكَّنَكَ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَرْهَيْتُهُ أَنَا لَكَ ، أَيْ مَكَّنْتُكَ بِهِ .

§ وَالرُّهَاءُ : بَادٍ بِالْجَزِيرَةِ ، يُنْسَبُ إِلَيْهِ وَرَقُ

الْمَصَاحِفِ :

§ وَبَنَوُ رُهَاءً : قَبِيلَةٌ مِنْ مَذْحِجٍ .

§ وَرَهْوَى : مَوْضِعٌ ، وَكَذَلِكَ رَهْوَةٌ ، أَنشَدَ

سَيِّدُوهُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

فَإِنْ تَمَسَّسَ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةٍ ثَاوِيًا

أَنْيَسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصْبِيحُهُ

وقال ثعلب : رَهْوَةٌ : جَبَلٌ ، وَأَنشَدَ :

يُوْعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالرَّحْرَاحِ

أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نُبَاحِ

نُبَاحٌ : جَبَلٌ .

(١) اللسان : رهو .

(٢) ساقط من نسخة دار الكتب واللسان ، مثبت في نسخة كوبرلي .

(٣) ديوانه ٤٠٠ . واللسان : رهو .

(٤) في اللسان : « مكنتك منه » .

(٥) شرح أشعار الغزاليين تحقيق ١٥٠ وتخريج فيه .

(٦) اللسان : رهو .

مقلوبه : [و ه ر]

§ تَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشَّتَاءُ ، كَتَهَوَّرَ .

§ وَتَوَهَّرَ الرَّمْلُ ، كَتَهَوَّرَ أَيْضًا .

§ وَالْوَهَرُ : تَوَهَّجُ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ

حَتَّى تَرَى لَهُ اضْطِرَابًا كَالْبُخَارِ ، يَمَانِيَّةٌ .

§ وَلَهَبٌ وَاهِرٌ : سَاطِعٌ .

§ وَوَهْرَانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ .

مقلوبه : [ر و ه]

§ رَاهَ الشَّيْءُ رَوْهًا : اضْطَرَبَ ، وَالْاسْمُ

الرَّوَاهُ ، يَمَانِيَّةٌ .

مقلوبه : [و ر ه]

§ الْأَوْرَةُ : الَّذِي تَعْرِفُ وَتُسَكِّرُ ، وَفِيهِ

حُمُقٌ ، وَلِكَلَامِهِ مَخَارِجٌ ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ

حُمَقًا ، وَقَدْ وَرِهَ وَرَهَا .

§ وَكَثِيبٌ أَوْرَةٌ : لَا يَتِمَّاكَ .

§ وَالْوَرَّةُ : الْخُرْقُ بِالْعَمَلِ .

§ وَامْرَأَةٌ وَرْهَاءُ الْيَدَيْنِ : خَرَقَاءُ ، قَالَ :

تَرَنَّمْ وَرْهَاءِ الْيَدَيْنِ تَحَامَلَتْ

عَلَى الْبَعْلِ يَوْمًا وَهْنَى مَقَاءً نَاشِرًا

الْمَقَاءُ : الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ .

§ وَتَوَرَّهَ فُلَانٌ فِي عَمَلٍ هَذَا الشَّيْءِ : إِذَا

لَمْ تَكُنْ لَهُ بِهِ حَذَاقَةً .

(١) اللسان : وره . وفي نسخة دار الكتب « وره » بكسر

الهمزة ، وفي نسخة كوبرلي « ترنم » النون المشددة مفتوحة .

الهاء واللام والواو

[ه و ل]

§ الهولُ : المتخافةُ من الأمرِ لا يدري ما يهجمُ عليه منه ، والجمع أهوالٌ وهؤولٌ .

§ والهَيْلَةُ : الهولُ .

§ وهالسي الأمرُ هولا : أفرغني ، وقوله :

وَيْهًا فِدَاءً لَكَ يَا فَضَالَهٗ

أَجِرْهُ الرُّمَحَ وَلَا تُهَالِهٖ ٢

فَتَحَّ اللام لسكونها وسكون الألف قبلها ، واختاروا الفتحة لأنها من جنس الألف التي قبلها فلما تحركت اللام لم يلتقي ساكنان فتحذف الألف لالتقاءهما . فأما قول الآخر :

اضْرِبْ عَنَّاكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرَبْتَكَ بِالسَّوْطِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ ٣

فإن ابن جني قال : هو مدفوعٌ مصنوعٌ عند عامة أصحابنا ، ولا رواية تثبت به ، وأيضا فإنه ضعيفٌ ساقطٌ في القياس ، وذلك لأن التأكيد من مواضع الإطناب والإسهاب ، ولا يليق به الحذف والاختصار ، فإذا كان السماع والقياس يدفعان هذا التأويل وجب إلغاؤه [وإلغاؤه] ، والعدول إلى غيره مما كثر استعماله وصح قياسه .

§ وهولٌ هائلٌ ، ومهولٌ ، وكرهها بعضهم ، وقد جاء في الشعر الفصيح ، قال :

(١) في اللسان : « لا يدري ما يهجم » كلا الفعلين بالبناء للمعلوم ، والمثبت ما في نسخي المحكم .

(٢) اللسان : هول .

(٣) اللسان : هول .

(٤) ساقطة من اللسان .

ومتهولٌ من المتاهل وحشٍ

ذی عَرَاقِبَ آجِنٍ مِدْفَانٍ ١

§ وقدهولٌ عليه ، والتَهْوِيلُ ٢ : ما هَوِّلَ به ، قال :

* عَلَى تَهْوِيلِ لَهَا تَهْوِيلٌ * ٣

§ وهولُ الأمر : شَنْعُهُ .

§ والهولةُ من النساء : التي تهولُ الناظر من حُسْنِهَا ، قال أُمَيَّةُ الهذلي :

بَيْضَاءُ صَافِيَةُ الْمَدَامِيعِ هَوْلَةٌ

لِلنَّاطِرِينَ كَدْرَةٌ الْغَوَاصِ ٤

§ ووجهه هولةٌ من الهول ، أي عَجَبٌ .

§ وهولٌ على الرجل : حَمَلٌ .

§ وناقَةٌ هولُ الجِثَانِ : حديدَةٌ ٥

§ وتهولُ الناقةُ ٥ : تشبَّهَ لها بالسَّبعِ

ليكونَ أَرَامَ لها على الذي تُرَامُ عليه ،

§ والتَهْوِيلُ : زِينَةُ التَّصَاوِيرِ والنُقُوشِ

والثِّيَابِ ٦ والحسلي ، واحدا تهويلٌ ، قال

يَصِفُ نَبَاتًا :

وَعَازِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنْبَتَهُ

لَا تَنْفَعُ النَّعْلُ فِي رُقْرُقِهِ الْخَافِ ٧

§ وهولت المرأةُ : تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ اللَّبَاسِ

والحلي ، قال :

(١) اللسان : هول .

(٢) زاد اللسان « والتَهْوِيلُ » .

(٣) اللسان : هول .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٤٨٩ : وتخريجه فيه .

(٥) في اللسان : « للناقَة » .

(٦) في نسخة كوبرلي « والنبات » ، وما في اللسان يوافق المثبت عن نسخة دار الكتب .

(٧) اللسان : هول . منسوب إلى عبد المسيح بن علة ، وقصديته

في المفضليات ٢ : ٨٠ (ط دار المعارف) .

* وَهَوَّلَتْ مِنْ رَيْطِهَا تَهَوَّلًا *
 § وَالتَّهَوُّلُ : شَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ :
 وَكَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا الرَّجُلَ أَوْ قَتَلُوا
 نَارًا وَأَلْقَوْا فِيهَا مِلْحًا .
 § وَالْمُتَهَوِّلُ : الْمُحْلَفُ .
 § وَرَجُلٌ هَوَّلٌ : خَفِيفٌ ، حَكَاهُ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشد :
 * هَوَّلٌ هَوَّلٌ إِذَا وَتَى الْقَوْمُ نَزَلَ *
 والمعروف « حَوَّلٌ » .
 § وَالْهَالُ : قُوَّةٌ مِنْ أَفْوَادِ الطَّيِّبِ .
 § وَالْهَالَةُ : دَارَةُ الْقَمَرِ .
 § وَهَالَةُ الشَّمْسِ مَعْرُوفَةٌ ، أَنشد ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 وَمُسْتَمْخَبٌ كَبَابٌ هَالَةٌ أُمَةٌ
 سَبَاهِي الْفُؤَادِ مَا يَعْزِشُ بِمَعْقُولِ ٢
 وَيُرَوى : « أُمَةٌ » يريد أنه فرس كريم ، كَأَنَّمَا
 نَسَجَتْهُ الشَّمْسُ ، وَمُسْتَمْخَبٌ : حَذَرٌ ، كَأَنَّهُ
 مِنْ ذِكَاةِ قَتَابِهِ وَشُمُومَتِهِ فَنَزِعَ ، وَسَبَاهِي
 الْفُؤَادِ : مَدَلَّهَتْهُ غَاوِيَاهُ إِلَّا مِنْ الْمَرَّحِ . وَقَدْ
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ ، وَأَيْنَا تَعَالِيَهُ فِي الْقَبِيلَيْنِ .
 § وَهَالَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ عَبْدِ الْمُطَّابِ .
 § وَهَالٌ : مِنْ زَجْرِ الْخَيْلِ .

مقلوبه : [ل ه و]

§ اللَّهْوُ : مَا لَهَوَتْ بِهِ وَشَغَلَتْكَ مِنْ هَوَى
 وَطَرَبٍ وَنَحْوِهِمَا ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَلِذَا رَأَوْا »

(١) اللسان : هول .

(٢) اللسان : هول .

(٣) - اللسان : هول . وضبطت « أمه » بالرفع ، أما في الشرح
 فضبطت بالنصب ، والمثبت عن نسخة كوبرلي : أما نسخة
 دار الكتب فضبطها في الاثنين بالرفع بدون تفريق .

(٤) ضبط اللسان « نتيجه » بالبناء للمفعول .

تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا « أقيل : اللَّهْوُ : الطَّيْلُ ، وَقِيلَ :
 اللَّهْوُ : كُلُّ مَا يُلْهِي بِهِ .

§ لَهَا لَهْوًا وَالتَّهْوَى وَالنَّهْوُ ذَلِكَ ، قَالَ يَمَاعِدَةُ
 ابْنُ جُوَيْنَةَ :

فَدَا لَهَا هُمْ بِأَشْيَيْنِ مِنْهُمْ كِلَاهُمَا

بِهِ قَارِئٌ مِنَ النَّجِيعِ دَمِيمٌ ٢

§ وَالْمَلَاهِي : آثَاتُ اللَّهْوِ ، وَقَدْ تَلَاهَى بِذَلِكَ

§ وَالْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالنَّاهِيَّةُ : مَا تَلَاهَى

بِهِ .

§ وَانْهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ تَأْهَوُّ لَهْوًا ،

وَلَهَوًا : انْهَسَتْ بِهِ وَأَعْجَبَتْهُ ، قَالَ :

* كَسَبَتْ وَأَلَا يُحْسِنُ اللَّهْوُ أَمْثَالِي *
 وَاللَّهْوُ وَاللَّهْوَةُ : الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوُّ بِهَا ، وَفِي

التَّنْزِيلِ : « لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهْوًا » أَيْ

امْرَأَةً ، تَعَالَى اللَّهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

* وَلَهْوَةُ اللَّاهِي وَلَوْ تَنْطَسَا *
 § وَلَهْوِي بِهِ : أَحَبُّهُ . وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْأَوَّلِ .

لأن حُبِّيكَ الشَّيْءَ ضَرَبَ مِنَ اللَّهْوِ بِهِ ، وَقَوْلُهُ

تَعَالَى : « يَوْمَ يَنْتَهِى عَنْ يَشْتَرِي لَهْوًا »

لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ٧ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ

لَهْوًا الْحَدِيثَ هُنَا : الْغِنَاءُ ، لِأَنَّهُ يُلْهِي عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ ، وَقَدْ رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(١) سورة الجمعة ، الآية ١١ .

(٢) شرح أشعار الهدلين تحقيق ١١٦٢ وتخريجه فيه .

(٣) اللسان : لُحُو . وهو لامرئ القيس ديوانه ٢٨ ، وهداه :

* أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَابَةِ الْيَوْمِ أَنْتَنِي *
 (٤) سورة الأنبياء ، الآية ١٧ .

(٥) اللسان : لُحُو .

(٦) ضبط اللسان « لُحِي » بكسر الهاء . هذا وكتب في نسخة

كوبرلي « لُحَا » . (٧) سورة لقمان ، الآية ٦ .

أبو عبيد أنه جمع هلى على ليهاء ، وهذا قول لا يعترج عليه ، ولكنه جمع هلاء ، كما بينا ، لأن فعلة تكسر على فعال ، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم ، أضاء وإضاء ، ومثله من السلم رحية ورحاب ورقبة ورقاب ، وإنما أوامنا إلى شرح هذه المسألة هاهنا لذهابها على كثير من النظار ، وقد أنعمت استقصاءها في الكتاب المخصص .

§ واللّهواء ، ممدود : موضع .

§ وهوة : اسم امرأة ، قال :

أصد وما بي من صدود ولا غنى

ولا لاق قلبي بعد لهوة لائق^١

مقلوبه : [وهل]

§ وهيل ، وهلاء : ضعف وفزع .

§ وهلاء : أفزعه .

§ والوهيل والمستوهل^٢ : الفزع .

§ ووهيل في الشيء ، وعنه ، وهلاء : غلب فيه ونسيه .

§ ووهل إلى الشيء يتوهل ويهيل وهلاء :

ذهب وهله إليه .

§ وكلمت فلانا وما ذهب وهيلي^٣ إلا إلى

فلان ، أى وهمني .

(١) اللسان : لهو .

(٢) ضبط اللسان « المتوهل » بكسر الهاء ، وكذلك ضبط في شاهد لأبي دود . أما نسخنا المحكم بفتح الهاء .

(٣) ضبط اللسان « وهل » بفتح الهاء ، والمثبت عن نسخة دار الكتب ، ولم تضبط في نسخة كوبرلى ، وانظر ما قبله في المعنى .

أنه حرّم ينبع المغنسية وشراءها . وقيل : إن لتهو الحديث هنا الشرك ، والله أعلم .

§ ولها عنه ومنه ، ولهي لهيأ ولهياناً ، وتلهى كله : غفل عنه ونسيه ، وفي التنزيل : « فأنت عنه تلهى »^١ .

§ ولهي عنه وبه : كرهه ، وهو من ذلك ، لأن نسيانك له ، وغفلتك عنه ضرب من الكره .

§ واللّهوة واللّهوة : ما ألقى في فم الرّحى ، وألهى الرّحى وللرّحى وفي الرّحى : ألقى فيها اللّهوة .

§ واللّهوة واللّهية : الأخيرة على المعاقبة . العطية . وقيل : أفضل العطايا وأجزلها .

§ واشتراه بلهوة من مال ، أى حفنته^٢ .

§ واللّهوة : الألف من الدنانير والدراهم ولا يقال لغيرها ، عن أبي زيد .

§ وهم لهاء مائة ، أى قدرها ، كقولك : زهاء مائة .

§ واللّهاء من كل ذى حلق : اللّحمة المشرفة على الحلق ، وقيل : هى ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من

أعلى الفم ، والجمع لهوات ، ولهيات ، ولهى ، ولهى ، ولهى ، فأمّا قوله :

* ينشّب في المسعل اللّهاء^٣ *

فقد روى بكسر اللام وفتحها ، فن فتحها ثم مدّ فعلى اعتقاد الضرورة ، وقد رآه بعض النحويين ، والمجتمّع عليه عكسه ، وزعم

(١) سورة عبس ، الآية ١٠ .

(٢) ضبط اللسان « حفنة » بفتح الهاء .

(٣) اللسان : لها .

§ وَلَقِيَهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ . وَوَهْلَةٍ . وَوَاهِلَةٍ .
أى أَوَّلَ شَيْءٍ .

مقلوبه : [ل و ه]

§ لَاهَ السَّرَابُ لَوْهَا وَلَوْهَانًا وَتَلَوَهُ : اضْطَرَبَ
وَبَرَقَ ، وَالاسْمُ اللَّوْهُوَّةُ ، وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ :
لَاهَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَلَوُهُمْ : خَلَقَهُمْ . وَذَلِكَ
غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

§ وَاللَّاهَةُ : الْحَيَّةُ . عَنْ كُرَاعٍ .
§ وَاللَّاتُ : صَنَمٌ ، أَصْلُهُ لَاهَةٌ ، وَهِيَ
الْحَيَّةُ ، كَأَنَّ الصَّنَمَ سُمِّيَ بِهَا . ثُمَّ حُذِفَ مِنْهُ
الْهَاءُ ، كَمَا قَالُوا : شَاةٌ وَأَصْلُهَا شَاهَةٌ .
وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلِفَ اللَّاهَةِ الَّتِي هِيَ الْحَيَّةُ
وَأَوَّلُهَا الْعَيْنَ وَأَوَّلُ أَكْثَرِ مِنْهَا يَاءٌ ، كَمَا تَقْدُمُ .

مقلوبه : [و ل ه]

§ الْوَلَهُ : الْحُزْنُ ، وَقِيلَ : ذَهَابُ الْعَقْلِ
وَالْحَيْرَةُ مِنَ الْحُزْنِ أَوْ الْخَوْفِ ، وَلِيَهُ يَلِيهِ ،
مِثْلُ وَرِمَ يَرِمُ . وَيَوَلُّهُ عَلَى الْقِيَاسِ . وَوَلَّهُ يَلِيهِ .
وَرَجُلٌ وَلَهَانُ وَوَالِيهِ وَآلِيهِ . عَلَى الْبَدَلِ ،
وَامْرَأَةٌ وَلَهَتْ ، وَوَالِيهِ . وَوَالِيَهُ : وَمِيْلَاهُ : شَدِيدَةُ
الْحُزْنِ عَلَى وَلَدِهَا ، وَقَدْ وَلَهَتْهَا الْجَزَعُ
وَأَوَلَهَتْهَا ، قَالَ :

حَامِلَةٌ دَلَوِي لَا تَحْمُولُهُ

مَسْلَأَتِي مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمُؤَلَّةِ ١

§ وَكُلُّ أَنْثَى فَارَقَتْ وَلَدَهَا : وَالِيَهُ ، وَقَوْلُ
مُتَلَيِّحٍ :

(١) اللسان : وله .

فَهُنَّ هَيَّجْنَنَا لَمَّا بَدَوْنَ لَنَا
مِثْلَ الْغَمَامِ جَلَّتَهُ الْأَلَّةُ الْهُوجُ ١
عَنِ الرِّيَّاحِ ، لِأَنَّهُ يُسْمَعُ لَهُ ٢ حَنِينٌ كَحَنِينِ
الرِّيَّاحِ ، وَأَرَادَ الْوَلَهُ فَأَبْدَلَ مِنَ الْوَاوِ هَمْزَةً
لِلضَمَّةِ .

§ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَزَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ
الْعَنَّكَبُوتَ يُسَمَّى الْمُؤَلَّهُ ، قَالَ : وَلَيْسَ
بِثَبَّتٍ .

§ وَالْمِيلِيَّةُ : الْفَلَاةُ الَّتِي تُؤَلَّهُ النَّاسُ . قَالَ
رُؤْبَةُ :

بِهِ تَمَطَّطَتْ غَوَلٌ كَلَّ مِيلِيهِ
بَيْنَا حَرَّاجِيحُ الْمُتَهَارِي النَّشْمَةِ ٣

§ وَالْوَلِيَهَةُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
§ وَالْوَلَهَانُ : اسْمُ شَيْطَانٍ يُغْزِي الْإِنْسَانَ
بِكَثْرَةِ الْمَاءِ عِنْدَ الْوُضُوءِ .

الهاء والنون والواو

[ه ن و]

§ مَضَى هِنْدُوٌّ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ وَقْتُ .
§ وَالْهِنُوُّ : أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ قَبَائِلَ ، وَهُوَ ابْنُ الْأَزْدِ .
§ وَهِنُ الْمَرْأَةِ : فَرَجُهَا ، وَالتَّشْنِيَةُ هَتَانٌ عَلَى
الْقِيَاسِ ، وَحَكِي سَيَبُويهِ هَتَانَانٍ ، ذَكَرَهُ
مُسْتَشْهِدًا عَلَى أَنَّ « كَلَا » لَيْسَ مِنْ لَفْظِ كُلٌّ ،
وَشَرَحَ ذَلِكَ أَنَّ هَتَانَانَ لَيْسَ تَشْنِيَةً هَنِ ، وَهُوَ
فِي مَعْنَاهُ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠٦٢ وتخريجه فيه .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « يَسْمَعُهَا » هَذَا وَالْمُرَادُ هُنَا لَهُ : أَيْ لِلْغَمَامِ .

(٣) دِيوَانُهُ ١٦٧ ، وَاللِّسَانُ : وَلَهُ .

§ وقولهم : يلهنن أقيل : يارجل أقيل ،
ويقال للمرأة : يا هنة أقيلي ، وإذا وقفت قلت :
يا هنة ، أو أشد :

أريد هنت من هنين وتأتوى

على وآبى من هنين هنت
وقالوا : هنت ، جعلوه بمنزلة بنت وأخت
وتصغيرها هنية وهنية ، فهنية على
التياس ، وهنية على إبدال الهاء من الياء
في الدنية ، والياء في هنية بدل من الواو في
هنية ، والجمع هنت على اللفظ ، وهنوات
على الأصل ، قال ابن جني : لما هنت فدل
على أن التاء فيها بدل من الواو قولهم : هنوات
قال :

أرى ابن نزار قد جفاني وملني

على هنوات شأنها مستابع^٢

وقول امرئ القيس :

وقد رابني قولها يا هنة

ه ويحك ألحقت شرًا بشرًا

فإن بعض النحويين قال : أصله هتأو ، فأبدل
الهاء من الواو في هنوات وهنوك ، لأن الهاء إذا
قالت في باب شد ذت وقصصت فهي في باب
سليس وقلبي أجدر بالقيامة ، فانضاف هذا
إلى قولهم في معناه : هنوك وهنوات ، فقضينا بأنها
بدل من الواو ، ولو قال قائل : إن الهاء في هنة إنما
هي بدل من الألف المنقلبة من الواو الواقعة
بعد ألف هنة ، إذ أصله هتأو ، ثم صار هنة ، كما

أن أصل هطاء عطأو ، ثم صار بعد القلب هطاء
فلما صار هنة ، والتقت ألفان كبره اجتماع
الساكنين ، فقلبت الألف الأخيرة هاء ، فقالوا :
هنة ، كما أبدل الجميع من ألف عطاء الثانية
هنمة ؛ لثلاث تجمع هنثان لكان قولاً قوياً ،
ولكان أيضاً أشبه حين أن يكون قلبت الواو
في لؤل لمحوها هاء من وجهين : أحدهما أن من
شريطة قلب الواو ألفاً أن تقع طرفها بعد ألف
زائدة ، وقد وقعت هنا كذلك ، والآخر أن
الهاء إلى الألف أقرب منها إلى الواو ، بل هما في
الطرفين ؛ ألا ترى أن أبا الحسن ذهب إلى أن
الهاء مع الألف من موضع واحد لقرب
مليئهما ، فقلب الألف هاء أقرب من قلب الواو
هاء ، قال أبو علي : ذهب أحد علمائنا إلى أن
الهاء من هنة ، إنما ألحقت لخفاء الألف ، كما
تلحق بعد ألف الندبة في نحو وأزبداه ، ثم
شبهت بالتاء الأصلية ، فحضر كت ، فقالوا :
يا هنة .

§ وقال بعض النحويين : هنان وهنون : أسماء
لا تشكر أبداً ، لأنها كناية ، وجارية مجرى
المضمرة ، وإنما هي أسماء مصوغة للثنية ، والجمع
بمنزلة اللذين والذين ، وليس كذلك سائر
الأسماء المشتقة نحو زيد وعمرو ؛ ألا ترى أن
تعريف زيد وعمرو إنما هما بالموضع والعلمية ،
فإذا نيتهم تشكراً فقلت : رأيت زيد بن كريمة ،
وعندي عمران عاقلان ، فإن أثرت التعريف
بالإضافة أو باللام قلت : الزيدان والعمران ،
وزيدك وعمرك ، فقد تعرفنا بعد الثنية من
غير وجه تعرفهما قبلها .

(١) اللسان : هنة . (٢) اللسان : هنة .

(٣) ديوانه ١٦٠ . واللسان : هنة .

§ والمناة : الداهية . والجمع كالجمع ، قال :
أرى ابن نزار قد جفاني ورأيتني
على هنوات كلها متتابع
وقد تقدم جل ذلك في الياء : لأن الكلمة يائية
وواوينة .

يجوز أن يكون « مهاوين » جمع مهون .
ومذهب سيويه أنه جمع مهون .
§ ورجل هين وهين . والجمع هينون .
§ وشيء هون : حقير .
§ والهون والهويناء : التؤدة والرفق والسكينة
رجل هين ، وهين ، والجمع هينون ،
وتسليمه يشهد أنه فيتعلى ، وفريق بعضهم
بين الهين والهين : فقال : الهين من الهوان ،
والهين من اللين .

§ وامرأة هونة وهونة . الأخيرة عن
أبي عبيدة : مستعدة . أنشد ثعلب :
تنوء بمشتليها الروابي وهونة
على الأرض جماء العظام لعوب
§ وتكلم على هينته . أي رسله .
§ وأهون : اسم يوم الاثنين في الجاهلية .
قال :

أؤمل أن أعيش وأن يوتي
بأول أو بأهون أو جبار
§ والأهون : اسم رجل .
§ وما أعزى أي الهون هو . أي الخلق
والرأي أعلى .

§ والهون : أبو قبيلة ، وهو الهون بن
خزيمة [بن مدركة] بن إلياس بن مضر أخو
القرظة .

- (١) اللسان : هون .
(٢) اللسان : هون . وانظر المواد « عرب » و « جبر »
و « دبر » و « سير » و « أنس » و « أول » .
(٣) في نسخة دار الكتب « جذيمة » والمثبت عن نسخة كوبرلي
والزيادة من اللسان مع اتفاقها معها في خزيمة .

مقلوبه : [هون]
§ الهون : الخزي . وفي التنزيل : « فأخذتهم
صاعقة العذاب الهون » ٢ أي ذى الخزي .
§ والهون والهوان : تقيض العز ، هان
يهون هواناً ، وهوين وأهون ، وفي التنزيل :
« وهو أهون عليته » ؛ أي كل ذلك هين على
الله ، وليست للمفاضلة ، لأنه ليس شيء أيسر
عليه من غيره ، وقيل : الهاء هنا راجعة إلى
الإنسان ، ومعناه أن البعث أهون على الإنسان
عن إنشائه ، لأنه يقاسي في النشوء ما لا يقاسيه
في الإعادة والبعث ، ومثل ذلك قول الشاعر :
لعمرك ما أدري واني لأوجل
على أينما تعدو المنية أول
§ وأهانة وهونته واستهان به وتهاون ، وقول
الكميت :

شم مهاوين أبدان الجزور تحت
ميص العشيات لاخور ولا قرم

- (١) تقدم الشاهد برواية جفاني وملني « وأنى هنا ملني » ، وأورد
اللسان - مرة ثانية - عجزه للمعنى هنا .
(٢) فحملت نسخة دار الكتب ما يأتى ثم يتقدم في الياء غير كلمة
وهي الهن .
(٣) سورة فصلت . الآية ١٧ (٤) سورة الروم ، الآية ٢٧ .
(٥) اللسان : هون . وهو لمن بن أوس ديوانه ٣٦ .
(٦) اللسان : هون .

وقد يجوز أن يكون وهن جمع وهون ، لأن
تكسير فعول على فعل أشيع وأوسع من تكسير
فاعلة عليه ، وإنما فاعلة وفعل نادر .

§ ورجلٌ موهونٌ في جسمه .

§ وامرأةٌ وهنانةٌ : فيها فتورٌ عند القيام .

§ والواهنة : ربحٌ تأخذ في المنكيات ، وقيل :
في الأخذ عين عند الكبير .

§ والواهين : عريقٌ مستبطنٌ حبيل العائق
إلى الكثيف ، وربما عرته الواهنة ، فيقال :
هني يا واهنة ، أي استكني .

§ والواهنتان : أطراف العلباءين في فأس
القفا من جانبيه ، وقيل : هما ضلعان في أصل
العنق ، من كل جانب واهنة . وهما أول
جوانح الزور . وقيل : الواهنة : القصيرى .
وقيل : هي فقرة في القفا .

§ والواهنتان من الفرس : أول جوانح الصدر
§ والواهنة : العضد .
§ والوهن والموهين : نحو من نصف
الليل ، وقيل : هو بعد ساعة منه . وأوهن
الرجل : صار في ذلك الوقت .

§ والوهين - بلغة من بلي مصر من العرب - :
الرجل يكون مع الأجير في العمل لحشة عليه .

مقلوبه : [نوه]

§ ناه الشيء ينوه : علا عن ابن جني .

§ ونهت بالشيء ، ونهت به ، ونوهته :
رفعت ذكره ، الأخيرة عن ابن جني .

§ وناهت الهامة نوهاً : رفعت رأسها ثم
صرخت ، وهام نوه ، قال رؤبة :

§ والهاون ، والهاون ، والهاون ، فارسي
معرب : هذا الذي يدق فيه .

مقلوبه [وهن]

§ الوهن : الضعف في العمل والأمر ونحوه .
وفي التنزيل : « حملته أمه وهناً على وهن » ١

جاء في تفسيره : ضعفاً على ضعف ، أي لزمها
لحماتها إياه أن تضعف مرة بعد مرة .

§ والوهن لغة فيه ، وهن ووهين - ين - ،
فيهما ، ووهنه هو ، وأوهنه ، قال جرير :
وهن الفرزدق يوم جرد سيفه

قتل به حمم وأم أربع ٢

وقال :

فباين عفت لا عفون جلالاً

ولكن سلطت لأوهن عظمي ٣

§ ورجلٌ واهن : ضعيف لا بطش عنده ،
والأنثى واهنة ، وهن وهن ، قال قعنب
ابن أم صاحب :

اللايمات الفتى في عمره سنفاً

وهن بعد ضعيفات القوى وهن ٤

(١) سورة لقمان ، الآية ١٤٧ .

(٢) ديوانه ٣٤٤ . والسان : وهن .

(٣) اللسان : هون . هذا وبنسخة دار الكتب ما يأتي : قال
الفيروز آبادي : البيت للحارث بن ولة الذهل . وقيل :

قومي هم قتلوا أمم أخى

فاذا رميت يصيبني سهمي

ولكن عفت . . . (البيت)

(٤) اللسان : وهن .

الهاء والفاء والواو

[ه ف و]

- § هَمَّافِي الْمَشْيِ هَمْفَوًا وَهَمْفَوَانًا : أَسْرَعَ .
 § وَهَمَّافِي الظَّيِّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ هَمْفَوًا :
 خَفَّ وَاشْتَدَّ عَدُوهُ
 § وَهَمَّافِي الْإِبْلِ : ضَوَّالَهَا ، كَهَمَّامِيهَا ،
 وَرَوَى أَنْ الْجَارُودَ سَأَلَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ عَنْ هَمَّافِي الْإِبْلِ : وَقَالَ قَوْمٌ هَمَّوَامِي
 الْإِبْلِ .
 § وَالْهَمْفَوَةُ : السَّقْطَةُ وَالزَّلَّةُ ، وَقَدْ هَمَّافَا
 هَمْفَوًا .
 § وَهَمَّافِي الصُّوفَةِ فِي الْمَوَاءِ هَمْفَوًا وَهَمْفَوًا :
 ذَهَبَتْ ، وَكَذَلِكَ الثَّوبُ ، وَرَقَارِقُ الْفُسْطَاطِ .
 § وَهَمَّافِي بِهِ الرِّيحُ : حَرَّكَتَهُ وَذَهَبَتْ بِهِ .
 § وَهَمَّافِي الْفُؤَادِ : ذَهَبَ فِي إِثْرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ
 § وَالْهَمْفَا وَمَقْصُورٌ : مَطَرٌ يَمْطُرُ ثُمَّ يَنْكُفُّ .
 § وَهَمَّافِي هَافِيَّةً مِنَ النَّاسِ : طَرَّاتٌ . وَقِيلَ :
 طَرَّاتٌ عَنْ جَدَبٍ ، وَالْمَعْرُوفُ هَمَّافِي هَافَةً .
 § وَرَجُلٌ هَمْفَاةٌ : أَحْمَقٌ .

مقلوبه . [هوف]

- § رَجُلٌ هُوفٌ : خَائِلٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .
 § وَالْهُوفُ مِنَ الرِّيحِ كَالْهَيْفِ ، وَهِيَ الْبَارِدَةُ
 الْمُنُوبُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ تَابِطٍ شَرًّا : « لَيْسَ
 بِعُلْفُوفٍ ، تَلْفُهُ هُوفٌ » وَقِيلَ : لَمْ يُسْمَعْ هَذَا
 إِلَّا فِي كَلَامِ أُمِّ تَابِطٍ شَرًّا . وَإِنَّمَا قَالَتْهُ لِأَنَّ فِقْرَ

- عَلَى إِكَامِ النَّائِحَاتِ النَّوَّةُ ١ *
 § وَالنَّوَاهَةُ : النَّوَّاحَةُ ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ
 الْإِشَادَةِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاهَتْ
 الْهَامَّةُ .
 § وَنَوَّهَ بِهِ : دَعَاهُ ، وَقَوْلُهُ ، أَنْشَدَهُ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا دَعَاها الرُّبْعُ الْمَلْهُوفُ

نَوَّهَ مِنْهَا الرَّاغِلَاتُ الْجُوفُ ٢

- § فَسَّرَهُ فَقَالَ : نَوَّهَ مِنْهَا ، أَيْ أَجْبَسَتْهُ بِالْحَنِينِ .
 § وَالنَّوْهَةُ : الْأَكْلَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَهِيَ
 كَالْوَجْبَةِ .
 § وَنَاهَتْ نَفْسِي عَنْ الشَّيْءِ تَنْوَهُ وَتَنَاهُ
 نَوَّهًا : انْتَهَتْ ، وَقِيلَ : نَهَتْ عَنْ الشَّيْءِ :
 أَبَيْتُهُ وَتَرَكْتُهُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : إِذَا أَكَلْنَا
 التَّمْرَ ٣ ، وَشَرَبْنَا الْمَاءَ نَاهَتْ أَنْفُسُنَا عَنِ اللَّحْمِ ،
 أَيْ أَبَيْتُهُ فَتَرَكْتُهُ ، رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَوْلُهُ :
 * يَنْشَهُونَ عَنْ أَكْلِ وَعَنْ شُرْبٍ *
 إِنَّمَا أَرَادَ « يَنْشَوُّونَ » فَمَقْلَبٌ .

مقلوبه . [ن ه و]

- § نَهَوْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ ، بِمَعْنَى نَهَيْتُهُ .
 § وَنَفَسٌ نَهَاءٌ : مُنْتَهِيَةٌ عَنِ الشَّيْءِ ، وَقَدْ
 تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ .

(١) ديوانه ١٦٧ . وَاللَّسَانُ : نَوَّهَ :

(٢) اللَّسَانُ : نَوَّهَ .

(٣) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : التَّمْرُ .

(٤) اللَّسَانُ : نَوَّهَ .

(٥) هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي نَسْخَةِ كِبْرَلِيِّ مُتَقَدِّمَةٌ عَلَى مَادَّةِ « وَهْنٌ » .

حُدِفَتْ من سَنَةِ فِيمَنْ قَالَ: عَلِمَانَتْ مُسَانَهَةً ،
وكما حُدِفَتْ من شاةٍ ومن شَفَةِ . ومن عِيْضَةٍ
ومن نَاسْتٍ . وَيَقِيْتُ الْوَاوُ طَرَفًا . مُتَحَرِّكَةً ،
فوجب إبدالها ألفاً لانفتاح ما قبلها ، فبقيَ
فَاً ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين ،
فأُبدِل مكانها حرفٌ جائدٌ مُشاكِلٌ وهو
الميم ، لأنهما شَفَهِيَّتَانِ ، وفي الميم هَوِيٌّ في
القسم يُضَارِع امتدادَ الواو ، وأما ما حَكِي من
قولهم أَفْهَامٌ . فليس يجمع قسم : وإنما هو من ياب
مَلَامِيحَ وَمَحَاسِنَ ، ويبدلُ على أَنَّ فِيمَا مِفْتُوحُ
الفاء وجودُك إِيَّاهَا مَفْتُوحَةٌ في هذا اللفظ ، وأما
ما حَكِي فيها أبو زيد وغيره من كَسْرِ الفاء
وَضَمُّهَا فَضَرْبٌ من التَّغْيِيرِ لِحَقِّ الكلمة
لإعلالها بخذف لامِها وإبدال عينِها ، وأما قولُ
الراجز :

بِالْيَتِيهَا قَدْ خَرَجْتَ مِنْ فُمِّهِ
حَتَّى يَعُودَ الْمَالِكُ فِي أُسْطُمَةِ ١

يُرَوَّى بضمَّ الفاء من فُمِّهِ وفتحها ، فالقولُ
في تشديد الميم عندي أنه ليس بِلُغَةٍ في هذه الكلمة
أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجِدُ طَلَمَةَ الْمُشَدَّةِ الميمَ تَصَرُّفًا
إِنَّمَا التَّصَرُّفُ كُلُّهُ عَلَى ف وَ ه . من فَلَكَ قولُ
الله عزَّ وجل : « يَقُولُونَ يَا أَفْوَهِيمُ مَا تَلِيْسُ »
في قُلُوبِهِمْ ٢ وقال الشاعر :

(١) اللسان : فوه . وهو للعاني الراجز انظر اللسان مادة
« طم » ففيه منها عدة مشاير . وقال ابن خالويه : الراجز بحرير
هذا ولم أجده في ديوانه .

(٢) سورة آل عمران ، الآية ١٦٧ .

كَلَامِهَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى هَذَا ، أَلَّا تَرَى أَنَّ قَبْلَ
هَذَا مَا قَدْ مَنَاهَ مِنْ قَوْلَا : لَيْسَ بِعَلْفُوفٍ ،
وبعده : حَشِيَ مِنْ صُوفٍ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ
فَهُوَ مِنَ الْبَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

مقلوبه : [ف ه و]

§ فَهًا فَوَادُهُ ، كَهَنًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ لَهُ بِمَصْدَرٍ ،
فَأَرَاهُ مَقْلُوبًا .

مقلوبه : [و ه ف]

§ وَهَفَ التَّبَتُّ وَهَفًا وَوَهِيْفًا : انْخَفَصَ وَاهْتَضَرَ
§ وَأَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ : أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ .
تقول العرب : نَحْنُ مَا أَوْهَفَ لَكَ .
§ وَالْوَاهِيْفُ : سَادِنُ الْبَيْعَةِ ، وَسُنَّتُهُ الْوَهَافَةُ .
وفي الحديث : « فَلَا يَزَالُ الْوَاهِيْفُ عَيْنَ
وَهَافَتِهِ » .

مقلوبه : [ف و ه]

§ الْفَاهُ ، وَالْفَوُ ، وَالْفَيْه ، وَالْقِسْمُ سُوءٌ ، وَاجْتَمَعَ أَفْوَاهُ ،
وقوله عز وجل : « ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَهِهِمْ » ١
وَكُلُّ قَوْلٍ إِنَّمَا هُوَ بِالْقِسْمِ ، إِنَّمَا الْمَعْنَى : لَيْسَ
فِيهِ بَيَانٌ وَلَا بَرْهَانٌ إِنَّمَا هُوَ قَوْلٌ بِالْقِسْمِ وَلَا
مَعْنَى صَحِيحًا نَحْتَهُ ، لِأَنَّهُمْ مُعْتَرِفُونَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ
يَتَّخِذْ صَاحِبَةً ، فَكَيْفَ يَزْعُمُونَ أَنَّ لَهُ وَلَدًا ؟
أَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فَوْهٍ فَتَبِيْنٌ ، وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فِيهِ
فَنَ بَابِ رِيحٍ وَأَرْوَاحٍ ، إِذْ لَمْ نَسْمَعْ أَفْئَاهَا ،
وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ فَاهٍ فَإِنَّ الْإِشْتِقَاقَ يُؤْذِنُ أَنَّ
فَلَهَا عَيْنَ الْوَاوِ لِقَوْلِهِمْ : مَفْوَةٌ . وَأَمَا كَوْنُهُ جَمْعُ
فَتَمٍ فَلَاؤُنْ أَصْلَ فَمٍ فَوُوْهُ فَحُدِفَتْ الْهَاءُ ، كَمَا

(٢) سورة التوبة ، الآية ٣٠ .

فَلَا لَفَوْهُ وَلَا تَأْتِيهِمْ فِيهَا

وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمًا
§ وقالوا: رَجُلٌ مُفَوَّهٌ، إِذَا أَجَادَ الْقَوْلَ،
ومنه الْفَوْرَةُ: لِلوَاسِعِ الْفَسَمِ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا:
أَقَامٌ، وَلَا تَفْتَمَّمْتُ، وَلَا رَجُلٌ أَفْتَمٌ، وَلَا
شيئا من هذا النَّحْوِ لَمْ نَذْكُرْهُ، فَدَلَّ اجْتِمَاعُهُمْ
عَلَى تَصَرُّفِ الْكَلِمَةِ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْهَاءِ عَلَى أَنَّ
التَّشْدِيدَ فِي فَمٍّ لَا أَصْلَ لَهُ فِي نَفْسِ الْمَثَلِ: إِنَّمَا هُوَ
عَارِضٌ لِحَقِّ الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: فَإِذَا
تَبَيَّنَ بِمَا ذَكَرْتَهُ أَنَّ التَّشْدِيدَ فِي فَمٍّ عَارِضٌ
لَيْسَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ: فَمِنْ أَيْنَ أَتَى هَذَا التَّشْدِيدُ؟
وَكَيْفَ وَجَّهَهُ دُخُولُهُ إِيَّاهَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَصْلَ
ذَلِكَ أَنَّهُمْ ثَبَّتُوا الْمِيمَ فِي الْوَقْفِ فَقَالُوا فَمَمٌ،
كَمَا يَقُولُونَ: هَذَا خَالِدٌ وَهُوَ يَجْعَلُ. ثُمَّ إِنَّهُمْ
أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ فَقَالُوا: هَذَا فَمَمٌ،
وَرَأَيْتُمْ فَمًا، كَمَا أَجْرُوا الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ
فِيمَا حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ:

* ضَخَمَ يُخْبِبُ الْخُلُقَ الْأَضْحَمَ ٢ *

وقولهم:

بِإِزَالِ وَجَنَاءِ أَوْ عَيْهَلٍ

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلِمَةِ كَلَمَلٌ

دَوَقِعَ كَفَتَى رَاهِبٍ يُصَاي ٢

يريد «العَيْهَلُ» و«الْكَلَمَلُ» قَالَ ابْنُ جِنِّي:
فَهَذَا حُكْمٌ تَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدِي، وَهُوَ أَقْوَى مِنْ

(١) اللسان (فوه). وهو لامية بن أبي الصلت ديوانه ٥٤،
وصدره فيه:

* وفيها لحمٌ سَاهِرَةٌ وَبَحْرٌ *

(٢) اللسان: فوه وكتاب سيبويه ٢: ٢٨٢.

(٣) اللسان: فوه والأول في سيبويه ٢: ٢٨٢ والأرجوزة
في مجالس ثعلب ٦٠١ - ٦٠٤.

أَنْ تُجْعَلَ الْكَلِمَةُ مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ بِمَزَلَةٍ
هَمٌّ وَحَمٌّ، قَالَ: فَإِنْ قُلْتَ: فَإِذَا كَانَ أَصْلُ فَمَمٍ
عِنْدَكَ فُوهٌ، فَمَا تَقُولُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

هُمَا نَفْسًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيَّهِمَا

عَلَى النَّبَاحِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامًا
وإِذَا كَانَتِ الْمِيمُ بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ
فَكَيْفَ جَازَ لَهُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ
حَكِيَ لَنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَأَبِي إِسْحَاقَ أَنَّهُمَا ذَهَبَا إِلَى
أَنَّ الشَّاعِرَ جَمَعَ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمُعَوَّضِ مِنْهُ،
لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مَجْهُورَةٌ مَنْقُوصَةٌ، وَأَجَازَ أَبُو عَلِيٍّ
مِنْهُ وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ: أَنَّ يَكُونُ الْوَاوُ فِي فَمَوِيَّهِمَا
لَامًا فِي مَوْضِعِ الْهَاءِ مِنْ أَفْوَاهٍ، وَتَكُونُ الْكَلِمَةُ
تَعْتَقِبُ عَلَيْهَا لَامَانِ هَاءٍ مَرَّةً وَوَاوٍ أُخْرَى،
فَجَرَى هَذَا تَجَرَّى سِنَّةٍ وَعِضَّةٍ، أَلَا تَرَى
أَنَّهُمَا فِي قَوْلِ سِيبَوِيهِ: سَنَوَاتٌ وَأُسْنَوَاتٌ
وَمُسَانَاةٌ وَعِضَوَاتٌ وَأَوَانٌ ٢ وَتَجِدُهُمَا فِي قَوْلِ
مَنْ قَالَ: لَيْسَتْ بِسِنَّهَاءَ وَبَعِيرٌ عَاضُهُ هَائِينَ،
وَإِذَا ثَبَتَ بِمَا قَدْ بَيَّنَّاهُ أَنَّ عَيْنَ فَمَمٍ فِي الْأَصْلِ وََاوٌ
فَيَنْبَغِي أَنْ تَقْضِيَ بِسَكُونِهَا: لِأَنَّ السَّكُونَ هُوَ
الْأَصْلُ حَتَّى تَقُومَ الدَّلَالَةُ عَلَى الْحَرَكَةِ الزَّائِدَةِ.
فَإِنْ قُلْتَ: فَهَلَّا قَضَيْتَ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ بِالْجَمْعِ
إِيَّاهُ عَلَى أَفْوَاهٍ؟ أَلَا تَرَى أَنَّ أَفْعَالًا إِنَّمَا هُوَ فِي
الْأَمْرِ الْعَامِّ جَمْعُ فَعَلٍ يُخَوِّطُ بَطْلًا وَأَبْطَالَ، وَقَدْ أَمَّ
وَأَقْدَامٌ، وَرَسَنٌ وَأَرْسَانٌ فَالْجَوَابُ أَنَّ فَعْلًا مِمَّا

(١) ديوانه ٧٧١. واللسان: فوه.

هُمَا تَفْعَلًا فِي فِيٍّ مِنْ فَمَوِيَّهِمَا
عَلَى النَّبَاحِ الْعَاوِي أَشَدَّ رِجَامًا

وضبطت «فوهيها» بضم الفاء

(٢) في نسخة دار الكتب «وَأَوَانٌ».

§ قال : وفي الدعاء « فاهماً لفيك » يريد « فا » الداهية وهي من الأسماء التي أُجريت مجرى المصدر المدعو بها على إضمار الفعل غير المستعمل لإظهاره ، يقال : ويدُّ لك على أنه يريد الداهية قوله :

وداهية من دواهي المنو

ن يرهبها الناس لا فاهلاً

فجعل للداهية فماً^٢ وكأنه بدل من قولهم : دهاك الله ، وحكى ابن الأعرابي في تنية الفم فَمَانٍ وفَمَيَانٍ وفَمَوَانٍ ، فأما فَمَانٍ فعلى اللفظ وأما فَمَيَانٍ وفَمَوَانٍ فتنادر ، وأما سيديوه فقال في قول الفرزدق :

هُمَا نَفَثَا فِي فِيٍّ مِنْ فَوَيْهِمَا

على النَّابِجِ العَاوِي أَشَدَّ رِجَامٍ^٣

إنه على الضرورة :

§ والفَوَّه : سَعَةُ الفَمِّ وعِظْمُهُ :

§ والفَوَّه أيضاً : خُرُوجُ الأَسْنَانِ مِنَ الشَّفَتَيْنِ وطولُهُمَا :

§ فَوَّهَ فَوَّهًا ، فهو أَفْوَهُ ، والأُنْثَى فَوَّهَاءُ .

§ وكذلك هُوَ فِي الخَيْلِ ، وَمَحَالَةٌ فَوَّهَاءُ : طَالَتْ أَسْنَانُهَا .

§ وَبِئْرٌ فَوَّهَاءُ : وَاسِعَةُ الفَمِّ .

§ وَطَعْنَةٌ فَوَّهَاءُ : وَاسِعَةٌ .

§ وَفَاهٌ بِالْكَلامِ يَقْوُهُ : نَطَقَ .

§ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْبَاءِ ؛ لِأَنَّهَا يَائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ .

§ وَرَجُلٌ مُفَوَّهٌ : قَادِرٌ عَلَى الْمُنْطِقِ ، وَكَذَلِكَ

(١) اللسان : فوه .

(٢) في نسخة دار الكتب « فا » .

(٣) تقدم الشاهد وتخريجه في المادة .

عَيْنُهُ وَأَوْ بَابُهُ أَيْضاً أَفْعَالٌ ، وَكَذَا سَوَاطٌ وَأَسْوَاطٌ ، وَحَوْضٌ وَأَحْوَاضٌ ، وَطَوَقٌ وَأَطْوَاقٌ ، فَفَوهُ لَأَنَّ عَيْنَهُ وَأَوْ أَشْبَهَهُ بِهَذَا مِنْهُ بِقَدَمٍ وَرَسَنِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ ، أَنَشَدَهُ الْفَرَاءُ :

* ياحَبِّدَا عَيْنَا سُلَيْمَى وَالْفَمَا *

قال الفراء : أَرَادَ « الْفَمَانِ » بِعَنِ الْفَمِّ وَالْأَنْفِ : فَشَتَّاهُمَا بِالْفَمِّ لِلدَّجَاوِرَةِ ، وَأَجَازَ أَيْضاً أَنْ تَنْصِبَهُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ « مَعَ الْفَمِّ » قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُنْصَبَ بِفَعْلِ مُضْمَرٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : « وَأُحِبُّ الْفَمَّ » وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ إِلَّا أَنَّهُ اسْمٌ مَقْصُورٌ بِمَنْزِلَةِ عَصَى .

§ وَقَالُوا : فُوكَ وَفُو زَيْدٍ ، فِي حَدِّ الإِضَافَةِ وَكَذَا فِي حَدِّ الرِّفْعِ . وَفَا زَيْدٍ ، وَفِي زَيْدٍ ، فِي حَدِّ النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ قَدْ أُمِّنَ هَاهُنَا بِلُزُومِ الإِضَافَةِ ؛ وَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ تَمَامِهِ ، وَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

* خَالَطَ مِنْ سَلَامَتِي خَيْاشِيمَ وَفَا *

فإنه جاء به على لغة مَنْ لَمْ يُنَوَّنْ ، فَقَدْ أُمِّنَ حَذْفُ الأَلْفِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، كَمَا أُمِّنَ ذَلِكَ فِي شَاةٍ وَذَا مَالٍ .

§ قَالَ سِيَبَوِيهِ : وَقَالُوا : كَلَامَتُهُ فَاهُ إِلَى فِيٍّ ، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ ، وَلَا يَنْفَرِدُ مِمَّا بَعْدَهُ لَوْ قَالَتْ : كَلَامَتُهُ فَاهُ لَمْ يَجْزُ ، لِأَنَّكَ تُخْبِرُ بِقُرْبِكَ مِنْهُ ، وَأَنَّكَ كَلَامَتُهُ وَلَا أَحَدَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ، قَالَ : وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ ، أَيْ وَهَذِهِ حَالُهُ :

(١) اللسان : فوه .

(٢) ديوانه ٨٣ (فيما ينسب إليه) . واللسان : فوه .

§ والفُوْهَةُ ١: اللَّبَنُ مُتَادِمٌ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ .
وقد تقال بالقاف . وهو الصحيح .

§ والأفْوَهُ الأودِيُّ : من شعرائهم .

هملوبه : [و ف ه]

§ الوافِه : القَسِيمُ عَلَى بَيْتِ النَّصَارَى ،
كالواهِفِ ، وَرُتِبَتْهُ الْوَفْهِيَّةُ ، كل ذلك بِلُغَةٍ
أهل الجزيرة .

الهاء والباء والواو

[ه ب و]

§ الهَبْوَةُ : الغَبَرَةُ .

§ والهَبَاءُ : الغُبَارُ ، وقيل : هو غُبَارٌ شَبِيهُ
الدُّخَانِ ، والجمعُ هَبَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وهَبَاءُ
الزَّوْبَعَةِ : شَبِيهُ الغُبَارِ يَرْتَفِعُ فِي الْجَوِّ .

§ وهَبَا يَهْبُو هُبُوًّا : سَطَعَ .

§ والهَبَاءُ : دُقَاقُ التُّرَابِ سَاطِعُهُ وَمَنْشُورُهُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

§ وأَهْبَى الْفَرَسُ : أَثَارَ الْهَبَاءَ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي

§ وهَبَا الرَّمَادُ يَهْبُو : اخْتَلَطَ بِالتُّرَابِ وَهَمَدَ .

§ والهَبَاءُ : مَا تَرَاهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي الْبَيْتِ
فِي الْحَرِّ شَبِيهًا بِالْغُبَارِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ

« فَبَجَعْنَاهُ هَبَاءً مَنْشُورًا » ٢ تَأْوِيلُهُ أَنَّ اللَّهَ

تَعَالَى أَحْبَبَ أَعْمَالَهُمْ حَتَّى صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْهَبَاءِ
الْمَنْشُورِ ، وَقَوْلُهُ :

فَبِيَّةٌ ، وَالْفَبِيَّةُ أَيْضًا : الشَّدِيدُ الْأَكْلِ مِنْ
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَالْأُنْثَى فِيهِئَةً .

§ وَاسْتَفَاهَ الرَّجُلُ اسْتِفَاهَةً وَاسْتِفَاهًا :
الْأَخِيرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي : اشْتَدَّ أَكْلُهُ بَعْدَ قِلَّةٍ ،

وَقِيلَ : اسْتَفَاهَ فِي الطَّعَامِ : أَكْثَرُ مِنْهُ ، عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يَخْصَّ هَلْ ذَلِكَ بَعْدَ قِلَّةٍ أَمْ لَا ،

وَقَدْ تَكُونُ الِاسْتِفَاهَةُ فِي الشَّرَابِ .

§ وَالْمُقْوَةُ : السَّهْمُ الَّذِي لَا يَشْبَعُ .

§ وَأَفْوَاهُ الطَّيِّبِ : نَوَافِحُهُ ، وَاحِدُهَا فَوْهٌ ،

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْأَفْوَاهُ : أَلْوَانُ النَّوْرِ وَضُرُوبُهُ

قَالَ دُو الرُّمَّةُ :

تَرَدَّدَتْ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا

زَرَابِي وَأَرْتَجَّتْ عَلَيْكَ الرَّوَاعِدُ ١

وَقَالَ مِرَّةٌ : الْأَفْوَاهُ : مَا أُعِدَّ لِلطَّيِّبِ مِنَ

الرِّيَاحِينَ ، قَالَ : وَقَدْ تَكُونُ الْأَفْوَاهُ مِنَ

الْبُقُولِ ، قَالَ جَمِيلٌ :

بِهَا قُضِبُ الرِّيحَانِ تَسْنَدِي وَحَنَوَةٌ

وَمِنْ كُلِّ أَفْوَاهِ الْبُقُولِ بِهَا بَقْلٌ ٢

§ وَالْأَفْوَاهُ : الْأَصْنَافُ وَالْأَنْوَاعُ .

§ وَفُوْهَةُ السَّكَّةِ وَالطَّرِيقِ وَالْوَادِي وَالنَّهْرِ :

فَمَتْهُ ، وَالْجَمْعُ فُوهَاتٌ وَفَوَاهٍ .

§ وَفُوْهَةُ الطَّرِيقِ كَفُوهَتِهِ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

§ وَالْفُوْهَةُ : عُرُوقٌ يُصْبِغُ بِهَا :

(١) ضبط اللسان الفوهة هنا بتشديد الواو كسابقها ، وهو خطأ

فيه ، انظر مادة « فوه » فيه .

(٢) سورة الفرقان ، الآية ٢٣ .

(١) ديوانه ١٢٢ . واللسان : فوه .

(٢) اللسان : فوه . وليس في ديوانه .

يَكُونُ بِهَا دَلِيلُ الْقَوْمِ تَجْمًا

كَعَيْنِ الْكَاتِبِ فِي هُبِّي قِبَاعٍ ١

قال ابن قتيبة في تفسيره : شبه النجم بعين الكلب لكثرة نعاس الكاتب ، لأنه يفتح عينيه تارة ثم يغضي ، فكذا النجم يظهر ساعة ثم يخفى بالهباء ، وهبي : نجوم قد استترت بالهباء ، واحدها هاب ٢ ، وقباج : قابعة ٣ في الهباء أي داخلية فيه .

§ والهباء من الناس : الذين لا عقول لهم .

§ والهبو : الظلم .

مقلوبه : [ه و ب]

§ الهوب : الرجل الكثير الكلام ، وجمعه أهواب .

§ والهوب : اسم النار .

§ والهوب : اشتعال النار وهجها ، يمانية ،

§ وهوب الشمس : وهجها بلغتهم .

§ وتركته هوب دابر ، وهوب دابر ، أي بحيث لا يدري أين هو .

مقلوبه : [ب ه و]

§ البهو : البيت المتقدم أمام البيوت .

§ والبهو : كناس واسع يتخذ الثور ،

والجمع : أهباء ، وبهي ، وبهو .

§ وبهي البهو : عمله ، قال :

(١) اللسان : هو . وهولاب حية ، كما في المعاني الكبير ٢٣٦ ،

وانظر مادة « هب » فإن « هي » بدون تنوين .

(٢) « هاب » في نسخة كوبر للمرفوعة بضمين على الباء .

(٣) في نسخة دار الكتب « تابعة » .

* أَجُوفُ بَهَى بِهِوهُ فَأَوْسَعَا *

والبهو من كل حامل : مستقبل الولد بين الوركين .

§ والبهو : الواسع من الأرض الذي ليس فيه جبال بين تشزين .

§ وبهو الصدر : جوفه من الإنسان ومن كل دابة ، قال :

إذا الكاتمت الربو أضححت كوابيا

تتمس في بهو من الصدر واسع ٢

يريد الخيل التي لا تكاد تربو ، يقول : فتقد ربت من شدة السير ولم يكب هذا ولا ربا .

ولكن اتسع جوفه فاحتمل . وقيل : بهو الصدر : فرجة ما بين الثديين والنحر ،

والجمع : أهباء ، وأبه ، وبهي ، وبهي

§ وبهي البيت بهاء : انخرق ، وأبهاء : خرقه ،

ومنه قولهم : إن المعزى تبهي ولا تبني ، وهو

تفعل من البهو ، وذلك أنها تصعد فوق

البيوت من الصوف فتخرقها فتتسع الفواصل

ويبتاعد ما بينها حتى يكون في سعة البهو ، ولا

ثلاثة لها تغزل وتتخذ منها أبدية ، إنما الأبدية

من الوبر والصوف

§ والباهي من البيوت : الخالي المعطل ، وقد

أبهاء ، قال بعضهم : « لما فتحت مكة قال رجل :

أبهوا الخيل » : أي عطأوها فلا يغز ٣ عليها ،

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الخيل

(١) اللسان : بهو « فاستوعا » .

(٢) اللسان : هو . وضبط بإضافة الكاتمت للربو .

(٣) في اللسان « يغزى » .

في نواصيها الحسير» أي لا تَعْطَل ، وإنما قال :
«أَبْهُوا الخيل» رجلٌ من أصحابه .

§ وأَبْهَى الإِنَاءَ : فَزَرَعَهُ .

§ والبَهَاءُ : الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ الرَّائِعُ الْمَالِيُ لِلْعَيْنِ ، وَقَدْ بَهَى أَبْهَى وَيَبْهَوُ بِهِاءً ، وَبَهَاءٌ ، فَهوَ بَادٍ ، وَيَبْهَوُ بِهِاءً فَهوَ بَهْسٌ ، وَالْأُنْثَى بَهِيَّةٌ مِنْ نِسْوَةِ بَهِيَّاتٍ وَبَهَايَا . وَبَهَى بِهِاءً ، كَبَهَوُ وَهُوَ بِهِ ، كَعَسَمَ ، وَامْرَأَةٌ بَهِيَّةٌ كَعَمِيَّةٌ ، وَقَالُوا : امْرَأَةٌ بُهْنِيَا فَجَاءُوا عَلَى غَيْرِ بِنَاءِ الْمَذْكَرِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَأْنِيثٌ قَوْلُنَا : هَذَا الْأَبْهَى ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَقِيلَ - فِي الْأُنْثَى - : الْبُهْنِيَا ، فَلَزِمَتْهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ . لِأَنَّ اللَّامَ عَقِيبُ مِمَّنْ فِي قَوْلِكَ : أَفْعَلْ مِنْ كَذَا ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ هَذَا نَادِرًا ، وَلَهُ أَخَوَاتٌ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ حُسَيْنِ بْنِ الْحَنَاتِمِ . قَالَ - وَكَانَ مِنْ أَتْلُ النَّاسِ ، أَيْ أَعْلَاهِمُ بِرِغِيَّةِ الْإِبِلِ وَبِأَحْوَالِهَا - : «الرَّمَكَاءُ بُهْنِيَا ، وَالْحَمَرَاءُ صُبْرًا ، وَالْخَوَارَةُ غُزْرًا . وَالصَّهَاءُ سُرْعًا ، وَفِي الْإِبِلِ أُخْرَى إِنْ كَانَتْ عِنْدَ غَيْرِي لَمْ أَشْتَرِدَّهَا ، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدِي لَمْ أَبِيعْهَا حَمْرًا بِنْتُ دَهْمَاءَ . وَقُلَّ مَا تَجِدُهَا » أَيْ لَا أَبِيعُهَا مِنْ نَفَاسَتِهَا عِنْدِي ، وَإِنْ كَانَتْ عِنْدَ غَيْرِي لَمْ أَشْتَرِدَّهَا ، لِأَنَّهُ لَا يَبِيعُهَا إِلَّا بِغَلَاءٍ ، فَقَالَ : بُهْنِيَا وَصُبْرًا وَغُزْرًا وَسُرْعًا ، بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا مِ ، وَهَذَا نَادِرٌ . وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ فِي كِتَابِ الْمَسَائِلِ : إِنْ حَذَفَ الْأَلِفُ وَاللَّامُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ

جائزٌ فِي الشَّعْرِ ، وَلَيْسَتْ الْيَاءُ فِي بُهْنِيَا وَضَعًا ، إِنَّمَا هِيَ الْيَاءُ الَّتِي فِي الْأَبْهَى ، وَتِلْكَ الْيَاءُ وَاوُ فِي وَضْعِهَا ، وَإِنَّمَا غَلَبَتْهَا إِلَى الْيَاءِ الْمَجَاوِزِهَا لِلثَّلَاثَةِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا ثَنَيْتَ الْأَبْهَى قُلْتَ : الْأَبْهَيَانِ ، فَلَوْلَا الْمَجَاوِزَةُ لَصَحَّتِ الْوَاوُ وَلَمْ تَنْقَلِبْ إِلَى الْيَاءِ ، عَلَى مَا قَدْ أَحْكَمْتَهُ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ .

§ وَبَاهَا فِي فَبْهَوْتُهُ ، أَيْ صِرْتُ أَبْهَى مِنْهُ . عَنْ السَّحْيَانِيِّ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ .

§ وَبُهِيَّةٌ : امْرَأَةٌ ، الْأَخْلَاقُ أَنْ تَكُونَ تَصْغِيرُ بَهِيَّةٌ : كَمَا قَالُوا فِي الْمَرْأَةِ : حُسَيْنِيَّةٌ ، فَسَمَّيَوُهَا بِتَصْغِيرِ الْحُسَيْنِيَّةِ : أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

قَالَتْ بُهِيَّةٌ لَا تُجَاوِزُ أَهْلَنَا
أَهْلَ الشَّوَى وَغَابَ أَهْلُ الْحَامِلِ
أَبْهَى إِنَّ الْعَسْرَ تَمْنَعُ رَبَّهَا
مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَامِلِ
الْحَامِلِ : أَرْضٌ ، عَنْ ثَعَالِي .

مقلوبه : [و ه ب]

§ وَهَبَ لَكَ الشَّيْءَ يَهَبُهُ وَهَبًا [وَوَهَبًا]
بِالتَّحْرِيكِ [٢] وَهَبَةٌ [وَالْأَسْمُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ] [٢]
بِكِسْرِ الْهَاءِ فِيهِمَا . وَلَا يُقَالُ : وَهَبَكَهُ ، هَذَا قَوْلُ سِيَبَوِيهِ ، وَحَكَى السَّيْرَانِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ سَمِعَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِآخَرٍ : انْطَلِقْ مَعِيَ أَهْبَكَ نَبْلًا .
§ وَرَجُلٌ وَاهِبٌ ، وَوَهَّابٌ ، وَوَهْوَبٌ .

(١) اللسان : بهيا .

(٢) الزيادة من اللسان ، ونص قبله على ابن سيده ، ولا توجد الزيادة في نسختي الحكم .

(٣) الزيادة من اللسان .

(١) ضبط في اللسان « بهي » بكسر الهاء ، ونص بعدها باللفظ على أنها بالكسر ، على أن الكسر قد جاء بعد ذلك . والمثبت في نسختي الحكم . ولا تكون يفعل بضم العين مضارع فعل بكسر العين .

§ والمَوْهُوبُ : الولدُ ، صِفَةُ غالبةٌ .

§ وتَوَاهَبَ الناسُ : وَهَبَ بعضهم لبعضٍ .

§ واتَّهَبَ : قَبِلَ الهِبَةَ ، ومنه قوله عليه الصلاةُ

والسلام : «لَقَدْ هَمَمْتُ إِلَّا أَتَّهَبَ إِلَّا مِنْ

قُرَشِيٍّ أَوْ أَنْصَارِيٍّ أَوْ ثَقَفِيٍّ ١» .

§ وَوَاهَبَهُ فَوَهَبَهُ يَهَبُهُ وَيَهَبُهُ : كان أكثرَ

منه هِبَةً .

§ والمَوْهَبَةُ : العطِيَّةُ .

§ والمَوْهَبَةُ : والمَوْهَبَةُ أيضا : غَدِيرُ ماءٍ

صَغِيرٌ ، قال :

وَلَقَوْلِكَ أَطْيَبُ - إِنَّ بَدَلْتِ لَنَا -

مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى تَخْمِيرٍ ٢

أى مَوْضُوعٍ عَلَى تَخْمِيرٍ مَزُوجٍ بِهَا ٣ .

§ وَهَبَنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ ، أَى احْسَبْنِي ٤

وَاعْدُدْنِي ، ولا يقال : هَبَ أَنى فَعَلْتُ ، ولا يقال

فِي الْوَاجِبِ : وَهَبْتُكَ فَعَلْتُ ذَلِكَ ، كَأَنَّهَا

كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لِلأَمْرِ ، قال ابنُ هَنَامٍ السَّائِلُ :

فَقُلْتُ أَجِرْنِي أَبَا خَالِدٍ

وإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأَةً هَالِكَاةً

وَحكى ابنُ الأَعْرَابِيِّ : وَهَبَنِي اللهُ فِدَاكَ ،

أى جَعَلَنِي فِدَاكَ ، وَوَهَبْتُ فِدَاكَ : جُعِلْتُ

فِدَاكَ ٥ .

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : أَعَدَّهُ .

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : دَامَ ، قال :

عَظِيمُ الْقَتْمَا ضَخْمُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ

لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَتَخْمِيرٌ ١

§ وَأَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءَ : أَمَكَّنَكَ أَنْ تَأْخُذَهُ

أَوْ تَنَالَهُ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ وَحَدَّه ، قال : وَلَمْ

يَقُولُوا أَوْهَبْتُهُ لَكَ ٢ .

§ وَقَدْ تَمَّتْ وَهْبًا ، وَوَهَبِيًّا ، وَوَهْبَانًا ، وَوَاهِبًا

وَمَوْهَبًا قال سِيدُوِيَّةٌ : جَاءُوا بِهِ عَلَى مَفْعَلٍ لِأَنَّهُ

اسْمٌ لَيْسَ عَلَى الْفِعْلِ ، إِذْ لَوْ كَانَ عَلَى الْفِعْلِ لَكَانَ

مَفْعِلًا ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْعِلْمِيَّةِ ؛ لِأَنَّ

الأَعْلَامَ مِمَّا تُغَسِّرُ عَنْ الْقِيَاسِ .

§ وَأَوْهَبَانٌ : اسْمٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ فِي الْهَمْزِ .

§ وَوَاهِبٌ : مَوْضِعٌ ، قال بِيْشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا

بَيْنَ الذَّنُوبِ وَحَزْمَتِي وَاهِبٌ صُحُفٌ ٣

مقلوبه : [ب و ه]

§ الْبُوهَةُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الطَّائِشُ ، قال :

فِيَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةً

عَايَهُ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبًا ٤

§ وَالْبُوهَةُ : مَا أَطَارَتْهُ الرِّيحُ مِنَ التَّرَابِ .

§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : الصَّقَرُ إِذَا سَقَطَ رِيشُهُ .

§ وَالْبُوهَةُ وَالْبُوهُ : ذَكَرَ الْبُومِ ، وَقِيلَ :

الْبُوهُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْبُومِ ، قال رُؤْبَةُ يَذْكُرُ كِبَرَهُ :

* كَالْبُوهِ تَحْتَ الظَّائَةِ الْمَرَشُوشِ ٥ *

(١) اللسان : وهب .

(٢) نص نسخة كوبرلي : « أوهبتك ، ووهب ، ووهيب ووهبان »

وواهب ، وموهب : أسماء .

(٣) ديوانه ١٣٧ . واللسان : وهب .

(٤) اللسان : بود . منسوب لامرئ القيس ، وهو في ديوانه ١٢٨

(٥) ديوانه ٧٩ . واللسان : بود .

(١) في نسخة دار الكتب « ثقيف » .

(٢) اللسان : وهب .

(٣) في اللسان « بماء » .

(٤) ضبطت في اللسان « احسبني » بضم السين ، والمثبت ضبط

نسخة دار الكتب ، ولم تضبط في نسخة كوبرلي .

(٥) اللسان : وهب .

§ والهامّةُ : تميمٌ ، تشبيهاً بذلك ، عن ابن الأعرابي :

§ وهامةُ القومِ : سيدُّهم .

§ والهامّةُ : جماعةُ النَّاسِ .

§ والجمعُ من كلِّ ذلك : هامٌ ، قال جريرُ بن أسدٍ :

وَلَقَلَّ لِي مِمَّا جَعَلْتُ مَطِيَّةً

فِي الْهَامِ أَرْكَبُهَا إِذَا مَا رُكِبُوا

يعنى بذلك البليّةُ ، وهى الناقةُ تُعَقَّلُ عند قبرِ صاحبها حتى تبلى ، وكان أهل الجاهليّة يزعمون أنّ صاحبها يركبها يوم القيامة ، لا يمشي إلى المحشر .

§ والهامّةُ : من طير الليل : طائرٌ صغيرٌ يألف المقاتير .

§ والهامّةُ : طائرٌ يخرج من رأس الميت إذا بلى .

§ والجمعُ أيضاً : هامٌ . ويقال : إنما أنت من الهام .

§ ويقال للفرس : هامةٌ . وأنكرها ابن السكيت ، وقال : إنما هى الهامةُ بالتشديد .

§ وهامةٌ : اسمُ حائطٍ بالمدينة ، أنشد أبو حنيفة :

مِنْ الْغُلَبِ مِنْ عِضْدَانِ هَامَةٍ شُرِبَتْ

لِسَقْنِي وَجَحْتُ لِلتَّوْاضِيعِ بِئْرُهَا ٢

(١) اللسان : هوم .

(٢) اللسان : هوم . وكذا هى بئرُها فى نسخة المحكم واللسان ، ولعلها مسبوكة الهمة .

وقيل : البوهةُ والبوهُ : طائرٌ يشبه البومةَ :

§ والباهُ والباهةُ : النكاحُ ، وقيل : الباهُ :

الخطُّ من النكاح

§ وبهتُ للشيء أبوهُ ، وبهتُ أباهُ : فطنتُ .

§ والمستباهُ : الداهِبُ العقلِ .

§ والمستباهُ : الذى يخرجُ من أرضٍ إلى أخرى .

§ والمستباهةُ : الشجرةُ يقعُ عنها السيلُ فيسحقها من منبتيها ، كأنه من ذلك .

مقلوبه : [وبه]

§ وبه للشيء وبها وبوها ، وبه له وبها وبها : فطن .

الهام والميم والواو

[ه م و]

§ همت عيْنُه تهْمُو : صبّت دموعُها ، والمعروف تهْمِي ، وإنما حكى الواو اللحياني وحده .

مقلوبه : [ه و م]

§ الهومُ ، والتهومُ ، والتهويمُ : النومُ الخفيفُ .

§ والهامّةُ : رأسُ كلِّ شيءٍ من الرُّوحانيّين ،

وقيل : الهامةُ : ما بين حرقى الرأس ، وقيل :

هى وسطُ الرأسِ ومُعْظَمُه من كُلِّ شيءٍ

وقيل : من ذوات الأرواح خاصة .

§ وبساتُ الهام : مُحُّ الدماغِ ، قال الراعى :

يُزِيلُ بَسَاتِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهَا

وَمَا يَأْتِقُهُ مِنْ سَاعِدٍ فَهُوَ طَائِحُ ٢

(١) ضبط نسخة كوبرلى « بهت » بفتح الهاء .

(٢) اللسان : هوم .

مقلوبه : [م هو]

§ المهو من السيوف : الرقيق . قال صخر الغنى :

وصارمٌ أُخْلِصَتْ خَشِيْبَتُهُ

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدُ ١

وقيل : هو الكثير الفِرْدِ ، وزنه فَنَاعٌ مَقْلُوبٌ من لفظِ ماه ، قال ابنُ جني : وذلك لأنه أُرِقَّ حتى صار كالماء .

§ وثوبٌ مَهْوٌ : رقيقٌ ، شبه بالماء : عن ابن الأعرابي ، وأنشد لأبي عطاء :

* قَمِيصٌ مِّنَ الْقَوَاهِي مَهْوٌ بِنَائِقَةٍ ٢ *

ويروى « رهو » و « رخنف » وكلُّ ذلك : اللين الرقيق الكثير الماء : مَهْوٌ مَهَاوَةٌ .

§ والمهارة : ماء الفحل في رحيم الناقة . متقاربٌ أيضاً ، والجمع مَهْيٌ ، حكاه سيبويه في باب ما لا ينفارق واحده إلا بالهاء . وليس عنده بتكمير ، وإنما حمّاه على ذلك أنه سمع العرب تقول في جمعه : هو المَهْها ، فلو كان مكسراً لم يَسْعُ فيه التذكير ، ولا نظير له إلا حكاةٌ وحكى ، وطلاةٌ وطلّى . فإنهم قالوا : هو الحُكّا ، وهو الطلّى .

§ وأمهى السمن : أكثر ماءه .

§ وأمهى الشراب : أكثر ماءه .

§ وقد مَهْو - هُو - مَهَاوَةٌ ، فهو مَهْوٌ .

§ وأمهى الحديدة : سقاها الماء وأحدّها .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢٥٧ وتخريجه فيه .

(٢) اللسان : مهو . وانظره في رهو (٣٠٢) من هذا الجزء .

§ وأمهى الفرس : طَوَّلَ رَسَنَهُ . والاسمُ المَهْيُ على المعاقبة .

§ ومهَى الشيءَ يَمْهَاهُ وَيَمْهِيهِ مَهْيًا - معاقبةً أيضاً - : مَوَّهَهُ .

§ وحفَرَ البئرَ حتى أمْهَى : أَيْ بَلَغَ الْمَاءَ .

§ وأمهى الفرس : أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ .

§ وأمهى الحبل : أَرْخَاهُ .

§ وأمهى في الأمر حبلاً طويلاً : على المثل .

§ والمهارة : الشمسُ ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلَاتِ :

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٌ

بِمَهَاةٍ شُعَاهَا مَنشُورٌ ١

§ والمهارة : البكورة ٢ التي تبصُّ لشدة بياضها وقيل : هي الدرة . والجمع مَهَا ، ومهواتٌ .

§ والمهارة : بقرّة الوحش ، سُمِّيَتْ بذلك لبياضها على التشبيه بالبكورة والدرة . فإذا شُبِّهَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَهَاةِ فِي الْبَيَاضِ فَإِنَّمَا يُعْنَى بِهَا الْبَكُورَةُ أَوِ الدَّرَّةُ ، فَإِذَا شُبِّهَتِ بِهَا فِي الْعَيْنَيْنِ فَإِنَّمَا يُعْنَى الْبَقَرَّةُ ، وَالْجَمْعُ مَهْيٌ وَمَهَوَاتٌ وَمَهِيَاتٌ .

§ والمهأة : عيبٌ ، أو أودٌ يكون في القِدْحِ ، قال :

* يُقِيمُ مَهَاءَهُنَّ بِأُصْبُعِيهِ ٣ *

(١) ديوانه ٣٨ . واللسان : مهو . وفي ديوانه رويت له ورويت لأبيه .

(٢) ضبط اللسان « البلورة » بكسر الباء واللام مفتوحة مشددة والواو مأكنة ، وكذلك ضبط نسخة دار الكتب ، والمثبت ضبط نسخة كوبرلي .

(٣) اللسان : مها .

§ ومَهْوَتْ الشَّيْءَ مَهْوًا . مثل مَهْيَتُهُ مَهْيًا . وقد تقدّم ذلك في الياء :

§ والمَهْوَةُ من التَّمَرِ كالمَعْوَةِ ، عن السَّيرافي ، والجمع مَهْوٌ .

§ وبنو مَهْنٍ : بَطْنٌ من عبد القَيْسِ .

§ والمِمْهَى : اسمٌ موضعٌ : قال بِشْرُ بن أبي خازِمٍ :

وَبَاتَتْ لَيْلَةً وَأَدِيمَ لَيْسَلٍ

عَلَى الْمِمْهَى يُجِزُّ لَهَا الذَّعَامُ^١

مقلوبه: [وهم]

§ الْوَهْمُ : من خَطَرَاتِ الْقَسَابِ . والجمع أَوْهَامٌ .

§ وَتَوَهَّمُ الشَّيْءَ : تَخَيَّلَتْهُ وَتَمَثَّلَتْ ، كان في الوجود أو لم يكن . وَوَهِمَ إِلَيْهِ يَهِمُّ وَهْمًا :

ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ .

§ وَوَهِمَ فِي الصَّلَاةِ وَهْمًا وَوَهِمَ . كلاهما :

سَهَا .

§ وَوَهِمَ ، بكسر الهمزة : غَلِطَ .

§ وَأَوْهَمَ من الحساب كذا : أَسْقَطَ . وكذلك

في الكلام والكتاب . وقال ابن الأعرابي : أَوْهَمَ وَوَهِمَ وَوَهَمَ سَوَاءٌ ، وأنشد :

فَإِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ أَوْهَمْتُ شَيْئًا

فَقَدْ يَهِمُّ الْمُصَافِي بِالْحَبِيبِ^٢

قوله : « شَيْئًا » منصوبٌ على المصدر . وقال

أبو عُبَيْدٍ : أَوْهَمْتُ : أَسْقَطْتُ من الحساب

شَيْئًا فَلَمْ يُعَدَّ « أَوْهَمْتُ » .

§ وَالتَّهَمَةُ : الظَّنُّ . تَأَوَّدَ مُبْدَلَةٌ من وَاوٍ : كَمَا

أَبْدَلُوها فِي تَهْمَةٍ . سَيَبُوهُ : الْجَمْعُ تَهْمٌ . واستدلَّ على أَنَّهُ جَمْعٌ مُكْتَسَرٌ بِقَوْلِ الْعَرَبِ : هِيَ التَّهْمَةُ . ولم يَقُولُوا : هِيَ التَّهْمَةُ . كَمَا قَالُوا : هِيَ الرُّطْبَةُ : حَيْثُ لَمْ يُجْعَلُوا الرُّطْبُ تَكْسِيرًا . إِنَّمَا هُوَ مِنْ بَابِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ

§ وَاتَّهَمَ الرَّجُلُ : وَاتَّهَمَهُ . وَأَوْهَمَهُ :

أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ : أَيَّ مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ .

وَاتَّهَمَ هُوَ . فَهُوَ مُتَّهَمٌ وَتَهِيمٌ . وَأَنْشَدَ

أَبُو يَعْقُوبَ :

هُمَا سَقِيَا فِي السُّمِّ مِنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ

عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ فِي إِنْاءٍ تَهِيمٍ^٣

§ وَالْوَهْمُ : الْعَظِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ .

وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْإِبِلِ : الدَّلُولُ الْمُتَقَادُّ مَعَ

ضِيخِهِمْ وَقُوَّةٍ . وَالْجَمْعُ : أَوْهَامٌ . وَوَهْمٌ . وَوَهْمٌ .

مقلوبه: [م وه]

§ الْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءَةُ معروفٌ . وَحَكِي

بَعْضُهُمْ : اسْقَيْنِي مَاءً ، مَقْصُورٌ : عَلَى أَنَّ سَيَبُوهُ

قَدْ نَفَى أَنَّ يَكُونَ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا التَّنْوِينُ ،

وَهَزَةُ مَاءٍ مُثْقَلَةٌ عَنْ هَاءٍ بِدَلَالَةِ ضُرُوبِ

تَصَارُيفِهِ عَلَى مَا أَذْكَرُهُ الْآنَ مِنْ جَمْعِهِ

وَتَصْغِيرِهِ . وَجَمْعُ الْمَاءِ أَمْوَاءُ وَمِيَاهٌ ، وَحَكِي

ابْنُ جَنِّي فِي جَمْعِهِ أَمْوَاءٌ . قَالَ أَنْشَدَنِي أَبُو عَلِيٍّ :

وَبَلَدَةٌ قَالَصَةُ أَمْوَأُوهَا

بَسَنَنْ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا^٤

وَسَمَى سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْنَةَ الْهَذْلِيُّ الدَّمَاءَ

اللَّحْمَ . فَقَالَ يَهْجُو امْرَأَةً

(١) ديوانه ٢١٠ . يجره الضم والفتحة : مه يجره

تقدم

(١) المدن وهم

(٢) المدن وهم

(٢) المدن وهم

شَرُوبُ لِمَاءِ اللَّحْمِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ
وَلَمْ يَجِدْ مَنْ يُنْزِلِ اللَّهَ تَحْلُبُ
وَقِيلَ : عَنَى بِهِ الْمَرْقُ تَحْسُوهُ دُونَ عِيَالِهَا
وَأَرَادَ : وَإِنْ لَمْ يَجِدْ مَنْ تَحْلُبُ لَهَا حَلَبَتْ هِيَ ،
وَحَلَبَ النَّسَاءُ عَارٌّ عِنْدَ الْعَرَبِ .

§ وَالتَّسَبُّ إِلَى الْمَاءِ مَائًا وَمَاوِيٌّ .
§ وَالْمَاوِيَّةُ : الْمِرْأَةُ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ لَصَفَائِهَا ،
حَتَّى كَانَ الْمَاءُ يَجْرِي فِيهَا ، مَنَسُوبَةٌ إِلَى ذَلِكَ ،
وَالْجَمْعُ مَاوِيٌّ ، قَالَ :

تَرَى فِي سَنَا الْمَاوِيِّ بِالْعَصْرِ وَالْفُحَى
عَلَى غَفَلَاتِ الرِّينِ وَالْمُتَجَمِّلِ ٢
§ وَالْمَاوِيَّةُ : الْبَقَرَةُ ، لِبَيَاضِهَا .

§ وَمَاهَتِ الرَّكِيَّةُ تَمَاهُ وَتَمَوهُ وَتَمِيَهُ مَوَاهُ
وَمِيَهَا وَمَوُوهَا وَمَاهَةٌ وَمِيَهَةٌ ٣ ، فَهِيَ
مِيَهَةٌ وَمَاهَةٌ : كَثُرَ مَاؤُهَا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَمِيَهُ
فِي الْيَاءِ هُنَاكَ مِنْ يَابِ بَاعٍ يَتْبَعُ ، وَهُوَ هُنَا مِنْ
يَابٍ حَسِبَ يَحْسِبُ كَطَاحٍ يَطِيحُ وَتَاهَ يَتِيَهُ ،
فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَقَدْ أَمَاهَتْهَا مَا دَتُّهَا
وَمَاهَتْهَا .

§ وَحَفَرَ الْبَرْحُ حَتَّى أَمَاهَ وَأَمَوهُ ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءُ .
§ وَمَوَّةُ الْمَوْضِعِ : صَارَ فِيهِ الْمَاءُ ، قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ :

تَمِيمِيَّةٌ تَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا
إِذَا مَوَّةَ الصَّمَانُ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ
§ وَرَجُلٌ مَاهٌ الْفَوَادِ ، وَمَاهِي الْفَوَادِ : جَبَانٌ ،

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٥١ وتخريج فيه .

(٢) اللسان : موه .

(٣) في نسخة دار الكتب « مية » بكسر الميم .

(٤) ديوانه ٢٦٣ . واللسان : موه .

كَانَ قَلْبُهُ فِي مَاءٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :
* إِنْكَ يَا جَهَنَّمُ مَا هِيَ الْقَتَابِ *
قَالَ : كَذَا يُنْشَدُهُ ، وَالْأَصْلُ مَائِهِ الْقَلْبُ ،
لَأَنَّهُ مِنْ مُهْتٍ .

§ وَأَمَاهَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ مَاؤُهَا ، وَظَهَرَ فِيهَا
النَّزُّ .

§ وَمَاهَتِ السَّفِينَةُ تَمَاهُ وَتَمَوهُ : وَأَمَاهَتْ :
دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ .

§ وَمُهَتَّ الرَّجُلُ : سَقَيْتُهُ الْمَاءَ .

§ وَمَوَّةَ الْقِدَرِ : أَكْثَرَ مَا هَا

§ وَأَمَاهَ السَّكَّيْنِ وَغَيْرِهِ : سَقَاهُ الْمَاءَ ، وَذَلِكَ
حِينَ يَسْنُهُ بِهِ .

§ وَمَوَّةَ الشَّيْءِ : طَلَاهُ بِذَهَبٍ أَوْ بَفِضَّةٍ
وَمَا تَحْتَ ذَلِكَ شَبَهَهُ أَوْ نُحَاسٍ أَوْ حَدِيدٍ .

§ وَالْمُوَهَّةُ : تَرَقَّرَقُ الْمَاءُ فِي وَجْهِ الْمِرْأَةِ
الشَّابَّةِ .

§ وَمَوَهَّةُ الشَّبَابِ : حُسْنُهُ وَصَفَاؤُهُ .

§ وَثَوْبُ الْمَاءِ : الْغِرْسُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى
الْمَوْلُودِ ، قَالَ الرَّاعِي :

تَشَقُّ الطَّيْرُ ثَوْبَ الْمَاءِ عَنْهُ

بُعَيْدَ حَيَاتِهِ إِلَّا الْوَتِينَ ٢

§ وَمَاهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ مَوَاهًا : خَلَطَته ، عَنْ
كُرَاعٍ .

§ وَمَوَّةٌ عَلَيْهِ الْخَبَرُ ، إِذَا أَخْبَرَهُ بِخِلَافِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ .

§ وَحَكَى السَّحْيَانِيُّ عَنِ الْأَسَدِيِّ : آهَةٌ وَمَاهَةٌ .

قَالَ : الْآهَةُ : الْحَصْبَةُ ، وَالْمَاهَةُ : الْجُدْرِيُّ .

§ وَمَاهٌ : مَدِينَةٌ ، لَا تَنْصَرِفُ لِمَكَانِ الْعُجْمَةِ .

(١) اللسان : موه .

(٢) اللسان : موه .

ولو كان من لفظ «همي» لكان عكفان . ولو وجد
في الكلام تركيب «وم هـ» فكان ماهان من لفظه
لكان مثاله عكفلان ، ولو كان من لفظ النهم لكان
لاعافاً ، ولو كان من لفظ المهيمين لكان عافالاً ،
ولو كان في الكلام تركيب «م ن هـ» فكان ماهان
منه لكان فالاعاً ، ولو كان «ن م هـ» لكان
عافالاً .

مقلوبه : [و م هـ]

§ وميه النهار ومها : اشتد حره .

§ وماه دینار : مدینة أيضا ، وهي من الأسماء
المركبة .

§ وماويه : ماء لبني العنبر بطن فلج ،
أنشد ابن الأعرابي :

وردن على ماويه بالأمس نسوة

وهن على أزواجهن ربوض

§ وماهان : اسم ، قال ابن جني : لو كان

ماهان عربياً فكان من لفظ «هموم أوهميم» لكان
لعمان ، ولو كان من لفظ الوهم لكان لعمعان .

(١) اللسان : مونه .

انقضى المعتل

باب الثلاثي اللفيف

هاء والهمزة والياء

{ هـ ي ع }

§ الهَيْئَةُ والهِئَةُ : حالُ الشيءِ وَكَيْفِيَّتُهُ .
 § وَرَجُلٌ هَيْئِيٌّ : حَسَنُ الْهِئَةِ ، وَقَدْ
 هَاءَ يَهَاءُ وَيَهِيءُ ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَلَيْسَتْ
 الْآخِرَةُ بِالْوَجْهِ . وَرَجُلٌ هَيْبِيٌّ عَلَى مِثَالِ هَيْبِيعٍ ،
 كَهَيْبِيٍّ ، عَنْهُ أَيْضًا ، وَقَدْ هَيَّؤُ بَضْمَ الْيَاءِ ،
 وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَامِرِيَّةِ : كَانَ لِي أَخٌ هَيْبِيٌّ
 عَيْلِيٌّ ، أَيْ : يَتَنَأَتُّ لِلنِّسَاءِ هَكَذَا حَكَاهُ : هَيْبِيٌّ
 بَغِيرُ هَمَزٍ ، وَأَرَى ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِمَكَانِ عَيْلِيٍّ .
 § وَهَاءَ الْأَمْرِ يَهَاءُ وَيَهِيءُ وَتَهِيئًا : أَخَذَ لَهُ
 هَيْبَاتُهُ .

§ وَهِيئًا الْأَمْرَ تَهْيِئَةً وَتَهْيِيئًا : أَصْلَحَهُ .

§ وَتَهَيَّسُوا عَلَى كَذَا : تَمَالَّؤُوا .

§ وَالْمُتَهَيَّأَةُ : الْأَمْرُ الْمُتَهَيَّأُ عَلَيْهِ .

§ وَهَاءَ إِلَى الْأَمْرِ يَهَاءُ هَيْئَةً : اشْتَقَ .

§ وَالْهَيَّاءُ وَالْهَيْئَةُ : الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ،
 وَهُوَ أَيْضًا دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الشَّرْبِ ، قَالَ الْمُرَّاءُ :

وَمَا كَانَ عَلَى الْجَحِيءِ

وَلَا الْهَيْئِ اسْتِدْحِيكََا

§ وَهَيَّاءٌ : كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْأَسْفُفُ عَلَى الشَّيْءِ .

يَتَمَوْتُ ، وَقِيلَ : هِيَ كَلِمَةُ التَّعَجُّبِ . قَالَ :

يَا هَيَّاءَ مَالِي ! مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيلُ

وَيُرْوَى : « يَاشِيءَ مَالِي » وَ « يَا قِيءَ مَالِي »

وَكُلُّهُ وَاحِدٌ .

§ وَهَاءٌ : كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ عِنْدَ الْمُتَاوَلَةِ فَيَقُولُ :

هَاءَ يَا رَجُلُ ، وَفِيهِ لُغَاتٌ ، وَقَدْ أُنْعِمْتُ

اسْتِقْصَاءَهَا وَتَعَالَيْلَهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخْتَصَّصِ .

وَأَذْكَرُ هَذَا أَعْيَانَهَا مَجْرَدَةً ، يُقَالُ لِلْمَذْكَرِ

وَالْمُؤَنَّثِ : هَاءٌ ، عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ ، وَلِلْمَذْكَرَيْنِ

هَاءَانِ . وَلِلْمُؤَنَّثَيْنِ : هَائِيَا ، وَلِلْمَذْكَرَيْنِ : هَاءُوَا

وَلِجَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ هَائِيَيْنِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ لِلْمَذْكَرِ :

هَاءَ وَلِلْمُؤَنَّثِ هَائِي ، وَلِلْمَذْكَرَيْنِ وَالْمُؤَنَّثَيْنِ :

هَائِيَا . وَلِجَمَاعَةِ الْمَذْكَرِ : هَاءُوَا ، وَلِجَمَاعَةِ

الْمُؤَنَّثِ هَائِيَيْنِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هَاءَ . وَهَاءُومَا

يَارَجْلَانِ . وَهَاءُومُوا يَارِجَالُ ، وَهَاءُ يَا امْرَأَةَ ،

وَهَاءُومَا وَهَاءُومَنْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : هَاءَ يَارَجُلَ

وَلِلْإِنثَيْنِ هَاءَانِ ، وَلِلْجَمِيعِ هَاءُوَا ، وَلِلْمَرْأَةِ هَائِي

وَلِلْإِنثَيْنِ كَالْإِنثَيْنِ ، وَلِلنِّسَاءِ هَاءَانِ .

§ وَمَا أَذْرى مَا أَهَاءُ ، أَيْ مَا أُعْطِي ، وَمَا

أُهَاءُ ، أَيْ مَا أُعْطِي .

§ وَهَاءٌ - مَمْدُودٌ مُفْتَوَحٌ الْهَمْزَةُ - : كَلِمَةٌ بِمَعْنَى

التَّكْلِيمَةِ

عن الكيساني : إيه وهيه إيه على البديل : أي حدَّثنا .

§ وأية بالرجل والفرس والإبل : صوت وهو أن يقول لها : ياه ياه ٢ ، كذا حكاه أبو عبيد . وياه ياه من غير مادة « آيه » .
§ وأيهان بمعنى ٢ هيات : حكاه ثعلب : يقال : أيهان ٢ ذلك ، أي بعيد ذلك . وقال أبو علي : معناه بعيد ذلك . فجعله اسم الفعل . وهو الصحيح .

الهاء والمهمزة والواو

[ه و ء]

§ هاء بتنقيسه إلى المعالي يهوء هوءاً : رفعتها .
وإنه لتبعد الهوء أي الهيمه . وإنه لئذو هوء .
إذا كان صائب الرأي ماضياً .
§ وما هوءت هوءاًه : أي ما شعرت به ولا أردته .
§ وهوءت به خيراً هوءاً : أرتنته به ، والصحيح هوءت . كذلك حكاه يعقوب ، وقد تقدم . وقال اللحياني : هوءته بمال كثير هوءاً أرتنته به .
§ ووقع ذلك في هوءي وهوءي . أي ظنني ،

(١) ضبط اللسان بدون تنوين فيهم ، وضبط نسخة كوبرلي الثانية منها بسكون الهاء وفتح الياء . وظاهر أنه سبق قلم من الناسخ .

(٢) ضبط اللسان كالمثبت . وضبط نسخة كوبرلي بتنوين الأول مكسورة وكسر الثانية بدون تنوين . وضبط « نسخة دار الكتب بكسر الأول بدون تنوين وبسكين الثانية » .

(٣) ضبط اللسان ، أيهان ، بكسر النون ، والمثبت ضبط نسخي الحكم .

مقلوبه : [أي ه]

§ إيه : كلمة استزادة واستنطاق ، وقد يُنَوَّن .

§ وإيه : كلمة زجر بمعنى حسبك . وتُنَوَّنُ فيقال : إيه . وقد أنعمت شرح ذلك كآله من جهة الإعراب في الكتاب المخصص . وقال ثعلب : إيه : حدَّث . وأنشد :

وقمقمتنا فقمقمتنا إيه عن أم سالم

وما بال تكليم الديار التبايع

أراد : حدَّثنا عن أم سالم : فترك التنوين واكتفى بالوقف . قال الأصمعي : أخطأ ذو الرمة ، إنما كلام العرب إيه . وقال يعقوب : أراد إيه فأجراه في الوصل مجراه في الوقف . والصحيح أن هذه الأصوات إذا عنيّت بها المعرفة لم تُنَوَّن ، وإذا عنيّت بها النكرة نَوَّنَتْ ، وإنما استزاد ذو الرمة هذا الطلّل حديثاً معروفاً ، كأنه قال : حدَّثنا الحديث . أو خبرنا الخبر . وقال بعض النحويين : إذا نَوَّنْتَ فقلت : إيه فكأنك قلت : استزادة ، وإذا قلت : إيه فلم تُنَوَّنْ فكأنك قلت الاستزادة ، فصار التنوين علم التنكير ، وتركه علم التعريف ، واستعار الخذل منى هذا الإبل . فقال :
« حتى إذا قالت له إيه إيه ٢ »

وإن لم يكن لها نطق . كأن لها صوتاً ينحو هذا النحو ، قال : وإيه : كُفَّ . وحكى اللحياني

(١) اللسان : أيه . ومنسوب لذو الرمة . وهو في ديوانه ٣٥٦ :

(٢) اللسان : أيه .

وروي: «فأولذ كرها» وسيأتي : وقد تآوّه
أها وآهة ، قال المثنبي العنبدى :

إذا ما قُمتُ أرحلها بيايل

تآوّه آهة الرجل الحزين^١

وعندى أنه وضع الاسم موضع المصدر ، أى
تآوّه تآوّه الرجل .

§ ورجلٌ أوّاه : كثيرُ الحزن ، وقيل : هو
الدعاءُ إلى الخير ، وقيل : الفقيه . وقيل :

المؤمن يبلغه الحبشة . وقيل : الرحيم الرفيق . وفى

التنزيل «إن إبراهيم لحليمٌ أوّاهٌ منيبٌ»^٢ وقيل :

الأوّاهُ هنا : المتأوّه شفقاً ، وقيل : المتضرّع

يقيناً ، أى إيقاناً بالإجابة ولزوما للطاعة ، هذا

قول الزجاج .

الهاء والواو والياء

[هوى]

§ الهواءُ : الجوُّ ، وكل فارغٍ هواءٌ .

§ والهواءُ : الجبانُ ، لأنه لا قلبَ له ، فكأنّه

فارغٌ ، الواحدُ والجميعُ فى ذلك سواءٌ .

§ وقلبُ هواءٍ : فارغٌ ، وكذلك الجميعُ . وفى

التنزيل : «وأفئدتهم هواءٌ»^٣ .

§ والمهواةُ ، والهوةُ ، والأهويةُ ، والهاويةُ :

كالهواء .

§ وهوت الطعنةُ ، فتحت فاهها ، قال أبو النجيم :

(١) ديوانه ٣٩ . واللسان : أود .

(٢) سورة هود ، الآية ٧٥ .

(٣) سورة إبراهيم ، الآية ٤٣ .

قال اللحياني : وقال بعضهم : إني لأهوءُ بك
عن هذا الأمر ، أى أرفعك عنه .

§ وهاوأت الرجلَ : فاخترته ، كهاويتُه ،

مقلوبه : [أهو]

§ أهأ : حكايةُ صوتِ الضحكِ ، عن ابن
الأعرابي . وأنشد :

أها أهأ عند زاد القوم ضحككتهم
وانتم كُشِفُ عند الوغى خوراً

مقلوبه : [أوه]

§ الآهةُ : الحسبةُ ، حكى اللحياني عن أبي خالد

فى قول الناس : آهةٌ وماهةٌ ، فالآهةُ ماتقدمٌ

ذكره ، والماهةُ : الجدرى

ولما قضينا بأن ألف الآهةِ واوٌ لما قدّمنا

من أن العَينَ واوٌ أكثرُ منها ياءٌ .

§ وآوه ، وآوه . وآووه . وآوه . وآوه ،

وآه^٢ كلها : كلمةٌ معناها التحزنُ .

§ وآوه من فلانٍ . ولفلانٍ ، إذا اشتدَّ عليك

فقدّمه . قال :

فأوّه لذِكرها إذا ما ذكرتها

ومِن بَعْدِ أرضٍ دونها سماء^٣

(١) اللسان : أهو .

(٢) ضبط نسخة كوبرلى :

« آوه وآوه وآوه وآوه وآوه كلها كلمة ... »

وضبط اللسان « آوه . وآوه . وآوه وآوه بالمد وواين .

وآوه بكسر الهاء خفيفة . وآوه وآه كله كلمة ... »

والمجتب ضبط نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : أوه .

فاختناضَ أَخْرَى فَهَوَتْ رُجُوجًا
لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحًا
وقال ذو الرُّمَّة :

* هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِزِ ٢
أى ختلا وانفتح .

§ هَوَى وَأَهْوَى وَأَهْوَى : سَقَطَ . قال يزيد
ابنُ الْحَكَمِ :

وَكَمْ مَنْزِلٍ لَوْلَايَ طِجَّتْ كَمَا هَوَى
بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَائَةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى ٣

§ وهَوَتْ الْعُقَابُ هَوِيًّا : إِذَا انْقَضَتْ عَلَى
صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تُرْغَهُ ، فَإِذَا أَرَاغَتْهُ
قِيلَ : أَهْوَتْ لَهُ ، قال زُهَيْرٌ :

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْحَدِيثِ مَطَرِقٌ

رِيشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ ؛
وَالْإِهْوَاءُ وَالْإِهْتِوَاءُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ وَالتَّناوُلُ ؛
§ وهَوَتْ يَدِي لِلشَّيْءِ . وَأَهْوَتْ : امْتَدَّتْ
وَارْتَفَعَتْ ، وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هَوَى إِلَيْهِ مِنْ
بُعْدٍ ، وَأَهْوَى إِلَيْهِ مِنْ قُرْبٍ .

§ وَأَهْوَى إِلَيْهِ بِسَهْمٍ : وَاهْتَوَى إِلَيْهِ بِهِ .
§ وَالْهَوَايُ مِنَ الْحُرُوفِ وَاحِدٌ . وَهُوَ الْأَلِفُ
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ امْتِدَادِهِ . وَسَعَةِ مَخْرَجِهِ .
§ وهَوَتْ الرِّيحُ هَوِيًّا : هَبَّتْ . قال :

كَأَنَّ دَلْوِي فِي هَوَى رِيحٍ ١
وهَوَى [يَهْوِي] ٢ هَوِيًّا ، وَهَوِيًّا ، وَهَوِيًّا ،
وَأَهْوَى : سَقَطَ مِنْ فَوْقُ إِلَى أَسْفَلٍ ، وَأَهْوَاهُ هُوَ
§ وَهَوَى السَّهْمُ هَوِيًّا : سَقَطَ مِنْ عَلْوٍ إِلَى
إِلَى سُفْلٍ
§ وَهَوَا هَوِيًّا وَهَوَى : سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا ،
قال ذو الرُّمَّة :

فَلَأَمْ تَسْتَطِيعُ مَنَى مُهَوَاتِنَا السَّرَى

وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعِ ٣
§ وَمَضَى هَوَىً مِنَ اللَّيْلِ وَهَوَىً وَهَوَاءً ، أَى
سَاعَةً مِنْهُ .

§ وَالْهَوَى : الْعِشْقُ يُكُونُ فِي مَدَاحِلِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ .
§ وَالْهَوَى : الْمَهْوَى ، قال أَبُو ذُوَيْبٍ :
فَهْنٌ عَكُوفٌ كَسْتَوْحَ الْكَرَى
٣ قَدْ شَفَّ أَكْبَادُ هُنَّ الْهَوَى ؛
أى فَقَدْ الْمَهْوَى

§ وَهَوَى النَّفْسَ : أَرَادَ تَهَهَا ، وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :
سَبَقُوا هَوَىً وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ .
فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُهُ
قال ابنُ حَبِيبٍ قال : هَوَى لَغَةً هَذِيلٌ . قال
الأَصْمَعِيُّ : أَى مَاتُوا قَبْلِي وَلَمْ يَلْبَسُوا لِهَوَايَ .
وَكُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَهُمْ « وَأَعْنَقُوا
لِهَوَاهُمْ » جَعَلَهُمْ كَأَنَّهُمْ هَوُوا الذَّهَابَ إِلَى
الْمُنِيَّةِ لَتَسْرُعَهُمْ إِلَيْهَا . وَهَمَّ لَمْ يَهْوَوْهَا فِي الْحَقِيقَةِ .

(١) اللسان : هوى .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) اللسان : هوى . هذا والقافية خطأ هنا وكذلك في اللسان ،
وإنما قافيته في ديوانه ص ٦٠٢ ، وقد صحح في التكملة ج ٦
ص ٢١٦ رواية البيت في قافيته .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٠١ وتخرجه فيه .

(٥) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٧ وتخرجه فيه .

(١) اللسان : هوى .

(٢) ديوانه ٢٩٩ . واللسان : هوى . وصدده :

طَوَيْتَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيخْتَا

مُنَاخًا هَوَى . . .

(٣) اللسان : هوى .

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ١٧٢ . واللسان : هوى .

الأعرابي : إنما هو الغاوى : بالغين مُعْجَمَةً ،
والهاوى : فالغاوى : الجرادُ ، والهاوى : الذئبُ ،
لأنَّ الذئب تأتى إلى الخصب
§ وأهوى ، وسوقه أهوى ، ودارة أهوى :
مَوْضِعٌ أو مَوَاضِعُ .

§ والهاء : حَرْفٌ هِجَاءٍ ، وهو حَرْفٌ مَهْمُوسٌ*
يكون أصلاً وبدلاً وزائداً ، فالأصل نحو : هَمْدٌ
وفهد وشبهه . وتبدل من خمسة أحرف : وهى :
الهمزة ، والألف ، والياء ، والواو . والتاء ، وإنما
قضيت على أنها من « هوى » لما قدمته فى الحاء ،
وقال سيبويه : الهاء وأخواتها من الثنائى كالباء
والحاء والطاء والياء ، إنما تَهْجِيَّتٌ مقصورة ٢
لأنها ليست بأسماء . وإنما جاءت فى التهجى ،
على الوقف . قال : ويدلُّك على ذلك أن القاف
والدال والصاد موقوفة الأواخر : فالولا أنها على
الوقف لحركت أو أخيرهن ، ونظير الوقف
هنا الحذف فى الهاء والحاء وأخواتها ، وإذا أردت
أن تَلْفِظَ بحروف المعجم قصرت وأسكنت ،
لأنك لست تريد أن تجعلها أسماء ، ولكنك أردت
أن تقطع حروف الاسم . فجاءت كأنها أصواتٌ
يُصَوِّتُ بها إلا أنك تقف عندها ، لأنها بمنزلة
عِ .

مقلوبه : [وهى]

§ الوهى : الشَّقُّ فى الشيء ، وجمعه وهى ،
وقيل : الوهى : مصدرٌ مبنى على فُعولٍ ،

(١) هذا لا يتناسب مع قوله إذا أجذب الناس .

(٢) « مقصورة » ضبطت منونة بالنصب فى نسخة دار الكتب ،
وبالرفع فى اللسان فى حرف الألف اللينة (هـ) ولم تضبط فى
نسخة كوبرلى .

§ وأثبت سيبويه الهوى لله عز وجل . فقال : فإذا
فعل ذلك فقد تقرب إلى الله عز وجل بهواه .
§ وقوله عز وجل : « فاجعل أفئدة من
الناس سهوى إليهم » أفيمن قرأ به إنما عنده بلى
لأن فيه معنى تميل . والقيارة المعروفة « سهوى
إليهم » أى ترتفع .

§ والجمع أهواء .
§ وقد هويته هوى . فهو هوى .

§ والهوى أيضا : المهوى ، قال أبو ذؤيب :
زجرت لها طير السنجح فإن تكن

هواك الذى سهوى يصيبك اجتنابها ٢

§ واستهوته الشياطين : ذهبته بهواه وعقبه ،

وفى التنزيل : « كالذى استهوته الشياطين » ٣

وقيل : استهوته : استهامت به وحيرته . وقيل :
زبنت له هواه .

§ وهوى الرجل : مات ، قال النابغة :

وقال الشامتون هوى زياد

لكل منية سبب متين

§ وهواية : . والهاوية : من أسماء جهنم ، وقوله عز

وجل : « فأمته هاوية » أى مسكنته جهنم .

أى إن الذى له بدل ما يسكن إليه نارٌ حامية .

§ وقالوا : إذا أجذب الناس أتى الهاوى والعاوى ،

فالهاوى : الجرادُ ، والعاوى : الذئبُ ، وقال ابن

(١) سورة إبراهيم ، الآية ٣٧ . ورواية حفص « سهوى »

يكسر الواو .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٢ ، وتخريج فيه .

(٣) سورة الأنعام ، الآية ٧١ .

(٤) اللسان : هوى ، وهو من فائت ديوانه .

(٥) الضبط بدوين توين فى الحكم واللسان . أما فى القرآن فهى

منونة .

وحكى ابن الأعرابي في جمع وهي أو هيّة . وهو نادر ، وأنشد :

حَمَالُ الدُّوَيْةِ شَهَادُ أَنْجِيَّةِ
سَدَّادُ أَوْهِيَّةِ فَتَّاحُ أَسَدَادِ

§ وهي الشيء وهي يهي فيها جميعا ، وهيّا فهو واه : ضعف ، قال ابن هرمة :

فَإِنَّ الْغَيْثَ قَدْ وَهَيْتَ كُلاَهُ

بِبَطْحَاءِ السَّيَالَةِ فَالْتَّظِمِ ٢

§ والجمع وهي :

§ وأواه : أضعفه .

§ وكل ما استترخى رباطه فقد وهي ، ويقال للسحاب إذا انبثق انبثاقا شديدا : قد وهت عزاليه ٣ قال أبو ذؤيب :

وَهَى خَرَجَهُ وَاسْتَجِيلَ الرَّبَا

بُ مِنْهُ وَغَرَّمَ مَاءً صَرِيحًا

§ والوهية : الدرة ، سميت بذلك لثقبها ، لأن الثقب ممّا يضعفها ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

(١) اللسان : وهي وينسب إلى الفارعة بنت شداد ، وانظر شاعرات العرب ٦٩ (ط بيروت) .

(٢) اللسان : وهي .

(٣) ضبطت « عزاليه » في نسخة دار الكتب بفتح اللام ولم تضبط في نسخة كوبرلي ، والمثبت من اللسان .

(٤) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٩٨ وتخرجه فيه .

فَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَهِيَّةُ تَاجِرٍ
وَهَى نَظْمُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ
قال : ويروى : « وَهِيَّةُ تَاجِرٍ » وهي دُرّة
أيضا ، وسيأتي ذكرها في موضعها إن شاء الله .

مقلوبه : [و ي ه]

§ وَيَه : لغراء ، ومنهم من يُنَوِّن ، فيقول : وَيَهَا الواحدُ والاثنانِ والجمعُ والمذكرُ والمؤنثُ في ذلك سواء ، قال سيدييه : أما عمرويه وما أشبهها فالزموا آخره شيئا لم يَلَزَمِ الأعجمية ، فكما تركوا صرّف الأعجمية جعلوا ذا بمنزلة الصوت ؛ لأنهم رأوه قد جمع أمرين فحطّوه درجة عن إسماعيل ، وشبهه في الفكرة بمثال غاق منونة مكسورة في كل موضع .

§ وواه : تلهّف وتلهوّد ، وقيل : استطابة ، وتُنَوِّن فيقال : واهّا فلان . قال :

* وَاهَا لِرِيًّا ثَمَّ وَاهَا وَاها *

قال ابن جني : إذا نَوَّنْتُ فكأنّك قلت : استطابة ، وإذا لم تُنَوِّنْ فكأنّك قلت : الاستطابة ، فصار التنوينُ عِلَامَ التَّنْكِيرِ ، وتركه عِلَامُ التَّعْرِيفِ .

(١) اللسان : ويه .

باب الرُّبَاعِي

الهاء والغين

- § الهُنْبُغُ : شِدَّةُ الْجُوعِ ، ويوصف به فيقال :
جُوعٌ هُنْبُغٌ^١
§ والهُنْبُغُ : المرأةُ الفاجِرةُ ، والهِنْبُغُ
لغة فيه ، عن كُرَاع .
§ والهُنْبُغُ : العَجَاجُ الذي يَطْفُو مِنْ رِقَّتِهِ
وَدِقَّتِهِ ، قال رُوْبَةُ :
* وَبَعْدَ إِيغَافِ الْعَجَاجِ الْهَنْبُغُ^٢ *
§ والهَنْبُغُ : شِبْهُ الطَّرْثُوتِ يُؤْكَلُ .
§ والهَبْيَنْغُ : الْأَحْمَقُ .
§ والهَنْبُغُ : طَائِرٌ .

الهاء والقاف

- § الْهَشْنَقُ : مَا يُسَدَّى عَلَيْهِ الْحَائِكُ ، قال
رُوْبَةُ :
* أَرْمَلٌ قُطْنًا أَوْ يُسَدَّى هَشْنَقًا^٣ *
§ وَالشَّهْرَقُ : الْقَصَبَةُ الَّتِي يُدِيرُ حَوَالَهَا الْحَائِكُ
الغَزْلَ ، قد اسْتَعْمَلَتْهَا الْعَرَبُ ، قال
رُوْبَةُ :

(١) في اللسان : « هنيغ » .

(٢) ديوانه ٩٨ . واللسان : هنيغ .

(٣) ديوانه ١١٠ « أويدي خشتقا » . واللسان : هشتق . هذا
وبعد ذلك في نسخة كوبرلي جاءت مادة « قهقر » التي ستأتي في
نسخة دار الكتب متأخرة ، والنسختان مختلفتان تقديماً وتأخيراً
في هذه المواد التي تجمعها الهاء والقاف .

- رَأَيْتُ فِي جَنْبِ الْقَتَامِ الْأَبْرَقَا
كَفَلْنَكَةَ الطَّائِي أَدَارَ الشَّهْرِ قَا^١
وكذلك شَهْرَقُ الْحَائِكِ وَالْحَارِطِ وَالْحَفَّارِ
كله عن أَبِي حَنِيفَةَ .
§ وَالْهَرَنْقَصُ : الْقَصِيرُ .
§ وَالْهَقْلِسُ : السَّيُّ الْخُلُقِ .
§ وَالْهَلَقْسُ : الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ ،
وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ .
§ وَالْقَهْبَسَةُ : الْأَمَانُ الْغَلِيظَةُ ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ :
§ وَالزَّهْرَقَةُ مِنَ الضَّحِكِ ، كَالْقَهْقَهَةِ .
وقيل : زَهْرَقَ الرَّجُلُ : اشْتَدَّ ضَحِكُهُ .
§ وَالزَّهْرَقَةُ : تَرْقِيصُ الْأُمِّ الصَّبِيِّ ، وَهُوَ
الزَّهْرَاقُ .
§ وَالزَّهْرَقَةُ : كَلَامٌ لَا يُفْهَمُ .
§ وَالْهَزْرَقَةُ : مِنْ أَسْوَلِ الضَّحِكِ ، قال :
* ظَلَّلْنِ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَةٍ^٢ *
وقد تقدمَ الْبَيْتُ فِي الثَّنَائِ :
§ وَالْهَزْرَقَةُ : الْخِفَّةُ وَالسَّرْعَةُ .
§ وَظَلِيمٌ هَزْرُوقٌ ، وَهَزْرَاقٌ ، وَهَزَارِقٌ : سَرِيعٌ
§ وَزَهْلَقَ الشَّيْءُ : مَلَّسَهُ .
§ وَالزَّهْلَقُ : الْحِمَارُ الْهِمْلَاجُ ، وَهُوَ أَيْضًا :
(١) ديوانه ١١٠ . واللسان : شهرق .
(٢) اللسان : هزرق .

الحمارُ السَّمينُ المُستَوِي الظَّهرِ ^١ نَ الشَّحْمِ ،
وكذلك الزَّهْلِقُ .

§ والزَّهْلِقُ : مَوْضِعُ النَّارِ ^٢ نَ الْفَتِيلِ .

§ والزَّهْلِقُ : السَّرَاجُ فِي الْقِنْدِيلِ .

§ والقَهْزَبُ : الْقَصِيرُ .

§ ورجلٌ قَزَزَ فَنَزَهُوْ ، وقَزَزَ فَنَزَهُوْ ، عن
الليثاني ، ولم يُفَسِّرْ فَنَزَهُوْ ، وأُراه ^٣ ن
الألفاظِ المُبالغِ بها ، كما قالوا : أصَمُّ أَسْلَخُ ،
وأخْرَسُ أَمْرَسُ . وقد يكونُ فَنَزَهُوْ ثلاثياً
كفَنَدَاوِ .

§ والزَّهْمَقَةُ : نَسْنَنُ الْعِرْضِ ، وقيل : هو
خُبْتُ الرِّيحِ عَامَّةً ، وقيل : هي الزُّهومةُ
السَّيِّئَةُ تُجِدُّهَا ^٤ نَ اللَّحْمِ الْغَثُّ .

§ ولأنَّ لَزْهَمَقُ الرِّيحِ : أى خَبِثَتْهَا مُنْتَنِهَا .
§ والقَهْمَزُ : الْقَصِيرُ .

§ وامرأةٌ قَهْمَزِيَّةٌ : قَصِيرَةٌ .

§ والقَهْمَزَى : الْإِحْضَارُ ، وقيل : السَّرْعَةُ
وَالنَّشَاطُ .

§ والدَّهْدَقَةُ : دَوْرَانُ اللَّحْمِ فِي الْقِدْرِ وَقَدْ
دَهْدَقَتِ الْقِدْرُ : غَلَّتْ ، ويُقالُ لِلْقِدْرِ :
دَهْدَاقُ .

§ والدَّهْدَقَةُ : تَكَسَّرَ اللَّحْمُ وَالْعِظَامُ ، وَقَدْ
دَهْدَقَهُ .

§ وَالْهَدْلِقُ ^٥ نَ الْإِبِلِ : كَالْهَدَلِ .

§ وَالْهَدْلِقُ : الْمُسْتَرْخِي ، قال :

يَنْفُضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَالِقِ
نَفَضَكَ بِالْحَاشِيَةِ الْمَحَالِقِ ^١

الباءُ فِي الْمَشَافِرِ زَائِدَةٌ .

§ وَبَعِيرٌ هَدْلِقٌ وَهَدْلِقٌ : وَاسِعُ الْأَشْدَاقِ .

§ وَالْهَدْلِقُ : الْحَطِيبُ .

§ وَالْهَدَالِقُ : الطَّوَالُ .

§ وَالْدَّهْمَقَةُ : الْكَيْسُ .

§ وَالتَّدَهْقُنُ : التَّكْيُوسُ . قال سيبويه : سألته

- يعنى الخليل - عَنِ دِهْقَانٍ فَقَالَ : إِنَّ سَمِيَّتَهُ مِنْ

التَّدَهْقُنِ فَهُوَ مَصْرُوفٌ ، وَقَدْ قَدَّمْنَا قَوْلَ

سبويه : إِنَّكَ إِنْ جَعَلْتَ دِهْقَانًا ^٢ نَ الدَّهْقِ [لم ٢]

تَصْرِفُهُ .

§ وَالْدَّهْمَقَانُ وَالْدَّهْمَقَانُ : التَّاجِرُ ، فَارَسَى

مُعَرَّبٌ ، وَهُمْ الدَّهَاقِينَةُ وَالْدَّهَاقِينُ ، قال :

إِذَا شِئْتُ غَنَنْتَنِي دَهَاقِينَ قَرْيَةً

وَصَنَاجَةً تُجْدُو عَلَى كُلِّ مَنَسِمٍ ^٣

§ وَالْدَّهْمَقَانُ وَالْدَّهْمَقَانُ : الْقَوِيُّ عَلَى التَّصْرِفِ

مَعَ حِدَّةٍ ، وَالْأُنْثَى دِهْمَقَانَةٌ ، وَقَدْ تَدَهَّقَنَ ،

وَالاسْمُ الدَّهْمَقَانَةُ .

§ وَدُهْمَقِنَ الرَّجُلُ : جُعِلَ دِهْمَقَانًا ، قال

الْعَجَّاجُ :

دُهْمَقِنَ بِالتَّاجِ وَبِالتَّسْوِيرِ

§ وَلَوَى الدَّهْمَقَانُ : مَوْضِعُ بِنْتِجْدٍ .

(١) اللسان مادة « هلق » ومادة « حشا » وهو لمارة بن طارق

أو عمارة بن أوطاة . وانظر مادة « حلق » والتاج « حشا » .

(٢) ساقطة من نسخة دار الكتب .

(٣) اللسان : دهق ودهقن . ومادة « جذا » وهو للنعن بن
فضلة .

(٤) ديوانه ٢٩ . واللسان : دهقن .

§ ودَهَقَنَّ الطَّعامَ : أَلَانَهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
§ والقَهْمَنْدُ : اللَّيْمُ الْأَصْلُ الدِّينِيُّ ، وَقِيلَ
هُوَ الدَّيْمُ الْوَجْهَ .

§ واقْمَهْدَ الرَّجُلُ : رَفَعَ رَأْسَهُ .

§ واقْمَهْدَ أَيضاً : مَاتَ ، قَالَ :

* فَإِنْ تَقْمَهْدِي اقْمَهْدِي مَكَانِيَا *

§ والاقْمِهْدَادُ : شِبْهُ ارْتِعَادٍ فِي الْفَرْخِ إِذَا زَقَّه
أَبَوَاهُ ، فَهُوَ يَقْمَهْدُ نَحْوَهُمَا .

§ والدُّهَامِقُ : التُّرَابُ اللَّيِّنُ .

§ وَأَرْضٌ دُهَامِقٌ : لَيِّنَةٌ دَقِيقَةٌ .

§ ودَهَمَقَ الطَّحِينُ : دَقَّقَهُ وَلَيَّنَهُ ، وَقَالَ
نُحَيْرُ : «لَوْ تَدَهَمَقَ لِي لَمَعَلْتُ» أَيْ لَوُتَلَسَّيْنِ
لِ الطَّعامِ .

§ وقَلَهَتْ ، وقَلَهَاتٌ : مَوْضِعٌ ، كَذَا حَكَاهُ
أَهْلُ اللُّغَةِ فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَأُراهَ وَهَمًا لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ فَعْلَالٌ إِلَّا مُضَاعَفًا غَيْرَ الْحَزْعالِ .

§ وَأَقَامُوا هَفْتَنًا ، أَيْ أُسْبُوعًا ، فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ هَفْتَمَه ، قَالَ رُوْبَةُ :

* كَأَنَّ لَعَابِيْنَ زَارُوا هَفْتَنًا ٢ *

§ والقَهْمَنْدُ ٣ ، والقَهْمَنْدُ : الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ
الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ .

§ وَغُرَابٌ قَهْمَنْدٌ ٤ : شَدِيدُ السَّوَادِ .

(١) اللسان : قهمد .

(٢) ديوانه ١١٠ . واللسان : هفتق .

(٣) مادة « قهمر » إلى أول « هرقل » تقدمت في نسخة كوبرلي
بعد « هشتق » هذا وضبطت في اللسان بفتح القافين بدون تشديد الراء .

(٤) ضبط اللسان بدون تشديد الراء مثل نسخة كوبرلي ، أما
نسخة دار الكتب فتشديد الراء .

§ وَحَسَنَظَلَّةٌ ١ قَهْمَنْدَةٌ ٢ : قَدْ اسْوَدَّتْ بَعْدَ
الْحَضَرَةِ ، وَجَمَعُهَا قَهْمَنْدٌ .

§ والقَهْمَنْدَةُ : الصَّمْغَةُ الضَّخْمَةُ . وَجَمَعُهَا أَيضاً
قَهْمَنْدٌ .

§ والقَهْمَنْدَرِيُّ : الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ .

§ وَقَهْمَنْدَرُ الرَّجُلُ فِي مِشْيَتِهِ ، وَتَقَهْمَنْدَرٌ :
تَرَجَعَ عَلَى قَتْمَاهُ .

§ وَهَرَقْلٌ : مَتَايُكُ الرُّومِ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ
ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ ، وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ . قَالَ
لَبِيدٌ :

غَنَاتِبَ اللَّيَالِي خَلْفَ آلِ هَرَقْلٍ

وَكَمَا فَعَلْنِ بِتَبِيعٍ وَبِهَرَقْلٍ ٣

أَرَادَ هَرَقْلًا فَاضْطُرَّ فَغَيَّرَ .

§ وَالْهَرَقْلِيُّ : الْمُنْخُلُ .

§ وَالْهَبْرِيُّ وَالْهَبْرِيُّ : الْحَدَّادُ ، وَقِيلَ : هُوَ

كُلُّ مَنْ عَالَجَ صِنَاعَتَهُ بِالنَّارِ

§ وَالْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ : الْمُسِنَّةُ الضَّخْمُ ،

وَاسْتَعَارَهُ صَخْرُ النُّغَيِّ لِابْنِ عَلِيٍّ الْمُسِنَّةِ

الضَّخْمِ ، قَالَ يَصِفُ وَعِلًا :

بِهِ كَانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسْدَسَ فَاسْتَوَى

فَأَصْبَحَ لِيَهْمًا فِي لَهْومٍ قَرَاهِبٍ ٤

§ وَقَالَ كُرَاعٌ : الْقَرْهَبُ : الْمُسِنَّةُ ، فَعَسَمَ بِهِ

لَفْظًا ، وَقَالَ يَعْقُوبُ : الْقَرْهَبُ مِنَ الثَّيْرَانِ :

(١) فِي اللِّسَانِ « وَحَنَظَلَّةٌ » .

(٢) ضَبَطَ اللِّسَانُ بِدُونِ تَشْدِيدِ الرَّاءِ ، وَكَذَلِكَ الْآخِي فِي جَمْعِهَا وَجَعِ
الَّتِي بِمَعْنَى الصَّمْغَةِ وَمُفْرَدُهَا ، وَهُوَ مِثْلُ ضَبَطِ نَسْخَةِ كُوبَرْلِي ، أَمَّا
نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ فَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ فِي الْجَمْعِ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٢٧٥ . وَاللسان : هَرَقْلُ .

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ . وَفِي اللِّسَانِ : « الصَّائِغُ » ، وَيُقَالُ

لِلْحَدَّادِ ، وَقِيلَ « . . . » .

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقًا ٢٤٨ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

الكبير الضخم : ومن المعز : ذوات الأشعار ، هذا اللفظ
§ والقَرَهَبُ : السيد . عن اللحياني .

§ والقَرَهَم من الثيران كالقَرَهَب ، وقال
كُرَاع : القَرَهَم : المُسِنُّ فلا أدري أعمَّ به
أم أراد الخُصوص ، وقال مرةً : القَرَهَم :
المُسِنُّ من البَقَرِ مِثْلُ القَرَهَبِ ، وقال
يعقوب : القَرَهَم أيضا من المعز : ذات الشعر ،
وزعم أن الميم في كل ذلك بدل من الباء .

§ والقَرَهَم : السيد ، كالقَرَهَب ، عن
اللحياني ، وزعم أن الميم بدل من باء قَرَهَب .
وليس بشيء .

§ والقَهْرَمَانُ : المُسَيِّطِرُ الحَفِيطُ على من
تحت يده ، قال :

* مجنداً وعزاً قَهْرَمَاناً قَهْرَمَاناً *

قال سيديويه : هو فارسي ، والقَهْرَمَانُ : لغة في
القَهْرَمَان ، عن اللحياني .

§ والبَهْلَقُ : الزَّيُّ الخَلَقُ .
§ والقَهْبَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ .
§ والقَهْبَلَةُ : الأتانُ الغَاطِظَةُ مِنَ الوَحْشِ .
§ والقَهْلَهَبُ : القَدِيمُ الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ .
§ والبَهْلَقَةُ : الحُمُقُ .

§ والبَهْلَقُ والبَهْلَقُ : الكثيرةُ الكلامِ التي
ليس لها صَيُّورٌ .

§ والبَهْلَقُ : المرأةُ الضَّجُورُ الشديدةُ الحُمرةِ .

(١) اللسان : قهرم .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب كتابتها خطأ .

(٣) في نسخة كوبرلي « أهلق » بتقديم الهاء ، على الباء ولا توجد
لها مادة ، وفي اللسان « البهلُق » بكسر فسكون فكسر ، والمثبت
نسخة دار الكتب .

§ والبَهْلَقُ : الصَّخْبُ ١ .

§ والبَهْلَقُ : الدَّاهِيَةُ . قال رؤبة :

حَتَّى تَبْرَى الأَعْدَاءُ مِثْنِي بَهْلَقًا
أُنْكَرَ مِمَّا عِنْدَهُمْ وَأَقْلَقًا ٢

§ والبَهْلَقَةُ : شِبْهُ الطَّرْمَدَةِ ، وقد بهلَق ،
وقال ابن الأعرابي : هي البَهْلَقَةُ ، بتقديم اللام .
فرد ذلك ثعلب ، وقال : إنما هي البَهْلَقَةُ بتقديم الهاء
على اللام ، كما تقدم

§ والبَهْلَقُ : الدَّاهِيَةُ ،

§ وامرأةٌ بَهْلَقٌ : حمقاء كثيرةُ الكلام ، وفيها
بَهْلَقَةٌ ، وهي أيضا : الحمراء الشديدةُ الحُمرةِ
§ وبَهْلَقٌ : موضع .

§ والهِلَقَامَةُ : والهِلَقَامَةُ ٣ : الأَكُولُ .

§ والهِلَقَامُ : الطَوِيلُ ، قال :

أَبْنَاءُ كَلِّ نَجِيبَةٍ لَسَجِيبَةٍ

وَمَتَّاعُ بَشَائِمِهِ هِلَقَامُ ٤

§ والهِلَقَامُ : السيدُ الضَّخْمُ القَائِمُ بِالْحِمَامَاتِ .
وكذلك الهِلَقَمُ . قال :

فَإِنْ خَطِيبُ مَجَالِسِ أَلَمَّا

بِخُطْبَةٍ كُنْتُ لَهَا هِلَقَمًا

وَبِالْحِمَامَاتِ لَهَا لِهَمَامًا ٥

§ والهِلَقَمُ : والهِلَقَامُ : الواسِعُ الشَّدَقَتَيْنِ
من الإبلِ خاصَّةً . [وربما] ٦ استعمال لغيرها .

(١) في نسخة دار الكتب : « الصخب » بكون الخاء .

(٢) ديوانه ١١٥ . واللسان : بهلق .

(٣) زيادة من اللسان .

(٤) اللسان : هلقم . منسوب لمدرِك بن حصن . وقيل : هو
نظام الأسد ، وهو الصحيح .

(٥) اللسان : هلقم . وفيه : « بخطبة كنت » وتاء كنت بالضم
لمتكلم . (٦) ضبط اللسان بكسر القاف .

(٧) ليست في نسخة دار الكتب .

§ وجره لقمهم^١ : كأنه يأتهم مطروح فيه ،
 § وهلقم الشيء : ابتاعه .
 § والهلقم : المشتاع .
 § ورجل هلقم : كثير الأكل ، قال :
 باتت بليل ساهد وقد سهد
 هلقم يأكل أطراف الشجد^٢
 § وهلقام ، وهلقامة ، كذلك
 § وهلقام : اسم رجل .
 § [والقلهم : الفرج الواسع . وفي الحديث
 « افتقدوا سخاب فتاتهم فاتهموا امرأة »
 فجاءت عجوز ففتشت قلهمها^٣ التفسير للهروي
 في الغريين ، وروايته قلهمتها بالقاف والمعروف
 قلهمها بالفاء ، وهو في باب^٤ :
 § وقلهم : اسم .
 § والقلهممة : السرعة .
 § والهلقب : القصير ، وليس بثبت .
 § والهلبوقة : المزمار ، وهي أيضاً مجرى
 الودج ، قال كشير عزة :
 يرجع في حيزومه غير باغم
 يراعاً من الأحشاء جوفاً هلبوقه^٥ ،
 أراد : هلبوقه ، فحذف الياء .
 § والهلبوق ، والهلبوق ، والهلبينق ،
 والهلبينق^٥ : الوصيف ، قال لبيد :

(١) ضبط اللسان بكسر القاف .

(٢) اللسان : هلقم .

(٣) ساقط من نسخة دار الكتب .

(٤) ديوانه ٨٠٢ . واللسان : هلقم .

(٥) ضبط اللسان « الهلبق » بفتح الهاء وسكون الباء ولم يضبط

بقية الكلمة ، ولم تضبط في نسخة كوبرلي ، وضبطها المثبت عن

نسخة دار الكتب .

والهلبينق قيام معهم^١
 كمل ملشوم إذا صب همل^١
 § وهلبقة القيسي : رجل كان أحمق بني
 قيس .
 § والقهقرب : مثال قهرهب : الضخم^٢
 المسن .
 § والقهقرب : الضخم ، مثل به سيديوه وفستره
 السرافي .
 § والقهقرب : الذي يبتلع كل شيء .

الهاء والكاف

§ الهالكس : الدنيء الأخلاق .
 § والكهمس : القصير .
 § وكهمس : من أسماء الأسد .
 § وناقية كهمس : عظيمة السنام .
 § وكهمس : اسم ، أنشد سيديوه :
 وكنتا حسبناهم فوارس كهمس
 حيوا بعد ماماتوا من الدهر أعصرا^٢
 § والدهمكث : القصير .

§ ورجل هداكر : منعم .
 § وامرأة هيدكر : وهيدكورة ، وهيدكور ،
 وهيدكورة : كثيرة اللحم ، وحكى ابن
 جني : هديكر ، وقال : هو مثال لم يحكيه
 سيديوه ، قال : وقال أبو علي : سألت محمد بن
 الحسن عن الهيدكر ، فقال : لأعرفه ، وأعرف

(١) ديوانه ١٩٦ . واللسان : هلقم .

(٢) اللسان : كهمس . وكتاب سيديوه ٢ : ٢٨٧ .

الهَيْدَ كُورُ ، فَأَمَّا الْهَيْدَ يَكُرُ فَعَبْرٌ مَحْفُوظٌ عَنْهُمْ ،
قال : وَأَظْنُهُ مِنْ تَحْرِيفِ النَّقْلَةِ ، أَلَا تَرَى إِلَى
بَيْتِ طَرْفَةٍ :

فَهْنَى بَدَاءُ إِذَا مَا أَقْبَلْتِ
فَمَخْمَةُ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدَ كُورًا
فَكَأَنَّ الْوَاحِدَ حَذِفَتْ مِنْ هَيْدَ كُورِ ضَرُورَةٌ .

§ وَالْهَيْدَ كُورُ : اللَّيْنُ الْخَائِرُ ، قَالَ :

قُلْنَ لَهُ اسْقِي عَمَّاكَ النَّمِيرَا
وَلَبَنًا يَا عَمْرُو هَيْدَ كُورًا ٢١

§ وَهَيْدَ كُورُ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ .

§ وَالتَّدْ هُكُرُ : التَّدْ حَرْجٌ فِي الْمِشْيَةِ .

§ وَتَدْ هُكُرَ عَلَيْهِ : تَنَزَّيَ .

§ وَالْكَهْدَلُ : الْعَسْكَبُوتُ ، وَقِيلَ : الْعَجُوزُ .

§ وَالْكَهْدَلُ : الْخَارِيَّةُ السَّمِينَةُ النَّاعِمَةُ .

§ وَكَهْدَلُ : اسْمُ رَاجٍ ، قَالَ - يَعْنِي نَفْسَهُ - :

• قَدْ طَرَدَتْ أُمُّ الْحَلِيدِ كَهْدَلًا ٢٢ •

أُمُّ الْحَلِيدِ : امْرَأَتُهُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْآيَاتُ
بِكَمَالِهَا فِي حَرْفِ الْحَاءِ .

§ وَدَهْكِلُ : مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ :

§ وَدَهْلَكَ : مَوْضِعٌ ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ .

§ وَالْدَّهَالِكُ : إِكَامٌ سَوْدٌ مَعْرُوفَةٌ ، قَالَ
قال كُثَيْرٌ عَزَّةَ :

كَأَنَّ عَدَوِيًّا زُهَاءَ حَمُولِهَا

غَدَتْ تَرْتَمِي الدَّهْنَا بِهِ وَالْدَّهَالِكُ ٢٣

§ وَرَجُلٌ هَنْدَكِيٌّ : مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ ، وَلَيْسَ مِنْ

لفظه ، لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ،
وَالْجَمْعُ هَنَادِكُ ، قَالَ كُثَيْرٌ عَزَّةَ :

وَمُقَرَّبَةٌ دُهُمٌ وَكُمْتُ كَأَنَّهَا

طَمَاطِمٌ يُوفُونَ الْوَفَارَ هَنَادِكُ ٢٤

§ وَكَلَهْدَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ :

§ وَكَهْدَبٌ : ثَقِيلٌ وَخِمٌ .

§ وَالْكُمَهْدَةُ : الْكُمَرَةُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَالْكُمَهْدَةُ : الْفَيْشَلَةُ ، وَقَوْلُهُ :

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى ثَوَهْدَةٌ

شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكُمَهْدَةُ ٢٥

قد تكون لغةً ، وقد يجوز أن يكون غَيْرَ
للضرورة :

§ وَالْكُمَهْدَةُ الْفَرَخُ : أَصَابَهُ مِثْلُ الْارْتِعَادِ :

وَذَلِكَ إِذَا زَقَّهَ أَبَوَاهُ ٢٦ .

§ وَالْدَّهْكَمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي :

§ وَالتَّدْ هُكُمُ : الْاِقْتِحَامُ فِي الْأَمْرِ الشَّدِيدِ .

§ وَتَدْ هُكَمُ عَلَيْنَا : تَدْرَأُ .

§ وَالْبَهْكَنَةُ : السَّرْعَةُ فِيمَا أُخْذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ .

§ وَالْهَرَكْلَةُ ، وَالْهَرَكْلَةُ ، وَالْهَرَكْلَةُ :

وَالْهَرَكْلَةُ : الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ وَالْخَلْقُ وَالْمِشْيَةُ ، قَالَ :

هَرَكْلَةُ فَنُقُ نِيْفُ طَائَةٍ

لَمْ تَعُدْ عَنْ عَشْرِ وَحَوْلٍ خَرَعَبُ ٢٧

(١) ديوانه ٢ : ١٢٧ . وَاللَّسَانُ : هُنْدُكُ . وَفِي دِيَوَانِهِ
« الْوَفُور » .

(٢) اللَّسَانُ : كَهْدُ . وَتَهْدُ . وَفِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ : « تَوَهْدُ » .

(٣) تَقْدِمُ أَيْضًا فِي (اِقْهَدُ) ص ٣٣٢ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ .

(٤) ضَبَطَ اللَّسَانُ « الْهَرَكْلَةَ » وَالْهَرَكْلَةَ « وَضَبَطَ

نَسْخَةُ كُوبِرْلِي نَاقِصٌ ، وَهُوَ كَذَا « الْهَرَكْلَةُ وَالْهَرَكْلَةُ »

وَالْمُثَبَّتُ مِنْ نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ .

(٥) اللَّسَانُ : هَرَكْلُ .

(١) اللَّسَانُ : هَدَكُرُ ، وَلَبِسَ فِي دِيَوَانِهِ .

(٢) اللَّسَانُ : هَدَكُرُ .

(٣) اللَّسَانُ : كَهْدَلُ .

(٤) ديوانه ٢ : ١٢٨ . وَاللَّسَانُ : دَهْلَكَ .

عنه . وبيتٌ كُشِيرٌ يُرَوَى بِالْوَجْهِينِ جَمِيعاً ،
وهو قوله :

نَشِيمٌ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْسَى مَخِيلَةٌ
عَرِيضًا سَنَاهَا مُكْفَهَرًا صَبِيرُهَا
§ والمَبْرَكَةُ : الجارية الناعمة .

§ وشَبَابٌ هَبْرَكٌ : تامٌ ، قال :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا هَبْرَكًا
لَمْ يَعْدُ ثَدْيَا نَحْرِهَا أَنْ فَلَكِنَا
§ وشَابٌ هَبْرَكٌ وهَبَارِكٌ كذلك .

§ وكَسْهَلٌ وكَسْهَلٌ : موضعٌ ، ومن العرب
من لَا يَصْرِفُهُ ، يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْبَقِيعَةِ . قال جَرِيرٌ :
طَوَى الْبَيْتَ أَسْبَابُ الْوِصَالِ وَحَاوَلَتْ
بِكَسْهَلٍ أَقْرَانُ الْهَوَى أَنْ تَجِدَمَا
§ ورجلٌ كَسْهَلٌ : قَصِيرٌ .

§ والكَسْهَلُ : شَجَرٌ عِظَامٌ . وهو من
الْعِضَاهِ ، قال سِيَوِيٌّ : أَمَا كَسْهَلٌ فَالنُّونُ
فِيهِ زَائِدَةٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ
سَفَرَجُلٍ ، فَهَذَا بِمَنْزِلَةِ مَا يُشْتَقُّ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ
نُونٌ ، فَكَسْهَلٌ بِمَنْزِلَةِ عَرَنْتَيْنِ : بَشَوُهُ بِنَاءٌ
حِينَ زَادُوا النُّونَ . وَلَوْ كَانَتْ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ
لَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ مَطَرًا
وَسَيْلًا :

فَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ
يَكُوبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحُ الْكَسْهَلِ
وَالْكَسْهَلُ : لُغَةٌ فِيهِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخْبَرَنِي

حَكِي بَعْضُهُمْ أَنَّهُ رَأَى أَبَا عُبَيْدَةَ مَحْمُومًا يَهْدِي
وَيَقُولُ : دِينَارُ كَذَا وَكَذَا ، فَقُلْنَا لِلطَّيِّبِ : سَأَلَهُ عَنْ
الْهِرْكَوْلَةِ ، فَقَالَ : يَا أَبَا عُبَيْدَةَ فَقَالَ : مَا لَكَ ؟
قَالَ : مَا الْهِرْكَوْلَةُ ؟ قَالَ : الضَّخْمَةُ الْأَوْرَاكُ .
وَقَدْ قِيلَ : إِنْ الْهَاءُ فِي هِرْكَوْلَةٍ زَائِدَةٌ ، وَلَيْسَ
ذَلِكَ بِقَوِيٍّ .

§ وَرَجُلٌ هُرَاكِلٌ : ضَخْمٌ جَسِيمٌ .
§ وَالْكَسْهَوْرُ مِنَ السَّحَابِ : قِطْعٌ أَمْثَالُ
الْجِبَالِ ، قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :

* كَسْهَوْرٌ كَانَ مِنْ اعْتِقَابِ السُّمِيِّ *
وَاحِدَتُهُ كَسْهَوْرَةٌ ، وَقِيلَ : الْكَسْهَوْرُ :
السَّحَابُ الْمُتْرَاكِمُ ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
لَمَّا قَائِدٌ دَهْمُ الرِّبَابِ وَخَلْفُهُ

رَوَايَا يُبَجِّسُنَ الْغَمَامَ الْكَسْهَوْرَا
§ وَالْمُكْفَهَرُ مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي يَغْلُظُ
وَيَتَرَكَّبُ بَعْضُهُ بَعْضًا ، وَكُلُّ مُتَرَاكِبٍ
مُكْفَهَرٌ .

§ وَوَجْهُ مُكْفَهَرٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ
الْجِلْدِ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : هُوَ
الْعَبُوسُ . وَعَامُّ مُكْفَهَرٌ كَذَلِكَ .
§ وَاكْفَهَرَتِ النَّجْمُ : بَدَأَ وَجْهُهُ وَضَوْؤُهُ
فِي شِدَّةِ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، وَأَشْدُ :
إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاكْفَهَرَتْ نَجْمُومُهُ

وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ جَوَاثِمُ
§ وَالْمُكْرَهَفُ : الذَّكَرُ الْمُنْتَشِرُ الْمُشْبَرَفُ .
§ وَالْمُكْرَهَفُ : لُغَةٌ فِي الْمُكْفَهَرِ ، أَوْ مَقْلُوبٌ

(١) ديوانه ٢ : ١٠٩ . وَاللَّسَانُ : كَرْهَفٌ .

(٢) اللَّسَانُ : هَبْرَكٌ .

(٣) اللَّسَانُ : كُفْلٌ ، وَدِيَوَانُهُ ٥٤٣ وَضَيْفُ « كُفْلٍ » بِكَسْرِ

الْكَافِ وَالْهَاءِ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٢٤ وَاللَّسَانُ : كُفْلٌ .

(١) اللَّسَانُ : كُفْرٌ .

(٢) دِيَوَانُهُ ١٤٥ . وَاللَّسَانُ : كُفْرٌ .

(٣) اللَّسَانُ : كُفْرٌ .

وأصله فارسي . وهو الصَّهْرِيُّ : على البدل ، وحكى أبو زيد في جمعه صَهَارِيُّ .

§ وصَهْرَجَ الحَنُوضُ : طَلَاهُ ، ومنه قول بعض الطُّفَيْلِيِّينَ : وَدِدْتُ أَنْ الكُوفَةَ بِرُكَّةٍ مُصَهَّرَجَةٍ . وَحَنُوضٌ صُهَارِجٌ : مَطْلَبِي بالصَّارُوجِ .

§ والهَجْرَسُ : وَلَدُ الثَّعْلَبِ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ نَوْعَ الثَّعَالِبِ ، واستعاره الحُطَيْبَةُ للقرَدِ ! فقال :

أَبْلِغْ بَنِي عَبَسٍ فَإِنَّ نَجَارَهُمْ
لَوْمْ وَإِنَّ أَبَاهُمْ كَالهَجْرَسِ^٢

§ والهَجْرَسُ : اسمٌ .

§ والجُرْهَاسُ : الجَسِيمُ .

§ والمُسْنَجَهَرُ : الأَيْبَنُ

§ واستَجَهَرَتِ النَّارُ : اتَّقَدَّتْ وَالتَّهَيَّتْ ، قال :

وَبَجُودٍ قَدِ اسْتَجَهَرَ تَنَاوِي

رَكَتَاوُنِ الْعُهُونِ فِي الْأَعْلَاقِ^٣

قال أبو حنيفة : اسْتَجَهَرَ هُنَا : تَوَقَّدَ حُسْنًا بِالْوَانِ الزَّهَرِ .

§ واسْتَجَهَرَتِ الرَّمَاحُ : أَقْبَلَتْ .

§ واسْتَجَهَرَ اللَّيْلُ : طَالَ

§ والسَّائِهَجُ : الطَّوِيلُ .

§ فَأَمَّا قَوْلُ هِمِّيَّانَ :

* يُطَيِّرُ عَنْهَا الْوَبَرَ الصُّبَّاحَا *

(١) في نسخة دار الكتب واللسان : « للفرزدق » ، والمثبت عن نسخة كوبرلي وهو الصواب ، في ديوان الحطيفة قال : « الهَجْرَسُ هَاهُنَا الْقَرْدُ ، وَإِنَّمَا هُوَ الثَّعْلَبُ جَعَلَهُ اسْتِمَارَةً » .

(٢) ديوانه ده . واللسان : هَجْرَسُ .

(٣) اللسان : سَجَهَرُ . ونسبه لعنَى .

أَعْرَابِيٌّ مِنْ أَهْلِ السَّرَاةِ ، قَالَ : الْكَنْهَبْلُ : صِنْفٌ مِنَ الطَّلَحِ جَفِيرٌ قِصَارُ الشَّوْكِ :

§ وَكَنْهَبْلٌ : ثَقِيلٌ وَخَشْمٌ .

§ وَأَخَذَ الْأَمْرَ مُكَنْهَبِلًا ، أَيْ بِأَجْمَعِهِ .

§ وَتَفَهَّكَنَّ الرَّجُلُ : تَسَدَّمَ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ :

§ وَالهَبْنَتُ : الْكَثِيرُ الْحُمُقِ . وَقَالَ ثَعْلَبُ :

هُوَ الْأَحْمَقُ ، فَلَمْ يُقَيِّدْهُ بِقِيَّاتِهِ وَلَا بِكَثَرَةِ : وَالْأَثْنَى هَبْنَتُكَ .

§ وَامْرَأَةٌ بَهْكَنَةٌ وَبُهَاكِنَةٌ : تَارَةٌ غَضَّةٌ . قَالَ السَّلُولِيُّ :

بُهَاكِنَةٌ غَضَّةٌ بَهْكَنَةٌ

بَرُودُ الثَّنَائِيَا خِلَافَ الْكَزَى^١

الهاء والجيم

§ رَجُلٌ جُلَاهِصٌ^٢ : ثَقِيلٌ وَخَشْمٌ .

§ وَالْجَهْضَمُ : الضَّخْمُ الْجَنَبِيُّ ، وَقِيلَ :

الضَّخْمُ الْهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُهَا ، وَقِيلَ : هُوَ الْمُتَنَفِّخُ الْجَنَبِيُّ الْغَلِيظُ الْوَسِيطُ .

§ وَتَجَهَّضَ الْفَحْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ : عَمَلَهُمْ بِكَامَلِهِ .

§ وَبَعِيرٌ جَهْضَمٌ الْجَنَبِيُّ : ضَخْمٌ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

§ وَجَهْضَمٌ : اسمٌ .

§ وَالصَّهْرِيْجُ : مَصْنُوعَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ،

(١) اللسان : يَهْكَنُ .

(٢) كَذَا هُوَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ اللَّسَانُ فِيهَا ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ وَفَسَّرَهُ فِي حَرْفِ الضَّادِ « جُلَاهِصٌ » وَمِثْلُهُ الْقَامُوسُ .

فَلَا تُغَالِظَنَّ بِهِ ، لَأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى مَوْضُوعِهِ ،
 إِنَّمَا أَرَادَ الصَّهَابِيُّ ، فَأَبْدَلَ الْجِيمَ مِنَ الْبَاءِ .
 § وَالسَّمْهَجَةُ : الْفَتْلُ الشَّدِيدُ ، وَقَدْ سَمَّهَجَ
 الْحَبْلُ ، وَكَذَلِكَ سَمَّهَجَ الْيَمِينَ ، قَالَ :
 يَحْلِفُ بَعْ حَلْفًا مُسَمَّهَجًا
 قُلْتُ لَهُ يَا بَعْ لَا تَلْهَجْجَا
 § وَيَمِينُ سَمْهَجَةٌ : شَدِيدَةٌ ، وَقَالَ كُرَاعٌ : يَمِينُ
 سَمْهَجٌ : خَفِيفَةٌ ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .
 § وَسَمَّهَجَ الْكَلَامَ : كَتَبَ فِيهِ .
 § وَالسَّمْهَجُ : السَّهْلُ ، قَالَ :
 * فَوَرَدَتْ مَاءً نَقَاحًا سَمَّهَجًا *
 § وَلَبِنُ سَمْهَجٌ : حُلُوٌ دَسِيمٌ .
 § وَأَرْضُ سَمْهَجٌ : وَاسِعَةٌ سَهَابَةٌ .
 § وَرِيحُ سَمْهَجٌ : سَهَابَةٌ .
 § وَسَمَاهِيجٌ : مَوْضِعٌ ، قَالَ :

(١) مِنْ قَوْلِهِ « فَأَمَّا قَوْلُ هِيَانَ . . . » هَكَذَا هُنَا فِي النَّسَخَتَيْنِ ، وَحَقُّهُ أَوَّلًا : أَنْ يَكُونَ بَعْدَ جُمْلَةٍ « وَحَوْضُ صَهَارِجٍ : مَطْلٍ بِالصَّارُوجِ » عَلَى أَنَّ اللِّسَانَ لَمْ يَذْكُرْ نَصُوصَ ابْنِ سَيِّدِهِ هُنَا لِأَنَّهُ فِي « سَلْجٍ » وَلَا فِي « صَبِيجٍ » وَلَا فِي « صَبٍ » وَالْمَوْجُودُ فِي « صَبِيجٍ » : « التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ : وَبِرَّ صَهَابِيجٍ ، أَيْ صَهَابِيٍّ ، أَبْدَلُوا الْجِيمَ مِنَ الْبَاءِ ، كَمَا قَالُوا الصَّبِيجُ وَالْعَشِجُ ، وَصَهْرِيحٌ وَصَهْرِيٌّ ، وَقَوْلُ هِيَانَ :

* يُطِيرُ عَنْهَا التَّوْبِيرَ الصَّهَابِيَّجًا *

أَرَادَ الصَّهَابِيَّ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ

وَفِي مَادَّةِ « صَبٍ » : « وَالصَّهَابِيَّ كَالْأَصْبِ » ، وَقَوْلُ هِيَانَ :

* يُطِيرُ عَنْهَا التَّوْبِيرَ الصَّهَابِيَّجًا *

أَرَادَ الصَّهَابِيَّ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ هَذَا ، وَمَرَادُ ابْنِ سَيِّدِهِ أَنَّ الصَّهَابِيَّ لَيْسَ رِبَاعِيًّا .

(٢) اللِّسَانُ : « سَمْهَجٌ » وَضَبُّهُ « تَلْجَجًا » بَضْمُ التَّاءِ . هَذَا وَضَبُّ نَسْخَةِ كَوْبُرِ لِي مَسْمُوحًا بِكَسْرِ الْهَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « سَمْهَجَةٌ » .

(٤) اللِّسَانُ : سَمْهَجٌ .

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَمْهُوجٌ
 مِينَ عَنِّ يَمِينَ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيجٌ
 أَرَادَ جَرَّتْ عَلَيْهَا ذَيْلُهَا ، فَحَذَفَ
 § وَالسَّمْهَجِيحُ : مِنَ الْبَيَانِ الْإِبْلُ : مَا حُقِنَ
 فِي سَقَاءٍ غَيْرِ ضَارٍ ، فَلَبِثَ وَلَمْ يَأْخُذْ طَعْمًا .
 § وَالْهَزْلَاجُ : الظَّلِيمُ السَّرِيعُ ، وَقَدْ هَزَلَجَ
 هَزْلَجَةً ، وَقِيلَ : كُلُّ سُرْعَةٍ هَزْلَجَةٌ .
 § وَالْهَزْلَاجُ : السَّرِيعُ .
 § وَذَيْبُ هَزْلَاجٍ : سَرِيعٌ خَفِيفٌ ، قَالَ جَنْدَلُ
 ابْنُ الْمُشَنَّى الْحَارِثِيُّ :

يَتَرُكُنْ بِالْأَمَالِسِ السَّهَارِجِ

لِلطَّيْرِ وَاللَّغَاوِسِ الْهَزْلَاجِ

وَقَوْلُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطَسَّرٍ :

هَذَا الْمُشَافِرُ أَيْدِيهَا مُوثَقَةٌ

دُفُقٌ وَأَرْجُلُهَا زُجٌّ هَزَالِيحٌ

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ،
 وَقَالَ كُرَاعٌ : الْهَزْلَاجُ : السَّرِيعُ ، مُشْتَقٌّ مِنْ
 الْهَزَجِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ ، وَهَذَا قَوْلٌ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ .
 § وَالْجَمْلَةُ هَزَةٌ : إِغْصَاؤُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَكَتْمُكَ لَهُ
 وَأَنْتَ عَالِمٌ بِهِ

§ وَالْهَزْجَةُ : كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ .

§ وَالْهَزْجَةُ : اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ ، وَصَوْتُ

هَزَامِيحٌ : مُخْتَلِطٌ .

§ وَالطَّبَاهِيَجَةُ : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ : ضَرْبٌ مِنْ

قَلْبِي اللَّحْمِ ، بَاوُهُ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ الَّتِي بَيْنَ الْبَاءِ

(١) اللِّسَانُ : سَمِيجٌ .

(٢) ضَبُّ نَسْخَةِ كَوْبُرِ لِي « سَقَاءٌ » بَفَتْحِ السِّينِ .

(٣) اللِّسَانُ : هَزْلَجٌ .

(٤) اللِّسَانُ : هَزْلَجٌ . هَذَا فِي نَسْخَةِ كَوْبُرِ لِي الْحَمْنِ بْنِ مَطِيرٍ .

(٥) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

والفاء كبير نند وبندق^١ الذي هو [الفِرْنْدُ . و]
الفُنْدُق . وجيمه بدل من الشين .

§ والهرْدَجَة : سُرعَة المشي .

§ واجرَهْدَ في السير : استمر .

§ واجرَهْدَ القوم : قصدوا القصد .

§ واجرَهْدَ الطريق : استمر وامتد .

§ واجرَهْدَ الليل : طال .

§ واجرَهْدَتِ الأرض : لم يوجد فيها نبات
ولا مترعى .

§ واجرَهْدَتِ السَّنة : اشتدت وصعبت .
قال الأخطل :

مساھيجُ الشتاء إذا اجرَهْدَتِ

وعزّت عيْنْدَ مقسّمِها الحزورُ^٢

§ وجرَهْد : اسم .

§ وبُسِرُ الجُهْدَر : ضرب من التمر ،
عن أبي حنيفة

§ والدّهْرَجَة : السُرعة في السير .

§ وبعبير دُهانيج : سريع ، قال العجاج :

كأن رَعَنَ الآل منه في الآل^٣

إذا بدا دُهانيج ذو أعْدال^٤

§ وقد دهنج ، إذا أسرع مع تقارب خطو ،
قال الفرزدق :

وعبّيرُ كُها من بنات الكُدَاد

يُدْهانِجُ بالقَعْوِ والمِزودِ^٥

(١) ضبط اللسان « بندق » بضم الدال ، وكذلك « فندق » الآتية
وفي مادة « فندق » بضم الدال أيضا ، أما نسختنا المحكم هنا فبفتح
الدال في بندق وفندق .

(٢) ديوانه ٢٠٦ . واللسان : جرهد . و « مساھيج » في
نسخة المحكم ، أما اللسان والديوان فالرواية « مساھيج » .

(٣) ديوانه ٨٦ « فَمَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ . واللسان : دهنج

(٤) ديوانه ٢٠٦ . واللسان : دهنج و دهمج .

§ وبعبير دُهانيج : ذو سَنَامَيْنِ .

§ والدّهْنِج : حصي أخضر تختلّ به الفصوص

§ والدّهْنِج والدُهانِج : العظيم الخلق من
كل شيء .

§ وهيجدّم : زجر للفرس ، وقال كراع :

إنما هو هيجدّم ، بكسر الهاء وسكون الجيم وضم
الدال وشد الميم ، وبعضهم يخفف الميم .

§ والدّهْمَجَة : مشي الكبير كأنه في قيّد ،
وقيل : هو المشي البطيء ، وقد دهنج .

§ وبعبير دُهانيج : يقارب الخطو ويسرع ،
وقيل : ذو سَنَامَيْنِ كدُهانِج ، وأراه بدلا .

§ والدّهْمِج : السير الواسع .

§ والدّهْمِج والدُماھِج : العظيم الخلق
من كل شيء ، كالدُهانِج .

§ والهرْجالة : الاختلاط في المشي ، وقد
هرْجَلَ وهرْجَلَتِ الناقة ، كذلك .

§ والهيرْجَاب من الإبل : الطويّاة الضخمة .
وتخانة هيرْجَاب ، كذلك ، قال الأنصاري :

تَرى كُلَّ هيرْجَابٍ يَخوقُ كأنّها

تَطَلّى بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدٍ نَاتِجٍ^١

§ والهيرْجُ : الثور ، وهو أيضا : المسين
من الظباء .

§ والهيرْجَة : اختلاط في المشي .

§ ومكان بهرج : غير حمي ، وقد بهرجته
فتبهرج .

§ ودِرْهَمٌ بهرج : رديء .

§ وكُلُّ مَرْدُودٍ عِنْدَ الْعَرَبِ : بهرج

الأحمق الذي لا أحمق منه ، وقيل : هو الوخيم
الأحمق المائق القليل النفع الأكل الشروب
§ ولبن هلباج وهلبيج : خاثر .

§ والجهنيلة : المرأة القبيحة .

§ والجهيل : المسن من الوعول ، وقيل :
العظيم منها ، قال :

* يخطم قرتي جبيل جهيل *

§ والهملاج : والهملاج : حسن سير
الدابة في سرعة ، وقد هملج ، وقوله
أنشده ثعلب :

يُحسِنُ في منحاتِه الهمالجا

يُدعى هلم داجنا مدامجا

§ الهملاج : جمع الهملاج في السير : أى أن
هذا البعير السانى يحسن المشى بين البر والحوض .
§ ودابة هملج ، الذكور والأُنثى في ذلك
سواء ، وقال زهير :

عهدى بهم يوم باب القريةين وقد

زال الهملاج بالفرسان واللجم

§ وهملج الرجل : مركبته ، وهو نحو
ذلك .

§ وأمر مهملج : منقاد ،

§ وجلهمتا الوادى : ناحيته ، وقيل : حافته .

§ وجأهنمة : اسم رجل

§ وجلههم : اسم امرأة ، وأنشد سيدي :

(١) اللسان : جهيل .

(٢) اللسان : هملج .

(٣) ديوان زهير بن أبى سلى ١٥٠ . واللسان : هملج .
وضبطت القافية فيه وفي نسخة دار الكتب مكسورة ، وهى
مرفوعة فى ديوانه ، ولم تضبط فى نسخة كوبرلى .

(٤) فى اللسان : « مركبه ونحو ذلك » .

أودى ابن جلهم عبّاد بصيرمته
إن ابن جلهم أمسى حية الوادى
أراد المرأة ، ولذلك لم يصرف ، قال سيدي :
والعرب يسون الرجل جلهمته ، والمرأة
جلهم .

§ وطريق لهنجم ولهنج : موطوء مذل
منقاد .

§ وتلهنجم لحيا البعير : إذا تحرك كما ،
قال حميد بن ثور الهلالي :

كان وحا الصردان فى جوف ضالة

تلهنجم لحية إذا ما تلهنجما

§ واللهنج : السابق السريع .

§ وظالم هجنف : جاف .

§ والجهنم : القعر البعيد .

§ وبئر جهنم وجهنم : بعيدة القعر ، وبه

سميت جهنم لبعيد قعرها ، ولم يقولوا فيها :

جهنم ، وقال اللحياني : جهنم : اسم

أعجمي .

§ وجهنم اسم رجل ، قال الأعشى :

دعوت خابلي مسحلا ودعوا له

جهنم جدعا للنجين المذمم

وقيل : هو أخو هريرة التى يتغزل بها فى قوله :

* ودع هريرة . . . *

(١) اللسان : جلهم . منسوب للأسود بن يعفر ، وهو فى شعره
فى (الصبح المنير) ٢٩٨ .

(٢) ديوانه ١٤ . واللسان : لجم .

(٣) ديوانه ١٨٣ (ط بيروت) . واللسان : جهنم .

(٤) البيت فى ديوانه ١٤٤ (ط بيروت) :

ودع هريرة إن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعا أيها الرجل

§ وجَهْمَنُ : اسمٌ .

الهاء والشين

§ الشَّهْرِيْزُ والشَّهْرِيْزُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ ضَمَّ الشَّيْنِ ، وَالْأَكْثَرُ الشَّهْرِيْزُ .
§ والشَّهْدَارَةُ ، بِدَالٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .

§ والهَرْدَشَةُ : الْعَجْوُزُ .

§ وَدَهْرَشُ : اسمٌ ، وَقِيلَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْجَيْنِ .

§ وَدَهْفَشُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةُ : جَمَشَهَا .

§ وَالشَّمْنَهُدُ مِنَ الْكَلَامِ : الْخَفِيفُ ، وَقِيلَ : الْحَدِيدُ .

§ وَالشَّهْدَارَةُ بِدَالٍ مُعْجَمَةٍ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ ، وَقِيلَ : الْعَنِيْفُ فِي السَّيْرِ .

§ وَبَعِيرٌ هِرَشِيْنٌ : وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي مَا صَبَحَتْهُ .

§ والهَرِشَفُ ، والهَرِشَفَةُ : الْعَجْوُزُ الْكَبِيرَةُ .

§ وَدَلُوْهُرِشَفَةُ : بِالْيَاءِ مُتَشَبِّهَةٌ ، وَقَدْ أَهْرَشَفَتْ .

§ والهَرِشَفَةُ : خِرْقَةٌ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ ، قَالَ :

كُلُّ عَجْوُزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَّةِ

تَسْعَى بِخُفٍّ مَعَهَا هَرِشَفَةٌ ٢

§ والهَرِشَفَةُ : صَوْفَةُ الدَّوَاةِ ، وَهِيَ أَيْضًا :

(١) ضُبِطَتْ فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ بِفَتْحِ الشَّيْنِ ، وَالثَّبْتُ مِنْ نَسْخَةِ كَوْبَرِ لِي وَتُنْفَقُ مَعَهَا ضُبُطُ اللَّسَانِ .

(٢) اللَّسَانُ : هَرَشَفٌ ، قَفَفٌ ، جَفَفٌ ، كَفَفٌ ،

وَالرَّوَايَةُ : « بِجُفٍّ » بِالْجِيمِ .

صَوْفَةٌ أَوْ خِرْقَةٌ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُعْصَرُ فِي الْإِنَاءِ ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ .

§ والهَرِشَفُ مِنَ الرِّجَالِ : الْكَثِيرُ الْمَهْزُولُ .

§ والهَرِشَفُ : الْكَثِيرُ الشَّرْبِ ، عَنِ السَّيْرَانِيِّ .

§ وَالشَّهْبَةُ وَالشَّهْرَبَةُ : الْعَجْوُزُ قَالَ :

أُمُّ الْخُلَيْسِ لَعَجْوُزُ شَهْرَبَةٍ

تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ ١

أَدْخَلَ اللَّامَ فِي غَيْرِ خَبَرٍ إِنَّ لِلضَّرُورَةِ ، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَالْوَجْهُ أَنْ يَقَالَ : لَأُمُّ الْخُلَيْسِ

عَجْوُزُ شَهْرَبَةٍ ، كَمَا تَقُولُ : لَزَيْدٌ قَائِمٌ ، وَلَا

تَقُولُ : زَيْدٌ لِقَائِمٌ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ :

خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ

يَسْتَلِ الْعِلَاءَ وَيُكْرِمُ الْأَخْنَؤَالَ ٢

وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ ، أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ

تَحَالِي أَنْتَ . فَأَخَّرَ اللَّامَ إِلَى الْخَبَرِ ضَرْوَرَةً ،

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ لَأَنْتَ خَالِي ، فَهَقْدَمَ الْخَبَرَ

عَلَى الْمُبْتَدَأِ ، وَإِنْ كَانَتْ فِيهِ اللَّامُ ضَرْوَرَةً ، وَمِنْ

رَوَى فِي الْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمِ « شَهْبَةُ » فَإِنَّهُ خَطَأٌ ،

لَأَنَّ هَاءَ التَّأْنِيثِ لَا تَكُونُ رَوِيًّا

§ وَالشَّيْهَبُورُ ، كَالشَّهْبَةِ .

§ وَشَيْخٌ شَهْرَبٌ وَشَهْسَبٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

§ والهَرِشَمَةُ : الْغَزِيرَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَخَصَّ

بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَعَزَ .

§ والهَرِشَمُ : الرَّخْوُ النَّخِيرُ مِنَ الْجِبَالِ ،

وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ الصَّائِبُ ، ضَدٌّ ، قَالَ :

(١) اللَّسَانُ : شَهْرَبُ .

(٢) اللَّسَانُ : شَهْرَبُ . وَضُبُّ فِيهِ « وَيَكْرِمُ » بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ

مَعَ كَسْرِ مِيمٍ يَكْرِمُ مَجْزُومًا مَحْرُكًا لِاتِّفَاقِ السَّاكِنَيْنِ .

نونها أصلية . لأنها بإزاء سين سلهب .

§ وهلبش وهلبش : اسمان .

§ وشهيميل : أبو بطن ، وهو أخو العتيك .

وزعم ابن دريد أنه شهيميل ، كأنه مضاف

إلى « إيل » كجبريل . ولو كان كما قال لكان

مصرفاً .

الهاء والضاد

§ النهضل : المسن من الرجال ، مثل به

سيويه ، وفسره السيرافي ، والأثني بالهاء

§ والهنبض : العظيم البطن .

§ وهنبض الضحك : أخفاه .

الهاء والصاد

§ صنعة دهماص : محكمة ، قال أمية بن

أبي عائذ :

أرتاح في الصعداء صوت المطنحتر الذ

محشور شيف بصنعة دهماص

§ والبهنصلة والبهنصلة من النساء : الشديدة

البياض وقيل : هي القصيرة ، قال :

وإن شمت على بقول سوء

بهنصلة لها وجه دميم

حباية فاحش وإن لثيم

مزوزكة لها حسب لثيم

عادية الجول طموح الجسم

جيميت بحرف حجير هيرثم

فالهيرثم هاهنا : الصئب ، لأن البئر

لا تجاب إلا بحجير صئب ، ويروى « جوب لها

يجبيل » قال ثعالب : معناه : رخو غزير ، أي

في جبيل .

§ والهمرش : العجوز المضطربة الخلق ،

جعلها سيويه مرة فتعاليلاً ، ومرة فعليلاً .

ورد أبو علي أن يكون فتعاليلاً ، وقال : لو

لو كان كذلك لظهرت النون ، لأن إدغام انون

في الميم من كلمة لا يجوز ، ألا ترى أنهم لم

يدغموا في شاة زئماء وامرأة قنواء كراهية

أن تكتسب بالمضاعف ، وهي عند كراع

فعليلاً ، قال : ولا نظير له البتة .

§ والهمرشة : الحركة ، وقد همرشوا .

§ والنهشل : المسن المضطرب من الكبير ،

وقيل : هو الذي أسن وفيه بقية ، والأثني

نهشلة ، وقد نهشل .

§ ونهشل : من أسماء الذئب .

§ ونهشل : اسم ، وهي أيضاً قبيلة معروفة :

قال الأخطل :

خلأ أن حياً من قرش تفاضوا

على الناس أو أن الأكارم نهشلا

(١) اللسان : هشم .

(٢) اللسان : نهشل . وليس في ديوانه ، والموجود في ديوانه

ص ٢٨٢ .

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩١ ؛ وتخرجه فيه .

(٢) اللسان : هصل « قد انشمت » ونسبها لمنظور الأسدي ،

وكذلك في مادة « ثم » ومادة « ذبال » .

تعاف الكلاب الضاريات لحومكم

ويأكلن من أولاد سعد نهشلا

الهام والسين

§ الشهريرز : ضرب من التمر، وشهرز بالفارسية :
الأحمر ، وقيل : هو بالفارسية شهريرز وبالغربية
سهريرز ، يقال : تمر شهريرز وسهريرز ، قال
أبو عبيد : ولا تُضَفُ .

§ والنهسر : الذئب .

§ والمطلس : الأخذ .

§ والمطلس والمطلس : اللص القاطع
يُطْلِسُ كل ما وجدته ، أى يأخذها .

§ والطهليس : العسكر الكبير .

§ والدّهريس : الدّواهي ، قال المخبّل :

فإن أبلى لاقيت الدّهريس منيما

فقد أفنينا النعمان قبلى وتبعنا

واحداه دهرس ودهرس ، فلا أدري لم
ثبتت الباء في الدّهريس .

§ والدّهرس : الخفة .

§ والدّرّهس والدّرّهس جميعا : الدّاهية
كالدّهرس والدّهرس ، وهى الدّراهيس^٢

(١) اللسان : دهرس . وروايته . « قبل وتبعنا » .

(٢) في نسخة كوبرلى :

والدّهرس : الخفة ، والدّهرس والدّهرس
والدّرّهس جميعا : الدّاهية . كالدّهرس والدّهرس
وهى الدّراهيس ، أنشد يعقوب :

معى . . . الدّراهيسا .

وفي اللسان : دهرس . « والدّهرس والدّهرس »

جميعا : الدّاهية كالدّهرس ، وهى الدّهريس ،
أنشد يعقوب : « معى . . . الدّهريسا » =

الانتقام : الانفجار بالقول القبيح :

§ ورجلٌ بهل^١ : أبيض جسيم .

§ والبهصل : الصّخابة الجريئة .

§ وبهصله الدهر من ماله : أخرجه ، وكذلك
بهصل القوم من أموالهم .

§ وحرارٌ بهصل : غليظ .

§ وبلهص ، كسلاص ، أى فتر وعدا من
فزع ، أنشد ابن الأعرابي :

* وكنورأى فاكثرش لبلاهصا^٢ *

وقد يجوز أن تكون هاؤه بدلا من همزة
بسلاص .

§ وتبلهص من ثيابه : خرج عنها .

§ والصلهص من الرجال : الطويل ، وهو
أيضا : البيت الكبير .

§ والصلهص والصلهصي من الإبل : الشديد ،
والأنثى صلهصة وصلهصة .

§ وحنجرٌ صلهص ، وصلاهب : شديد صلْب
والصلهص : الطويل .

§ وحرارٌ مهصل : غليظ ، كبهصل ، وأرى

الميم بدلا .

§ والصلهص : من صفات الأسد .

§ واصلهص الشيء : صلْب واشتد .

§ وهنْبَص : اسم .

(١) ضبط نسخة دار الكتب بفتح الصاد هنا ، وضبط نسخة
كوبرلى بفتح الباء وضم الصاد ، والمثبت ضبط اللسان .

(٢) اللسان : بلهمن .

أنشد يعقوب :

معي ابنا صريم جازعان فلاههما
وعرزة لولاه لقينا الدراهيسا

§ والدراهيس : الشديد :

§ والمسترهد : المنعم المغدق :

§ وامرأة مسترهدة : تمنية مصنوعة ،
وكذلك الرجل :

§ وسنام مسترهد : مقطوع المياه :

§ والهدبس : ولد البئر :

§ والسمنهد : الكثير اللحم الجسيم من الإبل :

§ واستمهد سنامه : عظم :

§ والسمنهد : الصليب اليابس :

§ والسرهقة : نعومة الغذاء ، وقد سرهقه .

§ والسرهف : المائق الأكل :

§ والسهيرة : من أسماء الركايا .

§ والهريمان : من أسماء الأسد ، وقيل : هو

الشديد من السباع ، واشتقه بعضهم من الهريز

الذي هو الدق ، فهو على هذا ثلاثي ، وقد تقدم .

§ وهريمان : موضع أو شهر .

§ والهريمانس : الكر كدن ، وهو أكبر من

الفيل ، له قرن ، وهو يكون في البحر أو على

شاطئه ، قال :

والفيل لا يبتقي ولا الهريمانس^٢

§ وهريمانس : اسم علم سرياني

§ والهريمانس : الصليب الرأى المجرب :

= هذا والمثبت من نسخة دار الكتب وهو الصواب ؛ لتقدم الدهرس

بفتحين ، والدهرس بضمين في المادة بنفس المعنى والشاهد .

(١) كذا في الأصل ، ولفظه في اللسان « وسنام مرهد : مقطع

قطعا ، وقيل : سنام مرهد ، أي سمين ، وما مرهد ، أي كثير »

(٢) اللسان : هريس .

§ والسمنهري : الرمح الصائب ، وقال أبوحنيفة :

هو الصائب العود ، قال : ووتر سمنهري :

شديد كالسمنهري من الرماح .

§ واستمهر الشوك : يابس .

§ واستمهر الظلام : تنكّر .

§ والمُسْمَهَر : الذكّر العرد :

§ والمُسْمَهَر أيضا : المعتدل :

§ واستمهر الحبل والأمر : اشتد .

§ ورهسم في كلامه : أخفاه .

§ ورهسم الخير : أتى منه بطرف ولم يفضح

بجته .

§ ورهسمه مثل رهسمته .

§ والرهسمه أيضا : السرار :

§ والهلبيسي : الشيء اليسير :

§ وليس بها هلبيسي : أي أحد يستأنس به .

§ وجاءت وما عليها هلبيسية : أي شيء من

الحلى .

§ وما عنده هلبيسية : إذا لم يكن عنده شيء .

§ وما في السماء هلبيسية : أي شيء من

سحاب ، عن ابن الأعرابي .

§ والسمنيل : الخري :

§ والسلهب : الطويل عامة ، وقيل : هو

الطويل من الرجال ، والجمع السلاهية .

§ والسلهبة من النساء : الحسيمة ، وليست

بمدحاة ، ويقال : فرس سلهب وسلهبة

للذكور ، إذا عظم وطال وطالت عظامه .

§ وفرس مسلهب : ماض ، ومنه قول

الأعرابي في صفة الفرس : وإذا عدا اسلهب .

§ وجاء سبهانلا . أي بلا شيء ، وقيل :

الهاء والزاي

- § الزَهْرَمَة : الصَوْتُ عَنْ كُرَاع .
 § والهَزَنْبَرُ ، والهَزَنْبَرَانُ ، والهَزَنْبَرَانِيُّ ، كله :
 الحديدُ ، حكاه ابن جني بزياءين : وقال : هي
 من الأمثلة التي لم يذكرها سيديويه .
 § والدَّهْلِيْزُ : الدَّلِيْجُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .
 § رَجُلٌ زَهْدَنٌ : بالزاي عن كُرَاع : لثيمٌ .
 § وزَهْدَبٌ : اسمٌ .
 § والزَهْدَمُ : الصَّقَرُ .
 § وزَهْدَمٌ : اسمٌ .
 § والزَهْدَمَانُ : زَهْدَمٌ وَكَرْدَمٌ ٢ .
 § والهَزْرُوفُ والهَزْرَافُ : الظليمُ .
 § والهَزْرَافُ : الخفيفُ السريعُ ، وربما نُعِيتَ به الظليمُ .
 § والهَزْبَرُ : من أسماء الأسد .
 § والهَزَنْبَرُ والهَزَنْبَرَانُ : الحديدُ .
 § والهَبْرِيُّ : الإسوارُ من أساورة فارس ،
 أعني بالإسوار : الجَيْدَ الرَّمْيِ بالسَّهْمِ في قول
 الزَّجَّاجِ . أو الحسن الثَّباتِ على ظَهْرِ الفَرَسِ
 في قول الفارسي .
 § ورجلٌ هَبْرِيٌّ : جميلٌ وسيمٌ ، وقيل :
 نافذٌ .
 § وَخَفٌ هَبْرِيٌّ : جيّدٌ ، يمانية .
 § والبَهْرَزَةُ ٣ : النَّاقَةُ الحَسِيمةُ الضَّخْمةُ

(١) ليست في نسخة كوبرلي ، وفي نسخة دار الكتب « الذي »
 والمثبت من اللسان .

(٢) في القاموس : « الزهدان : أخوان من عيس : زهدم وكردم
 أوقيس » وفي الاشتقاق ٢٨٠ أنها « ادعيا امرحاجب بن زرارة
 ولها حديث في يوم جيلة » .

(٣) ضبط اللسان « البهزة » هنا بضم الباء والزاي ، والمثبت
 ما في نسخة المحكم .

بلا سلاحٍ ولا عَصَى ، وكُلُّ فارغٍ سَبَهْلَلٌ ،
 عن السيرافي . وقال ابن الأعرابي : جاء
 سَبَهْلَلًا ؛ أي غير محمودٍ المجيء .
 § وَأَنْتَ فِي الضَّلَالِ ابنُ السَّبَهْلَلِ ، وَجِئْتَ
 بِالضَّلَالِ ابنُ السَّبَهْلَلِ ، أي بالباطل ، وهو
 من ذلك .

§ وبَلَهْسٍ : أَسْرَعَ في مَشْيِهِ .
 § وَرَجُلٌ هَمَلَسٌ : قَوِيٌّ السَّاقَيْنِ شَدِيدُ
 المَشْيِ ، وَلَمْ تُلْدَفْ إِلَّا فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ، والمعروفُ
 فِي المَصْنُوفِ وَغَيْرِهِ : العَمَلَسُ ، وَلَعَلَّ الهاءَ
 بَدَلٌ مِنْ الْعَيْنِ ، لَا تَصِحُّ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ :

§ وَاسْلَهَمَ المَرِيضُ : عُرِفَ أَثَرُ مَرَضِهِ
 فِي بَدَنِهِ ، وَقِيلَ : المُسْلَهَمُ : الَّذِي قَدْ ذُبِلَ
 وَيَبِسَ إِمَامًا مِنْ مَرَضٍ وَإِمَامًا مِنْ هَمٍّ لَا يَتَنَامُ
 عَلَى الْفِرَاشِ يَحْيَى وَيَذْهَبُ فِي جَوْفِهِ مَرَضٌ
 قَدْ أَثْبَسَهُ وَغَيْرَ لَوْنِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّامِرُ
 الْمُضْطَرِبُ مِنْ غَيْرِ مَرَضٍ .

§ وَلَهْسَمٌ مَاعِلِي المَالِدَةِ : أَكَلَهُ أَجْمَعُ .
 § وَسَنَهَفٌ : اسمٌ .

§ وَالهَنْبَسَةُ : التَّحَسُّسُ عَنْ الْأَخْبَارِ ، وَقَدْ
 هَنْبَسَ .

§ وَالبَهْبَسِيُّ : التَّبَخُّثُ .

§ وَالْأَسَدُ يَبْهَتِسُ فِي مَشْيِهِ ، وَيَتَبَهَتِسُ ،
 أَي يَتَبَخَّثُ ، خَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَسَدُ وَعَمَّ
 بَعْضُهُمْ .

الصَّفِيَّةُ ، وكذلك هي من النَّخْلِ ، وهي من
النِّسَاءِ : الطَّوِيلَةُ .

§ والبُهْزُرَةُ : النَّخْلَةُ الَّتِي تَنَاوَلُهَا بِيَدِكَ ،
أَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :

بِهَازِرًا لَمْ تَنْخِذْ مَا زَرَا
فَهْنَى تَسَامَى حَوْلَ جِلْدٍ جَازِرَا
يعنى بالجِلْدِ هُنَا الْفُحَّالُ مِنَ النَّخْلِ .

§ والهَزْمَرَةُ : الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ .

§ وهَزْمَرَةٌ : عَنُفٌ بِهِ .

§ والهَرْمَزُ ، والهَرْمُزَانُ ، والهَارْمُوزُ : الْكَبِيرُ
مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ .

§ وِرَامٌ هَرْمَزٌ : مَوْضِعٌ . مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَبْنِيهِ عَلَى الْفَتْحِ فِي جَمِيعِ الْوُجُوهِ يُعْرَبُهُ وَلَا
يَصْرِفُهُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُضَيِّفُ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي
وَلَا يَصْرِفُ الثَّانِي وَيُجْرِي الْأَوَّلَ بِوُجُوهِ
الْإِعْرَابِ :

§ وَالزَّمْهَرِيرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَقَدْ أَزْمَهَرَ
الْيَوْمُ .

§ وَزَمَهَرَتْ عَيْنَاهُ . وَأَزْمَهَرَتَا : أَحْمَرَتَا مِنْ
الْغَضَبِ .

§ وَالْمُزْمَهَرُ : الشَّدِيدُ الْغَضَبِ .

§ وَوَجْهٌ مُزْمَهَرٌ : كَالِخٍ .

§ وَأَزْمَهَرَتِ الْكَوَاكِبُ : زَهَرَتْ وَلَمَعَتْ ،
وَقِيلَ : اشْتَدَّ ضَوْؤُهَا .

§ وَالْمُزْمَهَرُ : الضَّاحِكُ السِّنُّ .

§ وَمَا فِي النَّحْيِ هَزْبُكَلِيلَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ ،
لَا يُسْتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا فِي الْجَحْدِ .

(١) اللسان : بهز .

§ وَزَهَابٌ : خَفِيفُ اللَّحْيَةِ : زَعَمُوا .

§ وَالْمُزْلَهَمُ : السَّرِيعُ .

§ وَمَاءٌ مُزْمَهَلٌ : صَافٍ .

§ وَاللَّهْزِمَتَانِ : مُضَيَّغَتَانِ فِي أَصْلِ الْحَسَكِ ،

وَقِيلَ : هُمَا مُضَيَّغَتَانِ عِنْدَ مُنْخَضَتِي اللَّحْيَيْنِ

أَسْفَلَ مِنَ الْأُذُنَيْنِ ، وَهُمَا مُعْظَمُ اللَّحْيَيْنِ ،

وَقِيلَ : هُمَا مُجْتَمِعُ اللَّحْمِ بَيْنَ الْمَاضِغِ

وَالْأُذُنَيْنِ مِنَ اللَّحْيِ .

§ وَلَهْزَمَةٌ : أَصَابَ لِهْزِمَتَهُ ، قَالَ :

إِمَّا تَرَى شَيْبًا عَلَانِيَا غَشَمُهُ

لَهْزَمَ خَدَّيْ بِهِ مَلَهْزِمُهُ ١

§ وَاللَّهَازِمُ : غِجْلٌ ، وَتِسْمُ اللَّاتِ ، وَقَيْسُ

ابْنُ ثَعْلَبَةَ ، وَعَنْزَرَةٌ .

الهَاءُ وَالطَّاءُ

§ الْهَرِطَالُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، قَالَ :

قَدْ مُنِيَتْ بِنَاشِي هَرِطَالٍ

فَازِدَ آلِهَاءِ وَأَيِّمًا ٢ أَزْدِيَالٍ ٢

§ وَالْمُطْرَهِفُ : الْحَسَنُ .

§ وَهَرَمَطٌ عِرْضَةٌ : وَقَعَ فِيهِ .

§ وَالْمُطْرَهِيمُ : الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُ . قَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ :

أَرْجَى شَبَابًا مُطْرَهِيمًا وَصِحَّةً

وَكَيْفَ رَجَاءُ الْمَرْءِ مَا لَيْسَ لَاقِيًا ٢

(١) اللسان : لهزم . وفيه لأحد بنى فزارة .

(٢) اللسان : هرطل . ونسبه ابن بري للبولاني ، هذا وفي نسخة
دار الكتب « وأيها ازديال »

(٣) اللسان : طهرهم .

القَيْنَ ، أَيْضًا ، وَيُقَالُ : دُهُدْرَانٍ لَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا .

§ والدُّهْلَاثُ ، والدُّلْهَاتُ ، والدَّلْهَاتُ ، والدَّلْهَاتُ ، والدُّلَاهِثُ كُلُّهُ : السَّرِيعُ الْجَرَى مِنْ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .
§ وَأَرْضٌ دَهْشَمَةٌ وَدَهْشَمٌ : سَهْلَةٌ .
§ وَرَجُلٌ دَهْشَمُ الْخُلُقِ : سَهْلُهُ .

§ وَدَهْشَمٌ : اسْمٌ .

§ وَدَهْشَمٌ : مَوْضِعٌ .

§ وَالرَّهْدَلُ : طَائِرٌ شَبِيهُ الْحُمْرَةِ ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ طَائِرٌ شَبِيهُ الْقُبْرَةِ إِلَّا أَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا قَنْزُرَةٌ .

§ وَالرَّهْدَلُ : الْأَحْمَقُ ، وَقِيلَ : الضَّعِيفُ .
§ وَالرَّهْدَنُ ، وَالرَّهْدَنَةُ وَالرَّهْدُونُ ، كَالرَّهْدَلِ الَّذِي هُوَ الطَّائِرُ الْمُتَقَدِّمُ ذِكْرُهُ .

§ وَالرَّهْدَنُ : الْأَحْمَقُ ، كَالرَّهْدَلِ ، قَالَ : قُلْتُ لَهَا إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي عِنْدِي فِي الْجَلْسَةِ أَوْ تَلْبَسَنِي

عَلَيْكَ مَا عِشْتَ بِذَلِكَ الرَّهْدَنُ ١
§ وَالرَّهْدُونُ : الْكَذَّابُ .

§ وَالرَّهْدَنَةُ : الْإِبْطَاءُ ، وَقَدْ رَهْدَنَ . قَالَ : * فَجِئْتُ بِالنَّقْدِ وَلَمْ أُرْهَدِنِ ٢ .

أَي لَمْ أُبْطِئْ وَلَمْ أُحْتَبَسْ .

§ وَالْدُّهْدُنُ : الْبَاطِلُ ، قَالَ :

لَأَجْعَلَنَّ لِابْنَةِ عَمْرٍو فَسًّا
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدُنًا ٣
وَيُرَوَّى : « لِابْنَةِ غَنَمٍ » ٤ .

§ وَالْمُطْرَهَمُ : الشَّابُّ الْحَسَنُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ .

§ وَالْمُطْرَهَمُ : الْمُتَكَبِّرُ .

§ وَاطْرَهَمَ اللَّيْلُ : اسْوَدَّ ، وَقَدْ فَسَّرَ يَعْقُوبُ بِهِ قَوْلَ ابْنِ أَحْمَرَ :

أَرْجَى شَبَابًا مُطْرَهَمًا . . .

وَلَا وَجْهَ لَهُ ، إِلَّا أَنْ يَعْنِيَ بِهِ اسْوَدَادُ الشَّعْرِ .

§ وَالطَّهْلَبَةُ : الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَهَمَلَطُ الشَّيْءِ : أَخَذَهُ أَوْ جَمَعَهُ .

§ وَالطَّهْمَلُ : الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ الْخَلْقَةُ .

§ وَالطَّهْمَلَةُ وَالطَّهْمَلَةُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ - مِنَ النَّسَاءِ : السَّوْدَاءُ الْقَبِيحَةُ الْخَلْقِ ، قَالَ الْعَبَّاجُ :

يُمَسِّينَ مِنْ قَسٍّ الْأَذَى غَوَافِلًا

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَّاتٍ ٥

§ وَالطَّهْلَةُ ٦ : الْمَاءُ الرَّثِقُ الْكَدِرُ فِي الْحَوْضِ .

الهَاءُ وَالْدَّالُ

§ دُهُدْرَيْنِ : اسْمٌ لِبَطَلٍ ، قَالَ ذَلِكَ

أَبُو عَلِيٍّ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ دُهُدْرَيْنِ ،

سَعَدُ الْقَيْنِ ، أَي بَطَلٌ سَعَدُ الْقَيْنِ بَأَن لَا يُسْتَعْمَلُ ، وَذَلِكَ لِتَشَاغُلِ النَّاسِ بِمَا هُمْ فِيهِ مِنَ الشَّدَّةِ أَوْ الْقَحْطِ ، وَيُقَالُ : سَاعِدُ

(١) فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « وَهَامُ » وَهُوَ سَبْقُ نَسَاجٍ .

(٢) اللِّسَانُ : طَهْمَلٌ . هَذَا فِي نَسْخَةِ دَارِ الْكُتُبِ « وَلَا طَهَامِلًا »

وَهُوَ سَبْقُ نَسَاجٍ .

(٣) « الطَّهْلَةُ » ذَكَرَهَا اللِّسَانُ فِي مَادَّةِ : طَهْلٌ .

(١) اللِّسَانُ : رَهْدَنٌ .

(٢) اللِّسَانُ : رَهْدَنٌ . مَعَ عِدَّةِ مَشَاطِيرٍ قَبْلَهُ .

(٣) اللِّسَانُ : دَهْدَنٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « لِابْنَةِ غَنَمٍ » .

§ والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ : الحادِرُ الغليظُ ،
وقيل : هو النَّاعِمُ التَّارُّ .

§ والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ : وَلَدُ الْأَسَدِ ،
عُمَانِيَّةٌ ، وزعم كُرَاعُ أَنَّ جَمَعَ الْفُرْهُدِ فَرَاهِيدُ ،
كما جَمَعَ هُدْهُدٌ عَلَى هِدَاهِيدٍ ، وَلَا يُؤْمَنُ
كُرَاعٌ عَلَى مِثْلِ هَذَا ، إِنَّمَا يُؤْمَنُ عَلَيْهِ سَيَبُويه
وَشَبِيهُهُ

§ وقيل : الْفُرْهُودُ : وَلَدُ الْوَعِيلِ .
§ وفَرَاهِيدُ : حَتَّى مِنْ الْيَمَنِ مِنَ الْأَزْدِ .

§ وفُرْهُودٌ : أَبُو بَطْنٍ .
§ وَالْهِرْدَبُ . وَالْهِرْدَبَةُ : الْجَبَانُ الضَّخْمُ .

§ وَالْهِرْدَبَةُ : الْعَجُوزُ . قَالَ :
أَفُ لَتَيْلِكَ الدَّلَقِيمِ الْهِرْدَبَةُ

الْعَنْقَبِيرُ الْجَلْبَسُحُ الطَّرْطُوبَةُ ١
الْعَنْقَبِيرُ وَالْجَلْبَسُحُ : الْمُسِنَّةُ ، وَالطَّرْطُوبَةُ :

الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَتَيْنِ .
§ وَالْهِرْدَبُ ٢ : عَدُوٌّ فِيهِ ثِقَلٌ . وَقَدْ هَرْدَبَ .

§ وَثَرِيدَةُ هَيْبِرْدَانَةَ : بَارِدَةٌ ، تَقُولُ الْعَرَبُ :
ثَرِيدَةُ هَيْبِرْدَانَةَ : مَيْبِرْدَانَةَ . مُسَعِّنِيَّةٌ

مُسَوَّاةٌ .
§ وَالْهِرْدَمَةُ : الْعَجُوزُ عَنْ كُرَاعٍ ، كَالْهِرْدَبَةِ .

§ وَالْمُدْرَهِيمُ : السَّاقَطُ مِنَ الْكَبِيرِ ، وَقِيلَ :
هُوَ الْكَبِيرُ السِّنُّ أَيًّا كَانَ .

§ وَادْرَهَمَ بَصَرُهُ : أَظْلَمَ .
§ وَالْدَّرَهَمُ وَالْدَّرَهِيمُ : لُغَتَانِ . فَارِسِيٌّ ،

مُلْحَقٌ بِنَاءِ كَلَامِهِمْ ، فَدَرَهَمَ كَتَهَجَرَعَ ،
وَدَرَهَمَ كَتَحْفَرَدَ ، وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِهِ : دُرَيْهَمٌ

(١) اللسان : هردب .

(٢) كذا في نسختي المحكم ، والذي في اللسان : «والهَرْدَبَةُ»

شاذَّةٌ . حَقَرُوا دِرْهَامًا وَإِنْ لَمْ يَشْكَلْكُمْ بِهِ ،
هَذَا قَوْلُ سَيَبُويه ، وَحَكَى بَعْضُهُمْ : دِرْهَامٌ ، وَجَاءَ
فِي تَنْكِسِيرِهِ الدَّرَاهِيمُ ، وَزَعَمَ سَيَبُويه أَنَّ
الدَّرَاهِيمَ إِنَّمَا جَاءَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

تَنْفَى يَدَاهَا الْخَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ
نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ ١

§ وَرَجُلٌ مُدْرَهَمٌ - وَلَا فِعْلَ لَهُ - أَيُّ كَثِيرٍ
الدَّرَاهِيمِ . حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ : قَالَ : وَلَمْ يَقُولُوا :

دُرْهَمٌ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : لَكِنَّهُ إِذَا وَجِدْتَ اسْمَ
الْمَفْعُولِ فَالْفِعْلُ حَاصِلٌ .

§ وَدُرْهِيمَتِ الْخُبَّازِي : اسْتِدَارَتُ قِصَارَتِ
عَلَى أَشْكَالِ الدَّرَاهِيمِ . اسْتَقْبَلُوا مِنَ الدَّرَاهِيمِ

فِعْلًا وَإِنْ كَانَ أَعْجَمِيًّا ، قَالَ ابْنُ جَنِّي :
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : دُرْهِيمَتِ الْخُبَّازِي ، فَلَيْسَ مِنْ

مِنْ قَوْلِهِمْ : رَجُلٌ مُدْرَهَمٌ .

§ وَالْمُسْنَدَوِيلُ : الضَّخْمُ ، مِثْلُ بِهِ سَيَبُويه
وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ .

§ وَغُلَامٌ فَلْهُدٌ . بِاللَّامِ : يَمْتَلَأُ الْمَهْدُ .
عَنْ كُرَاعٍ .

§ وَرَجُلٌ ٢ هِدْبَلٌ : كَثِيرُ الشَّعْرِ ، وَقِيلَ :
هُوَ الْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسَرِّحُ رَأْسَهُ وَلَا يَدُهُنَّ ،

قَالَ :

(١) اللسان : درهم ، ونقد : صرف ، وكتاب سيبويه
١ : ١٠ . وفي ديوانه ٧٠ بيت مفرد عن سيبويه ، وعن
الكامل للمبرد ١ : ١٣٠ .

(٢) من أول المادة إلى آخرها ليست في اللسان في مادة «هدبل»
وإنما حرفت إلى هدبل بآلاء المثناة ، ودخلت في مادة «هدل» وهنا
الكلام صريح في الرباعي وتقليبه . والذي في نوادر أبي زيد
كالمحكم ، انظر نوادر أبي زيد صفحة ١٨١ و ١٨٢ وفيها الشاهد .

يقول بعضهم لبعض : كان هذا أيام الهيدملة
قال كششير :

كأن لم يدمنها أنيس ولم يكن
لها بعد أيام الهيدملة عامراً
§ ورمل هيدمل : مجتميع عال .
§ ورجل هيدمل : ثقيل ، كهيدمل^٢ .
§ والهيدم : اللبد الغايظ الجاني ، قال :
* عليه من لبد الزمان هيدمه^٣ .
لبد الزمان يعنى الشيب .

§ والهيدم : العجوز .
§ والمذلهم : الأسود .
§ واذلهم الظلام : كشف واسود .
§ وأسود مذلهم ، مبالغ به ، عن اللحياني .
§ والهيدب ، والهيدبا ، والهيدباء ، والهيدباء ،
كل ذلك : بقلة من أحرار البقول ، تمد
وتقصّر . وقال كراع : هى الهيدبا ،
مفتوح الدال مقصور ، والهيدباء أيضا مفتوح
الدال ممدود ، قال : ولا نظير لواحد منهما ،
وقال أبو حنيفة : واحد الهيدباء هيدباءة .
§ وهيدباءة : اسم امرأة .
§ والهيدبد : اللبن الخائر ، وهو أيضا :
عمش يكون فى العينين ، وقيل : الهيدبد :
الحفش ، وقيل : هو ضعف البصر .
§ ورجل هيدبد : ضعيف البصر .
§ ودهدم الشيء : قلبه بنعضة على بعض .

هيدان أخو وطب وصاحب علبة
هيدبل ليرقات النقال جرور^١
§ ورجل هيدبل : ثقيل^١ .

§ ودهللب : اسم شاعر معروف ، حكاه ابن
جنى ، وأشد له رجزاً ، وهو قوله :
أبى الذى أعمل أخفاف المطى
حتى أناخ عند باب الحميرى
فأعطى الخلق أصيلال العشي^٢
§ والبهدلة : الخفة .

§ والبهدلة : طائر أخضر ، وجمعه بهدل .
§ والبهدلة : أصل الشدى .
§ وبهدلة : قبيلة ، عن ثعلب وابن الأعرابي .
§ وبهدل : اسم .
§ والهيدمل : الثوب الخلق ، قال تابت
شراً :

نهضت إليها من جثوم كأنها
عجوز عليها هيدمل ذات خيعل^٣
من جثوم ، أى من نصف الليل
§ والهيدملة : الرملة الكثيرة الشجر ، قال
ذوالرمة :

* كأنها بالهيدملات الرواسيم^٤
§ والهيدملة : موضع ، مثل به سيبويه وفسره
السيرافى .
§ والهيدملة : الدهر الذى لا يوقف عايه
ليطول التقادم ، ويضرب مثلاً للذيات

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) اللسان : دهل .

(٣) اللسان : دهل .

(٤) ديوانه ٥٦٨ ، واللسان : دهل . صدره :

* ودمنة هيبت شوقى متعالمها *

(١) ديوانه ١ : ٨٨ . واللسان : دهل .

(٢) من أول « ورمل دهل » إلى هنا ساقط من اللسان .

(٣) اللسان : دهل .

§ وتَدَهْدَمُ الحائطُ : سَقَطَ .

الهاء والتاء

§ النَّهْتَرُ : التَّحَدُّثُ بالكَدِّبِ ، وقد نَهْتَرَ علينا .

§ والبُهْتَرُ : القَصِيرُ ، والأُنْثَى بُهْتَرٌ وبُهْتَرَةٌ ، وزعم بعضهم أن الهاء في بُهْتَرٍ بدلٌ من الحاء في بُحْتَرٍ ، وخص بعضهم به القصير من الإبل .
§ وبَرَهَوْتُ : وادٍ معروف ، وقيل : هو بِحَضْرَمَوْتُ .

§ والهِتَمَرَةُ : كَثْرَةُ الكلامِ ، وقد هَتَمَرَ .
§ وهَرَامِيْتُ : آبارٌ مُجْتَمِعَةٌ بِنَاحِيَةِ الدَّهْنَاءِ . زَعَمُوا أَنَّ لُقْمَانَ بْنَ عَادٍ احْتَمَقَرَهَا .

§ وَهَنْتَلٌ : مَوْضِعٌ .
§ وَالهَنْتَلَمَةُ : الكلامُ الخَفِيُّ .
§ وَالهَنْتَلَةُ ، كَالِهَنْتَلَمَةِ ، وقد هَنْتَلٌ ، قال الكُمَيْتُ :

وَلَا أَشْهَدُ الْهَجَرَ وَالْقَائِلِيَةَ

إِذَا هُمْ بِهَيْئَتِهِ هَتَمَلُوا

§ وَهَتَمَلُ الرَّجُلَانِ : تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُسِرَّانِهِ عَنْ غَيْرِهِمَا ، وَهِيَ الْهَنْتَلَمَةُ ، وَجَمْعُهَا هَتَامِلٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

تَسْمَعُ لِلْجَيْنِ بِهَا زِيْرِيْزَمَا
هَتَامِلًا مِّنْ رِّزْمَا وَهَيْئَتِنَا

§ وَالمُهْتَمِلُ : النَّمَامُ .

§ وَالمُتَمَهِّلُ وَالمُتَمَثِّلُ : الْهَمْزَةُ بدلٌ من الهاء : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُعْتَدِلُ ، وَقِيلَ : الطَّوِيلُ الْمُنتَصِبُ .

الهاء والذال

§ الْهَذْرَبَةُ : كَثْرَةُ الكلامِ فِي سُرْعَةٍ .
§ وَالهَرَابِذَةُ : قَوْمَةٌ بَنِيَتْ النَّارَ الَّتِي لِلْهِنْدِ . وَقِيلَ : عُظْمَاءُ الْهِنْدِ ، أَوْ عَلَمَاؤُهُمْ .

§ وَالهَرَبِذِيُّ : مِشِيَّةٌ فِيهَا اخْتِيَالٌ كَمَشْيِ الْهَرَابِذَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْاِخْتِيَالُ فِي الْمَشْيِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْهَرَبِذِيُّ : مِشِيَّةٌ تُشَبِّهُ مِشِيَّةَ الْهَرَابِذَةِ ، حَكَاهُ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ ، قَالَ كُرَاعٌ : وَلَا نَظِيرَ لِهَذَا الْبِنَاءِ .

§ وَالهَذْرَمَةُ كَالِهَذْرَبَةِ .
§ وَرَجُلٌ هِذْرَامٌ : كَثِيرُ الكلامِ .
§ وَالزَّمَةُ لِهَذَا مَا وَاحِدًا ، عَنْ كُرَاعٍ ، أَيْ لِيَزَا وَلِيَزَامًا .

§ وَالهَذْلَمَةُ : مِشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُبٌ ، قَالَ :

قَدَّ هَذْلَمَ السَّارِقُ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

تَحْوَى بَيُوتَ الْحَيِّ أَيْ هَذْلَمَةُ ١

§ وَالهَذْمَلَةُ ، كَالِهَذْلَمَةِ .

§ وَسَيْفٌ لِهَذَا : حَادٌّ ، وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَالنَّابُ .

§ وَلِهَذَا الشَّيْءُ : قَطَعَهُ .

§ وَاللَّهَازِمَةُ : اللَّصُوصُ . وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ ،

(١) اللسان : هتمل . ومادة : هم .
(٢) اللسان : هتمل . هذا وفيه : « زى زى زما » وفي نسخة كورلى « زيز زما » وفي مادة « زيز » زى زى : حكاية صوت الجن ... تسمع للجن به زى زى زيا « وصوابها : زما .

ولا أعرف له واحداً إلا أن يكون واحده ملههذماً
وتكون الهاء لتأنيث الجمع ، وقال بعضهم :
اللهذمة في كل شيء قاطع .
§ والهنبذة : الأمر الشديد .

الهاء والهاء

§ الهزيمة : مقدم الأتيف ، وهي أيضا
الوترة التي بين منخري الكتف .
§ وهزيمة : من أسماء الأسد .
§ والهلبيوث : الأحمق .
§ والهلبيات : ضرب من القر . عن أبي حنيفة
قال : أخبرني شيخ من أهل البصرة فقال :
لا يحمل شيء من تمر البصرة إلا الهلبيات .
§ والهنمالة : الفساد والاختلاط .
§ والهنابيث : الدواهي ، واحدها هنبشة ،
وقيل : الهنابيث : الأمور والأخبار المختلطة ،
يقال : وقعت بين الناس هنابيث ، والواحد
كالواحد .

الهاء والراء

§ كل عظيم من ملوك الهند بتهور ،
مثل به سيديويه ، وفسره السيرافي .
§ وهزملت العجوز : بتلييت من الكبير .
§ والهزمولة مثل الرعبولة يششق من
أسفل القميص .
§ والهزمول : قطعة من الشعر تبقي
في نواحي الرأس ، وكذلك من الرأس والوبر ،
قال الشماخ :

هيق هيزف وزفانية مرطى
زعرأه ريش ذنابها هراميل^١
§ وهزمول الشعر وغيره : قطعه وتنفعه ،
قال ذو الرمة :

ردوا لأحداجهم بزلاً مخيسة

قد هزمول الصيف من أعناقها الوبرا^٢
§ وهزمول عماله : أفسده .

§ وناقية هيرميل : مسينة . وكذلك المرأة .

§ والهيرميل : الهوجاء .

§ والنهابير : المهلك .

§ وغشي به النهابير : أى حملته على أمر
شديد .

§ والنهابير والنهابير : ما أشرف من
الأرض ، والرمل ، واحدها نهبيرة ، ونهبورة^٣ ،
وقيل : النهابير والنهابير : الحفر بين الآكام ،
قال : وقوله في الحديث : « من كسب مالا من

نهابير أنفقته في نهابير » قال : نهابير : من
غير حيلة ، كاتسهنش الحية من هاهنا وهاهنا .
ونهابير : حرام ، يقول : من اكتسب مالا من
غير حيلة أنفقته في غير طريق الحق ، قال :

ودون ما تطلبه يا عامير

نهابير من دونها نهابير

وقيل : النهابير : جهنم ، نعوذ بالله منها ،
وقوله :

(١) ديوانه ٢٣٧ (دار المعارف) . واللسان : هيرل .

(٢) ديوانه ١٨٦ . واللسان : هيرل .

(٣) زاد اللسان : « نهبور » بحذف التاء من الثانية .

(٤) اللسان : نهر .

(١) هكذا في النسخين واللسان .

(٢) في اللسان : « نهر » .

§ وبَرَهَمَ : أدام النَّظَرَ ، قال العَجَّاجُ :

« وَنَظَرًا هَوْنٌ الْهُوَيْنَا بَرَهَمًا »

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

« عَذَبَ اللَّثَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَرَهَمَا »^٢

قال : الْبَرَهَمُ من قَوْلِهِم : يَرَهَمُ ، إذا أدامَ النَّظَرَ ، وهذا إذا تَأَمَّلْتَهُ وَجَدْتَهُ غَيْرَ مُقْنِعٍ :

الهاء واللام

§ الْمَسْبِلَةُ : من مَسَى الضَّبَاعِ .

§ وَهَسْبِلَ الرَّجُلُ : ظَلَعَ وَمَشَى مِشْيَةً الضَّبْعِ . وَهَسْبِلَ كَذَلِكَ .

§ وَالْهَسْبِلُ : الشَّيْخُ .

§ وَهَسْبِلَ : أَسَنَّ .

§ وَالنَّهْبِلَةُ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ .

§ وَالْفَلَهَمُ : فَرَجُ الْمَرَأَةِ الضَّخْمِ الطَّوِيلِ الْأَسْكَتَيْنِ الْقَبِيحِ .

§ وَوَهْبِيلٌ : خِيٌّ من النَّخَعِ .

ولمَّا قَضَيْنَا بَأْنَ الْوَاوِ أَصْلٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ حَمَلًا لَهُ عَلَى وَرَثَتِهِ ، إِذَا لَا نَعْرِفُ لَوْهَبِيلٍ اسْتِيقَاقًا ، كَمَا لَا نَعْرِفُهُ لَوَرَثَتِهِ .

انتهى الرباعي

(١) ديوانه ٨٨ « فيما ينسب إليه » والرواية « دون الهويناء » واللسان : برهم .

(٢) في اللسان : برهم . وضبط « تجرى » بفتح القاء « والثا » باللام مكسورة ، ولم تضبط تاء « تجرى » في نسختي الحكم .

وَلَا تَحْمِلَنَّكَ عَلَى نَهَائِرٍ إِنْ تَثَبَّ

فِيهَا - وَإِنْ كُنْتَ الْمُنْهَتَّ - تَعْطِبُ

تَكُونُ النَّهَائِرُ هَاهُنَا أَحَدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ .

§ وَالْهِنْبِيرُ : الْأَتَانُ ، وَهِيَ أُمُّ الْهِنْبِيرِ .

§ وَأُمُّ الْهِنْبِيرِ : الضَّبْعُ .

§ وَأَبُو الْهِنْبِيرِ : الضَّبْعَانُ ، وَهُوَ الْهِنْبِيرُ وَالْهِنْبِيرُ .

§ وَالْهِنْبِيرُ : الثَّوْرُ وَالْفَرَسُ^٢ ، وَهُوَ أَيْضًا

الْأَدِيمُ الرَّدِيءُ .

§ وَالْهِنْبَرَمَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ .

§ وَبَهْرَمَةُ النَّوْرِ : زَهْرُهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

§ وَالْبَهْرَمَةُ : عِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ .

§ وَالْبَهْرَمُ : وَالْبَهْرَمَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعُصْفَرِ

§ وَبَهْرَمَ لِحَيْتِهِ : حَبَّأَهَا تَحْنِثَةً مُشْبَعَةً ،

قال الرازي :

« أَصْبَحَ بِالْحَنَاءِ قَدْ تَبَهَّرَمَا »^٣

يَعْنِي رَأْسَهُ ، أَيْ شَاخٌ فَخْضَبٌ .

§ وَبَرَهَمَةُ الشَّجَرِ : مُجْتَمِعُ وَرَقِهِ وَتَمَرِهِ :

(١) اللسان : نهير . ونسبه لنافع بن لقيط .

(٢) في اللسان خلط ، قال ابن سيده :

« هُوَ الْهِنْبِيرُ وَالْهِنْبِيرُ : الثَّوْرُ وَالْفَرَسُ »

وواضح أن ابن سيده كما هو ثبت في الحكم جعل الثور والفرس للأخيرة منهما ، أما الاثنان فهما للضبغان .

(٣) اللسان : بهرم .

(٤) في نسخة كوبرلي : « بهرمة الشجر » أما نسخة دار الكتب فدخلها اللسان .

باب الخناسى

الهاء والكاف

§ كَيْتَهْدَلْ : صُلْبٌ شَدِيدٌ .

الهاء والجيم

§ الشَّهْدَانَجُ : نَبْتُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

§ وَالْمَهْمَرْجِيُوسُ : الْخَسِيسُ .

§ وَالْمَهْمَرْجَلُ : الْجَوَادُ السَّرِيعُ ، وَعَسَمَ بِهِ السِّيرَانِي فِي كُتْلٍ خَفِيفٍ سَرِيعٍ ، وَنَاقَةُ هِمَرْجَلٍ

كَذَلِكَ ، وَتَكُونُ مِنْ نَعْتِ السَّيْرِ أَيْضًا .

§ وَالْمَهْمَرْجَلَةُ مِنْ النُّوقِ : الشَّجِيحَةُ .

§ وَالنَّبَهْرَجُ ، كَالْبَهْرَجِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَالْبَهْرَامَجُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الرَّئِيفُ ،

وَهُوَ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ - فِي بَعْضِ النُّسخ - : لَا أَعْرِفُ مَا الْبَهْرَامَجُ ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :

الْبَهْرَامَجُ : فَارَسِيٌّ ، وَهُوَ الرَّذْفُ ، قَالَ : وَهُوَ

ضَرْبَانِ : ضَرْبٌ مِنْهُ مُشْرَبٌ لَوْنُ شَعْرِهِ

حُمْرَةٌ ، وَمِنْهُ أَخْضَرُ هَيَادِبِ النُّورِ ، وَكَلَا

النُّوعَيْنِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

الهاء والشين

§ الشَّنَهْبَرَةُ وَالشَّنَهْبِيرُ : الْعَحَوزُ الْكَبِيرَةُ ،

عَنْ كُرَاعٍ .

الهاء والقاف

§ الْمَقْبَبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

§ وَصَوْتُ صَهْصَلِيْقٍ : شَدِيدٌ .

§ وَرَجُلٌ صَهْصَلِيْقٌ الصَّوْتِ : شَدِيدَةٌ .

§ وَامْرَأَةٌ صَهْصَلِيْقٌ ، وَصَهْصَلِيْقٌ : شَدِيدَةُ الصَّوْتِ مَخَابِتَةٌ .

§ وَالْقَهْبَسِيسُ : الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

§ وَالْقَهْبَسِيسُ : الْكَمَثَرَةُ ، وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ ، قَالَ :

« فَيْشَلَّةٌ قَهْبَسِيسٌ كُبَّاسٌ » .

§ وَالْقَهْلَهَيْسُ : الْمُسِينُ مِنَ الْحُمْرِ الْوَحْشِيَّةِ ،

§ وَالْقَهْلَهَمَسُ : الْقَصِيرُ .

§ وَالْقَهْلَهَزَمُ : الضَّيْقُ الْخِلْقِيُّ الْمَلِيحُ ،

وَقِيلَ : هُوَ الْقَصِيرُ ، قَالَ :

« مَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّيُّوْحَ عَيْنَانِهِ » .

§ إِلَى الْمُجَنِّحِ الْخَازِي الْأَنْوَحِ الْقَهْلَهَزَمِ .

§ وَامْرَأَةٌ قَهْلَهَزَمَةٌ : قَصِيرَةٌ جَدًّا .

§ وَالْقَهْلَهَزَمُ : الْقَصِيرُ .

§ وَبَحْرٌ قَهْلَهَزَمٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

(١) اللسان : قهلبس .

(٢) اللسان : قلهزم . ونسب لعياض بن درة « وما يجعل . . . »

هذا وضبط نسخة كوبرلى :

السَّبَّوْحُ عَيْنَانِهِ . . . الْأَنْوَحُ الْقَهْلَهَزَمُ

(١) الباء في نسخة دار الكتب غير مثقولة ، وفي نسخة كوبرلى الهجيموس ، والمثبت عن اللسان متفقا مع رسم نسخة دار الكتب .

الهاء والصاد

§ الهَنْدَلِيسُ : الكثيرُ الكلام . وليس
يُثَبِّتُ .

الهاء والسين

§ السَّهْدَرُ : اللهَ كَرُ .

§ وَهَلَامُ سَهْدَرُ : كثيرُ اللّٰغَمِ .

§ وَبَلَدُ سَهْدَرُ : بَعْدُ مَضَلَّةٌ ١ . قَالَ

وَدُونَ سَلَمَى بَلَدُ سَهْدَرُ

يُنْفِئِي الْمَطَايَا خَمْسَةَ الْعَشَرِ ٢

§ وَالذَّهْنَسُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ ، وَالشَّجَاعِ ،

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : سُمِّيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ لِقُوَّتِهِ وَجُرْأَتِهِ ،

وَلَمْ يُفْصَحْ عَنْ صَحِيحِ اسْتِقَافِهِ .

§ وَحَكِي اللَّحْيَانِ : سَهْنَسَاهُ : ادْخُلْ مَعَنَا ،

وَسَهْنَسَاهُ : اذْهَبْ مَعَنَا ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ

بَعْدَهُ شَيْءٌ قُلْتَ : سَهْنَسَاهُ قَدْ كَانَ كَذَا

وَكَذَا ٢ .

الهاء والزاي

§ الْهِنْزَمَرُ ، وَالْهِنْزَمَنُ ، وَالْهِنْزَمْنُ كُلُّهَا :

عِيدٌ مِنْ أَعْيَادِ النَّصَارَى أَوْ سَائِرِ الْعَجَمِ ، وَهِيَ

أَعْجَمِيَّةٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

« إِذَا كَانَ هِنْزَمْنٌ رُوحْتُ مُخَشَّمًا »

الهاء والراء

§ الْبُرْهَمِينَ : الْعَالَمُ السَّمْنِيَّةُ

باب السداسي

الهاء والشين

§ شَاهِسْفَرَمُ : رِيحَانُ الْمَلِكِ ، قَالَ أَبُو حَنِيمَةَ ،

هِيَ فَارِسِيَّةٌ دَخَلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ

الْأَعَشِيُّ :

وَشَاهِسْفَرَمُ وَالْيَاسْمُونُ وَنَرْجِسُ

يُضَبِّحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغْيِيَمًا ١

انتهى حرف الهاء .

(١) اللّٰثَانُ : هِنْزَمْنُ ، وَدِيَوَانَةُ ١٠٨٦ (ط بيروت) وَصَدْرُهُ

فِيهِ :

وَأَسُّ وَخَيْرِي وَمَرُّ وَسَوَسَنُ

(٢) دِيَوَانُهُ ١٨٧ (ط بيروت) . وَاللّٰمَانُ : شَهْرَمُ .

وَفِي اللّٰمَانِ : « وَالْيَاسْمِينِ » وَفِي نَسْخَةِ كُورَلِي « وَالْيَاسْمُونِ » .

(١) ضَبَطَ اللّٰسَانُ « مَضَلَهُ » بِفَتْحِ الصَّادِ .

(٢) اللّٰسَانُ : سَهْدَرُ . وَنَسَبَهُ لِأَبِي الرَّحْبِ الْيَكْلَبِيِّ .

(٣) ضَبَطَ اللّٰسَانُ « سَهْنَسَاهُ » : ادْخُلْ مَعَنَا .

وِ « سَهْنَسَاهُ » : اذْهَبْ مَعَنَا . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُ

شَيْءٌ قُلْتَ : سَهْنَسَاهُ قَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا .

حرف الخاء

الخاء والقاف في الثنائي

[خ ق ق]

§ خَقَّتْ الْأَتَانُ تُخَفِّقُ خَقِيقًا ، وَهِيَ خَقُوقٌ :
صَوْتٌ حَيَاوُهَا مِنْ الْهَزَالِ وَاسْتَرْخَى عِنْدَ
الْجَمَاعِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ أُنْثَى مِنَ الدَّوَابِّ ،
وَخَقَّتِ الْمَرْأَةُ : وَهِيَ خَقُوقٌ وَخَقَاقَةٌ ، كَذَلِكَ ،
وَهُوَ نَعَتْ مُنْكَرُوهٌ ، قَالَ :

لَوْ نَكُنْتَ مِنْهُنَّ خَقُوقًا عَرَدًا

سَمِعْتَ رِزًّا وَدَوِيًّا إِذَا

§ { وَالْخَقُوقُ وَالْخَقَاقَةُ مِنَ الْأُنْثَى وَالنِّسَاءِ :
الْوَأَسِعَةُ الدُّبُرِ .

§ وَالْخَقَاقَةُ : الْأَسْتُ .

§ وَحِرٌّ يُخَفِّقُ : مُصَوِّتٌ عِنْدَ النَّجْخِ [٢] .

§ وَخَقَّتِ الْبَنَكْرَةُ : اتَّسَعَ خَرَقُهَا عَنِ الْمِحْوَرِّ ،
أَوْ اتَّسَعَتِ النَّعَامَةُ عَنْ مَوْضِعِ طَرَفِهَا مِنَ
الزُّرْنُوقِ .

§ وَالْخَقِيقُ وَالْخَقِيقَةُ : زُعَاقٌ قُنِيبُ الدَّابَّةِ
وَقَدْ خَفِيَ وَخَفِئَ خَفًى .

§ وَخَقَّ الْقَارُ وَمَا أَشْبَهَهُ خَقًّا وَخَقَقًا وَخَقِيقًا
وَخَفِئَ خَفًى : غَلَى فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ .

(١) اللسان : خفق .

(٢) الذى فى اللسان « النجخ » يتقدم الخاء وهو النكاح ، أما
النجخ فهو أن يسمع فى حياتها صوت دفع من الماء إذا جومت .
هذا وما بين المعقوفين ساقط من نسخة كوبرلى .

§ وَالْخَقَّ : الْغَدِيرُ الْيَابِسُ إِذَا جَفَّ وَتَقَلُّقَعَ
قَالَ :

« كَأَنَّمَا يَمْشِيَنَّ فِي خَقٍّ يَبِيسٍ » .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : قَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ :
الْخَقُّ : شِبْهُ حُفْرَةٍ غَامِضَةٍ فِي الْأَرْضِ مِثْلَ
الْخَقُوقِ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ .

§ وَالْخَقُّ ١ وَالْأَخَقُوقُ ٢ : قَدَرٌ مَا يَخْتَفِي فِيهِ
الدَّابَّةُ أَوْ الرَّجُلُ . وَقِيلَ : الْأَخَاقِيْقُ : فِقَرٌ ٣
فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ كُسُورٌ فِيهَا فِي مُنْعَرَجِ
الْجَبَلِ ، وَفِي الْأَرْضِ الْمُسْفَرَّةِ ، وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : الْأَخَاقِيْقُ : شُقُوقٌ فِي الْأَرْضِ ، وَهِيَ
الْأَوْدِيَّةُ .

الخاء والكاف

[ك خ خ]

§ كَخَّ يَكْخُ كَخًّا وَكَخِيخًا : نَامَ فَغَطَّ .

(١) اللسان : خفق .

(٢) ضبط اللسان بفتح الخاء .

(٣) كذا ضبط نسخة دار الكتب ونسخة كوبرلى ، والذى فى
اللسان « فقر » بضم الفاء ، وانظر مادة « فقر » فهى مع اللسان
فى ضبطه .

(٤) فى نسخة دار الكتب « المتفجرة » وللذى فى اللسان ونسخة
كوبرلى « المتفجرة » وانظر مادة « فقر » فهى معها :

« وَأَرْضٌ مَتَفَقَّرَةٌ : فِيهَا فُقَرٌ كَثِيرَةٌ » .

(٥) ضبطت بضم الكاف وكسرهما ، ومثله اللسان .

الخاء والجيم

[خ ج ج]

§ خَجَجَتِ الرِّيحُ فِي هُبُوبِهَا تَخُجُّ [خَجُوجاً] ١ :
التَّوَرَّتْ .§ وَرِيحٌ خَمَجُوجٌ : تَخُجُّ فِي هُبُوبِهَا . وَقِيلَ :
هِيَ الشَّدِيدَةُ مِنْ كُلِّ رِيحٍ مَالِمٌ تُشِيرُ عَنْجَاجاً .

§ وَخَجَجِيعُ الرِّيحِ : صَوْتُهَا .

§ وَاخْتَجَجَ الْجَمَلُ فِي سَبِيلِهِ وَعَدَّوَهُ : لَمْ يَسْتَقِمَّ .

§ وَخَجَجَ بِهَا : ضَبَّرَ .

§ وَخَجَجَ بِرِجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ .

§ وَخَجَجَ خَجَجَ الرَّجُلُ : لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ : سُرْعَةُ الْإِنَاخَةِ وَالْحُلُولِ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ : الْإِنْخِبَاضُ [وَالِاسْتِخْفَاءُ] ٢ فِي

مَوْضِعٍ خَفِيفٍ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ ، وَالْخَجَجَةُ : الْأَحْمَقُ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجٌ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَهْمُرُ ٣

الْكَلَامَ . لَيْسَتْ لِكَلَامِهِ جِهَةٌ .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ : كُنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ .

مَقْلُوبُهُ : [ج خ خ]

§ جَخَّ بِبَنَوَلِهِ . إِذَا رَغَى بِهِ حَتَّى يَخْدَّ بِهِ

الْأَرْضَ [كَذَا] ١ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ

عَلَى الْخَاءِ . وَأُرى عَكْسَ ذَلِكَ لُغَةً .

§ وَجَخَّ بِرِجْلِهِ : نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ .

(١) زيادة من اللسان .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في اللسان «يهمز» والذي في المحكم بالمهملة تزيده مادة «همز» .

(٤) «كذا» زيادة من نسخة كوبرلي .

كَخَجَجَ ، حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ مَعاً ، قَالَ :
وَجَخَّ أَعْلَى ١ .

§ وَجَخَّ الرَّجُلُ : تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

§ وَجَخَجَجَ : لَمْ يُبْدِ مَا فِي نَفْسِهِ ، كَخَجَجَ خَجَجَ .

§ وَجَخَجَجَ : صَاخَ وَنَادَى .

§ وَالْخَجَجُ خَجَجَةٌ : صَوْتُ تَكَسَّرِ الْمَاءِ ٢ .

ومن خفيف هذا الباب

§ جَخَّ : زَجَرَ لِلْكَبِيشِ .

§ وَجَخَّ جَخَّ ٣ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْبَطْنِ . قَالَ :

إِنَّ الدَّقِيقَ يَلْتَوِي بِالْجُنْبُوحِ

حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ جَخَّ جَخَّ ٤

الخاء والشين

[خ ش ش]

§ خَشَّهَ يَخْشُهُ خَشّاً : طَعَنَهُ .

§ وَخَشَّ فِي الشَّيْءِ يَخْشُ خَشْلاً ، وَانْخَشَّ

وَيَخْشِشُ : دَخَلَ .

§ وَخَشَّ الرَّجُلُ : مَضَى وَنَفَدَ .

§ وَارْجُلٌ مَخْشٌ : مَاضٍ جَرَى عَلَى اللَّيْلِ .

وَاشْتَقَّهَ ابْنُ دُرَيْدٍ مِنْ قَوْلِكَ : خَشَّ فِي الشَّيْءِ :

دَخَلَ فِيهِ .

§ وَخَشَّ : اسْمُ رَجُلٍ ، مُشْتَقٌّ مِنْهُ .

§ وَرَجُلٌ خَشَّاشٌ وَخَشَّاشٌ : لَطِيفُ الرَّأْسِ .

ضَرَبَ الْجِسْمَ خَفِيفٌ وَقَادٌ ، قَالَ طَرَفَةُ :

(١) يفهم من رسم حروف اللسان أن «خج أعي» .

(٢) في اللسان : صوت تكثير الماء .

(٣) ضبط اللسان بفتح الجيم فيها ، وقال في تاج العروس : بفتح
فككون .

(٤) اللسان والتاج «جخج» وضبطه في اللسان بفتح الجيم فيها .

§ والخَشْخَشَةُ : بِصَوْتِ السَّلَاحِ وَالْيَنْبُوتِ .
 § وكلُّ شَيْءٍ يَابِسٍ يَحْكُ بِعَضَاهُ بَعْضًا :
 خَشْخَاشٌ .

والخَشْخَاشُ : الْجَمَاعَةُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ :
 فِي حَوْمَةِ الْفَيْسَلِيِّ الْجَأَوَاءِ إِذْ نَزَلْتُ

قَيْسٌ وَهَيَّضَلُهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا ١

§ والخَشْخَاشُ : نَبَتٌ ثَمَرُهَا جَرَاءٌ ٢ ، وَهُوَ
 ضَرْبَانِ : أَبْيَضٌ وَأَسْوَدٌ ، وَاحِدَتُهُ خَشْخَاشَةٌ .

§ وَخَشْخَشَ : الطَّيْبُ بِالْفَارَسِيَّةِ غَرَّرَتْهُ
 الْعَرَبُ وَقَالُوا فِي الْمَرْأَةِ : خَشْشَةٌ ، كَأَنَّ هَذَا اسْمُ
 لَهَا ، أَنْشَدَنِي بَعْضُ مَنْ لَقِيْتُهُ لِمُطْعِمِ بْنِ
 إِيَّاسٍ يَهْجُو حَمَّادَ الرَّأْوِيَّةِ :

نَحَّ السَّوْءَةَ السَّوْءَ آءَ يَاحَمَّادُ عَنْ خَشْشَةٍ
 عَنْ التُّفَاحَةِ الصَّفْرِ رَاءِ وَالْأُتْرُجَةِ الْمَشَّةِ ٣

§ وَخَشَاخِشٌ : رَمْلٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَالَ جَمْرِيرٌ :
 أَوْقَدْتُ نَارَكَ وَأَسْتَضَاءَتْ بِخَزِيَّةِ

وَمِنْ الشُّهُودِ خَشَاخِشٌ وَالْأَجْرَعُ ٤

مقلوبة : [ش خ خ]

§ شَخَّ يَبْنُوهُ يَشْخُ شَخْنًا : مَدَّ بِهِ وَصَوَّتَ ،
 وَقِيلَ : دَفَعَ .

(١) اللسان : خشخ : « الجأواء إذ ركب . . . »

(٢) كذا في نسخة دار الكتب وفي نسخة كوبرلي ، والذي في
 اللسان حمراء .

(٣) اللسان : خشخ .

(٤) في اللسان : « خشاخش » مضمومة الأول ، وكذلك في
 الشعر ، ونص في القاموس أنها بالضم ، أما نسخة دار الكتب
 وكوبرلي فضبطت بالفتح . لكن التاج بعد ذكر البيت قال :
 هكذا يروى بفتح الحاء ، وضبطه الصاغاني أيضا هكذا .

(٥) ديوانه ٣٥٠ . واللسان : خشخ .

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
 خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ ١
 § وَالْخَشَّاشُ : الثَّعْبَانُ الْعَظِيمُ الْمُسَكَّرُ ، وَقِيلَ :
 هِيَ جَيَّةٌ مِثْلُ الْأَرْقَمِ أَصْغَرُ مِنْهُ ، وَقِيلَ : هِيَ
 مِنَ الْحَيَّاتِ : الْخَفِيفَةُ الصَّغِيرَةُ الرَّأْسِ ٢
 § وَالْخَشَّاشُ : الشَّرَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِشَرَارِ الطَّيْرِ وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا .
 وَقِيلَ : هِيَ مِنَ الطَّيْرِ وَمِنْ جَمِيعِ ذَوَاتِ الْأَرْضِ :
 مَا لَا دِمَاقَ لَهُ ، كَالنَّعَامَةِ وَالْخُبَارِيِّ وَالْكُرْوَانِ
 وَمُلَاعِبِ ظِلِّهِ ٣ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ
 الْخَشَّاشُ ، بِالْكَسْرِ ، فَخَالَفَ جَمَاعَةَ اللُّغَوِيِّينَ ،
 وَقِيلَ : إِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَخْشَاشِهِ فِي الْأَرْضِ وَاسْتِدْبَارِهِ
 بِهَا ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ ٤

§ وَالْخَشَّاشُ وَالْخَشَّاشَةُ : الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي
 أَنْفِ الْبَعِيرِ ، قَالَ :

يَتَوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ غَرْبِ

وَتَقْدَعُهُ الْخَشَّاشَةُ ٥ وَالْفِتْقَارُ ٦

وقال اللحياني : الخشاش : ما وُضِعَ فِي عَظْمِ
 الْأَنْفِ ، وَأَمَّا مَا وُضِعَ فِي اللَّحْمِ فَهِيَ الْبُرَّةُ :
 خَشْشَةٌ يَخْشُ خَشْنًا ، وَأَخْشَهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِ ،
 § وَالْجَشَاءُ ، وَالْجَشَاءُ : الْعَظْمُ الدَّقِيقُ
 الْعَارِي مِنَ الشَّعْرِ النَّاقِ خَلْفَ الْأُذُنِ ، قَالَ :
 فِي خَشْشَاوِي حُرَّةَ التَّحْرِيرِ ٧

§ وَالْجَشَاءُ : الْأَرْضُ فِيهَا رَمْلٌ ، وَقِيلَ : طِينٌ .
 § وَالْجَشَاءُ أَيْضًا : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصِيٌّ ،
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ الْأَرْضُ الْحَسَنَةُ الصُّلْبَةُ ،
 وَجَمَعَ كُلَّ ذَلِكَ خَشَّائَاتٍ وَخَشَّاشِيٍّ ٨

(١) ديوانه ٣٧ (ط بيروت) . واللسان : خشخ .

(٢) اللسان : خشخ .

(٣) هو للمعاج : ديوانه ٢٧٠ . واللسان : خشخ .

خَضَاخِضَةً بِخَضِيعِ السَّيِّو
لِ قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ جَرَّجَارَهَا
§ وَخَضَخَضَ الْمَاءُ وَنَحْوَهُ : حَرَكَتُهُ .
§ وَخَضَخَضَ الْأَرْضَ : قَلَبَهَا .
§ وَخَضَخَضَ بَطْنَهُ بِالْحَشِجِ : خَوَّضَهُ .
§ وَالْحَضَخَضُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطْرِ إِذَا
وَقِيلَ : هُوَ ثَقُلَ النَّفْطُ .
§ وَبَعِيرٌ خَضَاخِضٌ وَخَضَخِضٌ : يَتَمَخَّضُ
مِنَ الْبُذْنِ ٢ ، وَكَذَلِكَ النَّبْتُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَاءِ
وَرَجُلٌ خَضَخِضٌ : يَتَمَخَّضُ مِنَ السَّخَنِ
وَقِيلَ : هُوَ الْعِظِيمُ الْحَشِييُّ .
§ وَالْحَضَخَضَةُ الْمَتَمِّسِي عَنْهَا فِي الْحَدِيثِ ، هُوَ
أَنْ يُوْشِيَ الرَّجُلُ ذِكْرَهُ حَتَّى يُنْذَى .

مقلوبه : [ض خ خ]

§ الْفَخَّخُ : امْتِدَادُ الْبَتُولِ .
§ وَالْمَضَخَّةُ : قَصْبَةٌ فِي جَوْفِهَا قَصْبَةٌ يُرْمَى
بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْقَمَرِ .

الخاء والصاد

[خ ص ص]

§ خَصَّهُ بِالشَّيْءِ : يَخْصُهُ خَصًّا وَخُصُوصًا ٣ ،

(١) أَلْسَانٌ : خَفِضَ . وَلَا يَوْجِدُ الشَّاعِرُ وَلَا شَعْرُهُ فِي أَشْعَارِ
الْمُذَلِّينَ الْمَطْبُوعَةِ . وَفِي أَلْسَانِ أَنْ ابْنَ بَرِي قَالَ : إِنْ الْبَيْتَ لِحَاجِزِ
ابْنِ عَوْفٍ .

(٢) فِي أَلْسَانِ « يَتَمَخَّضُ مِنَ لَيْنِ الْبَدَنِ
وَالسَّمَنِ بِفَتْحِ الْبَاءِ .

(٣) زَادَ فِي أَلْسَانِ مَصَادِرُ : « وَخُصُوصِيَّةٌ
وَخُصُوصِيَّةٌ ، وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ . وَخِصِيصِيَّةٌ »
أَمَّا الْمُحْكَمُ فَيَأْتِي أَنَّهُ جَعَلَهَا أَسْمَاءَ مَصَادِرَ : وَجَاءَ أَيْضًا فِي أَلْسَانِ بَعْدَ
ذَلِكَ .

§ وَشَخَّ الشَّيْخُ بِسَوْلِهِ شَخًّا : لَمْ يَقْدِرْ أَنْ
يُخْبِسَهُ فَعَلَّابَتَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَعَنَّمْ بِهِ
كُورَاعٌ ، فَقَالَ : شَخَّ بِسَوْلِهِ شَخًّا : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ
عَلَى حَبْسِهِ .
§ وَاشْخَّ : صَوْتُ الشَّخْبِ إِذَا خَرَجَ مِنَ
الضَّرْعِ .

§ وَالشَّخْشَخَةُ : صَوْتُ السَّلَاحِ وَالْيَتَبُوتِ ،
كَالْحَشِخِشَةِ ، وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .
§ وَشَخْشَخَتِ النَّاقَةُ : رَفَعَتْ صَدْرَهَا وَهِيَ
بَارِكَةٌ .

الخاء والضاد

[خ ض ض]

§ الْخَضَضُ : السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ ، يُوصَفُ بِهِ
فَيُقَالُ : مَنْطِقٌ خَضَضٌ .
§ وَالْخَضَضُ : الْخَرَرُ الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ
الْإِمَاءُ .

§ وَالْخِضَاضُ : الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ الْحُلِيِّ ،
قَالَ :

وَلَوْ أَشْرَفَتْ مِنْ كُفَّةِ السَّيْرِ عَاطِلًا

لَقُلْتُ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خِضَاضٌ
§ وَالْخِضَاضُ : الْأَحْمَرُ .

§ وَمَكَانٌ خَضِيزٌ وَخَضَاخِيزٌ : مَبْدُولٌ
بِالْمَاءِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ ، قَالَ
ابْنُ وَدَاعَةَ الْمَذَلِيُّ :

(١) أَلْسَانٌ : خَفِضَ عَطَلٌ .

§ والخصاصُ: شبيهة كوة في قبة أو نحوها إذا كان واسعاً قدر الوجه، قال:

وإنَّ خصاصُ ليليهين استنداً

ركبتين من ظلماتيه ما اشتدَّ

شبه القمر بالخصاص الضيق، وبعضهم يجعل الخصاص للواسع والضيق.

§ وخصاصُ المنخل وغيره: خنأته،

واحدته خصاصة، وكذلك كلُّ تخللٍ وخرق يكون في السحاب. وربما سُمي الغيم نفسه خصاصة.

§ والخصاصُ: الفرج بين الأثافي والأصابع،

§ والخصاصُ أيضاً: الفرج التي بين قذ السهم عن ابن الأعرابي.

§ والخصاصة والخصاصاء: الفقر وسوء

الحال. وفي التنزيل: «ولَوْ كَانَ بِهِمْ

خصاصة»^١ وأصل ذلك في الفرجة أو الخلة،

لأن الشيء إذا انفرج وهى واختل.

§ وصدرت الإبلُ وبها خصاصة: إذا لم ترو

وصدرت بيعطشها، وكذلك الرجل إذا لم

يشبع من الطعام، وكلُّ ذلك في معنى الخصاصة

التي هي الفرجة والخنأة.

§ والخصاصة من الكرم: الغص، إذا لم

يرو وخرج منه الحب متفرقاً ضعيفاً.

§ والخصاصة: ما ينبت في الكرم بعد

قطافه، العنبيقيد الصغيرها هنا وهنا،

(١) اللسان: بخصص. وضبطت الصاد في الشعر مشددة تطبيقاً.

(٢) زاد في اللسان: «والخصاص».

(٣) سورة الحشر، الآية ٩.

(٤) كذا في الأصل، والنبي في اللسان: «الغص».

وخصصه واختصه: أفرد به دون غيره.

فأما قول أبي زبيد:

إنَّ امرأاً خصصني تمداً مودته

على التناي لعندي غير مكفور

فإنه أراد خصصني بمودته، فحذف الحرف وأوصل

الفعل، وقد يجوز أن يريد خصصني لمودته

إيائى، فيكون كقوله:

وأغفر عوراء الكريم ادخاره^٢

وإنما وجهناه على هذين الوجهين لأننا لم نسمع

في الكلام خصصته متعدياً إلى متعولين.

§ والاسم الخصوصية، والخصوصية،

والخصبة^٣، والخاصة، والخصيصى، وهى

تمد وتقصر، عن كراع، ولا نظير لها إلا

المكيثا.

§ وفعلت ذلك بك خصية. وخاصة،

وخصوصية، وخصوصية.

§ والخاصة: من تختصه لنفسك، وسُمي

ثعلباً يقول: إذا ذكر الضاحون فيخاصة

أبو بكر، وإذا ذكر الأشراف فيخاصة عملى.

§ والخصان كالمخاصة.

§ وخصه بكذا: أعطاه شيئاً كثيراً، عن ابن

الأعرابي.

(١) اللسان: بخصص.

(٢) اللسان: بخصص وهو لحاتم الطائي كما في مادة «عور» وعجزه.

«وأغفر عوراء اللئيم تكريماً»

(٣) ضبط اللسان بكسر الحاء، أما في القاموس وشرحه، فقال:

«وخصية» بالفتح، وضبطه الصاغاني بالضم.

(٤) في اللسان: من تخص.

(٥) ضبطت في اللسان بضم الحاء وكسرها.

والجمع الخصاصُ . وقال أبو حنيفة : هي
 الخصاصَةُ والجمع خصاصٌ ، كلاهما بالفتح .
 § والخُصُّ : بَيْتٌ مِنْ شَجَرٍ أَوْ قَصَبٍ ، وقيل :
 الخُصُّ : الْبَيْتُ الَّذِي يُسْقَفُ عَلَيْهِ بِخَشَبَةٍ عَلَى
 هَيْئَةِ الْأَرْجِ . وجمعه أخصاصٌ وخصاصٌ ،
 سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرَى مَا فِيهِ مِنْ خُصَاصَةٍ أَيْ
 فَرْجِهِ .
 § وشَهْرٌ خِصٌّ : نَاقِصٌ .
 مقلوبه : [ص خ خ]
 § صَخَّ الصَّخْرَةَ وَصَخَّيْخُهَا : صَوَّئُهَا إِذَا
 ضَرَبْتَهَا بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَكُلُّ صَوْتٍ مِنْ
 وَقَعَ صَخْرَةً عَلَى صَخْرَةٍ وَنَحْوِهِ صَخٌّ وَصَخِيخٌ ،
 وَقَدْ صَخَّتْ تَصْخُخٌ .
 § وَالصَّاخَّةُ : الْقِيَامَةُ . وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ
 قَوْلَهُ تَعَالَى : « فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاخَّةُ » ١ ، فَإِمَّا أَنْ
 يَكُونَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ صَخَّ يَصْخُخُ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
 الْمَصْدَرُ .
 § وَصَخَّ الْغُرَابُ بِمَنْقَارِهِ يَصْخُخُ : طَعَنَ فِي
 الدَّابَرِ .
 § وَالصَّاخَّةُ : صَيِّحَةُ تَصْخُخِ الْأُذُنِ . أَيْ
 تَطْعُنُهَا فَتَصْخُخُهَا .
 § وَالصَّاخَّةُ : الدَّاهِيَةُ .

الخاء والسين

[خ س س]

§ خَسَّ الشَّيْءُ يُخَسُّ وَيُخَسُّ خِسَّةً

(١) سورة عبس ، الآية ٢٢ .

مقلوبه : [س خ خ]

§ السَّخَاخُ : الْأَرْضُ الْحُرَّةُ اللَّيِّنَةُ .

(١) ضبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِهَا .

(٢) ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ بِالرَّفْعِ ، وَيُخَالِفُهُ قَوْلُهُ بَعْدَهَا : « كَلَامُهَا قَلْبُهُ » . وَقَوْلُ اللِّسَانِ قَبْلَ ذَلِكَ : وَغَضَّ نَضِيْبِيهِ يَخْضُ بِالْفِعْلِ : أَيْ جَعَلَهُ خَسِيًّا .

(٣) ضَبَطَتْ فِي اللِّسَانِ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ : وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِهَا .

الحاء والزاي

[خ ز ز]

- § الْخَزَزُ : وَلَدَ الْأَرْثَبِ ، وَقِيلَ : هُوَ الذَّكَرُ
 مِنَ الْأَرَائِبِ ، وَالْجَمْعُ أَخْزِزَةٌ وَخَزَزَانٌ .
 § وَأَرْضٌ مُخْزِزَةٌ : كَثِيرَةُ الْخَزَزَانِ .
 § وَالْخَزَزُ مِنَ الثِّيَابِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ،
 وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا ، حَكَى
 سِيدَوِيهِ : مَرَرْتُ بِسَرَجٍ خَزَزٍ صُفَّتُهُ^١ ، قَالَ :
 وَالرَّفْعُ الْوَجْهَ ، يَنْدَهَبُ إِلَى أَنْ كَوْنَهُ جَوْهَرًا هُوَ
 الْأَصْلُ ، قَالَ ابْنُ جِسْنٍ : وَهَذَا مِمَّا سُمِّيَ فِيهِ
 الْبَعْضُ بِاسْمِ الْجُمْلَةِ ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ :
 هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ ، وَنَحْوُهُ ، وَالْجَمْعُ خَزَزُوزٌ ،
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : فَإِذَا أَعْرَابِيٌّ يَرْفُلُ فِي الْخَزَزُوزِ .
 § وَخَزَزَ الْحَائِطُ يَخْزِزُهُ خَزَزًا : وَضَعَ عَلَيْهِ شَوْكًا
 لئَلَّا يُطْلَعَ عَلَيْهِ .
 § وَاخْتَزَزَهُ بِالرُّمَحِ : انْتَضَطَمَهُ .
 § وَاخْتَزَزَ الْبَعِيرَ : أَطْرَدَهُ^٢ مِنْ بَيْنِ الْإِبِلِ ،
 عَنْ الْمَجَرِيِّ .
 § وَرَجُلٌ خَزَزُخَزٌ وَخَزَزَخِيزٌ وَخَزَزَاخِيزٌ :
 غَلِيظٌ^٣ كَثِيرُ الْعَضَلِ .
 § وَبَعِيرٌ خَزَزَخِيزٌ : قَوِيٌّ ، قَالَ :

- (١) ضبطت في اللسان خطأ « صفته » بكسر الصاد وفتح الفاء
 بدون تشديد ، وما في الحكم هو الصواب ، انظر مادة « صفت » فيها
 « وَصَفَةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ الَّتِي تَضُمُّ »
 الْعَرَفُوتَيْنِ وَالْبِيدَ ادَّيْنِ مِنْ أَعْلَاهُمَا وَأَسْفَلِيَهُمَا .
 (٢) ضبط اللسان « أطرده » بهززة قطع وطاء ساكنة .
 (٣) في اللسان زيادة « قوى غليظ » .

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ
 غَرْبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خَزَزَخِيزًا^١
 § وَخَزَزَ وَخَزَزَى مَقْصُورٌ كِلَاهُمَا : جَبِيلٌ .

مقلوبه: [ز خ خ]

- § زَخَّةٌ يَزْخُهُ زَخًا : دَفَعَهُ^٢ فِي وَهْدَةٍ .
 § وَزَخٌّ فِي قَفَاهُ يَزْخُ زَخًا : دَفَعَ ، وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ : كُلُّ دَفْعٍ زَخٌ .
 § وَزَخَ الْمَرْأَةُ يَزْخُهَا زَخًا ، وَزَخَزَخَهَا :
 تَكَسَّحَهَا ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ دَفَعَ .
 § وَزَخَّةُ الْإِنْسَانِ وَمَزَخَتُهُ : أَمْرُهُ ، قَالَ
 اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ مِنَ الزَّخِّ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ ، وَرُويَ
 عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ :
 أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَخَةٌ^٣
 يَزْخُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ^٤ .
 § الْفَخَّةُ : أَنْ يَنَامَ فَيَسْتَفْخِخَ فِي نَوْمِهِ .
 § وَزَخَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَاءِ تَزْخُ ، وَزَخَّتُهُ :
 دَفَعَتْهُ .
 § وَامْرَأَةٌ زَخَاخَةٌ وَزَخَاءٌ : تَزْخُ الْمَاءُ^٥ عِنْدَ
 الْجِمَاعِ .
 § وَزَخَّ بَيْتُهُ يَزْخُ زَخًا : دَفَعَ .
 § وَالزَّخُّ : السَّرْعَةُ .
 § وَزَخَّ الْإِبِلَ يَزْخُهَا زَخًا : سَاقَهَا سَوْقًا
 سَرِيعًا وَاحْتَشَّهَا .

- (١) اللسان : خَزَز .
 (٢) في نسخة دار الكتب « دفسه » ولا يوجد في مادة « دفس »
 هذا المعنى وهو الدفع ، وانظر قوله بعد ذلك : يَزْخُ زَخًا : دَفَعَ ،
 وَمَا فِي الْمَادَةِ .
 (٣) اللسان : زَخِخ .
 (٤) كلمة « الماء » ساقطة من اللسان .

§ والمِرْخُ : السَّرِيعُ السَّوْقِ : قال :

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا مِرْخًا

أَعْجَمَ لَا يُحْسِنُ إِلَّا نَخًا

وَالنَّخُ لَا يُبْقِي لَكُنَّ مُخًا

§ وَالرَّخُ وَالرَّخَةُ : الْحَقْدُ وَالْغَضَبُ ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَخَّة

وَتُضْمِرُ فِي الْقَلْبِ وَجَدًا وَخِيفًا

وَذَكَرُوا أَنَّهُ لَمْ تُسَمَّعِ الرَّخَةُ الَّتِي هِيَ الْحَقْدُ وَالْغَضَبُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .

§ وَالزَّخِيخُ : النَّارُ . يَمَانِيَّةٌ . وَقِيلَ : هِيَ شِدَّةُ بَرِيقِ الْجَمْرِ وَالْحَرِّ ، زَخَّ يَزُخُّ زَخِيخًا ، قَالَ :

فَعِنْدَ ذَلِكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ

فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مِنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا التَّقْيِخُ^٢

الحاء والطاء

[خ ط ط]

§ الْخَطُّ : الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَقِيمَةُ فِي الشَّيْءِ ،

وَالْجَمْعُ خُطُوطٌ ، وَقَدْ جَمَعَهُ الْعَجَّاجُ عَلَى أَخْطَاطٍ ، قَالَ :

« وَشِمْنٌ فِي الْغُبَارِ كَالْأَخْطَاطِ ؛ »

§ وَخَطَّ الشَّيْءَ يَخْطُهُ خَطًّا : كَتَبَتْهُ بِالْقَلَمِ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَوْلُهُ :

فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ بَهْجَتِهَا

كَأَنَّ قَتْمَرًا رُسُومَهَا قَلَمًا

أَرَادَ : فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ بَهْجَتِهَا قَتْمَرًا كَأَنَّ قَلَمًا خَطَّ رُسُومَهَا .

§ وَالتَّخْطِيطُ : التَّسْطِيرُ وَالْمَاشِي يَخْطُ بِرِجْلِهِ الْأَرْضَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرَفِ

تَخْطُ رِجْلَايَ يَخْطُ مُخْتَلِفًا^٢

يُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَامَ الْفِ

§ وَالْخُطُوطُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ : الَّتِي تَخْطُ الْأَرْضَ بِأُظْلَافِهَا .

§ وَخَطَّ الزَّاجِرُ فِي الْأَرْضِ يَخْطُ خَطًّا :

عَمِلَ فِيهَا خَطًّا ثُمَّ زَجَرَ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

عَشِيَّةَ مَالِي حَيَاةٌ غَيْرَ أَنْبَى

يَلْقُطُ الْحَصَى وَالْخَطَّ فِي الثَّرْبِ مُوَلَّعٌ^٣

§ وَتَوَبَّ مُخْطَطٌ : فِيهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ تَمَرُّ مُخْطَطٌ وَوَحْشِيٌّ مُخْطَطٌ ؛

§ وَخَطَّ وَجْهَهُ وَخَسَطَ : صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ .

§ وَالْخُطَّةُ كَالْخَطِّ . كَأَنَّهَا اسْمٌ لِلطَّرِيقَةِ .

§ وَالْمِخْطُ : الْعُودُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ الثَّوْبَ .

§ وَالْخَطُّ : الطَّرِيقُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ : قَالَ سَلَامَةُ ابْنُ جَسَدَلٍ :

(١) اللسان : خطط .

(٢) اللسان : خطط .

(٣) ديوانه ٣٤٢ . واللسان والناج : خطط . وانظر ديوان

مجنون ليلى تحقيق ١٨٧ ، ١٨٨ ومراجعته .

(٤) في اللسان : « ووحش خطط » بدون ياء النسبة .

(١) اللسان : « وفتح الكاف في عليك » ضبط الأصل ، ولم تضبط في اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٩٩ .

(٣) اللسان : زخخ .

(٤) ديوانه ٣٧ . واللسان : خطط .

حَتَّى تُرْكِنَا وَمَا تُشْنَى ظَعَائِدُنَا

يَأْخُذْنَ بَيْنَ سَوَادِ الْخَطِّ فَالْلُوبُ ١

§ وَالْخَطُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ، خَطَّهَا يَخْطُهَا خَطًّا

§ وَالْخِطُّ وَالْخِطَّةُ: الْأَرْضُ تُنْزَلُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ يَنْزِلَ نَازِلٌ قَبْلَ ذَلِكَ، وَقَدْ خَطَّهَا

لِنَفْسِهِ خَطًّا، وَاخْتَطَّهَا، وَكُلُّ مَا حَضَرَتْهُ

فَقَدْ خَطَّطَتْ عَلَيْهِ.

§ وَالْخَطِيطَةُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُنْمَطَرْ بَيْنَ

أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي مُطِرَ بَعْضُهَا،

وَأَمَّا مَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ بَعْضِ الْعَرَبِ

لَابْنِهِ: يَا بَنِيَّ، الزَّمْ خَطِيطَةَ الذَّلِّ مَخَافَةَ

مَا هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ، فَإِنَّ أَصْلَ الْخَطِيطَةِ الْأَرْضُ

الَّتِي لَمْ تُنْمَطَرْ، فَاسْتَعَارَهَا لِلذَّلِّ، لِأَنَّ الْخَطِيطَةَ

مِنَ الْأَرْضَيْنِ ذَلِيلَةٌ بِمَا يُخَسِّتُهُ مِنْ حَقِّهَا،

§ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَرْضٌ خِطٌّ: لَمْ تُنْمَطَرْ وَقَدْ

مُطِرَ مَا حَتَوْلَهَا.

§ وَالْخُطَّةُ: شِبْهُ الْقِصَّةِ يُقَالُ: سُمِّتُهُ

خُطَّةَ خَسْفٍ، وَخُطَّةَ سَوْءٍ

§ وَفِي رَأْسِهِ خُطَّةٌ أَيْ أَمْرٌ مَا، وَقِيلَ: فِي رَأْسِهِ

خُطَّةٌ، أَيْ جَهْلٌ وَإِقْدَامٌ عَلَى الْأُمُورِ.

§ وَأَتَانَا بِطَعَامٍ فَخَطَّطْنَا فِيهِ، أَيْ أَكَلْنَاهُ،

وَقِيلَ: فَخَطَّطْنَا، بِالْحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ: عَدَّ رَنَّا.

§ وَرَجُلٌ مُخَطَّطٌ: جَمِيلٌ.

§ وَالْخَطُّ: سَيْفُ الْبَحْرَيْنِ وَهُمَا. وَقِيلَ:

بَلْ كُلُّ سَيْفٍ خَطٌّ، وَقِيلَ: الْخَطُّ: مَرْفَأُ

السُّفُنِ بِالْبَحْرَيْنِ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الرِّمَاحُ،

يُقَالُ: رُمُحٌ خَطِيٌّ، وَرِمَاحٌ خَطِيبَةٌ وَخَطِيبَةٌ

(١) دِيوَانُهُ ١٢. وَاللَّسَانُ وَالنَّجَاحُ: خَطَطُ.

عَلَى الْقِيَاسِ وَعَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ، وَلَيْسَتْ الْخَطُّ

بِمَنْبِئِ الرِّمَاحِ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ السُّفُنِ الَّتِي

تَحْمِلُ الْقَنَا مِنَ الْهِنْدِ، كَمَا قَالَ: مِسْكُ دَارِينَ

وَلَيْسَ هُنَاكَ مِسْكٌ، وَلَكِنَّهَا مَرْفَأُ السُّفُنِ الَّتِي

تَحْمِلُ الْمِسْكَ مِنَ الْهِنْدِ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:

الْخَطِيُّ مِنَ الرِّمَاحِ، وَهُوَ نِسْبَةٌ قَدْ جَرَى

بِجَرَى الْأَسْمِ الْعَلَمِ، وَنِسْبَتُهُ إِلَى الْخَطِّ خَطٌّ

الْبَحْرَيْنِ، وَلِلَّهِ تَرْفَأُ السُّفُنُ إِذَا جَاءَتْ مِنْ

أَرْضِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ الْخَطِيُّ الَّذِي هُوَ الرِّمَاحُ

مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ كَثُرَ جَمِيعُهُ فِي

أَشْعَارِهَا، قَالَ الشَّاعِرُ فِي نَبَاتِهِ:

وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِيجُهُ

وَتُغْرَسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ ١

§ وَخِطَّةٌ ٢: اسْمُ عَنَرٍ، وَفِي الْمَثَلِ: «قَبَّحَ اللَّهُ

عَنَرًا خَيْرُهَا خِطَّةٌ».

§ وَحِلْسُ الْخِطَاطِ: اسْمُ رَجُلٍ زَاجِرٍ.

§ وَخُطَّطٌ: مَوْضِعٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

وَأَنشَدَ:

إِلَّا أَكُنْ لَاقِيَتْ يَوْمَ مُخَطَّطٍ

فَقَدْ خَبَرَ الرُّكْبَانُ مَا أَتَوَدَّدُ ٣

مَقْلُوبُهُ: [ط خ خ]

§ طَخَّ الشَّيْءَ يَطْخُهُ طَخًا: أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ

فَابْعَدَ.

(١) هُوَ لَزْهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى دِيوَانُهُ ١١٥. وَالشَّاهِدُ فِي اللَّسَانِ:

خَطَطَ. بِدُونِ نِسْبَةٍ.

(٢) هَكَذَا ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَثَلِ،

أَمَّا اللَّسَانُ فَضَبَطَتْ فِيهِ بِضَمِّ الْحَاءِ، وَفِي الْقَامُوسِ عَطَفَهَا عَلَى

الْمَضْمُونِ.

(٣) اللَّسَانُ: خَطَطَ.

الحاء والذال

[خ د د]

§ الحَدَّانِ : جانِبَا الْوَجْهِ ، وهما ما جاوزَ
مُؤَخَّرَ الْعَيْنِ إِلَى مُنْتَهَى الشَّدْقِ ، وقيل :
الحَدُّ مِنَ الْوَجْهِ مِنْ لَدُنِ الْمَخْجِرِ إِلَى اللَّحْيِ .
وقيل : الحَدَّانِ اللَّذَانِ يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ
يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، قال اللَّحْيَانِي : هو مُدْكَرٌ
لَاغِيرٌ ، والجمع خُدُودٌ ، ولا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ
ذَلِكَ ، واستعار بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْحَدَّ لِلَّيْلِ ،
فقال :

بَنَاتُ وَطَاءٍ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ

لَأُمٍّ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْهُنَّ الْوَيْلُ^١

يَعْنِي أَنَّهُنَّ يُدْلِلْنَ اللَّيْلَ وَيَمْلِكُنَّهُ وَيَتَحَكَّمْنَ
عَلَيْهِ ، حَتَّى كَأَنَّهُنَّ يَبْصُرْنَ عَنْهُ فَيُدْلِلْنَ خَدَّهُ ،
وَيَقْدُلْنَ حَدَّهُ .

§ [وَالْمِخْدَةُ : الْمِصْدَغَةُ . مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ،

لأنَّ الْحَدَّ يُوضَعُ عَلَيْهَا]^٢

§ وَالْحَدُّ ، وَالْحُدَّةُ ، وَالْأُخْدُودُ : الْحُفْرَةُ تَحْفِرُهَا
فِي الْأَرْضِ مَسْطِيئَةً . وقيل : الْحَدُّ وَالْأُخْدُودُ :
شَقَّانِ فِي الْأَرْضِ غَامِضَانِ مُسْتَطِيلَانِ . قال ابنُ
دُرَيْدٍ : وَبِهِ فَسَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ قَوْلَهُ تَعَالَى :
« قَتَلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ »^٣ وَكَانُوا قَتَمًا
يَعْبُدُونَ صَمًا . وَكَانَ مَعَهُمْ قَوْمٌ يَعْبُدُونَ اللَّهَ
وَيُوحِّدُونَهُ وَيَكْتُمُونَ إِيْمَانَهُمْ ، فَعَلِمُوا بِهِمْ :

§ وَالْمِطْخَةُ : خَشَبَةٌ يُحَدِّدُ أَحَدُ طَرَفَيْهَا
وَيَلْتَمَسُ بِهَا الصَّيَّانُ .

§ وَالطَّخُّ : كِتَابَةٌ عَنِ النِّكَاحِ ، وَقَدْ طَخَّ
الرَّأَةَ يَطْخُهَا طَخًا ، وَرَوَى عَنْ يَحْيَى بْنِ
يَعْمَرٍ أَنَّهُ اشْتَرَى جَارِيَةً خُرَّاسَانِيَّةً ضَخْمَةً ،
فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَصْحَابُهُ ، فَسَأَلُوهُ عَنْهَا ، فَقَالَ : نِعَمُ
الْمِطْخَةِ .

§ وَالطَّخُوحُ : الشَّرْسُ أَوْ سَوْءُ الْمُعَامَلَةِ .

§ وَالطَّخْطَخَةُ : اسْتِوَاءُ الشَّيْءِ .

§ وَتَطْخُطَخُ السَّحَابُ : إِذَا كَانَتْ فِيهِ جُوبٌ
ثُمَّ انْضَمَّ وَاسْتَوَى .

§ وَسَحَابٌ طَخْطَاخٌ .

§ وَتَطْخُطَخُ الْآيِلُ : أَظْلَمَ وَتَرَكَبَ .

يَكُونُ بَغِيْمٌ وَبَغِيْرٌ غِيْمٌ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ
قَمَرٌ ، وَلَا أَدْرَى مَا طَخْطَخَتْهُ .

§ وَلَيْلٌ طَخَاطِخٌ ، وَقَدْ طَخْطَخَتْهُ السَّحَابُ .

§ وَالْمُتَطَخْطِخُ : الضَّعِيفُ الْبَصَرِ . وَقَدْ

طَخْطَخَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ ، إِذَا حَجَبَتْهُ الظُّلْمَةُ
عَنْ انْتِفَاسِحِ النَّظَرِ .

§ وَالطَّخْطَخَةُ : حِكَايَةُ بَعْضِ الضَّحِكِ .

§ وَطَخْطَخَ الضَّاحِكُ : قَالَ : طِيخٌ طِيخٌ ،

وَهُوَ أَفْبَحُ الْقَهْقَرَةِ ، وَبِمَا حَكِي صَوْتُ
الْحَتَّى وَنَحْوِهِ بِهِ .

§ وَالطَّخْطَاخُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) اللسان : خدد .

(٢) هذا النص ساقط من اللسان .

(٣) سورة البروج : الآية ٤ .

(١) في اللسان : والطخوخ « الشرس في الخلق » لم تضبط الطاء ، وضبطت الراء في الشرس بالكسر .

§ والخذ خدًا : دُوَيْبَةُ .

مقلوبه : [دخ خ]

§ الدَّخُّ والدُّخُّ : الدُّخَانُ ، وحكاه ابنُ دُرَيْدٍ بالضم فقط ، قال :

لا خَيْرَ في الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَسَا

وسالَ غَرْبُ عَيْنَيْهِ فَاطْلَحَا

والتَّوَتِ الرَّجْلُ فَمَصَّارَتْ فَنَحَا

وصارَ وَصَّلُ الغَانِيَاتِ أَخَا

عِندَ سَعَارِ النَّاسِ يَغْشَى الدُّخَا^٢

§ والدَّخَخ : سَوَّادٌ وَكُدْرَةٌ .

§ والدَّخْدَخَةُ ، مِثْلُ التَّدْوِيخِ ، ودَخْدَخَهُمْ دَوَّخَهُمْ .

§ والدَّخْدَخَةُ : تَقَارُبُ الْخَطْوِ في عَجَلَةٍ .

§ والدَّخْدُخ : دُوَيْبَةُ .

§ ورجلٌ دُخْدُخٌ ودُخَادِخٌ : قَصِيرٌ .

§ وتَدَخْدَخُ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ ، لغةٌ مَرغُوبٌ عنها .

§ ودُخْدُخٌ ودُخْدُوخٌ ، كلمةٌ يُسَكَّتُ بها

الإنسانُ وَيُقْدَعُ ، ومعناه : قد أَقْرَرْتَ فاسْكُتْ .

الخاء والتاء

[خ ت]

§ الْخَتَّتُ : فَتُورٌ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ في بَدَنِهِ .

§ وَأَخَتَّ الرَّجُلُ : اسْتَحْيَا وَخَضَعَ .

§ وَأَخْتَنُ الْقَبُولُ : أَحْشَمُهُ .

§ وَأَخَتَّ اللَّهُ حِطَّهَ وَهُوَ خَتِيْتُ : أَخَسَّهُ .

وقيل : الْخَتِيْتُ : الْحَسِيْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) في اللسان : « والخذود » وانظر المادة التالية

« والدخخ : دويبة » .

(٢) اللسان : دخخ .

فَخَدُّوا لَهُمُ أَخْدُودًا ، وَمَلَأُوهُ نَارًا ، وَقَدَفُوا

بِهِمْ فِي تِلْكَ النَّارِ ، فَتَقَحَّمُوهَا وَلَمْ يَرْتَدُّوا عَنْ

دِينِهِمْ ، ثَبُوتًا عَلَى الْإِسْلَامِ ، وَيَقِينًا أَنَّهُمْ

يَصِيرُونَ إِلَى الْجَنَّةِ فَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ آخِرَ

مَنْ أَلْقَى مِنْهُمْ امْرَأَةً مَعَهَا صَبِيٌّ رَضِيعٌ ، فَلَمَّا

رَأَتْ النَّارَ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا وَأَعْرَضَتْ : فَقَالَ

لَهَا : يَا أُمَّتَاهُ ، قِنِي وَلَا تُنَافِسِي . وَقِيلَ : إِنَّهُ قَالَ

لَهَا : مَا هِيَ إِلَّا غُمَيْضَةٌ ، فَصَبَرَتْ فَأَلْقِيَتْ

فِي النَّارِ ، فَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا ذَكَرَ

أَصْحَابَ الْأَخْدُودِ تَعَوَّذَ بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ .

§ خَدَّهَا يَخْدُهَا خَدًّا . وَالْخَدُّ : الْخَدُّوْلُ ،

مُشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ أَخْدَةٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،

وَالكَثِيرُ خِدَادٌ وَخِدَانٌ .

§ وَالْمَخْدَةُ : خَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ .

§ وَخَدَّ الدَّمَغُ في خَدِّهِ : أَثَّرَ .

§ وَخَدَّ الْقَمَرَسُ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ : أَثَّرَ فِيهَا .

§ وَأَخَادِيدُ السَّيَاطِرِ : آثَارُهَا .

§ وَخَدَّ لَحْمُهُ وَتَخَدَّدَ : هَزَلَ وَنَقَصَ ، وَقِيلَ :

التَّخَدُّدُ : أَنْ يَضْطَرِبَ اللَّحْمُ مِنَ الْهَزَالِ .

§ وَامْرَأَةٌ مُتَخَدِّدَةٌ ، إِذَا نَقَصَ جِسْمُهَا

وَهِيَ سَمِينَةٌ .

§ وَالْخَدُّ : الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ ، وَمَضَى خَدٌّ

مِنَ النَّاسِ : أَيُّ قَوْمٍ .

§ وَالْمِخْدَانُ : النَّبَّانُ ، قَالَ :

« بَيْنَ مِخْدَتَيْ قَطِيمٍ تَقَطَّيْمًا » .

§ وشَهْرٌ خَتَيْتٌ : ناقِصٌ ، عن كُرَاع .

§ وَخَتٌ : موضعٌ .

مقلوبه : [ت خ خ]

§ التَّخُّ : العَجِيجُ الحَامِضُ ، تَخَّ يَتَخُّ تَخْوَخًا ، وَأَتَخَّهُ .

§ وَتَخَّ العَجِيجُ تَخًّا : إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُ حَتَّى يَلِينُ ، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ إِذَا أَفْرِطَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ حَتَّى لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُطَيِّسَ بِهِ ، وَأَتَخَّهُمَا هُوَ : فَعَلَ بِهِمَا ذَلِكَ .

§ وَالتَّخْتَخَذَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْحَيِّ .

§ وَالتَّخْتَخَذَةُ : اللَّكْنَةُ .

§ وَرَجُلٌ تَخْتَاخُ وَتَخْتَخَانِي : أَلَكَنُ .

وما ضوعف من فائه ولامه

[ت خ ت]

§ التَّخْتُ : وِعَاءٌ تُصَانُ فِيهِ الثِّيَابُ ، فَارِسِيٌّ ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ .

الحاء والذاء

[خ ث ث]

§ الْحُثُّ : غُثَاءُ السَّيْلِ إِذَا خَلَفَتْهُ وَنَضَبَ عَنْهُ حَتَّى يَجِفَّ ، وَكَذَلِكَ الطُّحْلُبُ إِذَا يَبَسَ وَقَدَّمَ عَنْهُدُهُ حَتَّى يَسْوَدَ .

§ وَالْحُثَّةُ : طِينٌ يُعْجَنُ بِنَعْرِ أَوْ رَوْثٍ ثُمَّ يُتَّخَذُ مِنْهُ الذُّثَارُ ، وَهُوَ الطَّيْنُ الَّذِي تُصَرُّ بِهِ أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِثَلَا يُؤْلِمَهَا الصَّرَارُ .

§ وَالْحُثَّةُ : قَبْضَةٌ مِنْ كُسَارِ عِيدَانٍ يُقْتَتَبَسُ

بِهَا .

مقلوبه : [ث خ خ]

§ ثَخَّ الطَّيْنُ وَالْعَجِيجُ ، إِذَا أُكْثِرَ مَاؤُهُمَا ، كَتَخَّ ، وَأَتَخَّهُ ، كَأَتَخَّهُ ، وَهِيَ أَقْلُ اللَّغَتَيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاءِ .

الحاء والراء

[خ ر ر]

§ الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابِ إِذَا حَفَّتْ ، خَرَّ يَخِرُّ وَيَخِرُّ خَرِيرًا ، وَخَرَّ خَرِيرًا : وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ خَرًّا ، إِذَا اشْتَدَّ جَرِيُّهُ .

§ وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَخِرُّ خَرِيرًا : غَطَّ ، وَكَذَلِكَ الْهَيْرَةُ وَالنَّمِيرُ ، وَهِيَ الْخَرْخَرَةُ ، وَهَيْرَةٌ خَرُورٌ : كَثِيرَةٌ الْخَرِيرِ فِي نَوْمِهَا .

§ وَالْخَرْخَرَةُ : سُرْعَةُ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ وَنَحْوِهَا .

§ وَالْخَرَّارَةُ : عُبُودٌ نَحْوُ نِصْفِ النَّعْلِ يُوثَقُ بِخَيْطٍ فَيُحْتَرَكُ الْخَيْطُ وَتَجَرُّ الْحَشَبَةُ فَتُصَوِّتُ تِلْكَ الْخَرَّارَةُ .

§ وَالْخَرَّارَةُ : طَائِرٌ أَكْبَرُ مِنَ الصُّرَدِ وَأَغْلَظُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ فِي الصَّوْتِ ، وَالْجَمْعُ خَرَّارٌ ، وَقِيلَ : الْخَرَّارُ وَاحِدٌ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ كُرَاعٌ .

§ وَخَرَّ الْحَجَرُ [يَخِرُّ] خَرُورًا : صَوْتُ فِي انْتِحَادِهِ .

§ وَخَرَّ الرَّجُلُ : هَجَمَ عَمَلِكَ مِّنْ مَّكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ

§ وَخَرَّ الْقَوْمُ : جَاءُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ ،

وهم الخَرَّارُ والخَرَّارَةُ .

§ وَخَرُّوا أَيْضًا : مَرُّوا ، وَهُمْ الخَرَّارَةُ كَذَلِكَ ١ .

§ وَخَرَّ النَّاسُ مِنَ الْبَادِيَةِ فِي الْحَدَبِ : أَتَوْا .

§ وَخَرَّ الْبِنَاءُ : سَقَطَ .

§ وَخَرَّ يَخِرُّ خَرًّا : هَوَى مِنْ عُلُوٍّ إِلَى

سُفْلٍ ٢ ، وَخَرَّ لَوَجْهِهِ يَخِرُّ خَرًّا وَخُرُورًا :

وَقَعَ كَذَلِكَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَيَخِرُّونَ

لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ » ٣ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَرَفَعَ

أَبْوِيَّهُ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا » ٤ قِيلَ :

خَرُّوا لَهُ سُجَّدًا ، وَقِيلَ : لَانْهَمُ إِنَّمَا سَجَدُوا

لِيُوسُفَ ، لِقَوْلِهِ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ : « إِنِّي رَأَيْتُ

أَحَدَ عَشَرَ كُتُبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمْ

لِي سَاجِدِينَ » ٥ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : « وَالَّذِينَ

إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا

وَعُغْمَانًا » ٦ تَأْوِيلُهُ : إِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ خَرُّوا

سُجَّدًا وَبُكْيًا سَامِعِينَ مُبْصِرِينَ لِمَا أُمِرُوا

بِهِ وَنُهِوا عَنْهُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشِيْمُوا سِيُوفَهُمْ

وَلَمْ تَكْثُرِ الْقَتْلَى بِهَا حِينَ سَلَّتْ ٧

أَي شَامُوا سِيُوفَهُمْ وَقَدْ كَثُرَتْ الْقَتْلَى :

§ وَخَرَّ أَيْضًا : مَاتَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا

مَاتَ خَرَّ ، وَقَوْلُهُ : « بَاتَعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا آخِرًا إِلَّا قَائِمًا » مَعْنَاهُ : أَنْ

لَا أَمُوتَ ، وَقَوْلُهُ « إِلَّا قَائِمًا » أَي ثَابِتًا عَلَى

الْإِسْلَامِ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا » ١

قَالَ ثَعْلَبٌ : قَالَ الْأَخْفَشُ : خَرَّ : صَارَ فِي

حَالِ سُجُودٍ ٢ ، قَالَ : وَنَحْنُ نَقُولُ : (يَعْنِي

الْكُوفِيِّينَ) بِضَرْبَيْنِ : بِمَعْنَى سَجَدَ ، وَبِمَعْنَى

مَرَّ ، مِنَ الْقَوْمِ الْخَرَّارَةِ الَّذِينَ هُمُ الْمَارَّةُ ،

وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتْ الْجِنَّ » ٣

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَرَّ هُنَا : وَقَعَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

بِمَعْنَى مَاتَ :

§ وَرَجُلٌ خَارٌ : عَاتِرٌ بَعْدَ اسْتِغَامَةٍ .

§ وَالْخَرَّيَانُ : الْجَنَانُ ، فِعْلِيَانِ مِنْهُ ، عَنْ

أَبِي عَلِيٍّ .

§ وَالْخَرِيرُ : الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ

يَسْنَقَادُ ، وَالْجَمْعُ أَخِيرَةٌ ، قَالَ لَبِيدٌ :

* بِأَخِيرَةِ الثَّلَبُوتِ * . . . *

وَرَوَاهُ بَعْضُهُم بِالْحَاءِ وَالزَّاي ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

§ وَالْخُرُّ : أَصْلُ الْأُذُنِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ،

§ وَالْخُرُّ أَيْضًا : حَبَّةٌ مَدَوَّرَةٌ صُفْرَاءُ فِيهَا

عُلْيَقِمَةٌ يَسِيرَةُ ، قَالَ أَبُو خَيْفَةَ : هِيَ فَارِسِيَّةٌ .

§ وَتَخَرَّ خَرَّ بَطْنُهُ : اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَمِ ،

وَقِيلَ : هُوَ اضْطَرِبَ مِنْ الْهَزَالِ :

§ وَالْخَرَّارَةُ : مُوَضِّعٌ دُونَ الْقَادِسِيَّةِ .

(١) سورة يوسف ، الآية ١٠٠ .

(٢) في اللسان : « سجوده » .

(٣) سورة سبأ ، الآية ١٤ .

(٤) ديوانه ٣٠٥ . واللسان والتاج : خرر . والبيت بتمامه :

بِأَخِيرَةِ الثَّلَبُوتِ يَرِيًّا فَوْقَهَا

قَفَرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفَهَا آرَامُهَا

(١) في اللسان : « لذلك » .

(٢) في اللسان : « أسفل » .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ١٠٩ .

(٤) سورة يوسف ، الآية ١٠٠ .

(٥) سورة يوسف ، الآية ٤ .

(٦) سورة الفرقان ، الآية ٧٣ .

(٧) للسان : خرر .

§ والرُّخُ : من أدَاةِ الشَّطْرَنْجِ : والجمع رِخَاخٌ .

الحاء واللام

[خ ل ل]

§ الحِلَلُ : ما حُمِصَ من عَصِيرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ ، قال ابنُ دُرَيْدٍ : هو عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، قال : وفي الحديث : « نِعَمَ الْإِدَامُ الْحِلَلُ » واحداً به خَلَّةٌ ، يَذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ مِنْهُ ، قال اللِّحْيَانِيُّ : قال أبو زياد : جاءُوا بِخَلَّةٍ لَهُمْ ، فَلَا أُدْرِي أَعْنَى الطَّائِفَةِ مِنَ الْحِلَلِ ، أَمْ هِيَ لُغَةٌ فِيهِ كَخَمْرٍ وَخَمْرَةٍ ؟ وَيُقَالُ لِلْخَمْرِ : أُمُّ الْحِلَلِ ، قال : رَمَيْتُ بِأُمِّ الْحِلَلِ حَبَّةً قَلْبِيهِ

فَلَسَمُ يَنْتَعِشُ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ ۖ § وَالْحَلَاةُ : الْخَمْرُ عَامَّةً ، وَقِيلَ : الْحَلَّةُ : الْخَمْرَةُ الْحَامِضَةُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ ، قال أبو ذؤَيْبٍ :

عُقَارًا كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ
وَلَا خَلَّةٍ يَتَكَوَّى الشَّرْبُ شِهَابُهَا ۚ
وَيُرَوَى : « فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءَ لَيْسَتْ » وَقِيلَ :
الْحَلَاةُ : الْخَمْرَةُ الْمُتَغَيَّرَةُ الطَّعْمِ مِنْ غَيْرِ
مُخْمُوضَةٍ ، وَجَمْعُهَا خَلَلٌ ، قال المُسْتَعْلَقُ
الهُذَلِيُّ :

(١) اللسان : خلل .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ٥ : وفيه : « عقار » وتخرجه فيه . وفي شرح أشعار الهذليين :

« كماءِ النَّيِّ » وَيُرَوَى « كماءِ النَّيِّ »

المهموزة مكسورة . والأخيرة المبعدة مفتوحة .

مقلوبه : [ر خ خ]

§ رَخَّهُ الشَّيْءُ رَخًا : شَدَّخَهُ وَأَرْخَاهُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

فَلْيَبْدَهُ مَسُّ الْقِطَارِ وَرَخَّهُ

نِعَاجُ رُؤَافٍ قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِدَّ دَا

وروى : « وَرَجَّهَ » بِالْجِيمِ ، وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ .

§ وَرَخَّ الْعَجَبِينَ يَرِخُ رَخًا : كَثُرَ مَاؤُهُ ، وَأَرْخَهُ هُوَ .

§ وَالرَّخِخُ : السَّهُولَةُ وَاللَّيْنُ .

§ وَأَرْضٌ رَخَاءٌ : مُسْتَفِخَةٌ تَحْتَ الْوَطءِ ۚ وَالْجَمْعُ رَخَاخِيٌّ .

§ وَأَرْضٌ رَخَاخٌ : لَيْسَتْ بِوَاسِعَةٍ ، وَقِيلَ : هِيَ الرِّخْوَةُ .

§ وَرَخَاخُ الثَّرَى : مَا لَانَ مِنْهُ ، قال ابنُ مُقْبِلٍ :

رَبِيبَةٌ حُرٌّ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهَا

رَخَاخُ الثَّرَى وَالْأُقْحُوانَ الْمُدَيِّمًا ۚ

§ وَرَخَاخُ الْعَيْشِ : خَفِضُهُ وَرَغَدَهُ وَسَعَتَهُ ، وَيُوصَفُ بِهِ ، فَيُقَالُ : عَيْشٌ رَخَاخٌ ، أَيْ وَاسِعٌ نَاعِمٌ .

§ وَطِينٌ رَخِخٌ : رَقِيقٌ .

§ وَالرَّخَاخُ : نَبَاتٌ لَيْسَ هَشًّا ، وَأَحْسَبُ الرُّخَّ لُغَةً فِيهِ .

§ قال أبو حنيفة : الرُّخُ : نَبَاتٌ هَشٌّ .

(١) ديوانه ٦٦ . واللسان والتاج : رَخِخَ .

(٢) في اللسان : « تَكَسَّرَ تَحْتَ الْوَطءِ » .

(٣) ديوانه ٢٨٤ . واللسان : رَخِخَ .

مُشْعَشَعَةً كَعَيْنِ الدَّيَكِ لَيْسَتْ

إِذَا ذِيْقَتْ مِنْ الْخَلِّ الْخِمَاطِ ١

§ وَخَلَّلْتُ الْخَمْرَ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْرِبَةِ :
خَمَضْتُ وَفَسَدْتُ :

§ وَخَلَّلَ الْخَمْرَ : جَعَلَهَا خَلًّا .

§ وَخَلَّلَ الْبُسْرَ : وَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ
نَضَحَهُ بِالْخَلِّ ، ثُمَّ جَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ :

§ وَمَا قُلَانُ يَخْلُ وَلَا تَحْمَرُ ، أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ
وَلَا شَرَّ عِنْدَهُ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، قَالَ النَّمِيرُ بْنُ
تَوَلَّبَ :

هَتَلَا سَأَلْتُ بَعَادِيَاءَ وَبَيْتِيهِ

وَالْخَلِّ وَالْخَمْرِ الَّذِي لَمْ يُمْنَعِ ٢

وَيُرَوَّى : « أَلَمْ يُمْنَعِ » . وَحَكَى ثَعْلَبٌ :
مَالَهُ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَيْ مَالَهُ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ :

§ وَالْإِخْتِلَالُ : اتِّخَاذُ الْخَلِّ .

§ وَالْخَلَّالُ : بَائِعُ الْخَلِّ وَصَانِعُهُ .

§ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخُلَّةُ ٣ : الْخُمْرَةُ
الْحَامِضَةُ ، يَعْنِي بِالْخُمْرَةِ الْخَمِيرَ . فَردَّ ذَلِكَ
عَالِيهِ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا هِيَ الْخُمْرَةُ ، بَفَتْحِ الْخَاءِ ،
يُعْنَى بِذَلِكَ الْخَمْرُ بَعَيْنِهَا :

§ وَالْخَلُّ أَيْضًا : الْخَمَضُ ، عَنْ كُرَاعٍ ،
وَأَنشَدَ :

* لَيْسَتْ مِنْ الْخَلِّ وَلَا الْخِمَاطِ *

(١) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٦٩ وتخرجه فيه : « واللسان :
خلل . وفيه « إذا ديفت » وضبط ديوان الهذليين « مشعشة »
بالجر .

(٢) اللسان : خلل .

(٣) ضبط اللسان : « الخلة » بفتح الخاء :

(٤) اللسان : خلل . وضبط في الأصل « الخماط » بفتح الخاء .

§ وَالْخُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا كَانَتْ فِيهِ حَلَاوَةٌ ،
وَقِيلَ : الْمَرْعَى كُلُّهُ خَمَضٌ وَخُلَّةٌ ، فَالْخَمَضُ :
مَا كَانَتْ فِيهِ مَلُوحَةً . وَالْخُلَّةُ : مَا سِوَى
ذَلِكَ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَيْسَ مِنْ شَيْءٍ مِنْ
الشَّجَرِ الْعِظَامِ يَخْمَضُ وَلَا خُلَّةٌ ، وَقَالَ
اللَّحْيَانِيُّ : الْخُلَّةُ يَكُونُ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً ،
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْأَرْضَ إِذَا لَمْ
يَكُنْ بِهَا خَمَضٌ خُلَّةً ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ [يَكُنْ] ٢ بِهَا
مِنَ النَّبَاتِ شَيْءٌ يَقُولُونَ : عَلَيْنَا أَرْضًا خُلَّةً ،
وَأَرْضِينَ خُلَّةً ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : الْخُلَّةُ خُبْزُ
الْإِبِلِ ، وَالْخَمَضُ لَحْمُهَا ، أَوْ فَاكِيهَتُهَا ، أَوْ
خَبِيصَتُهَا ، وَإِنَّمَا يُخَوَّلُ إِلَى الْخَمَضِ إِذَا
مَلَّتِ الْخُلَّةُ .

§ وَالْإِبِلُ خُلَّةٌ وَمُخْلَةٌ ، وَمُخْلَةٌ : تَرَعَّى
الْخُلَّةَ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّكَ مُخْتَلٌ فَتَحْمَضُ »
أَيْ انْتَقِلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : هُوَ مَثَلٌ يُقَالُ لِلْمُسْتَوَعِدِّ الْمُتَهَدِّدِ ،
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : جَاءَتِ الْإِبِلُ مُخْتَلَةً ، أَيْ
أَكَلَتِ الْخُلَّةَ وَاشْتَهَتِ الْخَمَضَ .

§ وَأَخْلَلَ الْقَوْمَ : رَعَتْ لِبَابِهِمُ الْخُلَّةَ .

§ وَقَالَتْ بَعْضُ نِسَاءِ الْأَعْرَابِ وَهِيَ تَمْتَنِّي
بَعْلًا : « إِنْ ضَمَّ قَضَقَضُ ، وَإِنْ دَسَرَ أَغْمَضُ ،
وَلِنْ أَخْلَلَ أَخْمَضُ » قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا : لَقَدْ فَرَرْتُ بِإِ
شِرَّةِ الشَّبَابِ جَدَاعَةً . تَقُولُ : [إِنْ] ٣ أَخْذُ

(١) في اللسان : « ليس شيء » .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) زيادة من اللسان .

مِنْ قَبْلُ أَتَّبَعَ ذَلِكَ بَأْنُ يَأْخُذَ مِنْ دُبُرٍ .
§ وقول العجاج :

« كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا » ١

معناه : أنهم لاقوا أشدَّ مما كانوا فيه . يَضْرَبُ ذَلِكَ
للرجل يتوَعَّدُ ويَهْدِدُ فيلْقَى مِنْهُ أَشَدُّ مِنْهُ .

§ وخَلَّ الإِبِلَ يَخْلُهَا خِلَالًا وَأَخْلَاهَا : حَوَّلَهَا
إِلَى الْخِلَاءَةِ . وَاخْتَلَّتِ الْإِبِلُ : احْتَبَسَتْ ٢
فِي الْخِلَاءَةِ .

§ وَالْخِلَاءَةُ : شَجَرَةٌ شَاكِيَّةٌ . وَهِيَ الْخِلَاءَةُ الَّتِي
ذَكَرَتْهَا إِحْدَى الْمُتَخَصِّصَتَيْنِ إِلَى ابْنَةِ الْحُسَيْنِ حِينَ
قَالَتْ : مَرَعَى إِلَيَّ ابْنُ الْخِلَاءَةِ ٣ . فَقَالَتْ لَهَا
ابْنَةُ الْحُسَيْنِ : سَرِيعَةُ الدَّرَفِ وَالْحِرَّةُ .

§ وَخِلَاءَةُ الْعَرْفَجِ : مَنَبَتُهُ وَمُجْتَمَعُهُ .

§ وَالْخِلَالُ : مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ .

§ وَخِلَالٌ بَيْنَهُمَا : فَرَجٌ .

§ وَخِلَالُ السَّحَابِ وَخِلَالُهُ : مَخَارِجُ الْمَاءِ
مِنْهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ
خِلَالِهِ » ٤ . قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هَذَا هُوَ الْمُجْتَمَعُ
عَلَيْهِ ، قَالَ : وَرَوَى عَنْ الضَّحَّاكِ أَنَّهُ قَرَأَ :
« فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ » .

§ وَالْخِلَاءَةُ : الثَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ . وَقِيلَ : هِيَ
الثَّقْبَةُ مَا كَانَتْ . وَقَوْلُهُ يَصِفُ فَرَسًا :

أَحَالَ عَلَيْهِ بِالْقَنَاءَةِ غِلَامُنَا

فَأَذْرَعُ بِهِ لِيَخْلَةَ الشَّاةُ رَاقِعَنَا

(١) ديوانه ٣٥ . واللسان : خلل .

(٢) ضبط اللسان : واختلت الإبل احتبست « بالبناء للفاعل فيها .

(٣) فِي الْأَصْلِ « إِبِلٌ أَى الْخِلَّةُ » بَتْوِينِ إِبِلٍ مَجْرُورَةٍ وَبَعْدَهَا
« أَى » ، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْلسَانِ .

(٤) سورة النور : الآية ٤٣ ، وسورة الروم ، الآية ٤٨ .

(٥) اللسان : خلل .

مَجْنَاهُ : أَنَّ الْفَرَسَ يَعْدُو وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّاةِ خِلَاءَةٌ
فَيُدْرِكُهَا ، فَكَأَنَّهُ رَقَعَ تِلْكَ الْخِلَاءَةَ بِشَخْصِهِ ،
وَقِيلَ : يَعْدُو وَبَيْنَ الشَّاتَيْنِ خِلَاءَةٌ فَيَرْفَعُ
مَا بَيْنَهُمَا بِنَفْسِهِ .

§ وَهُوَ خِلَالُهُمْ وَخِلَالَتُهُمْ ، أَى بَيْنَهُمْ .

§ وَخِلَالُ الدَّارِ : مَا حَوَّلَ إِلَى جِدْرِهَا وَمَا

بَيْنَ بُيُوتِهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ : « فَجَاسُوا خِلَالَ

الدَّيَّارِ » ١ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : جَلَسْنَا خِلَالَ بَيْتِ

الْحَنَّى . وَخِلَالُ دُورِ الْقَوْمِ . أَى جَلَسْنَا بَيْنَ

الْبَيْتِ وَوَسَطِ الدُّورِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ يُقَالُ :

سِرْنَا خِلَالَ الْعَدُوِّ وَخِلَالَتُهُمْ . أَى بَيْنَهُمْ .

وَفِي التَّنْزِيلِ : « وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ » ٢ .

§ وَتَحَالُلُ الْقَوْمِ : دَخَلَ بَيْنَ خِلَالَتِهِمْ

وَخِلَالِهِمْ .

§ وَتَحَالُلُ الرُّطَبِ : طَلَبُهُ خِلَالَ السَّعَفِ

بَعْدَ انْقِضَاءِ الصَّرَامِ : وَاسْمُ ذَلِكَ الرُّطَبِ :

الْخُلَالَةُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هِيَ مَا يَبْقَى فِي

أُصُولِ السَّعَفِ مِنَ التَّمْرِ الَّذِي يَنْتَبِثُ .

§ وَخِلَالُ فُلَانٍ أَصَابِعُهُ بِالْمَاءِ : أَسَالُ الْمَاءِ

بَيْنَهَا فِي الْوُضُوءِ . وَكَذَلِكَ خِلَالُ الْحَيْثَةِ .

إِذَا تَوَضَّأَ فَأَدْخَلَ الْمَاءَ بَيْنَ شِمَرِهَا . وَفِي

الْحَدِيثِ : « خَلَلُوا أَصَابِعَكُمْ لِتُخَالَّتْهَا نَارُ

قَائِلٍ بِقِيَامِهَا » .

§ وَخَلَّ الشَّيْءَ يَخْلُهَا خِلَالًا فَهُوَ مَخْلُولٌ

وَخِلَالِيٌّ ، وَتَحَالَلَهُ : ثَقَبَتْهُ وَنَبَذَتْهُ

§ وَالْخِلَالُ : مَا خَالَاهُ . وَاجْمَعُ أَحْيَاءَهُ .

(١) سورة الإسراء الآية ٥ .

(٢) سورة التوبة ، الآية ٤٧ .

الخللُ : الطريقُ بين الرَّمْلَتَيْنِ ، وقيل : هو الطريقُ في الرَّمْلِ أَيْتاً كان ، قال :

* مِنْ خَلٍّ خَمْرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا *

والجمع أخلُّ وأخلالٌ .

§ واختلَّ بالرمح : نفذه ، قال اللحياني : طعنه فاختلَّ فؤاده ، قال الشاعر :

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ هُدْيَةً رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَلَّتْ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ

§ واختلَّ به : طعنه طعنةً إثر آخرى .

§ وعسكر خالٌ ومتخلك خيلٌ : غير متضام كان فيه متنافذ .

§ والخللُ : الوهنُ في الأمر ، وهو من ذلك ، كأنه ترك منه موضعٌ لم يُبرَمْ ولا أُحكِم .

§ وفي رأيه خللٌ ، أى انشيارٌ وتفرُّقٌ .

§ وأمرٌ مختلٌ : واهٍ .

§ وأخلَّ بالشيء : أجنف .

§ وأخلَّ بالمكان وغيره : غاب عنه وتركه .

§ وأخلَّ النوايل بالشغور : قذَّل الجند بها .

§ وأخلَّ به : لم يفله .

§ والخللُ : الرقةُ في الناس .

§ والخلَّةُ : الحاجةُ والفقْرُ ، وقال اللحياني :

به خَلَّةٌ شديدةٌ ، أى خصاصةٌ ، وحكى عن

العرب : اللهم اسدِّدْ خَلَّتَهُ ، وفي المثل :

§ والأخلَّةُ أيضاً : الخشباتُ الصغارُ اللواتي يُخَلُّ بها ما بين شقاق البيت .

§ والخلالُ : عودٌ يُجعلُ في لسانِ الفصيلِ لئسلاً يرضع ، خَلَّه يُخلُّه خَللاً ، وقيل : خَلَّه : شقَّ لسانه ثم أدخل فيه ذلك العود .

§ واخلَّ الكساء وغيره يُخلُّه خَللاً : شدَّه يُخلِّل ١ ، وقيل : خلَّ الشيء يُخلُّه خَللاً :

جمع أطرافه بِخِلَالٍ ، وقوله أشده ثعلبٌ : سَمِعَنَ بِمَوْتِهِ فَظَهَرَ نَوْحاً

قياماً ما يُخلُّ لَهْنٌ عُبُودٌ ١

إنما أراد : لا يُخلُّ لَهْنٌ ثوبٌ بعودٍ ، فأوقع الخلَّ على العودِ اضطراراً ، يصف بقرّاً وقبل هذا :

أَلَا هَلْكَ أَمْرُؤُ قَامَتْ عَلَيْهِ

يُجَسِّبُ عُنَيْزَةَ الْبَقَرِ الْمُجُودُ ٢

قال ابنُ دريدٍ : ويروى : « لا يُخلُّ ٣ »

لَهْنٌ عُبُودٌ » قال : وهو خلافُ هذا المعنى الذي أراده الشاعرُ .

§ والخلُّ : الطريقُ النَّافِذُ بين الرِّمالِ المتراكمة : قال :

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُصْعِدَةً

إِنِّي لَأُزْرِي عَلَيْهَا وَهْنِي تَنْطَلِقُ ،

سُمِّيَ خَلّاً لِأَنَّهُ يَتَخَلَّلُ ، أى يَنفُذُ ، وقيل :

(١) في اللسان : « خلَّ ثوبه بِخِلَالٍ يُخلُّه خَللاً ،

فهو ومخلولٌ » إذا شكَّه بِالْخِلَالِ .

شكه بِالْخِلَالِ .

(٢) اللسان : خلل . وانظر مادة « نوح » .

(٣) في الأصل « لا يخل » بالخاء المعجمة ، والمثبت عن اللسان

يؤيده مادة « نوح » .

(٤) اللسان : خلل .

(١) اللسان : خلل .

(٢) كذا ضبطه في الأصل ، وضبط اللسان :

« نَبَذَ الْجَوَارَ وَظَلَّ هُدْيَةً رَوْقِهِ »

وانظر ما تقدم في ص ٢٦٩ و ٣٨٧ من هذا الجزء .

دُرَيْدٌ : الْحِلَّةُ : الْحَصْلَةُ . يُقَالُ : فِي فُلَانٍ حِلَّةٌ
حَسَنَةٌ ، فَكَأَنَّهُ إِنَّمَا ذَهَبَ بِالْحِلَّةِ إِلَى الْحَصْلَةِ
الْحَسَنَةِ خَاصَّةً ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلُ
بِالْحَسَنَةِ لِمَكَانِ فَضْلِهَا عَلَى السَّمِجَةِ ، وَالْجَمْعُ
خِلَالٌ .

§ وَخَلَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَّلَ ، كِلَاهُمَا : يَخْصِنُ .
قَالَ :

قَدْ عَمَّ فِي دُعَائِهِ وَخَلَّلَ .
وَخَطَّ كَاتِبَاهُ وَاسْتَمْتَلَا .

وَقَالَ :

كَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَلَمْ تَكُ شَاهِدًا

غَدَاةَ دَعَا الدَّاعِيَ فَعَمَّ وَخَلَّلَا .

§ وَالْحِلَّةُ : الصَّدَاقَةُ الْمُخْتَصَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
خَلَّلٌ ، تَكُونُ فِي عَقَافِ الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ ،
وَجَمْعُهَا خِلَالٌ ، وَهِيَ الْحِلَالَةُ وَالْحِلَالَةُ
وَالْحُلُولَةُ .

§ وَقَدْ خَالَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُخَالَةً وَخِلَالًا .
قَالَ لِمَرْؤُ الْقَيْسِ :

« وَلَسْتُ بِمَقْبُولٍ الْخِلَالِ وَلَا قَالٍ »

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ فِي يَوْمٍ لَا يَبِيعُ
فِيهِ وَلَا خِلَالٌ » . قِيلَ : هُوَ مَصْدَرُ خَالَتُ .
وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ خِلَّةٍ كَمَجْلَّةٍ وَجِلَالٍ .

§ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّهُ لَكَثْرِيْمُ الْخِلِّ وَالْحِلَّةِ ،

« الْحِلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّيِّئَةِ » ، السَّيِّئَةُ : السَّرَقَةُ .
وَقَدْ خَلَّ الرَّجُلُ وَأُخِيلَ بِهِ . وَرَجُلٌ مُخَلَّلٌ
وَمُخْتَلِلٌ وَخَلِيلٌ وَأَخِلٌّ : مُعْدِمٌ هَقِيرٌ مُحْتَاجٌ
قَالَ زُهَيْرٌ :

وَأِنْ أَنَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِيمٌ^١

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَفِي بَعْضِ صَدَقَاتِ السَّلَفِ :
لِلْأَخِيلِ الْأَقْرَبِ^٢ . أَيِ الْأَحْوَجِ وَحَكِي
اللَّحْيَانِيُّ : مَا أَخْلَكَ اللَّهُ إِلَى هَذَا ، أَيِ مَا أَحْوَجَكَ ،
وَقَالَ : الزُّنُقُ بِالْأَخِيلِ فَالْأَخِيلُ ، أَيِ بِالْأَفْقَرِ
فَالْأَفْقَرِ .

§ وَأَخْتَلَّ إِلَى كَذَا : احْتِجَاجٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
مَسْعُودٍ : « تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ
لَا يَدْرِي مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ . وَيُخْتَلُّ » وَقَوْلُهُ
أَنشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَمَا ضَمَّ زَيْدٌ مِنْ مُقِيمٍ بِأَرْضِهِ

أَخِيلٌ إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَأَفْقَرَاهُ

أَخِيلٌ هَاهُنَا أَفْعَلٌ . مِنْ قَوْلِكَ : خَلَّ الرَّجُلُ
إِلَى كَذَا : احْتِجَاجٌ ، لَا مِنْ أُخِيلَ . لِأَنَّ التَّعَجُّبَ
إِنَّمَا هُوَ مِنْ صِيغَةِ الْفَاعِلِ لَا مِنْ صِيغَةِ الْمَفْعُولِ . أَيِ
أَشَدَّ خِلَّةً إِلَيْهِ وَأَفْقَرُ مِنْ أَبَوَيْهِ .

§ وَالْحِلَّةُ كَالْحَصْلَةِ . وَقَالَ كُبْرَاعٌ :

الْحِلَّةُ : الْحَصْلَةُ تَكُونُ فِي الرَّجُلِ ، وَقَالَ ابْنُ

(١) ضبط الأصل « خل » بكسر الخاء ، والمثبت عن اللسان .

(٢) ديوانه ١٥٣ . واللسان : خلل .

(٣) في اللسان : « الأخل الأقرب »

(٤) هذه الكلمة المكررة لا توجد في اللسان . ولا في التاج ، وهكذا
ضبطت ، وفسر اللسان الكلمة الأولى : « أى متى يحتاج الناس
إلى ما عنده » .

(٥) اللسان : خلل .

(١) في اللسان : « خصص » .

(٢) اللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

(٤) ديوانه ٣٥ . واللسان : خلل . وصدره :

« صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى »

(٥) سورة إبراهيم ، الآية ٣١ .

كلاهما بالكسر، أى المصادقة والمؤاداة والإخاء،
وأما قول المهذلي :

إِنَّ سَلَمَتِي هِيَ الْمُسْتَى لَوْ تَرَانِي

حبذا هى من خللة لو تخالى !
إنما أراد : لو تخاليل ، فلم يستقيم له ذلك ،
فأبدل من اللام الثانية ياء .

§ والخلة : الصديق ، الذكر والأنثى والواحد
والجميع فى ذلك سواء ، وقد نعتنى بعضهم الخلة ،
قال جبران العود :

خُذَا حَذْرًا يَا خُلَّتَيْ فَيَانِي

رأيت جبران العود قد كاد يصلح^٢
فشتى ، وأوقعه على الزوجتين ، لأن الزوج خلة
أيضا .

§ والخيل : الصديق المختص ، والجمع أخلال
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أُولَئِكَ أَخْدَانِي وَأَخْلَالُ شَيْمَتِي

وأخذانك اللاتي تزيّن بالكتّم^٣
ويروى : « يزيّن » ويقال : كان لي ودا وخلا ،
وودا وخلا ، قال اللحياني : كسر الخاء أكثر .
والأنثى خيل أيضا ، وروى بعضهم هذا البيت
هكذا :

* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ خِلِّي *

فخلى ها هنا مرفوعة الموضع بتعرضت ، كأنه
قال : تعرضت لى خلى بمكان خلى أو غير
ذلك ، ومن رواه « بمكان خيل » فحلى هنا

(١) اللسان : خلل . ولا يوجد البيت فى أشعار الهذليين المطبوعة .

(٢) ديوانه ٩ . واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

(٤) اللسان : خلل .

مِنْ نَعَتِ الْمَكَانِ ، كأنه قال : بمكان خلل .
§ والخليل ، كالحل ، وقولهم : إبراهيم - عليه
السلام - خليل الله ، قال ابن دريد : الذى
سمعت فيه أن معنى الخليل : الذى أصفى المؤدة
وأصحها ، قال : ولا أزيد فيه شيئا ، لأنها فى
القرآن ، يعنى : « وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا »^١
والجمع أخلاء وخلائ ، والأنثى خليانة ،
والجمع خليات وخلائل ، وقول ساعدة
ابن جؤينة :

بِأَصْدَقِ بَأْسَاءٍ مِنْ خَلِيلِ شَمِينَةٍ

وأمنى إذا ما أفلط القائم اليند^٢
إنما جعله خليلها لأنه قتل فيمها . كما قال الآخر :
لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعِمَقِ تَأَوَّبَنِي

هَمَمِي وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْخُ^٣

§ وخليل الرجل : قلبه ، عن أبى العميسئل
الأعرابي ، وأنشد :

وَلَقَدْ رَأَى عَمْرُوسَادَ خَلِيلِيهِ

مِنْ بَيْنِ قَائِمِ سَيْفِهِ وَالْمِعْصَمِ

وقوله - أنشده أبو العميسئل أيضا - :

إِذَا رَيْدَةٌ مِنْ حَيْثُ مَا تَفَحَّتْ لَهُ

أَتَاهُ بَرِيًّا هَا خَلِيلُ بِوَاضِئِهِ^٤

فسره ثعلب فقال : الخليل هنا الأنف .

§ والخيل : المهزول ، والسمين : ضد . يكون

(١) سورة النساء ، الآية ١٢٥ .

(٢) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١٦٩ وتخرجه فيه .

(٣) هو لأبى ذؤيب ، شرح أشعار الهذليين تحقيق ١٢٠ وتخرجه
فيه .

(٤) اللسان : خلل .

(٥) اللسان : خلل .

في الناس والإبل ، وقال ابن دُرَيْدٍ : الخَلْلُ :
الخفيفُ الجسمِ ، وأنشدَ هذا البيتَ المنسوبَ إلى
الشَّنْفَرِيِّ أو تَابِطَ شَرًّا :

سَقَنِيهَا يَسْتَوَادُ بْنُ عَمْرِو

إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلٌّ^١
وَالْأُنْثَى خِلَّةٌ : خَلٌّ لَحْمُهُ يَخْلُ وَيَخْلُ^٢ خِلَّةً^٣
وَيَخْلُو^٤ ، وَاخْتَلَّ ، وَذَلِكَ فِي الْهَزَالِ خَاصَّةً ،
وَأَمَّا مَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ أُتِيَ بِفَصِيلٍ مَخْلُولٍ »
فَقِيلَ : هُوَ الَّذِي قَدْ تَخَلَّلَ جِسْمُهُ ، وَالْأَصَحُّ
أَنَّهُ الْمَشْقُوقُ اللِّسَانَ لثَلَا يَرْضَعُ .

§ وَالْمُخْتَلُّ : كَالْخِلِّ ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِ .

§ وَثُوبُ خَلٍّ : بَالٌ فِيهِ طَرَائِقُ .

§ وَالْخَلْلُ : ابْنُ الْخَاضِ ، وَالْأُنْثَى خِلَّةٌ : وَقَالَ
اللَّحْيَانِيُّ : الْخِلَّةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْإِبِلِ .
§ وَالْخَلْلُ : عِزْقٌ فِي الْعُنُقِ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ ،
أَنَشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

* تَمَّ إِلَى هَادٍ شَدِيدِ الْخَلْلِ^٣ *

§ وَالْخِلَالُ : بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ : وَاحِدُهُ
خِلَّةٌ ، وَقِيلَ : خِلَّةٌ : الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ ،
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الْخَالُ ، وَالْخِلَالَةُ ، وَالْخِلَّةُ ، وَقَدْ
تَخَلَّلَهُ .

(١) اللسان : خلل .

(٢) ضبط الأصل « يخل » بفتح الخاء ، وضبط اللسان يضم
الخاء . وقال في التاج : « من حدى ضرب ونصر » .

(٣) اللسان : خلل . ورواه التاج منسوبةً لجدل الطهوي :

تَمَّتْ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدِ الْخَلْلِ

(٤) في اللسان : « الْخِلَالُ وَالْخِلَالَةُ وَقَدْ تَخَلَّلَهُ »

الأولى ككتاب ، والثانية بضم الخاء وبآخرها تاء ، ونص
القاموس وشرحه « كعنب وكتاب وثمالة : بقية الطعام بين الأسنان
الواحدة خلة بالكسر ، وقيل خلة » .

§ وَالْمُخْتَلُّ : الشَّيْدُ الْعَطَشِ .

§ وَالْخِلَالُ : الْبَلَّحُ ، وَاحِدَتُهُ خِلَالَةٌ .

§ وَأَخْلَتِ النَّخْلَةُ : أَطْلَعَتِ الْخِلَالَ

وَأَخْلَتِ أَيْضًا : أَسَاءَتِ الْحَمْلَ .

§ وَالْخِلَّةُ : جَفْنُ السَّيْفِ الْمُغَشَّى بِالْأَدَمِ ،

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْخِلَّةُ : بَطَانَةٌ يَغْشَى بِهَا

جَفْنُ السَّيْفِ تُنْفَسُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ،

وَالْجَمْعُ خِلَلٌ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

* كَأَنَّهَا خِلَلٌ مَتَوَشِيَةٌ قُشْبُ^١

وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ :

دَارُ حَتَّى مَضَى بِهِمْ سَالِفُ الدَّهْرِ

بِرِّ فَأَضْحَتْ دِيَارُهُمْ كَالْخِلَالِ^٢

وَأَمَّا قَوْلُهُ :

إِنَّ بَنِي سَلَسَى شَيْوُخٌ جِلَّةٌ

بِيضُ الْوُجُوهِ خِرْقُ الْأَخِلَّةِ^٣

فَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْأَخِلَّةَ جَمْعُ خِلَّةٍ ، أَعْنَى

جَفْنِ السَّيْفِ ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ تَكُونُ الْأَخِلَّةُ

جَمْعَ خِلَّةٍ ، لِأَنَّ فِعْلَةً لَا تُكْتَسَرُ عَلَى أَفْعَلَةٍ ،

هَذَا خَطَأٌ ، فَأَمَّا الَّذِي أُوجِّهُ أَنَا عَلَيْهِ الْأَخِلَّةُ ،

فَأَنَّ تُكْتَسَرُ خِلَّةٌ عَلَى خِلَالٍ كَطِبَّةٍ وَطِبَابٍ ،

وَهِيَ الطَّرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ أَوِ السَّحَابِ ، ثُمَّ

يُكْتَسَرُ خِلَالٌ عَلَى أَخِلَّةٍ ، فَتَكُونُ حِينَئِذٍ أَخِلَّةٌ

جَمْعُ جَمْعٍ ، وَعَسَى أَنْ يَكُونَ الْخِلَالُ لُغَةً فِي

خِلَّةِ السَّيْفِ . فَتَكُونُ أَخِلَّةٌ جَمْعُهَا الْمَأْلُوفُ .

(١) ديوانه ٣ . واللسان والتاج : خلل . ومصدره :

« إِلَى لَوَائِحِ مِنْ أَطْلَالٍ أَجْوِبَةٍ » .

(٢) ديوانه ٣١ . واللسان : خلل .

(٣) اللسان : خلل .

وقياسها المعروف . إلا أني لأعرف الحِلَال لُغَةً
في الحَيَاة .

§ وكلُّ جِلْدَةٍ مَنَقُوشَةٍ خِلَّةٌ .
§ والحِلَّةُ : السَّيْرُ الَّذِي يَكُونُ في ظَهْرِ
سِيَةِ الْقَمُوسِ .
§ والحَلْخُلُ والحَلْخُلُ من الحَلِي معروف ،
قال :

« مَسَلَأَى الْبَرِيمُ مُتَأَقُّ الحَلْخُلُ ١ »
أراد مُتَأَقُّ الحَلْخُلُ ، فشدَّد للضرورة .
§ والحَلْخُلُ كالحَلْخُلُ .
§ والمُحَلْخُلُ : مَوْضِعُ الحَلْخُلِ .
§ وَتَحَلْخَلَّتِ الْمَرْأَةُ : لَبَسَتْ الحَلْخُلَ .
§ وَرَمَلُ حَلْخُلٍ : فيه خُشُونَةٌ .
§ وَثَوْبٌ خَلْخَالٌ : رَقِيقٌ .

§ وَخَلْخَلَّ الْعَظْمُ : أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ .
§ وَتَحَلَّلَانُ : اسمٌ ، رَوَاهُ أَبُو الْحَسَنِ . قال
أَبُو الْعِيَّاسِ : هُوَ اسْمٌ مُغْنٍ .

مَقْلُوبُهُ : [ل خ خ]

§ حَلَّتْ عَيْنُهُ تَلَخُّ الحَيَاةِ ، وَالحَيَاةُ : كَثُرَتْ
دُمُوعُهَا وَغَلِظَتْ أَجْفَانُهَا ، أَنَشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ :
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْتَاخَا
وَسَالَ عَرَبُ عَيْنِهِ ٢ فَالْتَحَا ٣
§ وَاللَّخَّةُ : الْأَنْفُ ، قَالَ :
حَتَّى إِذَا قَالَتْ لَهُ إِيَّاهُ
وَجَعَلَتْ لَحْتَهَا تُغْنِيهِ ٤

(١) اللسان : خَلَّ . وفي التاج : خَلَّ : « البريم » .

(٢) اللسان : لَخَّ .

(٣) اللسان : لَخَّ .

« تُغْنِيهِ » أَرَادَ تُغْنِيَنَّهُ . مِنْ الغُنَّةِ .

§ ووادٍ لَاحٌ وَمُلْتَخٌ : كَثِيرُ الشَّجَرِ مُؤْتَسِبٌ .
§ وَالتَّخُّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : التَّبَسُّسُ فَلَمْ يَدْرُوا
كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ لَهُ .
§ وَسَكَرَانٌ مُلْتَخٌ : مُخْتَلِطٌ لَا يَفْقَهُ شَيْئاً .
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : مُلْتَخٌ ، فَغَيْرُ مَأْخُودٍ بِهِ ، لِأَنَّهُ
لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .
§ وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعُجْمَةُ ، رَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ
وَامْرَأَةٌ لَخْلَخَانِيَّةٌ .
§ وَاللَّخْلَخَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقَدْ
لَخْلَخَهُ .

الحاء والنون

[خ ن ن]

§ الْحَسِينُ - مِنْ بُكَاءِ النِّسَاءِ - : دُونَ الْإِنْشِجَابِ ،
وَقِيلَ : هُوَ تَرَدُّدُ الْبُكَاءِ حَتَّى تَصِيرَ فِي الصَّوْتِ
غُنَّةٌ . وَقِيلَ : هُوَ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، وَقِيلَ :
هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ . نَحْنٌ يَخْنُ
خَسِينًا .

§ وَالْحَسِينُ : الضَّحِكُ إِذَا أَظْهَرَ الْإِنْسَانُ
فَخَرَجَ خَافِيًا ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .

§ وَالْحَسَنُ وَالْحُسْنَةُ وَالْمَخْسَنَةُ ، كَالْغُنَّةِ ،
وَقِيلَ : هُوَ فَوْقَ الْغُنَّةِ وَأَقْبَحُ مِنْهَا .

§ وَرَجُلٌ أَخْنٌ : مَسْدُودُ الْخِيَاشِيمِ ، وَقِيلَ :
هُوَ السَّاقِطُ الْخِيَاشِيمِ ، وَالْأُنْثَى خَنْئَاءٌ ، وَقَدْ خَنَ .

§ وَالْخُسْنَةُ : الثَّوْرُ الْمُسِينُ الضَّخْمُ .

§ وَالْخُسْنُخَنَةُ : أَلَّا يُبَيِّنَ الْكَلَامَ فَيُخَسِّنُ
فِي خِيَاشِيمِهِ .

§ وَالْخُنَّانُ فِي الْإِبِلِ : كَالزُّكَّامِ فِي النَّاسِ .
 § وَزَمَنُ الْخُنَّانِ : زَمَنٌ مَاتَتْ فِيهِ الْإِبِلُ عَنْهُ .
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ زَمَنٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ
 الْعَرَبِ قَدْ ذَكَرُوهُ فِي أَشْعَارِهِمْ . وَلَمْ نَسْمَعْ
 فِيهِ مِنْ عُلَمَائِنَا تَفْسِيرًا شَافِيًا ، وَالْأَوَّلُ عِنْدِي
 أَصَحُّ .

§ وَالْخُنَّانُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي حُلُوقِهَا ،
 وَهُوَ أَيْضًا : دَاءٌ يَأْخُذُ الْعَشِينَ ، قَالَ جَرِيرٌ :
 وَأَشْفَى مِنْ تَخَاجِجِ كُلِّ دَاءٍ
 وَأَكْوَى النَّاطِرِينَ مِنْ الْخُنَّانِ ١
 § وَوَطِيءٌ مَخْنَتُهُمْ ، وَمَخْنَتُهُمْ ، أَيِ حَتَمِهِمْ .
 § وَالْمَخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ . وَالْمُصْحِجُ
 الْمَخْنُ ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

مَقْلُوبُهُ : [ن خ خ]

§ النَّخَّةُ وَالنَّخْةُ : اسْمُ جَامِعٍ لِلْحُمْرِ ، وَقِيلَ :
 النَّخْةُ : الْبَشَرُ الْعَوَامِلُ .
 § وَالنَّخَّةُ : الرَّقِيقُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ،
 بِمَعْنَى بِالرَّقِيقِ الْمَالِيكَ .
 § وَالنَّخَّةُ : أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا بَعْدَ
 فَرَاغِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ ، قَالَ :

عَسَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِكِينَ

دِينَارَ نَخْةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ ٢

وَقِيلَ : النَّخَّةُ : الدِّينَارُ الَّذِي يَأْخُذُهُ ، وَبِكُلْلِ
 ذَلِكَ فَسَّرَ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَيْسَ
 فِي النَّخَّةِ صَدَقَةٌ » .

(١) دِيوَانُهُ ٥٦٧ . وَاللَّسَانُ : خَن .

(٢) اللَّسَانُ : نَخْخ .

§ وَالنَّخْ : أَنْ تُنَاجِيَ النَّعَمَ قَرِيبًا مِنَ الْمُصَدِّقِ
 حَتَّى يَصْدُقَهَا ، وَقَدْ نَخَّهَا وَنَخَّ بِهَا :
 § وَالنَّخْ : سَوَّقُ الْإِبِلِ وَزَجْرُهَا وَاحْتِثَائُهَا ،
 وَقَدْ نَخَّهَا يَنْخُهَا ، قَالَ :
 إِنَّ لَهَا لَسَائِقًا مِزَخًا
 أَخْرَسَ إِلَّا أَنْ يَنْخَ نَخًا
 وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُهُم النَّخَّ فِي الْإِنْسَانِ ، فَقَالَ :
 إِذَا مَا تَخَنَخْتَ الْعَامِرِيَّ وَجَدْتَهُ
 إِلَى حَسَبٍ يَنْعَدُو عَلَى كُلِّ فَاخِرٍ ٢
 وَكَذَلِكَ النَّخْنَخَةُ

§ وَقَدْ تَخَنَخَهَا فَتَخَنَخَتْ : زَجَرَهَا فَقَالَ
 لَهَا أَخْ أَخْ ٢ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ
 اللُّغَةِ . وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ
 § وَتَنَخَّنَخَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ ثُمَّ مَكَنَ لِشَفِينَاتِهِ
 مِنَ الْأَرْضِ .

§ وَتَنَخَّنَخَتْ النَّاقَةُ : إِذَا رَفَعَتْ صَدْرَهَا عَنْ
 الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ .

§ وَالنَّخِيخَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يُخْرَجُ مِنَ السَّقَاءِ
 إِذَا حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَ مَا نَزَعَ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ
 فَيَسْمَخُضُ فَيُخْرَجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ .

§ وَالنَّخْ : بِسَاطٌ طَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ عَرْضِهِ . وَهُوَ
 فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَجَمْعُهُ نَخَاجٌ .

الْخَاءُ وَالْفَاءُ

[خ ف ف]

§ الْحَقَّةُ وَالْحِفَّةُ : ضِدُّ الثَّقَلِ وَالرُّجُوحِ ،

(١) اللَّسَانُ : نَخْخ . وَنَسَبَهُ لَهْيَانَ بْنِ تَحَفَاتٍ .

(٢) اللَّسَانُ : نَخْخ .

(٣) ضَبَطَ اللَّسَانُ « إِمَخْ إِمَخْ » ، وَضَبَطَ الْقَامُوسُ « إِمَخْ إِمَخْ » ،

وَجَاءَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي اللَّسَانِ أَيْضًا .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « وَالرُّجُوعُ » .

النَّحْوِيِّينَ : اسْتَخَفَّتْ الْهَمْزَةُ الْأُولَى فَخَفَّفَتْهَا ،
أَيُّ أَنَّهُ لَمْ تَشْقُلْ عَلَيْهِ فَخَفَّفَتْهَا لِذَلِكَ .

§ والنونُ الخفيفةُ : خِلَافُ الثَّقِيلَةِ ، وَيُكْنَى
بِذَلِكَ عَنِ التَّنْوِينِ أَيْضًا ، وَيُقَالُ : الْخَفِيفَةُ ،
وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ .

§ وَأَخَفَّ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُ خِفَافًا .

§ وَالْمُخَفَّفُ : الْقَتَايِلُ الْمَالُ الْخَفِيفُ الْحَالُ .

§ وَالْخَفِيفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَرُوضِ ، سُمِّيَ
بِذَلِكَ لَخِفَّتِهِ .

§ وَخَفَّ الْقَوْمُ عَنْ مَنَازِلِهِمْ خُفُوفًا : ارْتَحَلُوا
مُسْرِعِينَ ، وَقِيلَ : ارْتَحَلُوا عَنْهُ ، فَلَمْ يَخْصُوا
السَّرْعَةَ .

§ وَنَعَامَةٌ خَفَّانَةٌ : سَرِيعَةٌ .

§ وَالْخُفُّ : بُحْبُوحَتُ فَرَسٍ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ ،
وَقَدْ يَكُونُ الْخُفُّ لِلنَّعَامِ ، سَوَّوْا بَيْنَهُمَا لِلتَّشَابُهِ .

§ وَخُفُّ الْإِنْسَانِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ
بَاطِنٍ قَدَمِهِ ، وَقِيلَ : لَا يَكُونُ الْخُفُّ لِلْحَيَوَانِ
إِلَّا لِلْبَعِيرِ وَالنَّعَامَةِ .

§ وَالْخُفُّ : الَّذِي يُلْبَسُ .

§ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ أَخْفَافٍ وَخِفَافٍ .

§ وَتَخَفَّفَ خُفًّا : لَبِسَهُ .

§ وَجَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خُفٍّ وَاحِدٍ ، إِذَا تَبَعَ
بَعْضُهَا بَعْضًا كَأَنَّهَا قِطَارٌ : كُلُّ بَعِيرٍ رَأْسُهُ عِنْدَ
ذَنْبِ صَاحِبِهِ .

§ وَأَخَفَّ الرَّجُلُ : ذَكَرَ قَبِيحَةً وَعَابَهُ .

§ وَخَفَّانٌ : مَوْضِعٌ أَشْبَهُ الْغِيَاظِ كَثِيرُ
الْأُسْدِ : قَالَ الْأَعَشَى :

يَكُونُ فِي الْجِسْمِ وَالْعَقْلِ وَالْعَمَلِ ، خَفَفَ يَخْفِفُ
خَفْفًا وَخِفَةً ، فَهُوَ خَفِيفٌ وَخِفَافٌ ، وَقِيلَ :
الْخَفِيفُ فِي الْجِسْمِ ، وَالْخِفَافُ فِي التَّوَقُّدِ
وَالذِّكَاءِ ، وَجَمَعَهُمَا خِفَافٌ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« انْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا »^(١) قَالَ الرَّجَّاجُ : أَيُّ
مُوسِرِينَ أَوْ مُعْسِرِينَ . . . وَقِيلَ : خَفَّتْ عَلَيْكُمْ
الْحَرَكَةُ أَوْ ثَقُلَتْ . . . وَقِيلَ : رُكْبَانًا وَمُشَاةً^(٢)
وَقِيلَ : شُبَّانًا وَشُيُوخًا .

§ وَشَيْءٌ خِفٌ : خَفِيفٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
يَطِيرُ الْغَلَامُ الْخِفُّ عَنْ صَهْوَاتِهِ

وَيُلْدَى بِأَطْرَافِ الْعَتِيفِ الْمُثْقَلِ^(٣)

§ وَخِفُّ الْمَتَاعِ : خَفِيفُهُ .

§ وَخَفَّ الْمَطَرُ : نَقَصَ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

فَتَمَطَّى زَمْخَرِي وَارِمٌ

مِنْ رَّبِيعٍ كُلَّمَا خَفَّ هَطَلٌ^(٤)

§ وَاسْتَخَفَّنَهُ الْفَزَعُ وَالطَّرَبُ^(٥) : خَفَّ لَهَا
فَاسْتَطَارَ وَلَمْ يَثْبُتْ .

§ وَاسْتَخَفَّنَهُ طَلَبَ خَفَّتِهِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ : « وَلَا يَسْتَخَفِّتُكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ »^(٦)
قَالَ الرَّجَّاجُ : مَعْنَاهُ لَا يَسْتَغْفِرُكَ عَنْ دِينِكَ ،
أَيُّ لَا يُخْرِجُكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ، لِأَنَّهُمْ ضَلَالٌ
شَاكُونَ .

§ وَاسْتَخَفَّنَهُ : رَأَاهُ خَفِيفًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ

(١) سورة التوبة ، الآية ٤١ .

(٢) كُتِبَ فِي الْأَصْلِ : وَمُشَاتًا .

(٣) ديوانه ٢٠ . وَاللَّسَانُ : خَفَفَ : « يَزِلُ الْغَلَامُ . . . وَيُلْدَى
بِأَثْوَابِ » .

(٤) اللَّسَانُ : خَفَفَ .

(٥) فِي اللَّسَانِ : « ابْنُ سَيِّدٍ : وَاسْتَخَفَّنَهُ الْجَزَعُ وَالطَّرَبُ » .

(٦) سورة الروم ، الآية ٦٠ .

وقيل : هي أن ينام الرجل وينفخ في نفوسه .
وقد تقدم .

§ والفخخ من أصوات الحيات : شبهه بالنفخ .
وقد تُقال بالحاء غير المعجمة ، وهي أعلى .
§ ومرة ١ ففخ وفنخة : قدرة ، قال جرير :
« وأمكم ففخ قدام » وخيف ٢ .
§ وففخ : موضع ، وقيل : موضع بمكة . وقال
أبو حنيفة : ففخ : موضع خارج مكة به مريه .
وأشد :

ألا ليت شعري هل أبيمن ليلة
بففخ وحولى إذ ختر وجليل ٣
هكذا قال أبو حنيفة ، وهو موضع خارج مكة ،
نصب « خارج » على الظرف ، وهذا خطأ ؛
لأن سبويه قد أبى ذلك فقال : لا تقول : هو
خارج الدار حتى تقول : هو من خارجها .
§ والفخخ والفخخ : استرخاء في الرجلين .

الخاء والباء

[خ ب]

§ الحبب : ضرب من العدو ، وقيل : هو
مثل الرمل . وقيل : هو أن ينقل الفرس
أيا منته جميعاً وأياسره جميعاً . وقيل : هو أن

(١) في اللسان « وامرأة » وكلاهما واحد .
(٢) ديوانه ٣٧٩ . واللسان : فخخ : « وخذف » تعريف .
وما في الأصل أيضاً لم يرد في مادة « خذف » والذي في مادة
« قدم » ومادة « خفف » وديوانه مع صدر البيت :
« وأنتم بني الحوار يعرف ضربكم »
« وأمكم ففخ قدام » وخيف .
(٣) اللسان : فخخ . ويذكر في حديث بلال ، وينسب إليه .

وما مخدر ورد عليه مهابة
أبو أشبل أضحى بخفان حاردا ١
§ وخفاف : اسم رجل
§ والخفخفة : صوت الحباري والضبع
والخيزير ، وقد خفخف ، قال جرير :
لعن الإله سبال تغلب إنهم
ضربوا بكل مخفخف حنان ٢
وهو الخفخف .
§ والخفخفة أيضاً : صوت الثوب الحديد .
أو الفرو الحديد إذا لبس أو نشير .
§ والخفخفة أيضاً : صوت القيرطاس إذا
حرر كتته وقلبته .
§ ولما الخفخفة الصوت ، أي كأن صوتها
يخرج من أنفها .
§ والخفخوف : طائر ، قال ابن دريد :
ذكر ذلك عن أبي الخطاب الأنخفش ، قال :
ولا أدري ما صحته ، ولا ذكره أحد من
أصحابنا .

مقلوبه : [ف خ خ]

§ الفخ : الذي يصاد به . معروف . وقيل :
هو أعجمي معرب ، والجمع فخوخ ٣ .
§ والفخة والفخخ : في النوم ، دون الغطيط

(١) ديوانه ٤٤ (طبروت) . واللسان والتج : خفف .
(٢) ديوانه ٥٧٧ . واللسان : خفف . وفي الديوان : « خننان »
بالحاء المعجمة .
(٣) زاد اللسان : « وفخخ » .
(٤) في اللسان ، ونقل عنه التاج « والفخ » ، لكن ما بعد ذلك
يدل على أنه الفخخ .

وأشدُّ انتشاراً ، وليست لها جِرْفَةٌ ، وهي الحِبَّةُ
والحَبِيبَةُ .

§ والخُبُّ : الغامِضُ من الأرض ، والجمعُ
أخْبَابٌ وخُبُوبٌ .

§ والمَخْبِيَّةُ : بطنُ الوادي ، وهي الحَبِيبَةُ .

§ والحَبِيبُ : الخَدُّ في الأرض .

§ والحَبِيبَةُ والحِبَّةُ ١ : الطَّرِيقَةُ من الرَّمْلِ
والسَّحَابِ ، وهي من الثَّوبِ ؛ شبه الطَّرِيقَةَ
وأشدُّ ثعلبٌ :

« يَطْرُنَ عَنْ ظَهْرِي وَمَتْنِي خَبِيباً ٢ »

§ وثَوْبٌ خَبِيبٌ وَأَخْبَابٌ : خَلَقَ مُشَقَّطٌ ،
عن اللّحياني

§ والحَبِيبَةُ : الشَّرِيحَةُ مِنَ اللَّحْمِ وقيل :
الْحُصْلَةُ مِنَ اللَّحْمِ يَخْلِطُهَا عَقَبٌ ،
وقيل : كُلُّ خَصِيلَةٍ خَبِيبَةٍ ، وخَبَائِبُ
الْمَتْنَيْنِ : لَحْمُ طَوَارِهِمَا ، قال النابغة :

فَأَرْسَلَ غَضْماً قَدْ طَوَاهُنْ لَيْلَةً

تَقْتَنَطُنَ حَتَّى لَحْمُهُنَّ خَبَائِبُ ٣

§ والحَبِيبَةُ : صَوْفُ الثَّيِّ ، وهو أَفْضَلُ من
العَقِيقَةِ وَأَبْقَى .

§ والحَبِيبَةُ والخُبُّ : الْحِرْقَةُ تُخْرِجُهَا من

الثَّوبِ فَتَعَصُبُ بِهَا يَدُكَ ، وقال اللّحياني :

الخُبُّ : الْحِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِثْلُ الْعِصَابَةِ ،

وأشدُّ :

يُرَاوِحَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وكذلك البَعِيرُ ، وقيل :

الْحَبِيبُ : السَّرْعَةُ ، وقد خَبَّتِ الدَّابَّةُ تَخَبُّ

خَبَبًا وَخَبَبًا وَخَبِيئًا ، وَخَبَّتَتْ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ

وأشدُّ :

مُدْ كَرَّةُ الثُّنْيَا مُسَانِدَةُ الْقَرَا

بُجَالِيَّةٌ تَخْتَبُ ثُمَّ تَنْيَبُ ٤

وقد أَخْبَهَا .

§ والخُبُّ : الخَدَّاعُ والخُبْتُ والغَشُّ ، ورجلٌ

مُخَابٌ : مُدْغِلٌ . كَأَنَّهُ عَلَى خَابٍ . ورجلٌ

خَبٌ ٥ : خَبِيثٌ خَدَّاعٌ مُسَكَّرٌ : قال الشاعر :

وما أَنتَ بِالْخَبِّ الْخَتُّورِ وَلَا الَّذِي

إِذَا اسْتَوْدَعَ الْأَسْرَارَ يَوْمًا أَذَاعَهَا ٦

والأَنثَى خَبَةٌ ، وقد خَبَّ يَخْبُ خَبَبًا .

§ والتَّخْبِيبُ : إِفْسَادُ الرَّجُلِ عَبْدًا أَوْ أَمَةً

لغيره .

§ والخِبُّ : هَيَّجَانُ الْبَحْرِ : خَبَّ بِهِمُ الْبَحْرُ

يَخْبُ ٧ .

§ والخَبُّ : حَبْلٌ من الرَّمْلِ لاطِيٌّ بِالْأَرْضِ

§ والحِبَّةُ : مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ ، قال أبو حنيفة :

الحِبَّةُ من الرَّمْلِ كَهَيْئَةِ الْفَالِقِ غَيْرِ أَنَّهَا أَوْسَعُ ٨

(١) اللسان : خب .

(٢) في اللسان : « خَبٌّ وَخِبٌّ » بفتح الخاء وبكسرهما .

(٣) اللسان : خب .

(٤) ضبط اللسان « يخب » بفتح الخاء : ونص بعدد بقوله :

وقد خَبَّتَتْ يَارَجُلُ تَخَبُّ خَبَبًا مِثْلَ عَلِمَتْ

تَعْلَمُ عَلَبًا . ومثله القاموس وشرحه .

(٥) ضبط اللسان « يخب » بكسر الخاء .

(٦) في الأصل « أَوْسَعُ » والتصويب من اللسان .

(١) ضبط اللسان بفتح الخاء وكسرهما .

(٢) اللسان : خب .

(٣) ليس في ديوانه طبع أوربا ، والشاهد في اللسان والتاج :

خب .

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ يُحِبُّ

وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا أُجَاجٌ

§ قال أبو حنيفة: الخُبَّةُ: أرضٌ بين أرضين

لا مُخَصَّيَّةٌ وَلَا مُجَدَّبَةٌ، قال:

«حَتَّى تَسَالَ خُبَّةٌ مِّنَ الْخُبَبِ»^٢

قال: وزعموا أَنَّ ذَا الرُّمَّةَ لَقِيَ رُؤْبَةً فَقَالَ لَهُ:

مَا مَعْنَى قَوْلِ الرَّاعِي:

أَنَاخُوا بِأَشْوَالٍ إِلَى أَهْلِ خُبَّةٍ

طَرُوقًا وَقَدْ أَقْعَى سَهْبِيلٌ فَعَرَدَ^٣

قال: فجعل رُؤْبَةٌ يَذْهَبُ مَرَّةً هَامِنًا وَمَرَّةً هَا هُنَا

إِلَى أَنْ قَالَ: هِيَ أَرْضٌ بَيْنَ الْمُكَلَّيَّةِ وَالْمُجَدَّبَةِ، قَالَ:

وَكَذَلِكَ هِيَ، وَقِيلَ: «أَهْلُ خُبَّةٍ» فِي بَيْتِ

الرَّاعِي: أَيْيَاتُ قَلَابَةِ.

§ والخُبَّةُ: مِنَ الْمَرَاعِي، وَلَمْ يُفَسَّرْ لَنَا.

§ وخُبَّةٌ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

فَسَنَهَنَهَتْ عَنْهُ وَوَلَّى يَسْتَتِرِي

رَمَلًا بِخُبَّةٍ تَارَةً وَيَصُومُ^٤

§ وَخُبَّ النَّبَاتِ وَالسَّفَا: ارْتَفَعَ وَطَالَ.

§ وَخُبَّ السَّفَا: جَرَى.

§ وَخُبَّ الرَّجُلِ خُبًّا: مَنَعَ مَا عِنْدَهُ.

§ وَخُبَّ: تَنَزَّلَ الْمُسْتَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ، لِثَلَا

يُشْعِرُ بِمَوْضِعِهِ بَخْلًا وَلَوْ مَأً.

§ وَالْحَوَابُ: الْقَبَرَابَاتُ، وَاحِدُهَا خَابٌ.

(١) اللسان: خب.

(٢) اللسان: خب. ونسب للرّاعي.

(٣) اللسان: خب.

(٤) ديوانه ٨٧. واللسان: خب. وفي الديوان «خبّة»

بالجيم، وبهاشاه عن معجم البلدان «خبّة» وروى البيت

§ وَالْخَبْخَابُ: رَخَاوَةُ الشَّيْءِ الْمُضْطَرِبِ،

وَقَدْ تَخَبَّخَبَ.

§ وَتَخَبَّخَبَ بَدَنُ الرَّجُلِ: إِذَا سَمِنَ ثُمَّ

هَزَلَ حَتَّى يَسْتَرْخِي جِلْدُهُ فَتَسْمَعُ لَهُ

صَوْتًا مِّنَ الْهَزَالِ.

§ وَتَخَبَّخَبَ الْحَرُّ: سَكَنَ بَعْضُ فَوَرَّتِهِ.

§ وَخَبَّخَبُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرةِ أَنْ يَرُدُّوْا،

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

حَتَّى تَجِيءَ الْخُبَّةُ

يَطْرُقُ

فَلَيْسَ عَلَى وَجْهِهِ. إِنَّمَا هُوَ مُسَخَّخَةٌ، أَيْ يُقَالُ

لَهَا: بَخَّ إِعْجَابًا بِهَا، فَقَالَ: وَأَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ

«مُجَبَّبَةٌ»^٢ بِالْجِيمِ. أَيْ عَظِيمَةُ الْجُنُوبِ.

§ وَخَبَّابٌ وَخَبِيْبٌ: اسْمَانِ.

مقلوبه: [ب خ خ]

§ بَخَّ: كَالِمَةِ فَخَّرَ. قَالَ:

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَّ لَكَ بَخَّ لِسَحَرٍ خِصَمٌ^٣

وَدَرْتَهُمْ بَخِّيٌّ: كَتَبْتُ عَلَيْهِ: بَخَّ.

(١) اللسان: خب. وضبط اللسان «خبخة» بفتح الخاءين

وهو ما أثبتته، لاقتضاء المعنى له الذي فسره بعد ذلك، وانظر الشاهد

في مادة «خب» و«بخ».

(٢) ضبط الأصل «مجببة» بكسر الجيم الثانية، والضبط من

اللسان ومادة «خب» فيه.

(٣) اللسان: بخخ.

(٤) الذي في اللسان أَنَّهُ بَخِّيٌّ بِدُونِ تَشْدِيدِ الْخَاءِ، وَقَالَ:

الغامة تقول: بَخِّيٌّ بِتَشْدِيدِ الْخَاءِ وَلَيْسَ بِصَوَابٍ. وَقَالَ أَنَّ

الاصمعي قال: بخي خفيفة لأنه منسوب إلى بَخَّ وَبَخَّ خَفِيفَةُ

الْخَاءِ، وَهُوَ كَقَوْلِهِ: ثَوْبٌ يَدِي لِوَاوَيْهِ.

الخاء والميم

[خ م م]

§ خَمَّ الْبَيْتَ وَالْبَيْتَ وَخَمَّهَا خَمًّا ،
وَخَتَمَهُمَا : كَتَبَهُمَا .

§ وَالْمِخْمَةُ : الْمِكْنَسَةُ .

§ وَخُمَامَةُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ : مَا كُسِخَ مِنْهُ مِنَ
الْتِرَابِ فَأُلْقِيَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . عَنْ اللَّحْيَانِ .

§ وَالْخُمَامَةُ : الْكُنَاسَةُ .

§ وَخُمَامَةُ الْمَائِدَةِ : مَا يَنْتَشِرُ مِنَ الطَّعَامِ
فِي كُلِّ وَجْهٍ عَلَيْهِ الدُّوَابُّ .

§ وَرَجُلٌ مَخْمُومُ الْقَلْبِ : نَقِيصٌ مِنَ الْفِشِّ
وَالدَّغْلِ ، وَقِيلَ : نَقِيصُهُ مِنَ الدَّنَسِ .

§ وَهُوَ السَّمُّ لَا يَخْمُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَالِصًا .

§ وَفُلَانٌ يَخْمُ ثِيَابَ فُلَانٍ : إِذَا كَانَ يَشْفِي
عَلَيْهِ .

§ وَخَمَّ النَّاقَةَ : حَلَبَهَا .

§ وَخَمَّ اللَّحْمَ يَخِمُّ وَيَخْمُ خَمًّا وَخُمُومًا ، وَهُوَ
خَمٌّ ، وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ ، قَالَ ابْنُ

دُرَيْدٍ : أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْمَطْبُوحِ
وَالْمَشْوِيِّ . قَالَ : فَأَمَّا السَّيِّئُ فَيُقَالُ فِيهِ : صَلَّ ،

وَأَصْلٌ ، وَقَالَ : أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَلَةِ : خَمَّ
اللَّحْمُ وَأَخَمَّ : تَغَيَّرَ وَهُوَ شِوَاءٌ أَوْ قَنْدِيرٌ .

وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يُلْتَمَسُ بَعْدَ التَّضْجِ .

§ وَخَمَّ اللَّبَنُ وَأَخَمَّ : غَيَّرَهُ خُبْتُ رَائِحَتِهِ

(١) فِي اللَّسَانِ : « عَنْهُ » .

§ وَبَخَبَخَ الرَّجُلُ : قَالَ : بَخَّ بَخًّا ١ .

§ وَإِبِلٌ مُبَخَبَخَةٌ ٢ : يُقَالُ لَهَا : بَخَّ إِعْجَابًا بِهَا
وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا عَلَّلْنَا بِهِ قَوْلَهُ :

حَتَّى تَجِيءَ الْخَطْبَةُ

بِإِبِلٍ مُبَخَبَخَةٍ ٣

مَنْ أَنَّهُ أَرَادَ مُبَخَبَخَةً فَتَقَلَّبَ .

§ وَبَخَبَخَةُ الْبُغَيْرِ وَبَخَبَاخُهُ : هَدِيرٌ يَمْلَأُ
فَمَهُ بِشَقِيقَتِهِ ، قَالَ :

بَخَّ وَبَخَبَاخُ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

وَقِيلَ : بَخَبَاخُ الْجَمَلِ : أَوَّلُ هَدِيرِهِ .

§ وَتَبَخَبَخَ لَحْمُهُ : صَوَّتَ مِنَ الْهَزَالِ .

§ وَتَبَخَبَخَ الْحَرُّ ، كَتَبَخَبَخَبَ .

§ وَبَخَبَخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ : أَبْرَدُوا ،
كَتَبَخَبَخُوا .

§ وَتَبَخَبَخَتِ الْغَنَمُ : سَكَنَتْ أَيْنَا
كَانَتْ .

ومن خفيفه

[ب خ]

§ بَخَّ بَخًّا ، وَبَخَّ بَخًّا ، وَبَخَّ بَخًّا . كَقَوْلِكَ : غَاقَ
غَاقًا وَنَحْوَهُ . كُلُّ ذَلِكَ : كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعْظِيمِ
الْإِنْسَانِ ، وَعِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيْءِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « بَخَّ بَخًّا » مَكْسُورَتَانِ مُوَضَّعَتَانِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « مَبَخَبَخَةٌ » بِكسر الباءِ الثَّانِيَةِ هَذَا فِي الرَّجَزِ ،
وَكَذَلِكَ فِي « بَخَّ » وَالمثبت عن اللسان ، وَتَقْتَضِيهِ الصِّيغَةُ .

(٣) اللَّسَانُ : بَخَّ .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « وَبَخَبَاخُ الْهَدِيرِ شَقِيقَتُهُ » شَقِيقَتُهُ
فَاعِلٌ يَمْلَأُ وَالْهَدِيرُ مَفْعُولُهُ .

(٥) اللَّسَانُ (بَخَّ) وَنَسَبَهُ فِي مَادَةِ (زَغَد) لِأَيِّ تَحِيلَةٍ ، وَفِي
الْأَصْلِ « الرِّغْد » وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَادَةِ (زَغَد) .

السَّقاء ، وزُيِّمَ اسْتَعْمِلَ الحُمُومُ في الإنسان :
قال :

وَشَمَّةٌ مِنْ شَارِفٍ مَزْكُومٍ
قَدْ خَسَمَ أَوْ زَادَ عَلَى الحُمُومِ
هكذا أنشده ابنُ دُرَيْدٍ بِجَرِّ شَمَّةٍ ، والمعروفُ
« وَشَمَّةٌ » منصوبٌ ، لأنَّ قَبْلَ هذا :
« إِلَيْكَ أَشْكُو جَسَفَ الحُمُومِ »
وقوله أنشده ابنُ الأعرابي :

« كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا إِذَا تَحَمَّأَ »
إنما أراد « خَسَمَ » فأبدل من الميم الأخيرة ياءً ،
وهذا كقولهم : لا أَمَلَاةُ ، أي لا أَمَلَّةُ .
§ والحُمُومُ : قَفْصُ الدَّجَاجِ . أرى ذلك
لِحُبِّ رَائِحَتِهِ .
§ والحُمُومُ : البُكَاءُ الشديدُ . حكاه الهَرَوِيُّ
في الغَرِيبِينَ :
§ والحِمَامَةُ : ريشةٌ فاسِدةٌ رَدِيئةٌ تحت
الرَّيشِ .

§ والحَمُّ والاختِمَامُ : القَنَطَرُ ، قال :
يا ابنَ أَخِي كَيْفَ رَأَيْتَ عَمَّكَا
أَرَدْتُ أَنْ تَحْتَمَمَهُ فَاخْتَمَمَكَا
§ وَتَحَمَّانُ النَّاسِ : خُشَارَتُهُمْ ، وقيل : جَمَاعَتُهُمْ
وقال اللِّحْيَانِيُّ : رَأَيْتُ تَحَمَّانًا مِنَ النَّاسِ ، أي
ضُعَفَاءَ .

(١) اللسان : حم . ونسبه إلى ذروة بن خنفة الصموق ، وقبلة
مشطوران .
(٢) اللسان : حم .
(٣) اللسان : حم .

§ وَتَحَمَّانُ الْبَيْتِ : رَدَى مُتَاعِهِ ، قال ابنُ
دُرَيْدٍ : هكذا رَوَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ :
§ وَتَحَمَّانُ الشَّجَرِ : رَدِيئُهُ ، أَشَدُّ ثَعْلَبُ :
رَأْيُهُ مُنْتَفِيفٌ بِلُغُومِهَا
تَأْكُلُ الْقَتْلَ وَتَحَمَّانُ الشَّجَرِ
§ وَتَحَمَّانُ : مَوْضِعٌ .
§ وَخَمٌ : غَدِيرٌ مَعْرُوفٌ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ :
إنما هو خَمٌ بضم الخاء . قال معنُ بنُ أُوسٍ :
عَنَّا وَخَلَا مِمَّنْ عَهَدَتْ بِهِ خَمٌ
وشاقلِك بِالمسحاة مِنْ سَرَفٍ رَهْمُ
§ وإِخْمٍ : مَوْضِعٌ بِمِصْرَ .
§ وَتَحَمَّامٌ عَلَى وَزْنِ خَطَّافٍ : أَبُو بَطْنٍ ، وَأَرَى
ابنَ دُرَيْدٍ إِنَّمَا قَالَ : تَحَمَّامٌ . بالتخفيف .
§ وَالْحَمَمُخَمَةُ وَالْتَحَمَخُمُ : ضَرْبٌ مِنَ
الْأَكْلِ قَبِيحٌ .

§ وَالْحَمِخُمُ : نَبَاتٌ . قال أبو حنيفة :
الحَمِخُمُ والحِمِخُمُ واحدٌ ، وقد تقدَّم ذلك .
§ والحُمُخُمُ : دُوبِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ :

مقلوبه: [م خ خ]

§ الْمُخُ : نِقْيُ الْعَظْمِ ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْمُخُ
مَا أُخْرِجَ مِنَ عَظْمٍ ، وَالْجَمْعُ مِخْخَةٌ وَمِخْخُخٌ .

(١) ضبط اللسان بضم الخاء ، هذا في القاموس وشرحه : وبالضم
والكسر : رذال الناس هكذا في اللسخ ، والذي في الصحاح « ... على
فَعْلَانٍ وَفَعْلَانٍ بالضم والفتح » فانظر ذلك ، وخبان
البيت ردى المتاع : قال ابن دريد : هكذا روى عن أبي الخطاب
وهو بالفتح ، وظاهر سياق المصنف يقتضى أنه بالضم فتأمل .
(٢) اللسان : خم : « تأكل القت » وكل له معنى صالح .
(٣) ديوانه ٢ . واللسان : خم .

§ وَأَمَّخَ حَبَّ الزَّرْعِ : جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ ،
وَأَصْلُ ذَلِكَ لِلْعَظْمِ .

§ وَالْمُخُ : الدِّمَاغُ ، قَالَ :

فَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمُخَ الَّذِي فِي الْجِمَاجِمِ

وَيُرَوَّى : « السَّرُوقُ » وَهُوَ فَعُولٌ مِنَ السَّرَى ،

وَصَفَّ بِهَذَا قَوْمًا فَذَكَرَ أَنَّهُمْ كِرَامٌ لَا يَلْبَسُونَ

مِنَ النَّعَالِ إِلَّا الْمَدْبُوغَةَ ، فَالْكَلْبُ لَا يَأْكُلُهَا ،

وَلَا يَسْتَخْرِجُونَ مَا فِي الْجِمَاجِمِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ

تُعَيِّرُ بِأَكْلِ الدِّمَاغِ ، كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ شَرُّهُ وَنَهَمٌ .

§ وَمُخُّ الْعَيْنِ : شَحْمَتُهَا ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْدَلُ

فِي الشَّعْرِ

§ وَمُخُّ كُلِّ [شَيْءٍ] ٢ : خَالِصُهُ .

§ وَالْمُخُ : فَرَسُ الْغُرَابِ بْنِ سَالِمٍ .

انتهى الثاني

(١) اللسان : خم . وهو النجاشي الحارثي ، كما فُتِلَقَ الْإِنْسَانُ

لثابت بن أبي ثابت تحقيق ٤٨ وتخرجه فيه ، وانظر الخزانة ٤ :

١٤٧ .

(٢) زيادة من اللسان .

§ وَالْمُخَّةُ : اللَّطَائِفَةُ مِنْهُ ، يَقُولُ الْعَرَبُ : هُوَ أَمَّخٌ

مِنْ مُخَّةِ الْوَبَرِ ، أَيْ أَسْهَلُ . وَقَالُوا : انْدَرَعَ

انْدَرَعَ الْمُخَّةُ ، وَانْقَضَ انْقِصَافُ الْبَرُوقَةِ ،

فَانْدَرَعَ : تَقَدَّمَ ، وَانْقَضَ : انْكَسَرَ

بِنِصْفَيْنِ .

§ وَتَمَخَّخَ الْعَظْمُ وَتَخَمَخَهُ : أَخْرَجَ مُخَّةً

§ وَالْمُخَاخَةُ : مَا تَمُصُّ مِنْهُ

§ وَعَظْمٌ مُخِخٌ ذُو مُخٍ ، وَشَاةٌ مُخِخَةٌ ،

وَنَاقَةٌ مُخِخَةٌ ، أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

• بَاتَ مُبَاشِي قُلُوصًا مُخَاخًا •

§ وَأَمَّخَ الْعَظْمُ : صَارَ فِيهِ مُخٌ .

§ وَأَتَحَّتِ الدَّابَّةُ : سَمِنَتْ .

§ وَأَتَحَّتِ الْإِبِلُ : سَمِنَتْ ، وَقِيلَ : هُوَ أَوَّلُ

السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ . وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ .

§ وَأَمَّخَ الْعُودُ : ابْتَلَّ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ ،

وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي الْعَظْمِ .

(١) اللسان : خم . ونسبه في التكملة « نَحْج » لمظفور بن حبة .

باب الثلاثي الصحيح

الخاء والقاف والشين

[خ ش ق]

§ الخَوْشَقُ : ما يَبْقَى في العِذْقِ بعدَ ما يَلْقَى ما فيه ، عن كُرَاع .
§ والخَوْشَقُ من كلِّ شَيْءٍ : الرَّدِيءُ ، عن الهَجَرِيِّ .

الخاء والقاف والسين

[خ س ق]

§ خَسَقَ السَّهْمُ يَخْسِقُ خَسَقًا وَخُسُوقًا : قَرِطَسَ .
§ وَخَسَقَ أَيْضًا : لَمْ يَنْفَقْ نَفَادًا شَدِيدًا .
§ وَخَسَقَتِ النَّاقَةُ الْأَرْضَ تَخْسِقُهَا خَسَقًا : خَلَدَتْهَا .
§ وَنَاقَةُ خَسُوقٍ : سَيِّئَةُ الْخُلُقِ ، تَخْسِقُ الْأَرْضَ بِمَنَاسِمِهَا .
§ وَخَيْسَقٌ : اسْمٌ .

الخاء والقاف والزاي

[خ ز ق]

§ خَزَقَ السَّهْمُ يَخْزِقُ خَزَقًا وَخَزُوقًا كَخَسَقَ .
§ وَخَزَقَهُ بِالرَّمْحِ يَخْزِقُهُ : طَعَنَهُ بِهِ طَعْنًا خَفِيفًا .

§ وَهُوَ أَمْضَى مِنْ خَازِقٍ ، يَعْنِي السَّنَانُ .
§ وَالْمِخْزَقَةُ : الْحَرْبَةُ .
§ وَالْمِخْزَقُ : عَوْدٌ فِي طَرَفِهِ مِيسَارٌ مُجَدَّدٌ .
§ وَانْخَزَقَ الشَّيْءُ : ارْتَزَّ فِي الْأَرْضِ .
§ وَيُقَالُ : يَوْشِكُ أَنْ يَلْقَى خَازِقَ وَرَقَةٍ أَوْ يُضْرَبَ مِثْلًا لِلرَّجُلِ الْجَرِيءِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الَّذِي لَا يُطْمَعُ فِيهِ .

§ وَخَزَقَهُ بَعِيْنِيهِ : حَدَدَهَا إِلَيْهِ وَرَمَاهُ بِهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .
§ وَأَرْضٌ خَزُوقٌ : لَا يَحْتَبِسُ عَلَيْهَا مَاؤُهَا ، وَيَخْرُجُ تَرَابُهَا .

§ وَخَزَقَ الطَّائِرُ وَالرَّجُلُ يَخْزِقُ خَزَقًا : أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ .
§ وَيُقَالُ لِلأَمَةِ : يَاخْزِقُ ، يُكْسِي بِهِ عَنِ الذَّرْقِ .

الخاء والقاف والذال

[خ ذ ق]

§ الْخَذَقُ لِلذَّائِي خَاصَّةٌ ، كَالذَّرْقِ لِسَائِرِ الطَّيْرِ ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ .
§ وَيُقَالُ لِلأَمَةِ : يَاخْذِقُ ، يَكْنُونُ بِهِ عَنْ ذَلِكَ .
§ وَابْنُ خَذَاقٍ : مِنْ شُعْرَاهُمْ .

(١) في اللسان : « ورقه » ، أما القاموس وشرحه فكالهكيم .

الخاء والقاف والراء

[خ ر ق]

- § الخَرْقُ: الفُرْجَةُ ، وجمعه خُرُوقٌ .
- § وخَرْقَهُ يَخْرِقُهُ خَرْقًا ، وخَرْقَتُهُ واختَرْقَهُ فتَخَرَّقَ وانْخَرَقَ ، يكون ذلك في الثَّوبِ وغيره .
- § والخَرْقَةُ : المِزْقَةُ منه ، وأما قوله :
- إِنَّ بَنِي سُلَيْمٍ شَيْوخٌ جِلَّةٌ
بِضُ الوُجُوهِ خُرُقُ الْأَنْجِلَةِ^(١)
- فرعم ابنُ الأعرابي أنه عني أن سُلَيْمَ فَمَهُمْ تَأْكُلُ أَعْمَادَهَا وَتَخْرِقُهَا مِنْ جِدَّتِهَا ، فَمَخْرُقٌ عَلَى هَذَا جَمْعُ خَارِقٍ أَوْ خَرُوقٍ ، أَيْ خُرُقُ السُّيُوفِ لِلْأَخِلَّةِ .
- § وانْخَرَقَ الرِّيحُ : هَبَّتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ .
- § وريح خَرِيقٌ : شَدِيدَةٌ ، وَقِيلَ : لَيْسَتْ سَهْلَةً فَهُوَ ضِدٌّ ، وَقِيلَ : رَاجِعَةٌ غَيْرُ مُسْتَمِرَّةٍ السَّيْرِ ، وَقِيلَ : طَوِيلَةٌ الْمُهُوبِ .
- § والخَرْقُ : الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ ، تُمَيِّتُ بِذَلِكَ لِانْخِرَاقِ الرِّيحِ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ خُرُوقٌ .
- § وَتَخَرَّقَ فِي الْكِرَامِ : اتَّسَعَ .
- § وَالْخِرْقُ : الْكِرِيمُ الْمُتَخَرِّقُ فِي الْكِرَامِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْفَتَى الْحَسَنُ الْكِرِيمُ الْحَلِيقَةُ ، وَالْجَمْعُ أَخْرَاقٌ وَخُرُوقٌ^(٢) ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ : خِرْقٌ مِنْ الْحِطْطَى أَغْمِضَ حُلْدَةً .
- مِثْلُ الشَّهَابِ رَفَعَتْهُ يَتَسَاهَبُ^(٣)

- جَعَلَ الْخِرْقَ مِنَ الرِّمَاحِ كَالْخِرْقِ مِنَ الرِّجَالِ .
- وَالْخِرْقُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْخِرْقِ ، قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :
- أَتَبَّحَ لَهُ مِنْ الْفَتَيَانِ خِرْقٌ^(١)
أَخُو ثِقَةٍ وَخِرْقٌ خَشُوفٌ^(٢)
- وَجَمْعُهُ خَرِيقُونَ ، وَلَمْ نَسْمَعْهُمْ كَسَرُوهُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ هَذَا لَا يَكَادُ يُكَسَّرُ عِنْدَ سَيُوبِهِ .
- § وَالْمَخْرَاقُ : الْكَرِيمُ ، كَالْخِرْقِ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

- وَطَيْرِي بِمِخْرَاقٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ
سَلِيمُ رِمَاحٍ لَمْ تَدَلَّهُ الزَّعَانِفُ^(٣)
- § وَأُذُنٌ خَرْقَاءُ : فِيهَا خَرْقٌ نَافِذٌ ، وَشَاةٌ خَرْقَاءُ : مَثْقُوبَةُ الْأُذُنِ ثَقْبًا مُسْتَدِيرًا ، وَقِيلَ : الْخَرْقَاءُ : الشَّاةُ يُشَقُّ فِي وَسْطِ أُذُنِهَا شَقٌّ وَاحِدٌ إِلَى طَرَفِ أُذُنِهَا وَلَا تَبَانُ .
- § وَالْإِخْرَاقُ : الْمَتَمَرُّ فِي الْأَرْضِ عَرَضًا عَلَى غَيْرِ طَرِيقٍ .
- § وَانْخَرَقَ الدَّارُ : جَعَلَهَا طَرِيقًا لِحَاجَتِهِ .
- § وَانْخَرَقَتِ الْحَبْلُ مَا بَيْنَ الْقَرْيِ وَالشَّجَرِ : تَنَخَّلَهَا .
- § وَخَرَقَ الْأَرْضَ يَخْرِقُهَا : قَطَعَهَا ، وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنَّكَ لَنْ تَخْرِقَ الْأَرْضَ »^(٤) .
- § وَالْمِخْرَاقُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ لِأَنَّهُ يَخْرِقُ الْأَرْضَ ، وَهَذَا كَمَا قِيلَ لَهُ : نَاشِطٌ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٨٥ تحقيق ، وتخرجه فيه ، وفي الأصل خيوسف .

(٢) اللسان : خرق . وفيه : « وطيرى لمخراق » .

(٣) سورة الإسراء ، الآية ٣٧ .

(١) اللسان : « خرق » وتقدم في « خلل » .

(٢) « خروق » لم ينقلها اللسان ، ونقلها الفيروز آبادي .

(٣) شرح أشعار الهذليين تحقيق ١١١٩ وتخرجه فيه .

§ وَخَرِقَ الْكَذِبَ وَاخْتَرَقَهُ ، وَخَرَقَهُ ، وَتَخَرَّقَهُ ، كُلُّهُ : اخْتَلَقَهُ .

§ وَالْخَرِيقُ وَالْخِرْقُ : نَقِيضُ الرِّقِّ .

§ وَخَرِقَ بِالشَّيْءِ : جَهَّاهُ وَلَمْ يُحَسِّنْ عَمَلَهُ ، وَهُوَ أَخْرَقُ .

§ وَبَعِيرٌ أَخْرَقُ : يَقَعُ مِنْتَسِمِهِ بِالْأَرْضِ قَبْلَ خِفِّهِ . وَنَاقَةٌ خَرَقَاءُ : لَا تَعْبَهُدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا ، وَرِيحٌ خَرَقَاءُ : لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا . وَمَنَارَةٌ خَرَقَاءُ : بَعِيدَةٌ .

§ وَالْخَرِيقُ : الْحَقُّ ، خَرِيقٌ خَرِيقًا فَهُوَ أَخْرَقُ وَالْأَثْنَى خَرَقَاءُ .

§ وَالْخَرِيقُ : الدَّهْشُ مِنَ الْفَزَعِ ، وَقَدْ خَرِقَ خَرَقًا ، فَهُوَ خَرِيقٌ .

§ وَخَرِقَ الطَّيْرُ : دَهَشَ فَلَصِقَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّهَوُّضِ ، وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ فَزَعًا ، وَقَدْ أَخْرَقَهُ الْفَزَعُ .

§ وَالْمَخْرَاقُ : مَيْتَدِيلٌ أَوْ تَخْوُهُ يُلَوَّى فَيَضْرَبُ بِهِ ، أَوْ يُلَفُّ^٢ فَيَفْزَعُ بِهِ ، وَهُوَ لَعِبٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، قَالَ :

أُجَالِدُهُمْ يَوْمَ الْحَدِيقَةِ حَاسِرًا

كَأَنَّ يَدَيَّ بِالسَّيْفِ مَخْرَاقٌ لَاعِبٍ^٣

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ بَرَقًا :

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ

مَخَارِيقُ يُدْعَى وَسَطُهُنَّ خَرِيجٌ

(١) فِي اللِّسَانِ : « جَزَعًا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « يَلَفُّ » .

(٣) هُوَ لَقِيسُ بْنُ الْخَطِيمِ دِيَوَانُهُ ٤٢ . وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ :

خَرِقَ بِدُونِ نِسْبَةٍ . وَفِي التَّاجِ : خَلَقَ . مَنْسُوبٌ .

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ تَحْقِيقَ ١٣٠ وَتَخْرِيجَهُ فِيهِ .

جَمَعَهُ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ دَفْعَةٍ مِنْ هَذَا الْبَرَقِ مَخْرَاقًا ، لَا يَكُونُ إِلَّا هَذَا ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْبَرَقِ وَاحِدٌ ، وَالْمَخَارِيقُ جَمْعٌ :

§ وَالْمَخْرَاقُ : الطَّوِيلُ الْحَسَنُ الْجَسِمُ .

§ وَالْمَخْرُوقُ : الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا يَقَعُ فِي يَدِهِ غَنَى .

§ وَخَرِقَ فِي الْبَيْتِ خَرُوقًا : أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ .

§ وَالْخِرْقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخِرَادِ كَالْخِرْقَةِ . قَالَ :

قَدْ نَزَلْتُ بِسَاحَةِ ابْنِ وَاصِلٍ

خِرْقَةً رَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ تَازِلٍ^١

§ وَالْخَرِيقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِيرِ ، وَاحْدَتُهُ خَرْقَةٌ ، وَقِيلَ : الْخَرِيقُ وَاحِدٌ .

§ وَالْخَرَقَاءُ : مَوْضِعٌ ، قَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ :

غَدَاةَ الرُّعْنِ وَالْخَرَقَاءِ نَدَعُو

وَصَرَحَ بَاطِنُ الظَّنِّ الْكَذُوبَ^٢

§ وَمَخْرَاقٌ وَمَخَارِقُ : اسْمَانِ

§ وَذُو الْخَرِيقِ : مِنْ شُعْرَائِهِمْ ، لِقَبْلِهِ ، وَاسْمُهُ قُرْطُ .

مَقْلُوبُهُ : [ق خ ر]

§ الْقَخْرُ : الضَّرْبُ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ . قَخْرَهُ يَقْخِرُهُ قَخْرًا .

الْخَاءُ وَالْقَافُ وَاللَّامُ

[خ ل ق]

§ الْخَالِقُ وَالْخَلَاقُ : اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي

(١) اللِّسَانُ : خَرِقَ .

(٢) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ : خَرِقَ . وَفِيهِ لَبُوسُهُمْ الْهَذَلُ ، وَمَعْجَمُ

الْبَلَدَانِ : الْخَرَقَاءُ .

التنزيل « هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِي الْمُصَوِّرُ »^١
وفيه: « بَلَّغَ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ »^٢ وإنما قدَّمناه
أولاً وهلةً لأنه من أسمائه جملٌ وعزٌّ.

§ وَخَلَقَ اللَّهُ الشَّيْءَ يَخْلُقُهُ خَلْقًا: أحدثه بعد
أن لم يكن.

§ وَالْخَلْقُ يُكُونُ الْمَصْدَرُ، ويكون المفعول، وقوله
عزَّ وجلَّ: « يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ »
خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظِلْمَاتٍ ثَلَاثٍ^٣
أَي يَخْلُقُكُمْ نُطْفَةً، ثُمَّ عَلَقًا، ثُمَّ مُضْغًا، ثُمَّ
عِظَامًا، ثُمَّ يَنْكَسِرُ الْعِظَامُ لَحْدًا، ثُمَّ يُصَوَّرُ
وَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ، فذلك معنى خَلَقَ مِنْ بَعْدِ
خَلْقٍ، فِي ظِلْمَاتٍ ثَلَاثٍ: فِي الْبَطْنِ وَالرَّحِمِ
وَالْمَشِيمَةِ: وَقَدْ قِيلَ: فِي الْأَصْلَابِ وَالرَّحِمِ
وَالْبَطْنِ، وقوله تعالى: « الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ
خَلْقَهُ »^٤ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ بِهِ، قَالَ ثَعْلَبٌ:
فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ، فَقَالَ: خَلْقًا مِنْهُ، وَقَالَ:
خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ، وَقَالَ: عَلَّمَ كُلَّ شَيْءٍ
خَلْقَهُ. وقوله عزَّ وجلَّ: « فَلْيَسْئُرْ خَلْقَ
اللَّهِ »^٥ قِيلَ: مَعْنَاهُ دِينَ اللَّهِ، لِأَنَّ اللَّهَ فَطَرَ
الْخَلْقَ عَلَى الْإِسْلَامِ، وَخَلَقَهُمْ مِنْ ظَهْرِ آدَمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ كَالدَّرِّ، وَأَشْهَدُهُمْ أَنَّهُ رَبُّهُمْ، وَأَمَنُوا
فَنُكِرَ فَقَدْ غَيَّرَ خَلْقَ اللَّهِ، وَقِيلَ: هُوَ

الخصاءُ، لِأَنَّ الَّذِي يَخْصِي الْفَحْلَ قَدْ غَيَّرَ
خَلْقَ اللَّهِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ: « لَا تَبْدِيلَ لَخَلْقِ اللَّهِ »^١
فإن معناه أَنَّ مَا خَلَقَهُ اللَّهُ هُوَ الصَّحِيحُ، لَا يَبْدُرُ
وَاحِدٌ أَنْ يَبْدُلَ مَعْنَى صَحَّةِ الدِّينِ، وَحَكَى
اللَّحْيَانِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ: لَا وَالَّذِي خَلَقَ الْخُلُوقَ
مَا فَعَلْتُ ذَاكَ، يُرِيدُ جَمْعَ الْخَلْقِ.

§ وَرَجُلٌ خَلِيقٌ بَيِّنٌ الْخَلْقِ: تَامٌ مُعْتَدِلٌ
حَسَنٌ، وَالْأُنْثَى خَلِيقٌ وَخَلِيقَةٌ، وَقَدْ خَلَقْتَ
خَلْقًا.

§ وَالْمُخْتَلِقُ كَالْخَالِقِ، وَالْأُنْثَى مُخْتَلِقَةٌ.

§ وَالْخَالِيقَةُ: الْخَالِقُ

§ وَالْخَالِيقَةُ: الطَّبِيعَةُ الَّتِي يُخْلَقُ بِهَا الْإِنْسَانُ،
وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: هَذِهِ خَلِيقَتُهُ الَّتِي خَالِقَ عَالِمًا،
وَخَلِيقَتُهَا، وَالَّتِي خَالِقَ: أَرَادَ الَّتِي خَلَقَ صَاحِبُهَا.
§ وَالْخَالِيقُ كَالْخَالِيقَةِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَقَالَ
الْقَسَّابِيُّ فِي الْكِسَائِيِّ:

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ

بِإِسْنَادٍ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقٌ

يُزِينُ الْكِسَائِيُّ الْأَعْرَابَ خَالِيقَةً

إِذَا فَتَضَحَّتْ بَعْضُ الرِّجَالِ الْخَلَائِقُ^٢

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْخَالِيقُ جَمْعَ خَلِيقَةٍ، كَشَعِيرٍ
وَشَعِيرَةٍ، وَهُوَ السَّابِقُ إِلَى.

§ وَالْخَلْقُ وَالْخَلْقُ: الْخَلِيقَةُ أَعْنَى الطَّبِيعَةُ،

وَفِي التَّنْزِيلِ: « وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُنَّ خَلْقَ عَظِيمٍ »^٣

وَالْجَمْعُ أَخْلَاقٌ لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

(١) سورة الروم، الآية ٣٠.

(٢) اللسان: خلق.

(٣) سورة القلم، الآية ٤.

(١) سورة الحشر، الآية ٢٤.

(٢) سورة يس، الآية ٨١.

(٣) سورة الزمر، الآية ٦.

(٤) سورة طه، الآية ٥٠. وفي الحكم واللسان: « الذي أحسن

... » ولا توجد في المصحف هذه.

(٥) سورة النساء، الآية ١١٩.

§ وَتَخْلُقُ بِخُلُقٍ كَيْدًا : استعمله من غير أن يكون موضوعاً في فِطْرَتِهِ ، قال :

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّلِيُّ غَشِيرَ شَيْمَتِهِ
إِنَّ التَّخْلُقَ يَبْأَتِي دُونَهُ الْخُلُقُ^١

أراد بغير شَيْمَتِهِ ، فحذف وأوصل .

§ وَخَالَقَ النَّاسَ : عاشرهم على أخلاقهم . قال :

خَالِقِ النَّاسِ بِخُلُقٍ حَسَنٍ

لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ يَهْرُ^٢

§ وَرَجُلٌ خَلِيقٌ وَمُخْتَلِقٌ : حسن الخلق ، والأثنى خاتِيقَةٌ وخالِيقٌ وَمُخْتَلِيقَةٌ . هذه كلها عن اللحياني .

§ وَخَلَقَ الْأَدِيمَ بِخُلُقِهِ خَلِيقًا : قدَّره لما يريد ، قال زهير :

وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَالَقْتَ وَبَعْدَ

ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَنْفَرِي^٣

§ وَالْخَلِيقَةُ : الحفيرة المخاوقة في الأرض . وقيل : هي البئر التي لا ماء فيها ، وقيل : هي النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

§ وَالْخَلَقُ : الكذب . وَخَلَقَ الْكَذِبَ يَخْلُقُهُ وَتَخْلُقُهُ وَخَتَلَقَهُ : ابتدأه ، وفعله تعالى : « إِنَّ هَذَا إِلاَّ خُلِقُ الْأَوَّلِينَ »^٤ قُرِيَّ خُلُقُ

الْأَوَّلِينَ ، وَخَلَقُ الْأَوَّلِينَ : فمن قال : خَلَقُ الْأَوَّلِينَ : فعناه كَذِبُ الْأَوَّلِينَ ، و[خُلُقُ الْأَوَّلِينَ]^١ قيل : شَيْمَةُ الْأَوَّلِينَ ، وقيل : عادة الْأَوَّلِينَ ، ومن قرأ : خَلَقُ الْأَوَّلِينَ : فعناه افتراء الْأَوَّلِينَ .

§ وَخَالَقَ الشَّيْءُ^٢ خُلُوقًا وَخَاوِقَةً . وَخَالَقَ خَلَاقَةً ، وَخَلَقَ . وَأَخْلَقَ . وَأَخْلَوَلَقَ : بِلِيٍّ قال :

هَاجَ الْهَوَى رَسْمٌ بِذَاتِ الْغَضَا

مُخَالَوَلَقٌ مُسْتَعْجِمٌ مُخَوَلٌ^٣

§ وَشَيْءٌ خَالِقٌ : بال . الذكور والأُنثى فيه سواء ، يُقال : ثوبٌ خَالِقٌ ، ومِنْخَلْفَةٌ خَالِقٌ ، وَدَارٌ خَالِقٌ ، قال اللحياني : قال الكسائي : لم نسمعهم قالوا : خَلِيقَةٌ في شيء من الكلام ، وجسم خَلَقٌ ، وَرِمَةٌ خَلَقٌ . قال لبيد :

وَالنِّيبُ إِنْ تَعَرُّمَنِي رِمَةً خَالِقًا

بَعْدَ الْمَمَاتِ فَإِنِّي كَسْتُ أَتَشِرُّ^٤

والجمع خُلُوقَانٌ وَأَخْلَاقٌ ، وقد يُقال : ثوبٌ أَخْلَاقٌ . يَصِفُونَ به الواحد . كما قالوا : ثوبٌ أَكْيَاشٌ^٥ وَحَبِيلٌ أَرْمَامٌ . وهذا النَّحْوُ كثير ، وكذلك مُلَاءَةٌ أَخْلَاقٌ ، وَبُرْمَةٌ أَخْلَاقٌ ، عن اللحياني . أَيْ نَوَاحِيهَا أَخْلَاقٌ ، وقال : وهو من

(١) زيادة من اللسان .

(٢) ضبطت في نسخة دار الكتب « وخلق الشيء » بنصب الشيء .

(٣) اللسان : خلق . وفي نسخة دار الكتب : « هَاجَ الْهَوَى رَسْمًا » .

(٤) ديوانه ٦٣ . واللسان : خلق . وفي ديوانه : « أَثَرٌ » .

(٥) في نسخة دار الكتب « ثوب أكاش » والتصويب من اللسان والتاج ومادة « كيش » .

(١) في اللسان والتاج : « مخلوقا » .

(٢) اللسان : خلق . ونسبه لسالم بن وابصة .

(٣) اللسان : خلق . ونسب في أساس البلاغة مادة « خلط » لطرفة ، ورواد : « خالط الناس بخلق واسع » وليس في ديوان طرفة ، ولكن في ملحقاته ص ١٥٣ .

(٤) ديوان زهير بن أبي سلمى ٩٤ . واللسان : خلق .

(٥) «سورة الشعراء» الآية ١٣٧ .

الواحد الذي فُرِّقَ ثمُ جُمِعَ ، قال : وكذلك حَبِيلُ
أَخْلَاقٍ ، وَقِرْبَةِ أَخْلَاقٍ ، عن ابن الأعرابي ،
وحكى الكِسائي : أَصْبَحَتِ نِيَابُهُمْ خُلُقَانًا وَخِلَاقَهُمْ
جُدُدًا ١ ، فَوَضَعَ الواحدَ مَوْضِعَ الجَمْعِ الذي
هو الخُلُقَان .

§ وَأَخْلَقَ الدهرُ الشَّيْءَ : أَبْلَاهُ . وكذلك أَخْلَقَ
السَّائِلُ وَجْهَهُ : وهو على المَثَلِ

§ وَأَخْلَقَهُ خَلْقًا : أعطاه إِيَّاهُ . وحكى ابنُ
الأعرابي : باعه بَيْعَ الخَلْقِ ، ولم يُفسِّرْهُ ، وأنشد :
أَبْلَسْتُ فزارةَ أَتَى قَدْ شَرِيتُ لَهَا
مَجْدَ الحَيَاةِ بِسَيْفِي بَيْعَ ذِي الخَلْقِ ٢
§ والأَخْلَقُ : اللِّينُ الأَمْلَسُ .

§ وَهَضْبَةُ خِلَاقٍ : مُضْمَنَةٌ مَلَسَاءُ لَانِبَاتٍ
بِهَا : وقولُ عُمَرَ رَحِمَهُ اللهُ : لَيْسَ الفَقِيرُ الذي
لَا مَالَ لَهُ ، إِنَّمَا الفَقِيرُ الأَخْلَقُ ، يَعْنِي الأَمْلَسُ
مِنَ الحَسَنَاتِ ، الذي لَمْ يُقَدِّمْ لآخرته شيئاً
يُثَابُ عَلَيْهِ ، كقول النبي عليه الصلاة والسلام : «لَيْسَ
الرَّقُوبُ الذي لَا يَجْعَلِي لَهُ وَلَدٌ ، وَإِنَّمَا الرَّقُوبُ
الذي لَمْ يُقَدِّمْ مِنْ وَلَدِهِ شَيْئاً» .

§ وَجَبِيلٌ أَخْلَقُ : لَيْيِّنٌ أَمْلَسُ .
§ وامرأةٌ خَلَقٌ ٣ وَخِلَاقٌ : مِثْلُ الرَّتْمَاءِ ،
وهو مِثْلُ النَّهْضَةِ الخِلَاقِ ، لأنها مُضْمَنَةٌ
مِثْلُهَا .

§ والخِلَاقُ : حَائِرُ المَاءِ ، وهي صُخُورٌ

(١) ضبط في نسخة دار الكتب « جددا » بضم الجيم وفتح الدال .

(٢) اللسان : خلق .

(٣) في نسخة دار الكتب « خلق » بضم الخاء واللام ، والضبط

من اللسان ، ونص القاموس « كَرُكْع » .

أَرْبَعٌ عِظَامٌ مُلَسٌ تكون في رَأْسِ الرِّكْبَةِ يَقُومُ
عَلَيْهَا النَّازِعُ وَالْمَاتِيحُ ، قال الراعي :

فَقَادَرْنَ مَبْرَكِيَّ أَكَسَّ عَشِيَّةً

لَدَى نَزَحِ رَبَّانٍ بَادٍ خِلَاقَهُ ١

§ وَخِلَاقُ الشَّيْءِ خُلُقًا ، وَخِلَقُولُق : أَمْلَسٌ
وَلَانَ وَاسْتَوَى ، وَخِلَاقُهُ هُوَ :

§ وَخِلَقُولُق السَّحَابُ : اسْتَوَى وَارْتَفَقَتْ
جُوبُهُ ٢

§ وَسَحَابٌ أَخْلَقُ وَخِلَقُولُق : أَمْلَسٌ . هذه
عن اللحياني . وَسَحَابَةٌ خِلَاقٌ وَخِلَاقَةٌ . عنه
أيضاً ، ولم يفسِّرْهُ .

§ وَقَدْ خُ خُلُقٌ : مُسْتَوٍ أَمْلَسٌ مُلَسِّنٌ ،
وقيل : كُلُّ مَا لَيْيِّنٌ وَمُلَسٌّ فَقَدْ خُلُقَ .

§ وَالخِلَاقُ : السَّمَاءُ ، لِلْأَسْمَاءِ وَاسْتَوَاهَا .

§ وَخِلَاقُ الجَبْهَةِ وَالمَتْنِ وَخِلَاقَاؤُهُمَا :
مُسْتَوَاهُمَا وَمَا أَمْلَسَ مِنْهُمَا ، وَهُمَا بَاطِنَا الغَارِ
الأَعْلَى أَيْضاً ، وَقِيلَ : هُمَا مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَقَدْ
غَلَبَ عَلَيْهِ لَفْظُ التَّصْغِيرِ .

§ وَالخِلَاقُ مِنَ الفَرَسِ : حَيْثُ لَقِيَتْ
جِسْمَتُهُ قَصَبَةً أَنْفِهِ مِنْ مُسْتَدَقِّهَا .

§ وَالخِلَقُ وَالخِلَاقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ،
وقيل : الزَّعْفَرَانُ ، أَنَشَدَ أَبُو بَكْرٍ :

قَدْ عَاجِمَتْ إِنْ لَمْ أَجِدْ مُعِينًا

لَتَخَاطِبِينَ بِالْخِلَاقِ طِينًا ٣

يعني امرأته . يقول : إِنْ لَمْ أَجِدْ مَنْ يُعِينُنِي عَلَى

(١) اللسان : خلق .

(٢) في اللسان : « جوانبه » .

(٣) اللسان : خلق . وضبط في اللسان « لتخلطن » بفتح الطاء .

وشابهت : واخْلَوْتُ أَنْ تَمْطِرَ ، على أن
الفِعْلُ لأن . حكاه سيبويه .
§ والخلق : الحظ والنصيب من الخير
والصلاح .
§ ورجل لا خلق له ، أى لا رغبة له في
الخير .

مقلوبه : [ل خ ق]

§ اللُّخْفُوقُ : شق في الأرض ، وقيل : هو
الوادي .
§ والخافيقُ الفرج : ما انزوى من قعره .
قال اللعين المنيقري :
كبساء خوقاء ميثام إذا وقعت
في مهبل أدر كنت داء اللخافيق ١

مقلوبه : [ق ل خ]

§ قَلَخَ البعير هديره يقلخه قلخاً ، وهو
قلأخ : قطعه ، وقيل : قلخ يقلخ قلأخاً
وقلأخاً وقلأخاً ، الأخيرة عن سيبويه ، وهو قلأخ
وقلأخ : جعل يهدير هديرًا كأنه يقلعه من
جوفه ، وقيل : قلأخه : أول هديره .
§ والقلأخ : الحمار المسن .
§ والقلأخ والقلأخ : الضخم الهامة .
§ وقلأخه بالسوط : ضرب به .
§ ويقال للفحل عند الضراب : قلأخ قلأخ .
§ والقلأخ : اسم شاعر .

سقى الإبل قامت فاستقت معي ، فوقع الطين
على خلوق يديها ، فاستقتى بالمسيب الذي
هو اختلاط الطين بالخلوق من السبب الذي هو
الاستقاء ، وأنشد اللحياني :
ومئسدلاً كعقرون العرو
س توسعه زنبقاً أو خلاقاً
وقد خاتق وخاتقته ٢ .

§ وخلقَت المرأة جسمها : طائنته بالخلوق ،
أنشد اللحياني :

يا ليت شعري عنك يا غلاب
تحمل معنأ أحسن الأركاب
أصفر قد خلق بالملاب ٣

§ وأنت خاليق بذاك ، أي جدير ، وقد خاتق :
§ وهذا الأمر مخلقة لذلك ، أي مجدية ،
ولانه مخلقة من ذاك ، وكذلك الاثنان والجميع
والموثن ، ولانه لخالق أن يفعل ذاك وبأن يفعل
ذاك ، ولأن يفعل ذاك . ومن أن يفعل ذاك ،
وكذلك لانه لمخلقة ، يقال بهذه الحروف كلها ،
كل هذه عن اللحياني ، وحكى عن الكسائي :
إن أخلق بك أن تفعل ذاك قال : أرادوا : إن
أخلق الأشياء بك أن تفعل ذاك ، قال :
والعرب تقول : يا خاليق بذاك ، فترفع . ويا خاليق
بذاك ، فتصب ، ولا أعرف وجه ذلك .

§ وهو خاليق له : أي شبيهه .

§ واخْلَوْتُ الساء أن تَمْطِرَ ، أى قاربت

(١) إسان : خلق .

(٢) في إسان : « وخلقته طليته بالخلوق » .

(٣) اللسان : خلق .

(٤) في اللسان : « مخلقة لك » .

الخاء والقاف والنون

[خ ق ن]

§ خاقان : اسم لكل ملك من ملوك الترك .
§ وخققوه على أنفسهم : رآسوه .

مقلوبه : [خ ن ق]

§ خنقته يخنقه خنقاً وخنقاً فهو مخنوق .
§ وخنيق ، وخنقه ؛ وقد انخنق وخنق .
§ والخنق : ما يخنق به .

§ والمخنقة : القلادة الواقعة على المخنق .
§ والخنق والخنقية : داء يأخذ الناس والدواب في الحلق ، وقد يأخذ الطير في رؤوسها ، وأكثر ما يظهر في الحمام ، فإذا كان ذلك فهو غير مشفق ، لأن الخنق إنما هو في الحلق .

§ والخنق : مضيق في الوادي .
§ والخنق : شعب ضيق في الجبل ، وأهل اليمن يسمون الزقاق خانقاً .
§ وخانقين [وخانقون] : موضع ، وفي النصب والخص : خانقين .

مقلوبه : [ن ق خ]

§ نخق رأسه بالعصا والسيف ينقحه نقحاً : ضربته . وقيل : هو الضرب على الدماغ حتى يخرج نخه .

(١) زيادة من اللسان وبها يتم ما بعدها .

§ ونخق المخ من العظم ، وانتقخته : استخرجته .

§ والنقاخ : الماء البارد العذب الصافي الخالص الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده ، وقال ثعاب : هو الماء الطيب فقط ، وأنشد :

فإن شئت أحرمت النساء سواكم
وإن شئت لم أطمع نقاخاً ولا برداً
ويروى : « حرمت النساء » أي حرمتهن على نفسي ، قال : والبرد هنا : الريق .

الخاء والقاف والفاء

[خ ف ق]

§ خفق الفؤاد ، والبرق ، والسيف ، والرأية ، والريح ونحوها ، يخفق ويخفق خفقاً وخفوقاً وخفقاناً ، وأخفق وأخفق ، كله : اضطرب .

§ وأخفق بشوبه : لمع .
§ والحققة : ما يصيب القلب فيخفق له ، وفؤاد مخفوق .
§ وخفق برأسه من النعاس : أماله ، وقيل : هو إذا نعس نعسة ثم تنبّه .

§ وخفق الال خفقاً : اضطرب ، فأما قوله :
* مشتبه الأعلام لماع الخفق ٣ *

(١) اللسان : نخق . ونسب للعرجي .

(٢) في اللسان : « لمع به » .

(٣) هو لرؤبة ، ديوانه ١٠٤ . واللسان : خفق .

فإنه حركه للضرورة ، كما قال :

« فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشْكُ ١ »

§ وأرضٌ خفّاقةٌ : يخفق فيها السرابُ .

§ وخفق الشيءُ : غاب ، وقيل لبعض النغماء ٢ :

ما يوجب الغسل ؟ فقال : الخفق والخلاط ،

يريد بالخفق مغيب الذكّر في القرح ، التفسير

للأزهري ، حكاه الهروي في الغريبين

§ وخفق النجم يخفق . وأخفق كذلك .

قال الشماخ :

عيرانةٌ كفتود الرّجلِ ناجيةٌ

إذا النجومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ اخْفَاقِ ٣

وقيل : هو إذا تَلَأْلاً وأضاء .

§ وخفق النجم والقمرُ : انخطأ في المغرب .

وكذلك الشمسُ . عن ابن الأعرابي .

§ وخفق الليلُ : سقط عن الأفق . عنه أيضاً .

§ . وخفق إليهم : أسرع .

§ وريعٌ خيفقٌ : سريعةٌ .

§ وفرسٌ خيفقٌ : وناقةٌ خيفقٌ :

سريعةٌ ، وقيل : هي الطويلةُ القوائمُ مع

إخطفاف . وقد يكون للمذكّر ، والثانيثُ عليه

أغلبٌ ، وقيل : فرسٌ خيفقٌ : مخطّفةٌ

(١) اللسان : خفق . وهو لزيد بن أبي سلمى ديوانه ١٧٧ ،
وروايته :

كما استعاث بيسى فتر غبيطة

خاف العيون فلم ينظر به الحشك

(٢) ساء في اللسان : عبدة السلماني .

(٣) ديوانه ٢٥٤ (طدر المعارف) بتغيير وانظر تحريجه فيه
والسان : خفق .

(٤) في اللسان : «سريعة جدا» .

(٥) في اللسان : «لذكر» .

البطن قليلة اللحم ، وظلم خيفقٌ : سريعٌ

§ والخيفقُ : فرسٌ سعد بن مشمّت .

§ وامرأةٌ خيفقيةٌ ١ : سريعةٌ جريئةٌ .

§ والخيفقُ والخيفقيةُ : الداهيةُ .

§ والخيفقيةُ والخيفقيةُ ٢ : حكايةُ أصواتِ

حوافر الخيل .

§ والخيفقيةُ : الناقصُ الخاق ، قال :

« فَجاءَتْ بِهِ مُؤَدّاً خَيْفَقِيّاً ٣ »

أى ناقصاً بقصراً .

§ وخفّفهُ بالسوطِ والسيفِ والدِرّةِ يخفّفهُ

ويخفّفهُ خفّفاً : ضربه بها ضرباً خفيفاً ،

§ والمخفّقةُ : الشيءُ يُضربُ به نحو سَيْرِ

أو دِرّةِ .

§ والمخفّقةُ : سوطٌ من خشب .

§ وسيفٌ مخفقٌ : عريضٌ .

§ وأخفق الرجلُ : طلبَ حاجةً فلم يظفر بها .

§ وأخفق : قلّ ماله .

§ والخفقُ : صرّت النعلُ وما أشبهه .

§ ورجلٌ خفّاقٌ القَدَمُ : عريضُ باطنِ

القدم . وقوله :

(١) في اللسان : «خفق» .

(٢) «الخيفق» ساقطة من اللسان .

(٣) دولشيم أو شيم بن خويلد ، وانظر اللسان والتاج : خفق
وله رواية :

زَحَرَتْ بِهَا لَيْلَاةٌ كُلَّهَا

فَجِئَتْ بِهِ مُؤَيِّداً خَيْفَقِيّاً

وانظر مادة : خفق : «مؤدنا» وفي الأصل : «مؤدنا»

وانظر مادة «أدن» وانظر جمهرة نسب قريش ٢٢ ومعجم الشعراء

تحقيق ٣٩٢ .

- § وقَفَخَ العَرَّةَ مَضَّ قَفْخًا : كَسَّرَهُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ .
- § وَأَهْلُ الْبَيْنِ يُسَمُّونَ الصِّفْعَ الْقَفْخَ .
- § وَالْقَفْخَةُ : طَعَامٌ يُصْنَعُ مِنْ إِهَالَةٍ وَتَمْرٍ .
- § وَالْقَفْخُ ١ : الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْحَادِرَةُ .
- § [و] الْقَفْخَةُ : الْبَقَرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ .
- § وَأَقْفَخَتِ الْبَقَرَةُ : اسْتَحْرَمَتْ . وَكَذَلِكَ الذَّئْبُ .

مقلوبه : [ف ق خ]

- § فَمَقَفَخَهُ فَمَقْخًا : كَقَفَفَخَهُ .

الخاء والقاف والباء

[خ ب ق]

- § الْخَبِيقُ ٢ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَفَرَسٌ خَبِيقٌ وَخَبِيقٌ : سَرِيعٌ .
- § وَنَاقَةٌ خَبِيقَةٌ وَخَبِيقٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَلَمْ يُفْسَرْ ، وَأَرَاهَا السَّرِيعَةَ .
- § وَنَاقَةٌ خَبِيقَتِي : وَسَاعٌ ، عَنْهُ أَيْضًا .
- § وَالْخَبِيقُ ٣ : صَوْتُ الْحَيَاءِ عِنْدَ الْجَمَاعِ .
- § وَامْرَأَةٌ خَبِيقٌ : يُسْمَعُ مِنْهَا ذَلِكَ .
- § وَالْخَبِيقَةُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

مقلوبه : [ب خ ق]

- § بَخَبِيقَتِ عَيْنُهُ . وَبَخِيقَتٌ بَخْقًا : عَارَتْ أَشَدَّ .

- (١) ضبط اللسان بتشديد الفاء ، أما القاموس فكان الأصل ، ونص أنها كغراب .
- (٢) في اللسان : « الْخَبِيقُ مِثْلُ الْهَجَفِ » : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَإِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الْبَاءَ إِتْبَاعًا لِلْخَاءِ .
- (٣) ضبطت في اللسان بسكون الباء ، ويفهم من سياق القاموس أنه ساكن الباء .

- § سَهَفَ الْكَشْحَيْنِ خَفَقًا الْقَدَمَ .
- قال ابن الأعرابي : معناه أنه خَفِيفٌ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ بِثَقِيلٍ وَلَا بَطِيءٍ ، وَقَوْلُهُ :
- أَلَا يَا هَاضِمَ الْكَشْحِ خَفَقَاةَ الْحَشَى
- مِنْ الْغَيْدِ أَعْنَقًا أَلَالِ الْعَوَاتِقِ ٢
- إِنَّمَا عَنِيَ بِهِ أَنَّهَا ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ ، وَإِذَا ضَمِرَتْ خَفَّتْ .

- § وَالْخَفَقَةُ : الْمَفَازَةُ الْمَلَسَاءُ ذَاتُ الْأَلِ .

- § وَالْخَافِقُ : الْمَكَانُ الْخَالِي مِنَ الْأَنْبَسِ ، وَقَدْ خَفَقَ إِذَا خَلَا ، قَالَ الرَّاعِي :

عَوَيْتَ عَوَاءَ الْكَلْبِ بَلَاءً لَقَيْتِنَا

بِشَهْلَانٍ مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ ٣

- § وَخَفَقَ فِي الْبِلَادِ خُفُوقًا : ذَهَبَ .

- § وَالْخَافِقَانِ : قُطْرَا الْهَوَاءِ .

- § وَالْخَفَقَاةُ : الْأَسْتُ .

- § وَتُخَفَّقُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

وَلَا مِعَا تُخَفَّقُ فَعَيْنُهُمَا ٤

مقلوبه : [ق ف خ]

- § قَفَخَ الشَّيْءَ ، يَقْفَخُهُ قَفْخًا : ضَرَبَهُ ، وَلَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ صُلْبٍ أَوْ عَلَى شَيْءٍ أَجْوَفٍ .

- § وَقَفَخَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا : يَقْفَخُهُ قَفْخًا كَذَلِكَ .

- § وَالْقَفْخُ أَيْضًا : كَسَّرَ الشَّيْءَ عَرَضًا .

- (١) اللسان والتاج : خفق . وفي رجز آخر ينسب لأبي زغبة الخزرجي « خَدَجُ السَّاقِينَ » .

- (٢) اللسان : خفق « أولئك العواتق » .

- (٣) اللسان : خفق .

- (٤) ديوانه ١٨٦ . واللسان : خفق .

الخاء والكاف والراء

[ك ر خ]

§ الكرخ : سوق بغداد ، تَبَطِيَّةٌ .

§ والكراخنة : الشقة من البواري .

§ والكارخ : الذي يسوق الماء إلى الأرض ،
سَوَادِيَّةٌ .

§ والكارخنة : الخلق ٢ ، أو شيء من منه ،
وقد قيلت بالخاء غير المعجمة .

مقلوبه : [خ ر ك]

§ خارك : موضع من ساحل فارس يربط فيه .

الخاء والكاف والنون

[ن ك خ]

§ نكخنة في حائقه نكخاً : لجزء . يمانية .

الخاء والكاف والفاء

[ك ف خ]

§ الكفخنة : الزبدة الموشمة البيضاء
من أجود الزبد ، قال :

لهما كفخنة بيضاء تناوح كأنها

تريكة قفر أهديت لأمير ٢

الخاء والكاف والميم

[ك خ م]

§ الإكخام : لغة في الإكخام .

(١) في اللسان : « الكراخية » والذي في القاموس كالأصل ،

وفي شارحه أنه في غير القاموس : « الكراخية » .

(٢) في الأصل : « رد الخلق » . (٣) اللسان : كفخ .

العور ، والفتح أعلى . وعين بخفاء وبخيق
وبخيفة : عوراء . وقد بخفها يبخفها بخفاً
وأبخفها .

§ ورجل بخيق وأبخر : مبسوق العين .

الخاء والقاف والميم

[م خ ق]

§ مخقت عينه . كبخقت .

مقلوبه : [خ م ق]

§ الخمق : الأخذ في خفة ، قال ابن دريد :
ولا أحسبه عربياً .

مقلوبه : [ق خ م]

§ القسخم ١ : الصخم العظيم ، قال العجاج :
« وشرفاً صخماً وعزاً قسخماً » .

§ والقسخمان : كبير القرية ورأسها ، قال
العجاج :

« أو قسخمان القرية الكبير ٢ » .

الخاء والكاف والشين

[ك ش خ]

§ الكشخان : الديوث . يقال : لا تكشخ ٣ .
فلاناً . وهو دخيل في كلام العرب .

(١) ديوانه ٨٨ . واللسان : قخم .

(٢) ديوانه ٣١ : « أو فيخان » بالفاء ، والشاهد في اللسان :
« قخم » .

(٣) في اللسان : « لا تكشخ » من الثلاث ، أما القاموس
فيؤيد الأصل : « كشخ تكشخاً » .

الحاء والجيم والزاي

[خ زج]

§ رَجُلٌ خَنَرَجٌ ١ : ضَخْمٌ ، وَالْمِخْنَزَاجُ مِنْ
الْإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ السَّمَنِ .

الحاء والجيم والذال

[خ دج]

§ خَدَجَتِ النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ وَحَافِرٍ
تَخْدُجُ ٢ خِدَاجًا . وَهِيَ خَدَوُجٌ ، وَخَدَجَتِ ٣
وَخَدَجَتِ ، كِلَاهُمَا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِغَيْرِ أَتَمٍّ .
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ لِلْحُسَيْنِ بْنِ
مُطَيْرٍ :

لَمَّا لَقِخْنَ لِمَاءِ الْفَحْلِ أَعْجَلَتْهَا

وَقَتَ النَّتَاجِ فَلَمَّ يَنْتَمِنُ خَدِيجُ ٤

وَقَدْ يَكُونُ الْخِدَاجُ لَغِيرِ النَّاقَةِ : أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

يَوْمَ تَرَى مَرْضَعَةً خَلُوجًا

وَكُلَّ أَثْنَى حَمَلَتْ خَدَوُجًا ٥

أَفَلَا تَرَاهُ كَيْفَ عَمَّ بِهِ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ

صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ

خِدَاجٌ » أَيْ نَقْصَانٌ ، وَالْوَلَدُ : خَدِيجٌ ، وَشَاةٌ

خَدَوُجٌ ، وَجَمْعُهَا خَدُجٌ ٦ . وَخِدَاجٌ ، وَخَدَائِجٌ ،

(١) لم تقبض الزاي في اللسان .

(٢) ضبعت في اللسان بفتح الدال وضمتها ، ونص في القاموس
أن الفعل كنصر وضرب .

(٣) ضبعت في اللسان بفتح الدال .

(٤) اللسان : « خدج » .

(٥) اللسان : « خدج » .

(٦) في اللسان وعنه التاج : « خدوج » بواو بعد الدال ،

والذي في الأصل يؤيده صَبُورٌ وَصَبُورٌ .

§ وَمُلْكُ كَيْسَخَمٍ : عَظِيمٌ عَرِيضٌ ، وَكَذَلِكَ
سُلْطَانٌ كَيْسَخَمٌ

مقلوبه : [ك م خ]

§ كَسَخَهُ بِاللَّجَامِ : قَبَدَعَهُ .

§ وَأَكْسَخَ بِنَفْسِهِ : تَكَبَّرَ ، وَقِيلَ : الْإِكْسَاخُ :
رَفَعُ الرَّأْسِ تَكَبُّرًا ، وَقَوْلُهُ :

إِذَا زِدْهُمْ يَوْمَ هَيَجًا أَكْسَخُوا

بَنَاءً وَمَدَّتْهُمْ جِبَالُ شَمَخٍ ١

قِيلَ مَعْنَاهُ : غَمَّرُوا ٢ وَزَادُوا . وَقِيلَ : تَرَادُّوا .

§ وَمَالُكَ كَيْسَمَخٍ : رَافِعُ رَأْسِهِ ٣ تَجَبُّرًا .

§ وَأَكْسَخَ الْكَرْمُ : بَدَتْ زَمْعَاتُهُ ، وَذَلِكَ

حِينَ يَتَحَرَّكُ لِإِلْيَاقٍ . هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ :

§ وَكَسَخَ الْبَعِيرُ بِسَلْحِهِ يَكْسَخُ كَسَخًا ،
إِذَا أَخْرَجَهُ رَفِيقًا .

§ وَالْكَامَخُ : نَوْعٌ مِنَ الْأُدْمِ ، وَقُرِّبَ إِلَى

أَعْرَابِيٍّ كَامَخٌ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ : كَامَخٌ ،

فَقَالَ : قَدْ عَايِمْتُ وَلَكِنْ أَيُّكُمْ كَسَخٌ بِهِ ؟

الحاء والجيم والسين

[خ س ج]

§ الْخَسِيجُ وَالْخَسِيُّ - عَلَى الْبَدَلِ - : كِسَاءٌ أَوْ

خِبَاءٌ يُنْسَجُ مِنْ صَلِيفٍ عُنُقِ الشَّاةِ فَلَا يَكَادُ

- زَعَمُوا - يَبْنَى : قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي زَيْدٍ بَن

عَمْرُو مِنْ طَبِئِي يُقَالُ لَهُ الْأَسْحَمُ :

تَحْمَلُ أَهْلُهُ وَاسْتَوْدَعُوهُ

خَسِيًّا مِنْ نَسِيجِ الصُّوفِ بِأَلِيٍّ

(١) اللسان : كنخ . (٢) في اللسان : « عمروا » .

(٣) في اللسان : « رفع رأسه » ومثله التاج عنه .

(٤) في اللسان وعنه التاج : « ظليف » . (٥) اللسان : (نسخ) .

خـدج . فإن كان عادة لها فهي خـدج فيهما .
وقومٌ يجعلون الخـدج ما كان دماً ، وبعضهم
يجمعونه ما كان أملاً ولم ينبت عليه شعرٌ ، وحكى
ثابتٌ جميع ذلك في الإنسان .

§ وخـدجـت الزئدة : لم تُور .

§ وخـدجـجة : اسمُ امرأة .

§ وخـدجـ وخـدجـا : زجرٌ للغنم .

مقلوبه : [ج خ د]

§ الجـخـدـي : الضخم ، كالجـحـدي . حكاه
يعقوب . وعدّه في البدل ، وقد تقدّم في الحاء .

(١) الذي في اللسان وعنه التاج « وخـدج خـدج بفتح فسكون
فيها دون عطف .

§ وأخـدجـت فهي خـدج وخـدجـة : جاءت
به ناقص الحائق ، وقد تمّ وقت حملها .
والولد خـدج ، وخـدج ، وخـدج . وخـدجـا :
ومنه قول عليّ عليه السلام في ذى النُدبة :
« خـدج اليد » أى ناقص اليد . وقيل : إذا
ألقت الناقة ولدها تام الحائق قبل وقت
النّاج قيل : أخـدجـت وهي خـدج . فإن رمسته
ناقصاً قبل الوقت . قيل : خـدجـت وهي

(١) الذى فى اللسان : « والولد خـدج وخـدج
وخـدج وخـدج وخـدج وخـدج » بزيادة « مخـدج »
والاختلاف فى « خـدج » المفتوحة الدال جعلها
« خـدج » بحاء مفتوحة وبعد الدال واو .

[نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

نجز الجزء الثانى من كتاب المحكم فى اللغة

الحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين وسلامه ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كتبه - وما قبله - العبد الراجى رحمة ربه وغفرانه

عبد القاهر بن عبد الله بن عمر البواريجى الموصلى عفا الله عنه

بدهشق اخروسة بالمدرسة العزيزية سنة ٦٤٤ .

يتلوه فى الثالث الحاء والجيم والراء إن شاء الله تعالى .

فهرست

المواد النملوية للجزء الرابع

مرتبة على حروف الهجاء

١٣٨	بهش	٥٦	برج	٢٦٢	أبه
٣٤٣	بهصل	٢٢٣	بره	٢٦	أحو
١٤٥	بهض	٣٥١	برهت	٢٥١	أقه
١٨٠	بهط	٣٥٣	برحم	٢٥٨	أله
٢٠٨	بهظ	٣٥٥	برهمن	٢٦٢	أمه
٩٣	بهق	٥٢	بلدح	٢٦١	أنه
٣٣٧ و ٣٣٥	بهكن	٢٣٣	بلاه	٢٦١	أهب
٢٣٣	بهل	٣٥٢	بلهر	٢٥٥	أهر
٣٣٣	بهلق	٣٤٦	بلهس	٢٥١	أهق
٢٤٢	بهـ	٣٤٤	بلهص	٢٥٥	أهل
٢٣٨	بهن	٣٣٣	بلاهق	٢٦١	أهن
٣٤٦	بهنس	٧٩	به	٢٤٤	أمه
٧٩	بهـ	٢٦١	بهأ	٣٢٦	أهو
٣١٦	بهو	٧٩	بهبه	٣٢٦	أوه
٢٨١	بهى	٢٠١	بهت	٢٦	أيج
٢٣	بوح	٣٥١	بهتر	٣٢٥	أيه
٣١٨	بوه	٢١٣	بهث		
		١٢٥	بهج	٢٦٢	بأه
٢٠١	تبه	١٩٣	بهد	٥٥	بجر
١١١	تبهه	٣٥٠	بهدل	٥٢	بجدل
٣٦٧	تحت	٢٢٢	بهز	٣٨	بجزج
٣٦٧	تنخ	٣٣٩	بهرج	٤٤	بجشل
١٩٨	ترة	٣٥٣	بهرم	٥٤	بجظل
٢٠٠	تفه	٣٥٤	بهرج	٤٩	بجاس
١٩٩	تله	١٧٠	بهز	٣٨٢	بج
٣٥١	تمأز	٣٤٦	بهزر	٣٨١	بجخ
٢٠٣	تمه	١٦٠	بهس	٣٩٤	بجق
٣٥١	تمهل			١٩٣	بده

٣٧	جحش	٢٩	جحضم	٦٩	ته
٣٤٠	جهر	٤١	جحتل	٦٩	تهته
١٢٣	جته	٤٢	جعلم	١٩٨	تر
٦٤	جه	٥٨	جهرش	٢٠٢	تم
٣٤١	جهل	٣٧	جشمش	٢٩٩	توه
١١١	جهث	٤٠	جحمظ	٢٧٣	تیه
٦٣	جهجه	٤٢	ججنب		
١١٠	جهد	٣٧	ججنس	٣٦٧	ثخنخ
٣٣٩	جهدر	٣٥٧	جج	٥٠	ثلطخ
١١٥	جور	٣٥٧	ججنخ	١٩٧	ثت
٣٤٠	جهرم	٣٩٧	ججد	١٨١	ثد
١٠٩	جهر	٣٥٨	جرادل	٢١٣	ثهل
١٠٧	جش	١١٧	جره	٣٤٨	ثمد
١٠٧	جهر	٣٣٩	جرهد	٢٩٩	ثود
٣٣٧	جهم	٣٣٧	جرهس		
١١٩	جهل	٣٤٠	جرم	١٢٥	جبه
١٢٩	جهن	٤٢	جلبح	٤١	جعب
٣٤٢	جهن	٤١	جلحب	٣٧	ججحب
١٢٣	جهن	٣٨	جلحز	٣٩	ججحدب
٣٤١	جهنم	٣٨	جلحظ	٣٩	ججحدر
٢٨٥	جهو	٣٩	جلحظ	٣٩	ججحدل
٢٨٦	جوه	٤٢	جلحم	٣٩	ججحدم
		٣٩	جلدح	٤١	ججحرب
٥٣	جبر	٤٢	جلمح	٤١	ججحرم
٥٤	جبتل	١٢٠	جله	٣٧	ججحشر
٤١	جبجر	٣٣٨	جلهز	٣٧	ججحتل
٤١	جبجل	٣٣٧	جلهص	٣٧	ججشم
٤١	جبرج	٣٤١	جلهم	٣٧	ججشن

٣٤	حرقم	٥٥	حذفر	٥٨	حبرقش
٣٦	حركل	٣٣	حدلق	٥٨	حبرقص
٥٢	حرمم	٥٥	حنلم	٣٦	حبرك
٤٨	حرمش	٥٥	حربث	٥٨	حبركل
٥٦	حرمل	٤٧	حربس	٥٩	حبطقطق
٤٩	حزأل	٤٤	حربش	٥٨	حبقتق
٤٩	حزبل	٤٦	حربص	٣٦	حبركر
٥٠	حزبن	٣٤	حريق	٥٩	حبلبس
٣٨	حزجل	٤٠	حزجف	٣٤	حبلق
٣١	حزرق	٤٠	حزجل	١٩	حبو
٣١	حزقل	٤١	حزجم	٥٣	حزرب
٣٥	حزكل	٥٢	حزرب	٤٢	حززش
٤٨	حسقل	٥٢	حزدم	٥٤	حتفل
٣٠	حسقل	٥٢	حزذن	٥٤	حتلت
٣٥	حسكل	٥٥	حزذن	٥٤	حتلم
٤٤	حشبل	٣٢	حزرق	٥٥	حزرب
٣٧	حشرج	٤٩	حزرم	٥٥	حزرف
٤٦	حضمم	٤٨	حزرم	٥٦	حزرم
٤٦	حصاب	٤٧	حزسن	٥٦	حتفل
٣٧	حصبجر	٤٣	حزشف	٥٦	حتلب
٣٨	حصبجم	٤٢	حزشن	٤٠	حزجرف
٤٥	حضرب	٥٢	حزقد	٥١	حدبد
٤٥	حضمم	٤٣	حزقش	٥٢	حدبر
٥٤	حظرب	٤٥	حزقص	٣٨	حدرج
٥٦	حقال	٣٢	حزقد	٥١	حدرد
٥٤	حقن	٣٠	حزقس	٣٢	حدقل
٥٢	حفر د	٣٠	حزقص	٣٢	حدلق
٤٥	حفرض	٣٣	حزقف	٥٩	حدرف

٣٥	حنكش	٥٧	حنبل	٣٨	حنفضج
٣٦	حنكل	٥٩	حنئأل	٤١	حنفاج
١٣	حنز	٥٣	حنز	٣٤	حنلق
٢١	حنوب	٥٤	حننتف	٣٦	حنفلاك
١٨	حنوف	٥٤	حنم	٤٩	حنفس
٤	حنول	٥٥	حنز	٣٧	حنفناك
٢٤	حنوم	٣٩	حنجده	١٧	حنفو
١٥	حنون	٤٠ و ٣٩	حنجر	٣٢	حنقلد
٢٦	حنوى	٤٢	حنجف	٤٨	حنلبس
		٤١	حنجل	٥٤	حنلب
٣٧٩	حنب	٣٩	حنلج	٤٩	حنلزن
٣٩٤	حنبق	٥٢	حنلر	٤٩	حنلسم
٣٦٦	حنبت	٤٧	حنلدس	٣٤	حنلقف
٣٦٧	حنث	٣٣	حنلدق	٣٤	حنلقم
٣٦٧	حنجيج	٥٢	حنلدل	٣٤	حنلقن
٣٩٦	حنلج	٥٩	حنلدلس	٣٦	حنلكيم
٣٦٥	حنلد	٥٣	حنلدم	٣	حنلو - ي
٣٨٥	حنلق	٥٠	حنزب	٥٢	حنرد
٣٦٧	حنرر	٤٩	حنزر	٤٨	حنرس
٣٨٦	حنرق	٥٨	حنزقر	٥٤	حنظل
٣٩٥	حنرك	٣٨	حنضج	٤٢	حناج
٣٩٦	حنزج	٤٥	حنضل	٣٤	حنلق
٣٦٢	حنرز	٥١	حنطأ	٢٣	حنو
٣٨٥	حنزق	٥٤	حنظال	٥٩	حنبر
٣٩٦	حنسج	٤٩	حنفس	٥٩	حنبرت
٣٦١	حنسس	٤٤	حنفش	٥٦	حنبت
٣٨٥	حنسق	٤٦	حنفص	٤٢	حنبج
٣٥٧	حنشش	٣٢	حنفظ	٤٤	حنبش

٣٤٢	دهنش	٥٢	دردح	٣٨٥	خشق
٨٧	دهق	١٨٣	دره	٣٥٩	خصاص
٣٣١	دهقن	٣٤٤	درمس	٣٥٩	خضض
٩٦	دهك	٣٤٩	درعم	٣٦٣	خطط
٣٣٤	دهكك	٥٢	دابع	٣٧٧	خفف
٣٣٥	دهكر	١٨٦	دله	٣٩٢	خفق
٣٣٥	دهكل	٣٤٨	دلت	٣٥٦	خفق
٣٣٥	دهكم	٣٥٠	دلم	٣٩٢	خفق
١٨٥	دهل	٣٥٥	دلمس	٣٨٧	خلق
٣٥٠	دهاب	٤٧	دمس	٣٦٩	خلل
٣٤٨	دهكث	٣٣	دمحق	٣٩٥	خفق
٣٤٦	دهلز	٥٣	دحل	٣٨٢	ختم
٣٣٥	دهلك	١٩٦	دمه	٣٩٢	خفق
١٩٤	دهم	٣٣٩	دمهوج	٣٧٦	خبن
٣٣٩	دهميج	١٨١	دهث		
٣٤٣	دهمص	٣٤٨	دهثم	٣٩	دحجب
٣٣٢ و ٣٣١	دهمق	٣٤٨	دهلر	٣٩	دحرج
١٨٨	دهن	٣٣٢	دهلق	٤٤	دحرض
٣٣٩	دهنج	٣٥٠	دهلم	٤٧	دحدم
٢٩٨	دهو	٣٤٨	دهلن	٣٣	دحقل
٢٧١	دهي	٦٨	دهله	٥٠	دخطط
٢٩٨	دوه	١٨٢	دهر	٥٣	دحلم
		٣٣٩	دهرج	٥٢	دهر
٢١٢	ذمه	٣٤٤	دهرس	٤٧	دحمس
٢١٢	ذهب	٣٤٢	دهرش	٣٣	دهمق
٢٠٩	ذهر	١٥٢	دهس	٥٣	دحمل
١٧٤	ذهط	١٣٢	دهش	٣٦٦	دخخ
٢٠٩	ذهل	١٩١	دهف	٥٢	دزيج

٩٦	زهدك	٢١٤	زهن	٢٠٩	ذهن
١٦٧	زهل	٣٠١	زهو		
٣٤٧	زهلل	٢٧٥	زهى	٥٦	زجل
٣٣٠	زهلق	٣٠٣	روه	٤٠	زجن
١٧٣	زهم	٢٧٥	ريه	٣٦٩	زخ
٣٣١	زهمق			١٨٤	زده
٢٩٤	زهو	٣٢	زخقل	٢١٨	زفة
		٤٩	زحلط	٩٩	زكة
٤٨	سبحل	٤٩	زحلف	٢٢٧	زمه
١٦٠	سبه	٣٢	زحلق	٢٥٥	زها
٣٤٥	سبيل	٣٥	زحلك	٢٢١	زهب
١٥٣	سته	٣٦٢	زخخ	١١٧	زهج
٣٣٧	سبحر	١٦٧	زله	١٨٢	زهذ
٤٨	سبحل	٣٤٧	زلم	٣٤٨	زهدل
٣٨	سبحل	٥٠	زحن	٣٤٨	زهدن
٤٦	سحطر	١٧٤	زمه	٧٢	زهره
٤٧	سحفر	٣٤٧	زههر	١٦٥	زهز
٤٩	سحب	٣٤٧	زهم	١٥٥	زهس
٣٦١	سحخ	١٦٣	زهذ	٣٤٥	زهسم
١٥٣	سده	٣٤٦	زهلب	١٣٣	زهش
٤٧	سرخ	٣٤٦	زهدم	١٤٩	زهص
٣٨	سرجح	٣٤٦	زهدن	١٧٦	زهط
٤٧	سرحب	١٦٤	زهر	٢١٨	زهف
٤٦	سردح	٣٣٠	زهزق	٨٩	زهق
٣٤٥	سرهد	٣٤٦	زهزم	٩٨	زهك
٣٤٥	سرهف	١٦٣	زهط	٢١٤	زهل
١٥٨	سفه	١٦٩	زهف	٢٢٦	زهم
٤٩	سلحب	٨٦	زهق	٣٤٥	زهمس

٣٥٤	شهلنج	١٦١	سهم	٤٧	سلحت
٣٤٢	شهذر	٣٥٥	شهذسه	٤٨	سلحف
١٣٢	شهر	٢٩٣	سهر	٤٦	سلطخ
٣٤٢	شهرب	٨٥	شوهق	١٥٦	سنه
٣٤٢	شهرز			٣٤٥	سهاب
٣٣٠	شهرق	١٣٨	شبه	٣٣٧	سلهج
٣٥٥	شهسفرم	٤٢	شعشعر	٣٤٦	سهاهم
٨٤	شوق	٣٥٨	شخشخ	٣٨	سمحج
١٣٤	شول	١٣٢	شده	٣١	سمحق
١٤٠	شهم	٥٨	شرحبل	١٦٢	سمه
٣٤٣	شهمل	٤٣	شرحف	٣٣٨	شمهج
١٣٦	شهين	٤٢	شرحل	٣٤٥	سمهد
٢٩٠	شهو	٤٤	شرمح	٣٥٥	سمهذر
٢٩٠	شوه	١٣٤	شره	٣٤٥	سمهر
		٤٤	شفاج	٤٩	سنحف
٣٦١	صخه	١٣٦	شفه	١٥٧	سنه
٤٥	صردح	٥٨	شقحطب	٣٤٦	سنهف
٤٦	صرفج	٩٥	شكه	١٥٩	سهب
٣٠	صرفج	٤٢	شمحط	٣٤٥	سهر
٤٥	صلدح	٣٤٢	شمهد	٣٤٥	سهبل
٤٥	صاطح	٤٢	شنحط	١٠٨	سهج
٣٠	صلقح	٤٤	شنحف	١٥٢	سهذ
٣٤٤	صلاه	٣٥٤	شهير	١٥٤	سهر
٣٤٤	صاهم	٦٤	شه	٣٤٤	سهرز
٤٥	صمدح	١٣٧	شهب	١٥٨	شهف
٤٦	صنح	٣٤٢	شهر	٨٥	سوق
٦٥	صه	١٣٠	شهد	٩٥	سهك
١٥٠	صوب	٣٤٢	شهذر	١٥٦	سهل

٢٦٧	طهى	٣٣٨	طهيج	٣٣٧	صهيج
		٥٠	طحرب	١٤٧	صهد
٢٠٣	ظهر	٥٠	طحرم	١٤٨	صهر
٢٠٨	ظهم	٥١	طحلب	٣٣٧	صهرج
		٥٠	طحمر	٣٥٤	صهصلق
٨٣	غره	٣٦٤	طخخ	٦٥	صهصه
٨٤	ذهب	٥١	طرحم	١٤٩	صهل
٨٣	غحق	٤٢	طرشح	١٥١	صهم
٨٤	غهم	٥٠	طرمج	٦٥	صمه
		٣٤٧	طرهف	٢٩٢	صمز
١٨	فحو	٣٤٧	طرم		
٣٧٩	فخنخ	٥١	طلحف	١٤٥	ضبه
٤٣	فرشح	٥١	طلم	٣٨	ضبحر
٣٤	فرقح	٥٠	طمحر	٣٥٩	ضخنخ
٣٦	فركح	١٠٩	طهيج	٤٥	ضمحر
٢١٩	فره	١٧٤	طهر	٤٥	ضمحل
٣٤٩	فرهد	١٣٠	طهش	٢٥٢	ضها
٥١	فطحل	٦٧	طهطه	١٤٥	ضهب
١٧٩	فطه	١٧٩	طهف	١٤١	ضهت
٣٩٤	فقخ	٨٦	طهق	١٠٧	ضج
٩٢	فقه	١٧٨	طهل	١٤١	ضهد
١٠٥	فكه	٣٤٨	طهلاً	١٤٢	ضهر
٤٨	فلحس	٣٤٨	طهلب	١٤١	ضهر
٥١	فلطح	٣٤٤	طهلس	١٤١	ضهس
٣٤٩	فلهد	١٨٠	طهم	١٤٣	ضهل
٣٥٣	فلهم	٣٤٨	طهمل	٢٩٢	ضو
٥١	فنتطح	١٧٨	طهن	٢٦٥	ضهى
١٢٤	فهج	٢٩٦	طهور		

٨٥	قهرز	٣٣٢	قرهب	١٩١	فهد
٣٣١	قهزب	٣٣٣	قرهم	٢١٨	فهر
٨٤	قهوس	٣٣١	قرهزمو	١٤٤	فهوس
٣٣٤	قهقب	٣١	قسحب	٩١	فهوق
٣٣٢	قهقر	٣٩٤	قفخ	١٠٥	فهك
٣٣٤	قهقم	٣٠	قلحس	٣٣٧	فهكن
٦٠	قهقه	٣٤	قلحف	٢٢٩	فهل
٩٠	قهل	٣٥	قلحم	٢٤٢	فهوم
٩٤	قهم	٣٩١	قلخ	٧٨	فهه
٣٣٢	قهمد	٩٠	قله	٣١٢	فهو
٣٣١	قهمز	٣٥٤	قلهيس	١٩	فوح
٢٨٣	قهو	٣٣٢	قلهت	٣١٢	فوه
٢٦٣	قهى	٣٥٤	قلهزم		
٢٨٤	قود	٣٥٤	قلهزم	٣٣	قحدم
٢٦٣	قيه	٣٣٤	قلهم	٣٣	قخدم
		٣٥٤	قلهمس	٣٢	قخزم
٩٧	كه	٣٣	قمحد	٣٢	قحزن
٣٦	كحتل	٩٤	قمه	٣٢	قحطب
٣٥	كحكب	٣٣٢	قمهد	٣٨٧	قخر
٣٦	كحلب	٣٤	قنحل	٣٩٥	قخم
٣٥٦	كخخ	٦٠	قه	٣٢	قلنحر
٣٩٥	كخم	٩٣	قهب	٣٣	قلنحر
٩٦	كدده	٣٣٠	قهيس	٣٠	قرحس
٣٦	كريج	٣٣٣	قهيل	٣٢	قردح
٣٥	كرنج	٣٥٤	قهيلس	٥٨	قردحم
٣٩٥	كرخ	٨٧	قهه	٣١	قرزح
٣٥	كردح	٨٨	قهور	٥٨	قرزحل
٣٦	كرمح	٣٣٣	قهوزم	٨٩	قره

٢٣٥	لم	١٠٥	كهف	٩٨	كره
٣٤١	لمج	٦١	كهكم	٣٣٦	كرهف
٢٢٨	لن	٦١	كهكه	٣٦	كشحم
٣٠٥	لحو	١٠٢	كهل	٣٩٥	كشخ
٢٧٦	لحي	١٠٦	كههم	٣٩٥	كفخ
١٠	لوح	٣٣٤	كهفس	٣٣٦	كفهر
٣٠٧	لوه	٣٣٧	كهمل	٣٦	كلنخ
		٦١	كه	٣٦	كلحب
٢٠٣	مته	٢٦٤	كهى	٣٦	كلحم
٢٤	محو	٢٨٤	كوه	٣٥	كللاح
٣٨٣	منخ	٢٦٤	كيه	٣٦	كلسخ
٣٩٥	منحق			٣٣٥	كلهد
١٩٧	مده	٤٢	لحجم	٣٩٦	كنخ
٢٢٧	مره	١٠	لحو	١٠٧	كه
١٧٤	مزه	٣٧٦	لخنخ	٣٣٥	كههد
١٨١	مطه	٣٩١	لحق	٣٦	كننخ
٩٥	مقه	٢٣١	لهب	٣٥	كنسخ
٢٣٧	مله	٢١٣	لهث	١٠٤	كنه
٨٢	مه	٣٤١	لهجم	٣٥٤	كنهدل
١٢٩	مهج	١٨٥	لهد	٣٣٦	كنبر
١٩٦	مهذ	٣٥١	لهادم	٣٣٦	كنهل
٢٢٦	مهر	١٦٧	لهز	٦١	كه
١٤١	مهش	٣٤٦	لهزم	١٠٦	كهب
٩٤	مهي	١٥٦	لهس	٣٣٦	كهبل
١٠٦	مهلك	١٧٨	لهط	٩٦	كهذ
٢٣٦	مهل	٢٢٩	لهف	٣٣٥	كهذب
٨٢	مهما	٩٠	لهق	٣٣٥	كهذل
٢٤١	مهن	٧٦	لهله	٩٧	كهز

٨٣	هبح	١٦٨	نهرز	٨١	مهه
١٩٢	هبد	١٥٧	نهس	٣٢٠	مهو
٢٦٠	هبد	٣٤٤	نهسر	٨٢	مهم
٢٢٠	هبر	١٣٥	نهش	٣٢١	موة
٣٣٩	هبرج	٣٤٣	نهشل	٢٨٣	ميه
٣٤٩	هبرد	١٤٩	نهض		
٣٤٦	هبرز	١٤٣	نهض	٢٣٩	نبه
٣٣٢	هبرق	٣٤٣	نهضل	٣٥٤	نبرج
٣٣٦	هبرك	١٧٨	نھط	١٢٣	نجه
٣٥٣	هبرم	٩١	نھق	٦٥	نحو
١٧٠	هبز	١٠٣	نھك	٣٧٧	نھخ
١٣٩	هبش	٢٢٨	نھل	١٩٠	نھه
١٤٩	هبص	٢٤٠	نھم	١٦٩	نھه
١٧٩	هبط	٧٧	نھنه	٢٣٨	نھه
٨٤	هبح	٣١١	نھو	٣٩	نھھ
٩٣	هبق	٢٧٧	نھى	٩١	نھه
٣٢	هبل	١٦	نوح	٣٩٥	نھخ
٣٣٤	هبتق	٣١٠	نوه	١٠٤	نھه
٣٣٧	هبتك	٢٧٩	نھه	٢٤١	نھه
٧٩	ههب			٢٦٦	نھا
٣١٥	هيو	٢٤٩	ھا	٢٣٨	نھب
٢٨٠	هوى	٢٦١	ھان	٣٥٣	نھبر
٣٥٣	ھئا	٢٤٤	ھاما	٣٥٣	نھبل
٦٩	ھنت	٢٦١	ھبا	١٩٩	نھت
١٩٧	ھتر	٧٨	ھب	٣٥١	نھز
١٩٩	ھتف	٢٠٠	ھبت	١٢٢	نھج
٩٦	ھتك	٢٦٣	ھبت	١٨٩	نھد
١٩٨	ھتل	١٣٤	ھبج	٢٢٦	نھه

٣٥١	متمل	٢٥٢	مدا	٣٥١	متلم
٧٠	مذهذ	١٩١	مذب	٢٠١	متم
٢٩٩	مذو	٣٥٠	مذبذ	٣٥١	متممر
٢٧٣	مذنى	٣٤٥	مذبس	٣٥١	متممل
٧٢	مهر	٣٤٩	مذبل	١٩٩	متمم
٢٥٤	مهرأ	١٠٩	مذج	٦٩	متمبت
٢٢٠	مهرب	٦٧	مذد	٢٩٨	متمو
٣٥١	مهربذ	١٨١	مذدر	٢٧٢	متمى
١٩٨	مهرت	١٥٢	مذس	٧٠	متمث
٣٥٢	مهرتم	١٩٠	مذف	٢١٣	متمم
١١٤	مهرج	٨٧	مذق	٧٠	متمفهف
٣٣٩	مهرجب	٣٣٤	مذكرك	٢٧٣	متمى
٣٣٩	مهرجل	١٨٤	مذل	٦٣	متمج
١٨٢	مهرد	٣٣١	مذلق	٢٥١	متمجأ
٣٤٩	مهرذب	١٩٣	مذم	٦١	متمجج
٣٣٩	مهردج	٣٥٠	مذمل	١٠٩	متمجد
٣٤٢	مهردش	١٨٦	مذن	٣٣٩	متمجدم
٣٤٩	مهردم	٦٨	مذهد	١١٦	متمجر
٧٠	مهرر	٢٦٧	مذى	٣٣٧	متمجرس
١٦٤	مهرز	٢٥٤	مذا	١٠٨	متمجز
١٥٣	مهرس	٢١٠	مذب	١٠٧٠	متمجس
١٣٢	مهرش	٦٩	مذذ	١٢٣	متمجف
٣٤٢	مهرشف	٢٠٨	مذر	١١٨	متمجل
٣٤٢	مهرشم	٣٥١	مذرب	١٢٢	متمجم
٣٤٢	مهرشن	٣٥١	مذرم	١٢١	متمجن
١٤٢	مهرض	٢١٠	مذف	٦٢	متمجوج
١٧٤	مهرط	٢٠٩	مذل	٢٨٥	متمجو
٣٤٧	مهرطل	٣٥١	مذلم	٢٦٤	متمجى
٢١٧	مهرف	٢١٢	مذم	٦٠	متمخ

٦٧	هطهط	١٧١	هزم	٨٨	هرق
٦٠	هغ	٣٣٨	هزمج	٣٣٠	هرقص
٨٣	هغق	٣٤٧	هزمر	٣٣٢	هزقل
٢٠٠	هغت	١٦٧	هزن	٣٣٥	هزكل
٣٣٢	هغقن	٦٦	هزمز	٣٣٢	هزلق
٨٣	هغف	٦٦	هس	٢٢٤	هزم
٧٧	هفف	٦٥	هسس	٣٥١	هزمت
٧٧	هففف	١٦٠	هسم	٣٤٧	هزمر
٣١١	هففر	٦٥	هسسس	٣٤٥	هزمس
٩٢	هفب	١٣٢	هشت	٣٤٧	هزوط
٣٥٤	هفقب	١٣٢	هشر	٣٥٢	هزمل
٨٨	هقر	٦٤	هشش	٢١٤	هزن
٨٤	هقص	١٣٤	هشل	٧٢	هزهر
٨٦	هقط	١٣٩	هشم	٢٩٩	هزو
٩١	هقف	٣٣٠	هشيق	٢١٤	هزول
٦٠	هقن	٦٤	هشيش	٢٧٤	هزى
٨٩	هقل	١٤٧	هص	٢٥٢	هزأ
٣٣٠	هقلس	٦٥	هصص	١٧٠	هزب
٩٤	هقم	١٥١	هصم	٣٤٦	هزبر
٦٠	هقنق	١٤٤	هضب	٣٤٦	هزبز
٢٦٣	هقنى	٦٤	هضض	١٠٨	هزج
٩٧	هكر	١٤٢	هضل	١٦٤	هزر
١٠٤	هكف	١٤٥	هضم	٣٤٦	هزرف
٦٠	هكك	٦٤	هضهض	٣٣٠	هزرق
٩٩	هكل	١٧٤	هطر	٦٦	هزز
١٠٦	هكم	١٥٢	هطس	١٦٩	هزف
١٠٣	هكن	١٧٨	هطف	٨٥	هزق
٧٥	همل	١٧٧	هطال	١٦٥	هزل
		٣٤٤	هطلس	٣٣٨	هزلج

٣٥١	هنتل	٣٤٣	همرش	٢٢٩	هلب
٣٥٤	هنتجيس	١٧٣	همز	٣٥٢	هلبث
٣٤٠	هنتجل	١٦٠	هنتس	٣٤٠	هليج
١٨٧	هند	١٤٠	همنش	٣٤٥	هلبس
٣٥٠	هندب	١٥١	همنص	٣٤٣	هلبش
٣٣٥	هندج	١٨٠	همنط	١٩٩	هلت
٣٤٩	هيندل	٨٤	همنغ	٢١٣	هلت
٣٥٥	هيندلس	٩٤	همنق	١١٨	هلتج
٢١٤	هنر	١٠٦	همنك	٣٥٠	هلمدم
٣٥٥	هنزمر	٢٣٥	همنل	١٥٥	هلس
٣٥٥	هنزمن	٣٤١	همنلج	١٤٢	هملض
٨٣	هنغ	٣٤٦	همنليس	٨٣	هملغ
٢٣٧	هنف	٣٤٨	همناط	٢٢٨	هملف
٩١	هنق	٧٩	همنم	٩٠	هناق
٣٣٤	هنقب	٢٤٠	همنن	٣٣٣	هلقم
٢٤٠	هنم	٨١	همنوم	١٠٠	هملك
٧٦	هنن	٣١٩	همنو	٣٣٤	هملكس
٧٧	هنه	٢٨١	همنى	٧٢	هليل
٣٠٧	هنو	٢٦٠	همنأ	٧٦	هلا
٢٧٧	هنى	٢٣٨	هنب	٢٣٤	هلم
٩٠	هه	٣٥٢	هنبت	٧٥	هلهل
٢٤٧	هوه	٣٥٢	هنبد	٢٧٥	هلى
٣٢٥	هوأ	٣٥٣	هنبر	٢٦٢	هرا
٣١٩	هوب	٣٤٦	هنبس	١٢٨	ههج
٢٩٨	هوت	٣٤٤	هنبص	١٩٤	ههد
٢٩٩	هوث	٣٤٣	هنبض	٢١٢	ههد
٢٨٥	هوخ	٣٤٠	هنتغ	٢٢٥	ههر
		٣٣٤	هنتق	٣٤٠	ههرج
		٣٥٣	هنتل	٣٥٤	ههرجل

ه وقع تطبيع في رأس هذه المادة قرئت
(هوز) والصواب (هو).

٢٩٩	وهيث	٢٦٥	هيف	٢٩٧	هوذ
٢٨٦	وهيج	٢٦٧	هيط	٢٩٩	هوذ
٢٩٨	وهيد	٢٦٢	هينج	٣٠٠	هوز
٣٠٣	وهير	٢٧٩	هيف	٢٩٤	هوز
٢٩٦	وهيز	٢٦٣	هين	٢٩٢	هوس
٢٩٤	وهيس	٢٧٣	هيل	٢٨٩	هوش
٢٩٠	وهيش	٢٨١	هيم	٢٨٣	هوش
٢٩٢	وهيص	٢٧٥	هين	٣١١	هوش
٢٩٦	وهيط	٢٤٥	هيه	٢٨٣	هوش
٣١٢	وهف	٢٤٤	هبي	٢٨٤	هوك
٢٨٣	وهق			٣٠٤	هول
٣٠٦	وهل	٣١٩	وبه	٣١٩	هوم
٣٣١	وهم	٢٨٩	وجه	٣٠٩	هون
٣١٠	وهن	١٨	وحف	٢٤٧	هزه
٢٤٩	وهوه	١٠	وحل	٢٤٦	هوهو
٣٢٧	وهي	٢٥	وحم	٢٤٦	هوهو
٢٩	ويج	١٦	وحن	٣٢٦	هوي
٣٢٩	وبه	٢٨	وحى	٢٤٤	مى
		٢٩٨	وده	٣٢٤	ميا
٢٧٢	يله	٣٠٣	وره	٢٨٠	ميب
٢٦٣	يقه	٣١٥	وفه	٢٧٢	ميب
٢٤٦	يه	١٣	ولج	٢٧٤	ميب
٢٧٣	ميت	٣٠٧	مله	٢٦٤	ميج
٢٧٥	مير	٣٢٣	ومه	٢٦٢	ميج
٢٨٢	ميم	١٧	منج	٢٧١	ميد
٢٤٦	ميبا	٣١٧	وهب	٢٧٤	مير
٢٤٦	ميه	٣٥٣	وهيل	٢٦٦	ميس
٢٩	ير	٢٩٩	وهيث	٢٦٥	ميش